



**ARTESANÍAS DE COLOMBIA - CONVENIO SENA**

**APLICACIÓN EN TELA Y BORDADOS A MANO  
GRUPO ARTESANAL EL PROGRESO  
SANTAFÉ DE BOGOTÁ**

**ANEXO  
FICHAS DE DISEÑO**

**RESPONSABLE DEL PROYECTO  
MARIA LUISA CASTRO F**

**SANTAFÉ DE BOGOTÁ , ABRIL DE 1998**



Nombre: <b>La Muñeca</b>	Referencia: <b>La cometa</b>	Esc.(cm): <b>1.20</b> Pl. /
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, tubino, algodón, guata.</b>

Proceso de producción: 1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al dibujo, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).

Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.

Hilvanar primero cada parte.

Coser a mano las partes en orden.

Rellenar las partes realizadas.

Cerrar.

Bordar.

Observaciones: **Exito en Expo-artesanías**

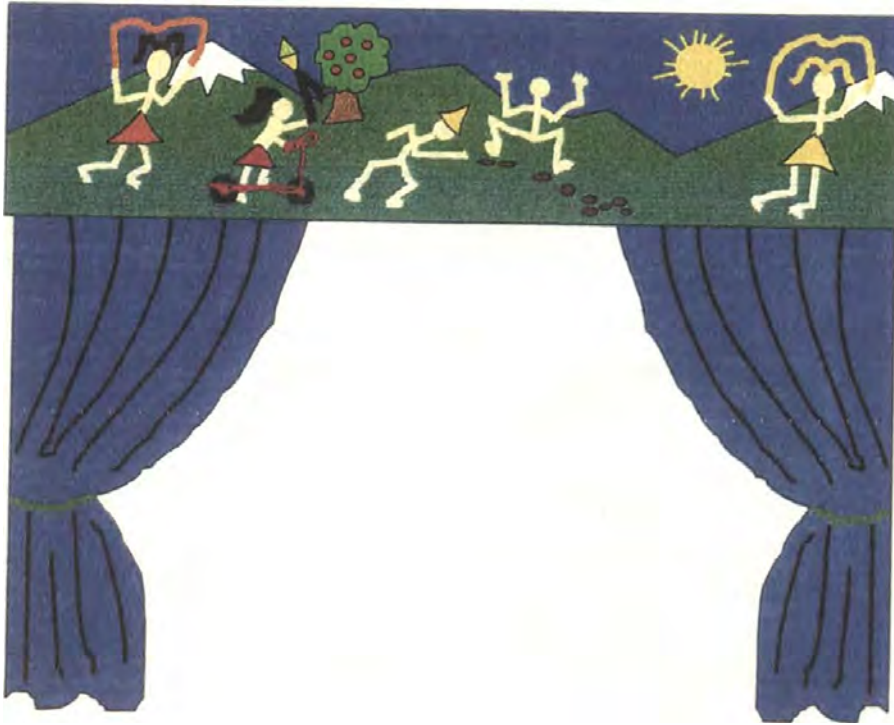


Nombre: <b>La Muñeca</b>	Línea: <b>Infantil</b>	Artesano: <b>Myrian Rodríguez</b>
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Referencia: <b>La cometa</b>	Departamento: <b>Cundinamarca</b>
Curso Natural: <b>Algodón</b>	Largo(cm): <b>1.50</b> Ancho(cm): <b>1.50</b> Alto(cm): <b>2.10</b>	Ciudad/Municipio: <b>Bogotá</b>
Materia prima: <b>Dril, hilos de algodón</b>	Diámetro(cm): <b></b> Peso(gr): <b></b>	Localidad/Vereda/
	Color: <b>Amarillo, verde, naranja, azul</b>	Resguardo:
	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: <b>Urbana</b>

Objetivo de Mercado: <b>Nacional e Internacional</b>	Costo	Precio
Producción/Mes: <b>18</b>	Unitario: <b>\$195.000</b>	Unitario:
Paquete: <b>Bolsa de tela</b>	P. Mayor: <b>\$ 95.000</b>	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: **El producto presenta dos posibilidades de uso doble**

Responsable: **Maria Luisa Castro** Fecha: **Abril 1998**



Nombre: <b>Cortina</b>	Referencia: <b>La Cometa</b>	Esc.(cm): <b>1.20</b> Pl. /
Temática: <b>La Muñeca</b>	Línea: <b>Infantil</b>	
Técnica: <b>Costura a mano</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>	
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, tubino, algodón, guata.</b>	

Proceso de producción: **1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al dibujo, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).**

**Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia dentro.**

**Hilvanar primero cada parte.**

**Coser a mano las partes en orden.**

**Rellenar las partes realizadas.**

**Cerrar.**

**Rondar.**

Observaciones: **Éxito en Exportaciones**

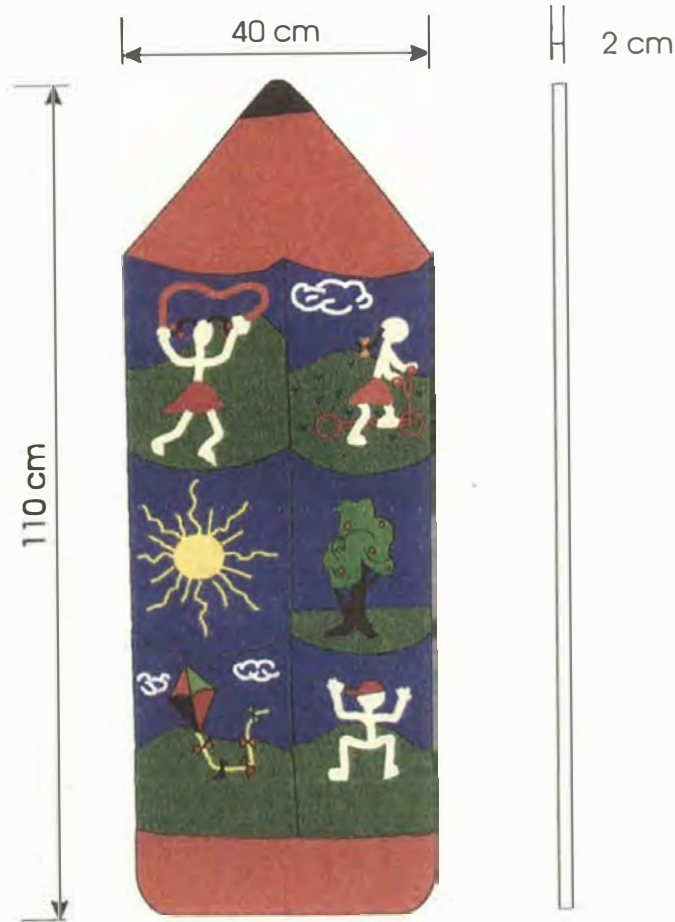


Nombre: <b>Cenefa, Cortina</b>	Línea: <b>Infantil</b>	Artesano: <b>Myriam Rodriguez</b>
Nombre: <b>La Muñeca</b>	Referencia: <b>La Cometa</b>	Departamento: <b>Quindío</b>
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Largo(cm): <b>3M</b> Ancho(cm): <b>3M</b> Alto(cm): <b>40M</b>	Ciudad/Municipio: <b>Bogotá</b>
Técnica: <b>Bordado y aplicación</b>	Diámetro(cm): <b></b> Peso(gr): <b></b>	Localidad/Vereda/
Recurso Natural: <b>Algodón</b>	Color: <b>Azul, verde, amarillo, rojo, naranja</b>	Resguardo: <b></b>
Materia prima: <b>Dril, hilos, guata</b>	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: <b>Urbana</b>

Mercado Objetivo: <b>Nacional e Internacional</b>	Costo	Precio
Producción/Mes: <b>40</b>	Unitario:	Unitario: <b>\$ 78.000</b>
Empaque: <b>Bolsa de tela</b>	P. Mayor:	P. Mayor: <b>\$ 68.000</b>
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: **Los costos hacen referencia a 3 metros de cenefa.**

Responsable: **María Luisa Castro** Fecha: **Abril 1998**



Oficial: Zapatero	Referencia: Lapiz	Esc.(cm): 1,10 Pl. /
Nombre: Zapatero	Línea: Infantil	
Oficio: Costura a mano	Recurso Natural: Algodón	
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Dril, hilos, tubino, algodón, guata,	

- Proceso de producción:
1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
  2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia dentro.
  3. Hilvanar primero cada parte.
  4. Coser a mano las partes en orden.
  5. Rellenar las partes realizadas.
  6. Cerrar.
  7. Bordar.

Observaciones:	Exito en Exportaciones

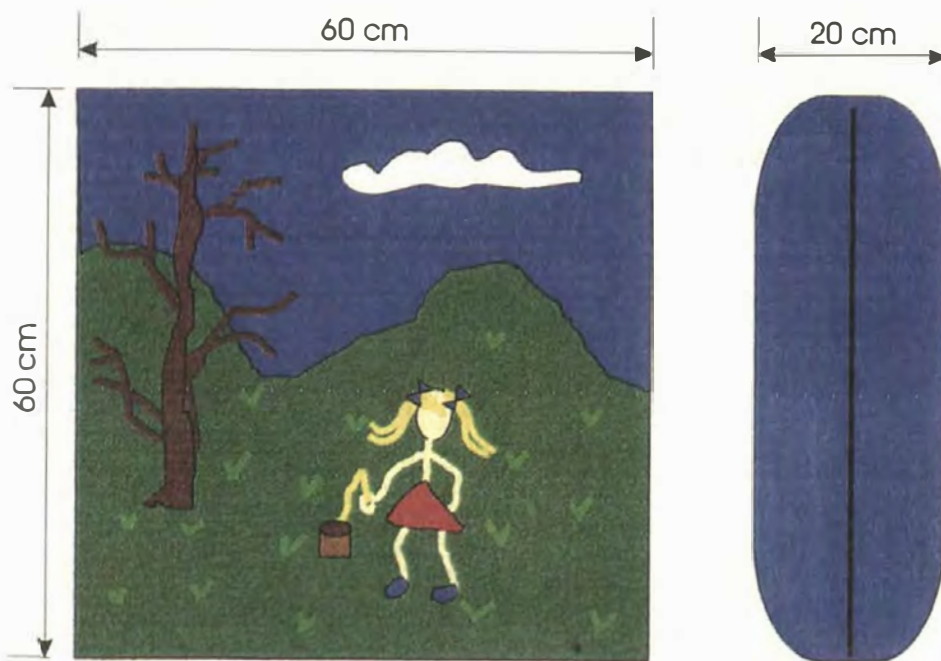


Nombre: <b>Porta Zapatos</b>	Línea: <b>Infantil</b>	Artesano: <b>Maria Faustina Rincon</b>
Referencia: <b>La Muñeca</b>	Referencia: <b>Lapiz</b>	Departamento: <b>Quindío</b>
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Largo(cm): <b>40</b> Ancho(cm): <b>40</b> Alto(cm): <b>110</b>	Ciudad/Municipio: <b>Bogotá</b>
Técnica: <b>Bordado y aplicación</b>	Diámetro(cm): <b></b> Peso(gr): <b></b>	Localidad/Vereda: <b></b>
Recurso Natural: <b>Algodón</b>	Color: <b>azul, verde, amarillo, rojo, cafe</b>	Resguardo: <b></b>
Materia prima: <b>Dril, hilos y guata</b>	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: <b>Urbana</b>

