



**PROYECTO**  
**“APOYO AL MEJORAMIENTO DEL GREMIO ARTESANAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS DE PRODUCCION, DISEÑO Y COMERCIALIZACION EN LA CIUDAD DE DUITAMA”.**

**ANEXO**  
**PLAN DE PRODUCCIÓN EN EL OFICIO DE TEJEDURÍA.**  
**DUITAMA - BOYACÁ**

**ASESOR: ROSNERY PINEDA CUBIDES**

**CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° CAS-20180002 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE DUITAMA, ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. Y CORPORACIÓN MUNDIAL DE LA MUJER COLOMBIA**

DICIEMBRE de 2018



## PLAN DE PRODUCCIÓN

### MUNICIPIOS DE DUITAMA

#### 1. Objetivo de la producción

Desarrollar la producción para presentación en un evento en el centro comercial Calima y el stand institucional del proyecto en Expoartesanías 2018, con base en los lineamientos de diseño implementados en el presente proyecto.

#### 2. Especificaciones del producto a elaborar

##### - Características formales:

Se desarrolló la paleta de color para 2018 tomando como base el color natural de lana uruguayana, adicionalmente con gama de grises, negro, beige, camel y gama de violetas con base en los lineamientos de diseño para 2018, prevalencia de lo natural y combinaciones de color.

En cuanto a la técnica de macramé que se trabaja con galón de seda se maneja una paleta de color más viva ya que el material tiene brillo: negro, azul índigo, verde oliva, plateado, negro, gris y beige.

Se destaca la habilidad técnica de los artesanos y el potencial del material para lograr tejidos y textiles suaves de óptima calidad y diseño, destacando el contraste de puntadas en el tejido de punto (dos agujas y crochet).

##### - Calidad:

- Los artesanos de Duitama, se caracterizan por desarrollar un manejo técnico en el campo de la tejeduría con el tejido de punto en dos agujas y crochet, telar puntilla y tejidos en macramé, técnica que es muy reconocida en el municipio por la calidad en el tejido y la diversificación de sus productos.
- El grupo en general no tiene una uniformidad en cuanto al dominio técnico, sin embargo, hay artesanas que tienen un poco más de destreza desarrollando productos más elaborados que otras.
- Se hace énfasis en la elaboración de tejidos y terminados de buena calidad.
- En Duitama se lograron tintes firmes en la lana, por medio de colorantes químicos Rit.

##### - Continuidad:

Se identificaron artesanos independientes en cada oficio y la unidad productiva tejidos Trinideños de la vereda La Trinidad, y unidad productiva Nudo Amor de la vereda La Gruta que asistieron y participaron con cierta regularidad, para la realización de prototipos y producción piloto para la presentación en Expoartesanías 2018 en el stand del convenio.

### 3. Estimación del volumen de producción

Duitama:

PRODUCTO 2018	CANTIDAD	TÉCNICA	Stand
Ruanas	10	Macramé	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018.
Ruanas	26	Tejido de punto y crochet	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018
Gorros	22	Dos agujas	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018
Faldas	10	Macramé y crochet	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018
Chales	10	Dos agujas y crochet, telar puntilla	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018
Bufandas Adultos	15	Dos agujas	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018
Chalecos	8	Dos agujas y crochet, macramé	Feria centro comercial Calima y Expoartesanías 2018

### 4. El método o sistema de producción y sus fases:

Cronograma de actividades:

ACTIVIDAD	1 mes	2 mes	3 mes	4 mes
Selección de material		X		
Co-diseño	X	X		
Mejoramiento técnico	X	X	X	X
Desarrollo de productos		X	X	X
Seguimiento			X	X
Acabados		X	X	

El método de producción incluye:

- **Recursos físicos:**

**Materia prima:** el grupo trabaja diferentes materias primas como lana 100% natural, lana tipo uruguaya, media lana, hilo crochet, hilos acrílicos y galón de seda, los cuales son compradas en las ciudades aledañas como Tunja, Sogamoso, Paipa y Bogotá. La lana natural la adquieren en el mercado local, pocos de ellos la producen y la procesan.

**Insumos:** Colorantes industriales Rit. Bajo el proyecto ejecutado se entregaron colorantes.

**Herramientas, maquinaria y equipo:** Los artesanos de tejeduría en dos agujas, crochet telar puntilla y macramé cuentan con agujas de diferente calibre, marcos, metro y tijeras.

