

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO

MURILLO (TOLIMA)

Laboratorio de Diseño e Innovación Departamento de Tolima



LUIS GABRIEL FORERO

Bogotá, 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA





Murillo, es una de las pocas poblaciones del Tolima de Clima Frio, y cuenta con la cadena productiva ovino – caprina, lo que por este motivo hay una pequeña población de artesanos que se dedican al trabajo de la lana, y gracias al apoyo de la alcaldía han logrado tener los telares para realiza la transformación de esta lana en telas para desarrollar Ruanas principalmente.

Esta población se identifico en el año 2015, entrado a trabajar con ellos en Diseño, y en el año 2016 y 2017 se realizaron acompañamientos en mejoramiento de técnica, logrando excelentes resultados.



FOTO
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller
 Nombre de la Comunidad o taller: Artemur
 Oficio: Tejido, Crochet
 Técnica: Tejido en telar horizontal, agujas
 Materias Primas: Lana de ovejo, hilo
 Productos: Ruanas, cojines, bufandas, bolsos, gorros.
 Artesanos(nombre o numero): 2



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 2:
 Socializar el proyecto con la artesana y realizar levantamiento de información acerca de La cultura material del oficio, así como las generalidades del mismo, con el objetivo de realizar un diagnostico tanto del artesano como del oficio.

ENTRADA 3:
Ruanas, cojines, bufandas, bolsos, gorros.
REFERENTES (primera/s visita/s)
PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.

Realizar un trabajo de observación para identificar las fortalezas y debilidades del producto realizado de la artesana, su capacidad productiva y calidad.



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)
FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS, PROTOTIPOS)

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller
Nombre de la Comunidad o taller: Artemur
Oficio: Tejido, Crochet
Técnica: Tejido en telar horizontal, agujas
Materias Primas: Lana de ovejo, hilo
Productos: Ruanas, cojines, bufandas, bolsos, gorros.
Artesanos(nombre o numero): 2



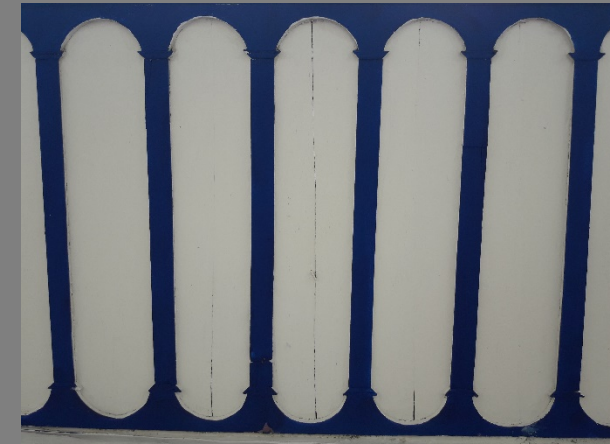
PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 2:
Socializar el proyecto con la artesana y realizar levantamiento de información acerca de La cultura material del oficio, así como las generalidades del mismo, con el objetivo de realizar un diagnostico tanto del artesano como del oficio.

ENTRADA 3:
Ruanas, cojines, bufandas, bolsos, gorros.
REFERENTES (primera/s visita/s)
PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.

Realizar un trabajo de observación para identificar las fortalezas y debilidades del producto realizado de la artesana, su capacidad productiva y calidad.



FOTOGRAFÍA DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MODELOS, MODELOS, MODELOS)

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Explicación de evento, metodología, experiencia y resultados obtenidos.

Talleres de inspiración con la comunidad de artesanos de Guamo donde se hizo una inducción a cerca del marco institucional de artesanías de Colombia para los nuevos artesanos y se realizó el taller de inspiración donde el objetivo era realizar tableros creativos con diferentes temática para que identificaran las posibilidades que pueden lograr desde cada oficio así mismo buscar inspiración para nuevos productos.

Los artesanos despejaron dudas y además salieron motivados e inspirados con el taller.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros – Grupo 1
Tablero por colores azules y naturales

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros – Grupo 1
Tablero por Función y color

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros – Grupo 2
Tablero por colores tierra

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros – Grupo 2
Tablero por complementos cromáticos y funcionales

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO – CONFERENCIA Y TALLER DE COLOR

Se realizó la metodología de Co - Diseño enfocado en la conferencia y taller de color

Con el taller los artesanos pusieron en practica la creación de paletas de color y como crearlas, se guardo registro de las paletas de color para usar en los próximos talleres.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



REFERENTE: Arquitectonico



Imágenes Tableros – Luis Gabriel Forero (Asesor)
Paleta de color como ejemplo para explicar el ejercicio

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados de los talleres



REFERENTE: Arquitectónico



Imágenes Tableros – Artesanos
Paleta de color, referente arquitectónico

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



REFERENTE: Arquitectonico



Imágenes Tableros – Artesanos
Paleta de color, referente arquitectónico

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



REFERENTE: Arquitectonico



Imágenes Tableros – Artesanos
Paleta de color, referente arquitectónico