Mercado Objetivo: <b>Nacional e Internacional</b>	Costo	Precio
Producción/Mes: <b>36</b>	Unitario:	Unitario: <b>\$ 40.000</b>
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor: <b>\$ 33.800</b>
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: **Tiene posibilidades de variación en color.**

Responsable: **Maria Luisa Castro** Fecha: **Abril 1998**

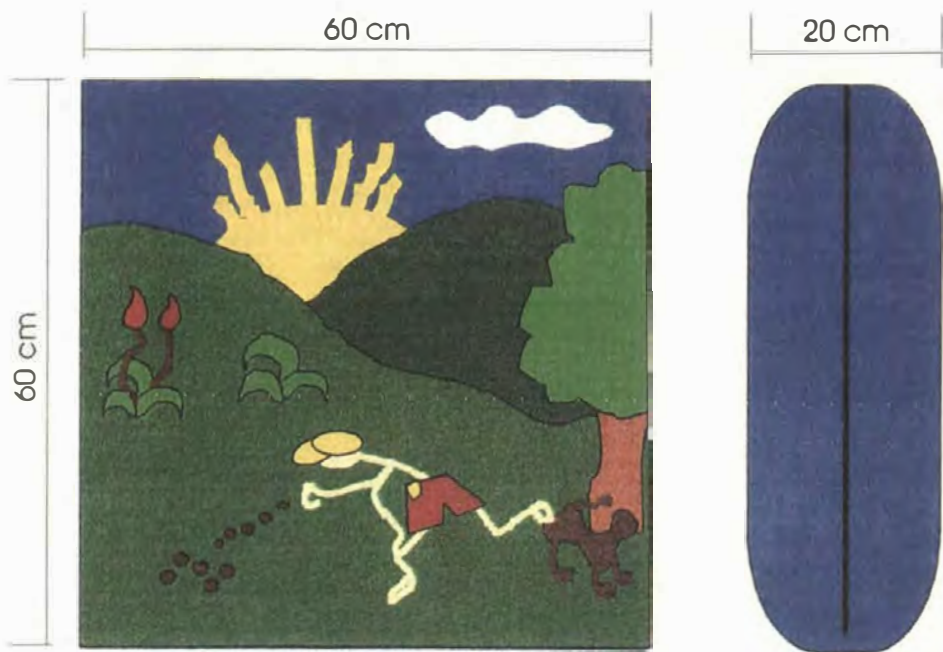


Pieza: <b>Cojín Número uno</b>	Referencia: <b>La niña</b>	Esc.(cm): <b>1.08</b> Pl. /
Nombre: <b>La muñeca</b>	Línea: <b>Infantil</b>	
Oficio: <b>Costura a mano</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>	
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, tubino, algodón, guata.</b>	

- Proceso de producción: 1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.
3. Hilvanar primero cada parte.
4. Coser a mano las partes en orden.
5. Rellenar las partes realizadas.
6. Cerrar.
7. Bordar.

Observaciones: **Éxito en Expartesánias**





leza: Cojín numero dos	Referencia: El niño	Esc.(cm): 1.08	Pl. /
Nombre: Cojín La muñeca	Línea: Infantil		
Oficio: Costura a mano	Recurso Natural: Algodón		
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Dril, hilos, tubino, algodón, guata.		

- Proceso de producción:
1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
  2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.
  3. Hilvanar primero cada parte.
  4. Coser a mano las partes en orden.
  5. Rellenar las partes realizadas.
  6. Cerrar.
  7. Bordar.

