

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO ARMERO – GUAYABAL (Tolima)

Laboratorio de Diseño e Innovación Departamento de Tolima



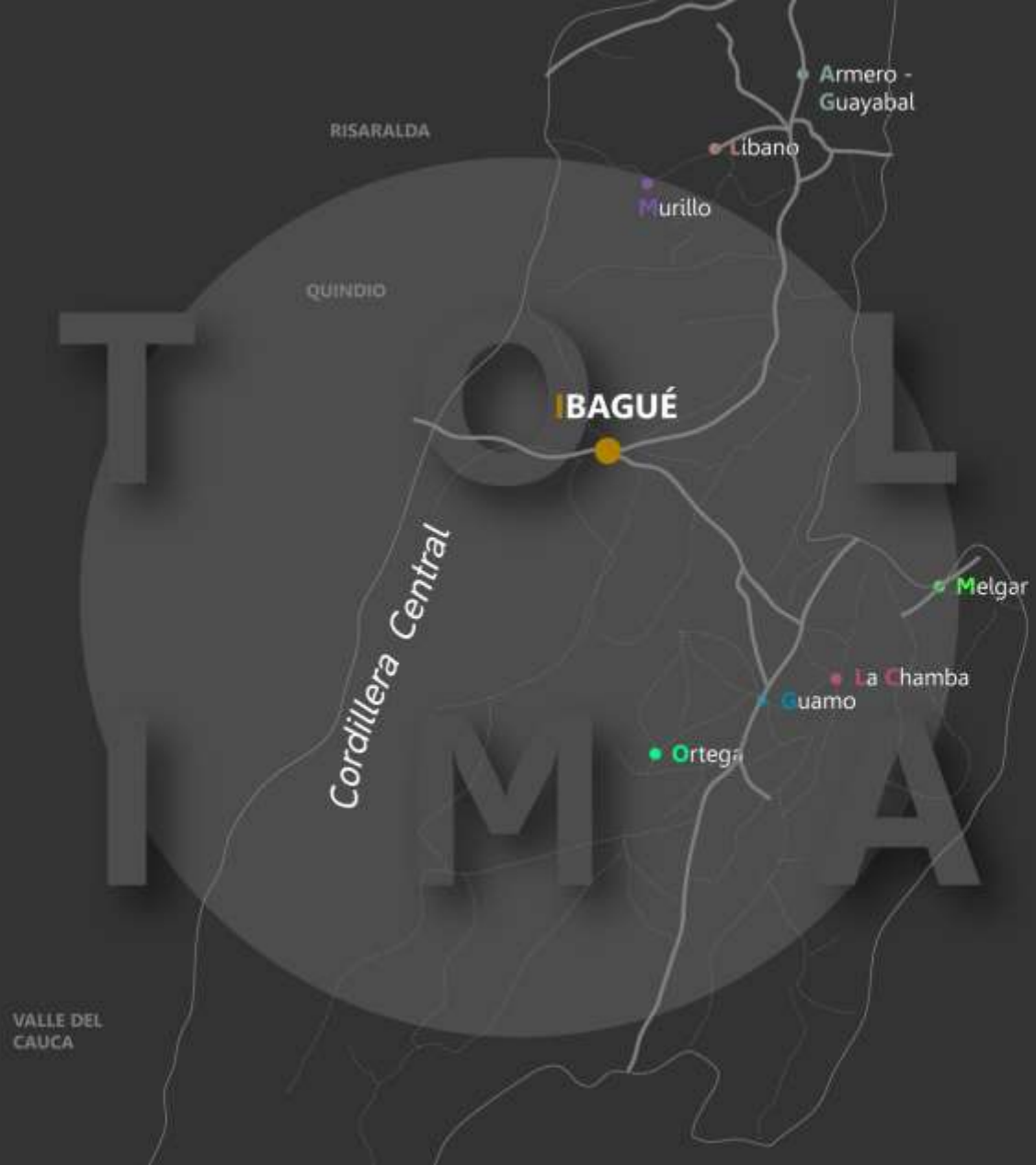
Luis Gabriel Forero

Bogotá, 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA







• ARMERO - GUAYABAL

*Trabajos en totumo
Tejeduria en guadua
Papel mache*



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia



• ARMERO - GUATABAL

*Trabajos en totumo
Tejeduría en guadua
Papel macho*

Esta población resurge de la fuerza destructiva de la Naturaleza. Con ello como forma de sustento y productividad se cuenta con una población numerosa de artesanos y comercializadores de artesanía y la manualidad.

Entre esta población se conformaron varias asociaciones de artesanos, Destacándose una "Maraguay" este grupo de mujeres iniciaron su trabajo con la fibra de fique y totumo realizando combinaciones empíricas, incursionaron el trabajo con la guadua, logrando ver en ellas un alto potencial con este material. Son un grupo muy comprometido y abierto a todas las posibilidades para desarrollar nuevos productos que de cierta manera ayuden a mostrar su historia.



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

Maraguay

Oficio: Trabajos en totumo, guadua y papel mache

Técnica: Laminados, calados, enchapes.