- **Descripción del proceso productivo:**

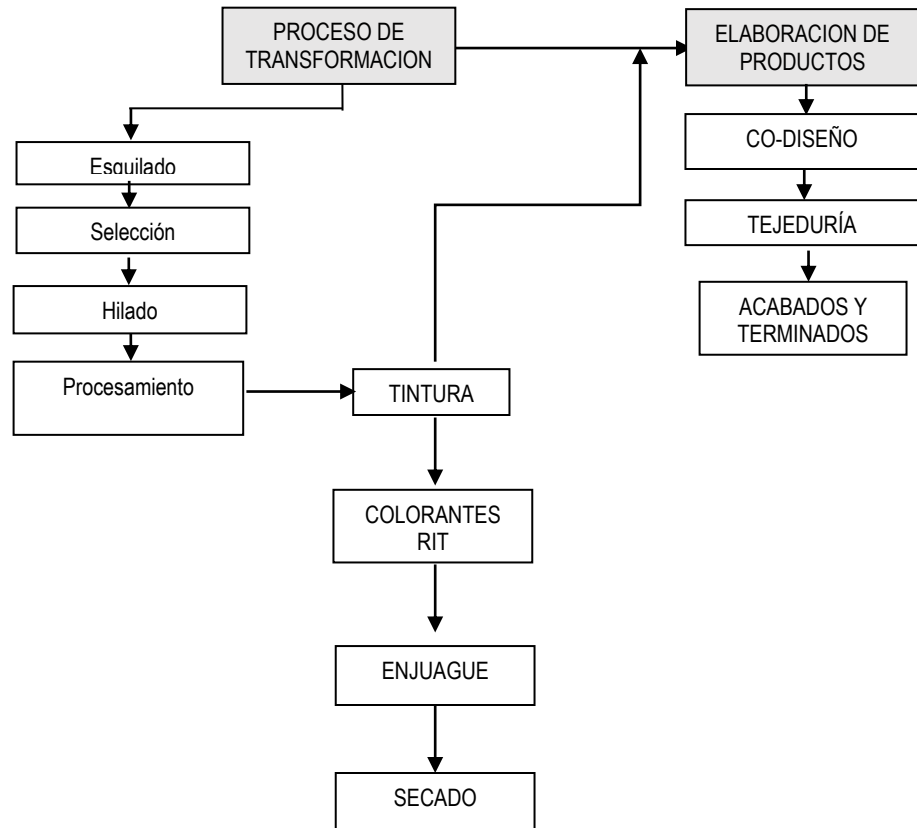
**MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO  
Oficio Artesanal de Tejeduría en Duitama Boyacá.**

<b>PROCESOS TEXTILES EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL DE DUITAMA BOYACÁ</b>				
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>HERRA MIENTA S Y EQUIPO S</b>	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>TIEMPO S</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de la materia prima</li> </ul>	<p>Lana natural procesada artesanalmente inicia su proceso con la crianza y cuidados de la oveja, realizando un proceso de esquilado e hilado.</p> <p>Por otro lado la lana Uruguaya tiene en principio un proceso similar a la lana natural con una variable en el hilado ya que este se realiza industrialmente, esta se consigue en establecimientos comerciales locales y regionales, al igual que la lana mezclada</p>	<p>Huso Rueca Hiladora industrial</p>	<p>Se utilizó lana uruguaya y mezclada con el fin de obtener una mayor suavidad en el producto terminado</p>	<p>10 días calendari o</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinturado de la lana en la vereda La Trinidad.</li> </ul>	<p>Se prepara el baño de tinte con tintes Rit se realiza en ollas metálicas y ollas. Se hierven las madejas de lana en el baño de tinte. Se enjuagan con abundante agua fría hasta que esta salga clara sin color. Se extiende a la sombra y se deja secar..</p>	<p>Ollas Platones metálicos Cuchara</p>	<p><u>Oportunidades de mejora.</u> Estandarizar los procesos de tintura.</p>	<p>5 días Entre el teñido y el secado</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso de tejeduría</li> </ul>	<p>En la técnica de dos agujas se escoge el diseño a desarrollar y la puntada, de acuerdo a esto se tiene en cuenta el calibre de la aguja y del hilo a trabajar. Se debe realizar el siguiente cálculo: en 10 centímetros se debe tejer una muestra de la puntada y contar cuantos puntos se necesitan montar para el producto a desarrollar. Ejemplo: Se elabora una ruana cerrada de 120 centímetros de ancha, puntada jersey, aguja 5.0. en 10 centímetros de muestra se necesitan 18 puntos. 10cm → 8 puntos 120 cm → X <math>\frac{120 \text{ cm} \times 18 \text{ puntos}}{10} = 216 \text{ puntos}</math></p>	<p>Dos agujas crochet, telar puntilla y macramé</p>	<p>Los tiempos se calcula de acuerdo al producto deseado, puntada y a la materia prima utilizada.  No existe un estándar.</p>	

- Diagrama de flujo del proceso:

### MAPA DE PROCESO Oficio de tejeduría en Duitama



- Costos de producción estimados:

<b>Descripción</b>	<b>Costo</b>	<b>Observaciones</b>
Costo de materia prima	\$25.000 \$30.000 \$60.000	1 kilo lana natural blanca 1 kilo lana natural de color o teñida 1 kilo lana natural uruguaya
Insumos	\$11.500	1 kit de tinte Rit 30 grs
Mano de obra	\$28.000	1 jornal

En los costos de las lanas mezcladas e hilos se encontró una variable entre \$ 4.500 a \$8.500 los 100 gramos.

**Materia prima:**

Se toma como referencia la elaboración de un Throw en lana uruguaya.

1 kilo de lana uruguaya \$60.000 pesos en materia prima.

**Mano de obra:**

Se calcula un promedio de 4 días de trabajo \$124.000 sumado al costo de la materia prima. Se estima que el costo de producción es de \$ 168.000 aproximadamente, lo que se aproxima al valor percibido de este producto.

- Personal que se encarga de la producción:

En el municipio de Duitama se evidencia una buena organización dando como resultado beneficios en la parte de consecución de la materia prima y producción de sus productos.

**5. Control de producción//Prestación de calidad**

La gestión de calidad la realiza cada artesano atendiendo las instrucciones de los asesores de las entidades que trabajan por el mejoramiento técnico y de producto de este sector de los cuales han sido beneficiarios.