Observaciones: **Exito en Expartesanías**

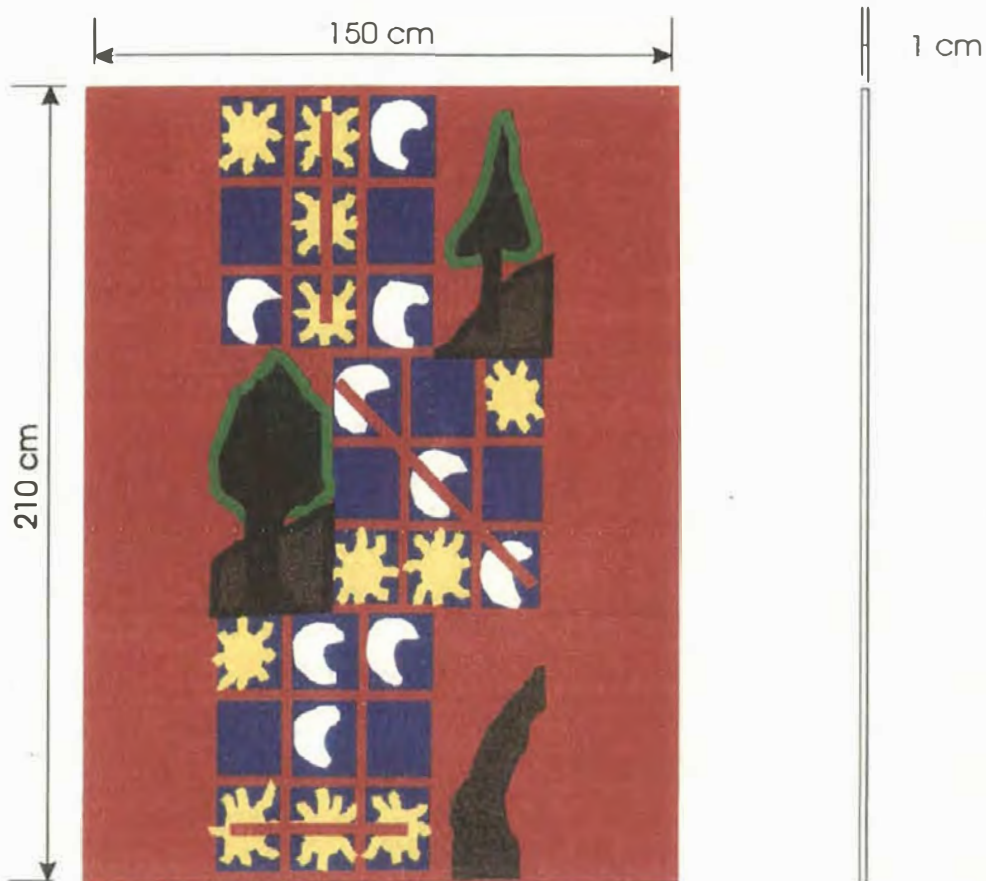


Nombre: <b>Cojines</b>	Línea: <b>Infantil</b>	Artesano: <b>Blanca Lilia Rodriguez</b>
Descripción: <b>La Muñeca</b>	Referencia: <b>Niño y niña</b>	Departamento: <b>Cundinamarca</b>
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Largo(cm): <b>60</b> Ancho(cm): <b>60</b> Alto(cm): <b>60</b>	Ciudad/Municipio: <b>Bogotá</b>
Técnica: <b>Bordado y aplicación</b>	Diámetro(cm): <b></b> Peso(gr): <b></b>	Localidad/Vereda/ Resguardo: <b></b>
Material Natural: <b>Algodón</b>	Color: <b>Azul, verde, amarillo, rojo, café</b>	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
Material prima: <b>Dril, hilos guata</b>		Tipo de Población: <b></b>

Mercado Objetivo: <b>Nacional e Internacional</b>	Costo	Precio
Producción/Mes: <b>60</b>	Unitario:	Unitario: <b>\$ 20.000</b>
Empaque: <b>Bolsa de tela</b>	P. Mayor:	P. Mayor: <b>\$ 16.000</b>
Embalaje: <b></b>	Empaque:	Empaque: <b></b>

Observaciones: **Tiene posibilidades de variación en color.**

Responsable: **Maria Luisa Castro** Fecha: **abril 1998**



Nombre: <b>Cubrelecho</b>	Referencia: <b>Soles</b>	Esc.(cm): <b>1,4</b>	Pl. /
Apellido: <b>Triqui</b>	Línea: <b>Infantil</b>		
Oficio: <b>Costura a mano</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>		
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, tubino, algodón, guata.</b>		

- Proceso de producción: 1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
2. Hilvanar primero cada parte.
  3. Coser a mano las partes en orden.
  4. Rellenar las partes realizadas.
  5. Cerrar.
  6. Burdar.

Observaciones: **Exito en Exportaciones**

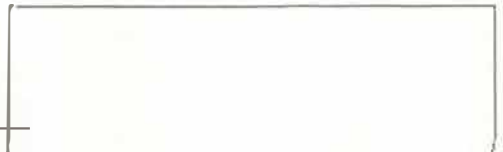


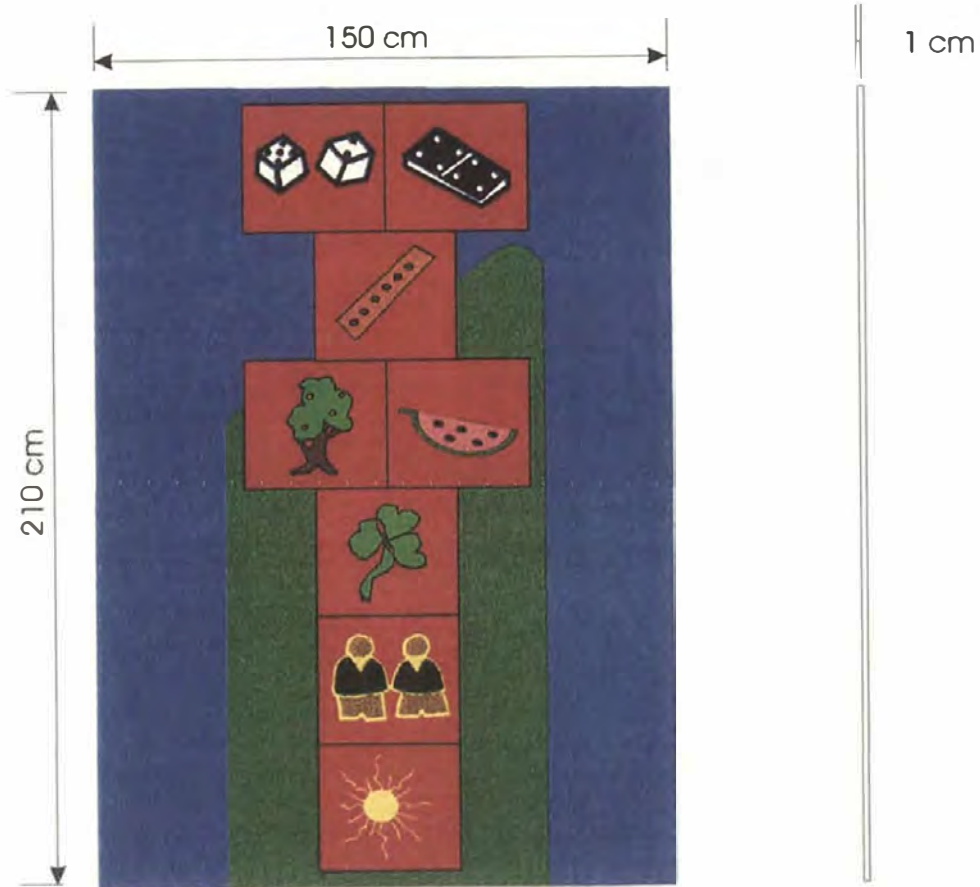
Nombre: <b>Cubrelecho</b>	Línea: <b>Infantil</b>	Artesano: <b>Maria Faustina Rincon</b>
Nombre: <b>El Triquí</b>	Referencia: <b>Soles</b>	Departamento: <b>Cundinamarca</b>
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Largo(cm): <b>1.50</b> Ancho(cm): <b>2.10</b>	Ciudad/Municipio: <b>Bogota</b>
Técnica: <b>Bordado y aplicación</b>	Diámetro(cm): <b>Peso(g):</b>	Localidad/Vereda/
Recurso Natural: <b>Algodón</b>	Color: <b>Rojo, amarillo, verde, azul</b>	Resguardo:
Materia prima: <b>Dril, hilos de algodón</b>	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: <b>Urbana</b>

Mercado Objetivo: <b>Nacional e Internacional</b>	Costo	Precio
Producción/Mes: <b>18</b>	Unitario:	Unitario: <b>\$ 105.000</b>
Empaque: <b>Bolsa de tela</b>	P. Mayor:	P. Mayor: <b>\$ 95.000</b>
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: **El producto presenta dos posibilidades de uso (doble faz) contiene funda.**

Responsable: **Maria Luisa Castro** Fecha: **Abril 1998**





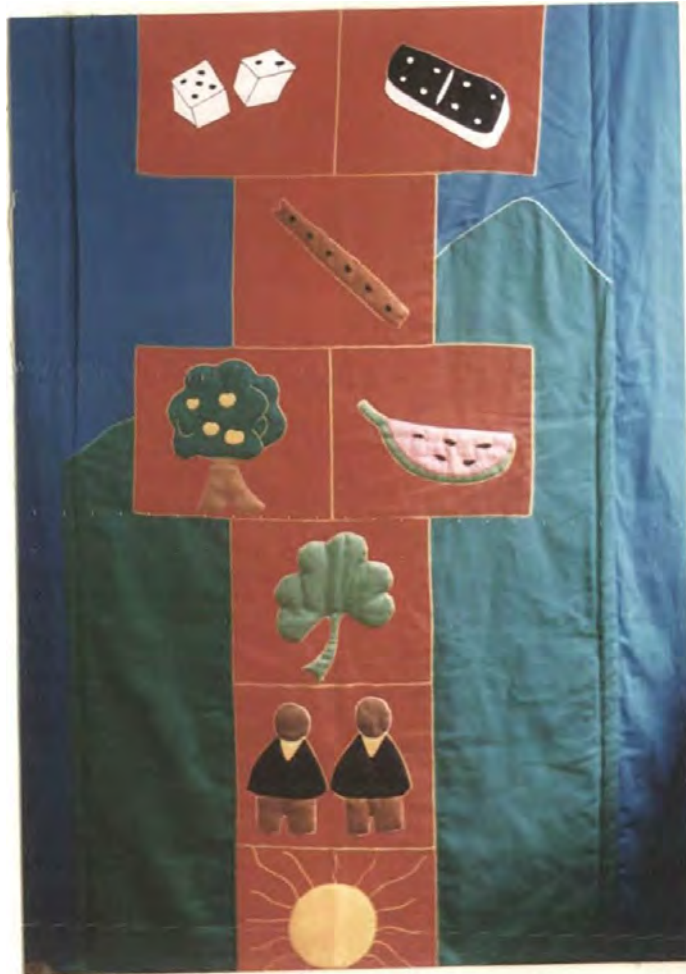
Nombre: <b>Cubrelecho La Golosa</b>	Referencia: <b>Dados</b>	Esc.(cm): <b>1.20</b>	Pl. <b>/</b>
Apellido: <b>La Golosa</b>	Línea: <b>Infantil</b>		
Oficio: <b>Costura a mano</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>		
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, tubino, algodón, guata.</b>		

- Proceso de producción:
- 1. Corte:** Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
  - 2. Señalar todos los bordes:** Para dar precisión en el doblado hacia dentro.
  - 3. Hilvanar primero cada parte.**
  - 4. Coser a mano las partes en orden.**
  - 5. Rellenar las partes realizadas.**
  - 6. Cerrar.**
  - 7. Bordar.**

Observaciones: **Exito en**  
**Expartesñas**

Responsable: **Maria Luisa Castro** Fecha: **Abril 1998**

tema Código

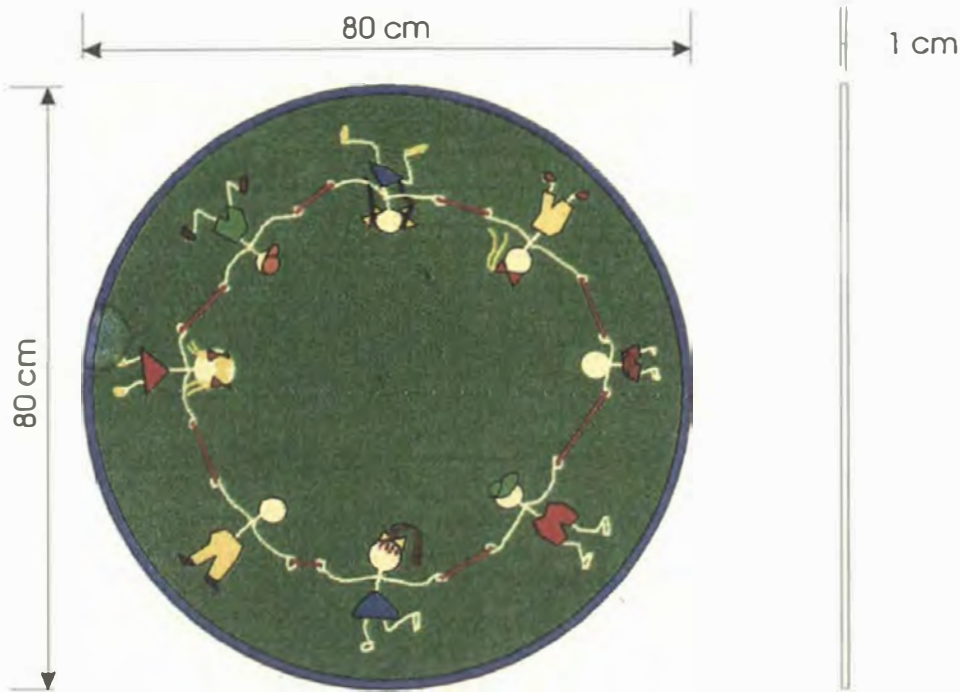


Nombre: <b>Cubrelecho</b>	Línea: <b>Infantil</b>	Artesano: <b>Helena Guarnizo</b>
Nombre: <b>La Golosa</b>	Referencia: <b>Dados</b>	Departamento: <b>Cundinamarca</b>
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Largo(cm): <b>1.50</b> Ancho(cm): <b>1.50</b> Alto(cm): <b>2.10</b>	Ciudad/Municipio: <b>Bogotá</b>
Técnica: <b>Bordado y aplicación</b>	Diámetro(cm): <b>Peso(gr):</b>	Localidad/Vereda/
Recurso Natural: <b>Algodón</b>	Color: <b>Rojo, verde, azul, amarillo</b>	Resguardo:
Materia prima: <b>Dril, hilos de algodón</b>	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: <b>Urbana</b>

Mercado Objetivo: <b>Nacional e Internacional</b>	Costo	Precio
Producción/Mes: <b>18</b>	Unitario: <b>\$ 105.000</b>	Unitario:
Empaque: <b>Bolsa de tela</b>	P. Mayor: <b>\$ 95.000</b>	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones: **El producto presenta dos posibilidades (doble faz) y contiene funda**

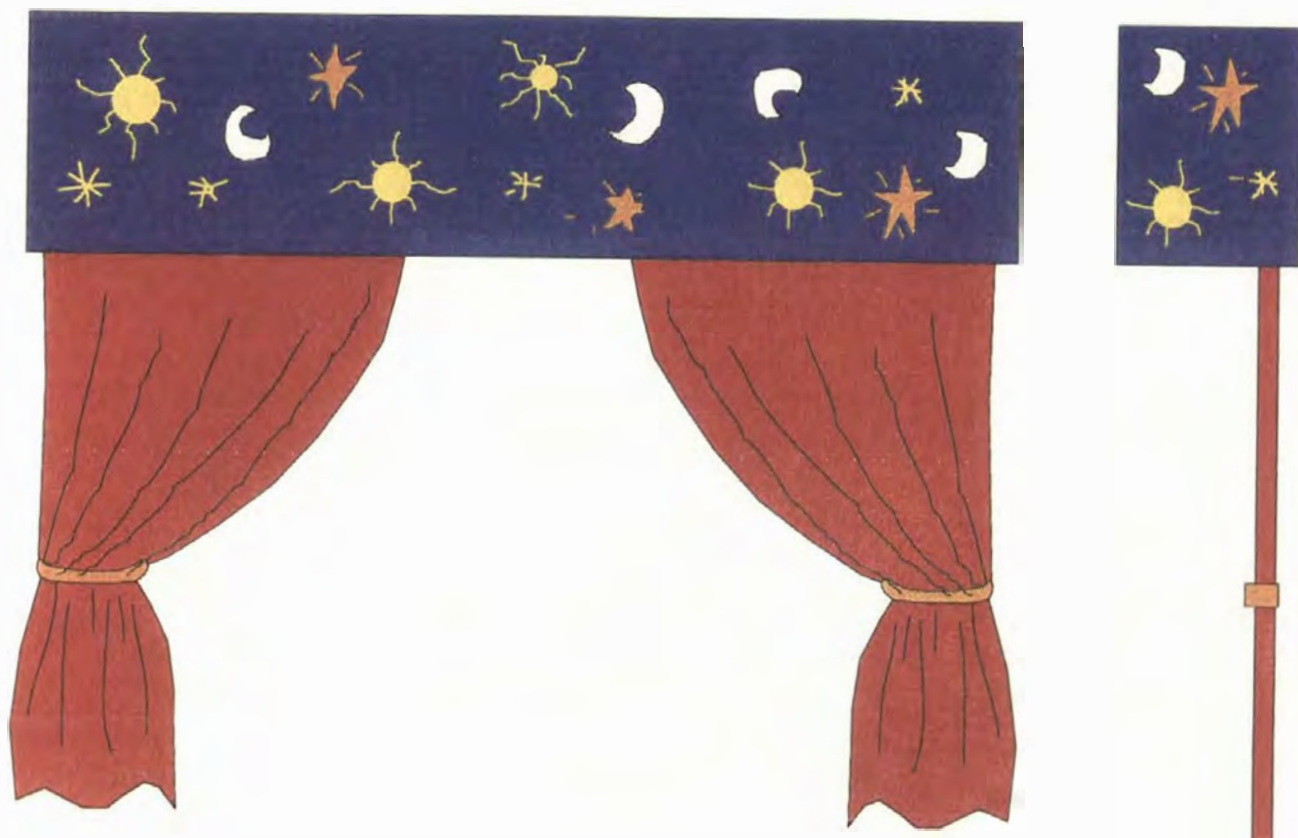
Responsable: **Maria Luisa Castro** Fecha: **Abril 1998**



Nombre: Tapete (bolsa para juguetes)	Referencia: Los niños	Esc.(cm): 1.10	Pl. /
Oficio: Costura a mano	Línea: Infantil	Recurso Natural: Algodón	
Técnica: Aplicación en tela	Materia prima: Dril, hilos, tubino, algodón, gata.		

- Proceso de producción:
1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de
  2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.
  3. Hilvanar primero cada parte.
  4. Coser a mano las partes en orden.
  5. Rellenar las partes realizadas.
  6. Cerrar.
  7. Bordar.

Observaciones: . Exito en Exportaciones

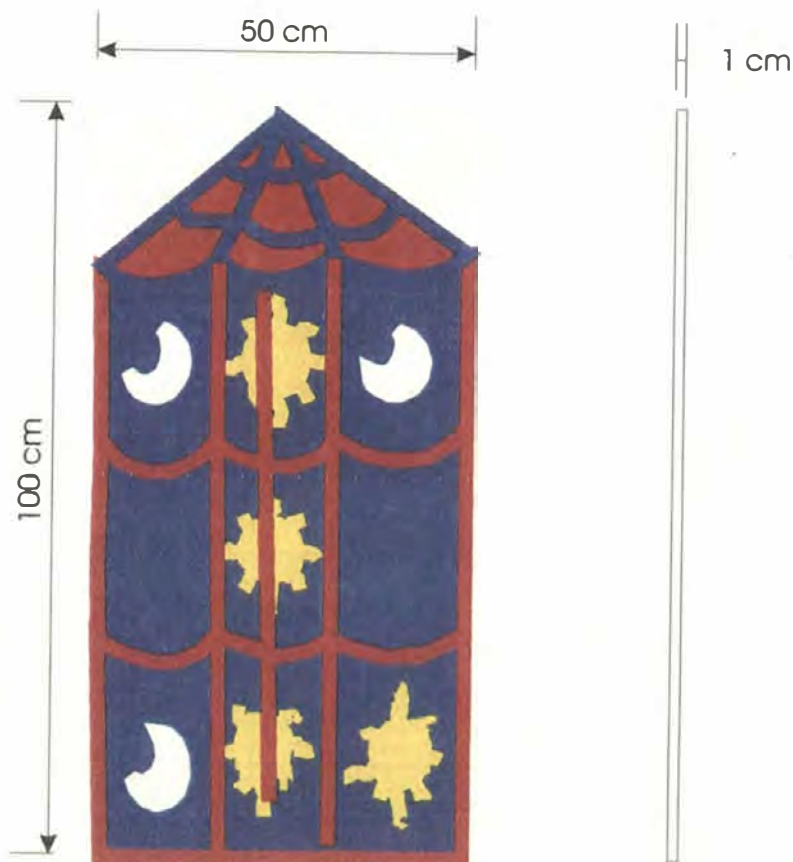


Nombre: <b>Cenefa, cortina</b>	Referencia: <b>Soles</b>	Esc.(cm): <b>1,20</b> Pl. /
Modelo: <b>Triqui</b>	Línea: <b>Infantil</b>	
Oficio: <b>Costura a mano</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>	
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, tubino, algodón, guata.</b>	

- Proceso de producción:
1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
  2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.
  3. Hilvanar primero cada parte.
  4. Coser a mano las partes en orden.
  5. Rellenar las partes realizadas.
  6. Cerrar.
  7. Bordar.

Observaciones: **Exito en**  
**Expoartesanías**

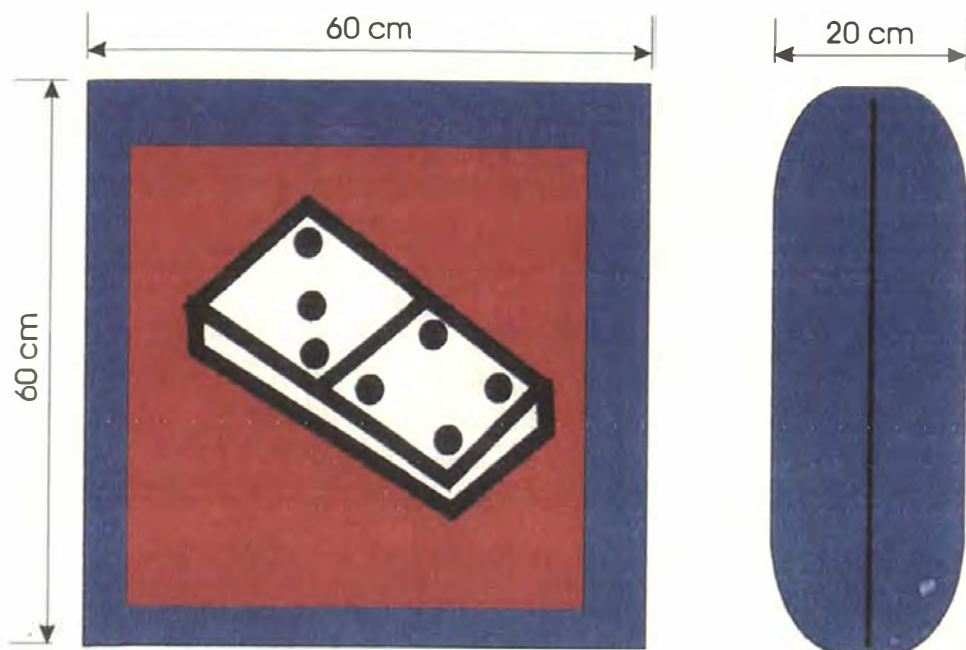




Oficio: <b>Zapatero</b>	Referencia: <b>Soles</b>	Esc.(cm): 1.10 Pl. /
Nombre: <b>Triqui</b>	Línea: <b>Infantil</b>	
Oficio: <b>Costura a mano</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>	
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, tubino, algodón, guata</b>	

- Proceso de producción:
1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado).
  2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.
  3. Hilvanar primero cada parte
  4. Coser a mano las partes en orden.
  5. Rellenar las partes realizadas.
  6. Cerrar.
  7. Bordar.

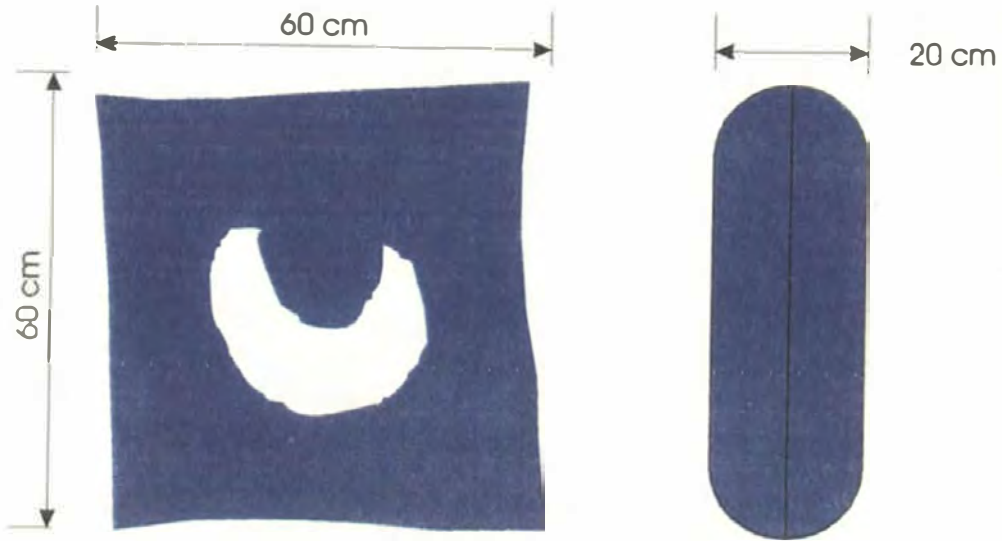
Observaciones: **Exito en Expoartesanías**



Pieza: <b>Cojín</b>	Referencia: <b>Domino</b>	Esc.(cm): <b>1.8</b>	Pl. /
Nombre: <b>La Golosa</b>	Línea: <b>Infantil</b>		
Oficio: <b>Costura a mano</b>	Recurso Natural: <b>Algodón</b>		
Técnica: <b>Aplicación en tela</b>	Materia prima: <b>Dril, hilos, algodón, guata.</b>		

- Proceso de producción:
1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
  2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.
  3. Hilvanar primero cada parte.
  4. Coser a mano las partes en orden.
  5. Rellenar las partes realizadas.
  6. Cerrar.
  7. Bordar.

Observaciones: **Exitó en Exportaciones**



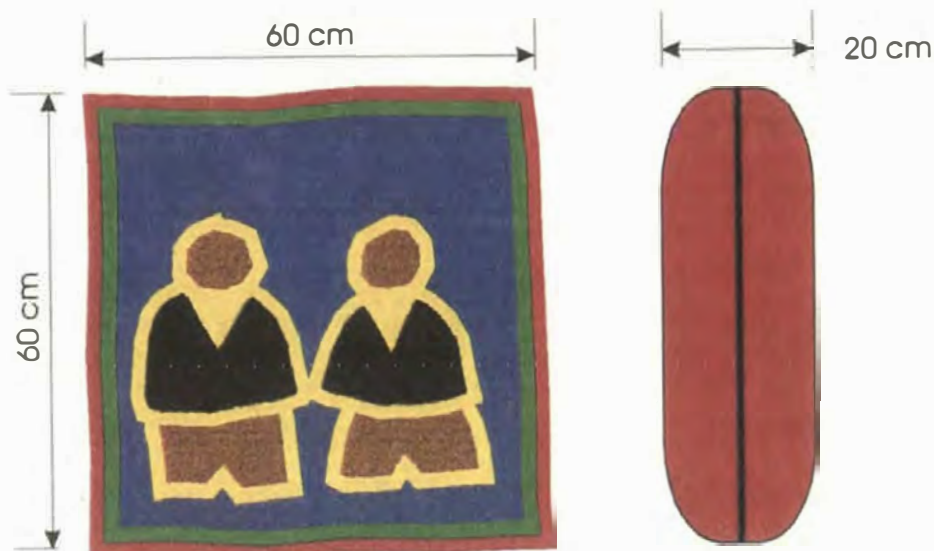
Nombre:	Bojín	Referencia:	Luna	Esc.(cm):	1.10 Pl. /
Apellido:	Triqui	Línea:	Infantil		
Técnica:	Costura a mano	Recurso Natural:	Algodón		
Descripción:	Aplicación en tela	Materia prima:	Dril, hilos, tubino, algodón, guata.		

- Proceso de producción: 1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
- Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia dentro.
  - Hilvanar primero cada parte.
  - Coser a mano las partes en orden.
  - Rellenar las partes realizadas.
  - Cerrar.

Observaciones: Hecho en  
Expartesanas

Responsable: María Luisa Castro Fecha: Abril 1998

Tema: Código:



Nombre:	Cojín	Referencia:	Gemelos	Esc.(cm):	1.10 Pl. /
Apellido:	La Golosa	Línea:	Infantil		
Técnica:	Costura a mano	Recurso Natural:	Algodón		
	Aplicación en tela.	Materia prima:	Dril , hilos, algodón, guata.		

- Proceso de producción:
1. Corte: Se recortan las piezas de acuerdo al molde, primero las bases y luego las aplicaciones con pestañas de costura ( tela y acolchado ).
  2. Señalar todos los bordes: Para dar precisión en el doblado hacia adentro.
  3. Hilvanar primero cada parte.
  4. Coser a mano las partes en orden.
  5. Rellenar las partes realizadas
  6. Cerrar.
  7. Bordar.

Observaciones:	Exitó en Exportaciones