Materias Primas: Totumo, guadua y papel mache

Productos: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Artisanos: 5

En el diagnóstico del municipio se inició con visitas a los talleres artesanales en los cuales por medio de observación y conversaciones con los artesanos se fue identificando las técnicas y productos con valor tradicional o aquellos productos que por su alto valor estético, técnico y comercial pueden ser reeditados para la colección 2018.

Se socializo el proyecto del laboratorio 2018

Mesa de trabajo del taller de Maraguay. ↙

Artesanos Maraguay. ↙



Maraguay

Productos encontrados: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Realizar un trabajo de observación para identificar las fortalezas y debilidades del producto realizado de la artesana, su capacidad productiva y calidad.

Los artesanos manifestaron que los productos realizados en el 2017 había sido muy difícil técnicamente y económicamente poco rentable, razón por la cual empezamos a revisar que técnica es la más adecuada para ellos se vio la posibilidad de hacer algo con la misma técnica pero con un tamaño más pequeño también se vio la posibilidad hacer algo en totumo con las técnicas que ellos manejan como lo son los calados.

• Morfología / Productos



↗ -Técnica producto 2017



↗ -Enchapes geométricos



↗ -Laminado



↗ -Base de los totumos, ayuda a la estabilidad



↗ -Texturas y calados con formas circulares

•• Cultura Material



-Objetos decorativos



-Objetos decorativos



-Relojes



-Bandejas



-Animales en papel



-Figuras decorativas mache



Maraguay

Oficio: Trabajos en totumo, guadua y papel mache

Técnica: Laminados, calados, enchapes.

Materias Primas: Totumo, guadua y papel mache

Productos: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Artesanos: 6

Se convocaron a varios artesanos del municipio para poder hacer asesorías de producto a aquellos artesanos que no habían asistido a las anteriores visitas, en segunda instancia realizar los talleres de Co-Diseño.

Mesa de trabajo del taller de Maraguay. ↙

Artesanos Maraguay. ↙



** Cultura Material

Maraguay

Productos encontrados: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

A la visita asistieron artesanos de varios oficios entre esos artesanos que trabajan "souvenir" de las ruinas de la tregadía de Armero, estos productos básicamente son llaveros, esculturas miniaturas, alcancías, etc. Estos productos deben mejorar en terminos de diseño, en diversificación de producto y acabados. Se le hizo asesoras en ese aspecto

Aprovechando la convocatoria se hizo uno de los talleres de la metodología de Co-Diseño

El diseñador líder realizo una charla sobre productos hechos en guadua para inspirar a los artesanos en este oficio.



-Objetos decorativos (alcancías)



-Reloj con enchapes geometricos



-Animales con detalles de "souvenir"



-Animales utilitarios, porta palillos



-Animales con detalles de "souvenir"



-Alcancías como "souvenir"





• ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en totumo

Tejeduría en guadua

Papel mache

• Talleres de diseño

Inspiración

Color y tendencias



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

BITÁCORA 2018

ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en lino
Tejeduría en guadua
Papel macho

TALLERES DE DISEÑO – TALLER DE INSPIRACION.

- 3 de Mayo de 2018 -

Se programaron talleres para dar inicio a la metodología de Co-Diseño iniciando con el taller de inspiración el cual nos sirve como punto de partida para que los artesanos vean lo que es posible realizar ya sea desde el oficio que ejercen o de otros oficios y entiendan que la artesanía es una profesión de la cual pueden vivir.

se hizo una inducción a cerca del marco institucional de artesanías de Colombia para los nuevos artesanos y se realizó el taller de inspiración donde el objetivo era realizar tableros creativos con diferentes temática para que identificaran las posibilidades que pueden lograr desde cada oficio así mismo buscar inspiración para nuevos productos.

Los artesanos despejaron dudas y además salieron motivados e inspirados con el taller.



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

Resultados taller de inspiración



-Tablero por colores neutros
de la materia prima



-Tablero por colores amarillos



-Tablero por complementos de línea



-Tablero por función y color.

➤ Imágenes Tableros – Artesanos de Maragúe
Inspiración y conocer los productos realizados por los artesanos del país.

BITÁCORA 2018

ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en tejido
Tejeduría en gaudes
Papel maché

TALLERES DE DISEÑO – TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS.

- 7 de Julio de 2018 -

Con el taller los artesanos pusieron en practica la creación de paletas de color y como crearlas, se guardo registro de las paletas de color para usar en los próximos talleres.

El siguiente taller que se realizó fue el taller de color y tendencias, donde se les mostro a los artesanos las tendencias y los conceptos básicos de color, como crear paletas de color a partir de referentes y como combinar colores adecuadamente manteniendo la armonía de los colores para que tenga un objetivo el uso del color. Los artesanos usan color en sus productos donde el manejo de armonias cromáticas es indispensable.

Para que los artesanos apropiaran más el uso del color se usaron referentes de sus propio contexto poniendo en práctica como armar una paleta de color a través de un referente ya sea natural, arquitectónico, urbano, etc. Con el ejercicio entendieron la importancia de escoger una paleta de color coherente a los objetivos de los productos artesanales así como los conceptos básicos de la teoría del color.



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

Resultados conferencia y taller de color

Referente: Arquitectónico



➤ *Imágenes Tableros – Luis Gabriel Forero (Asesor)*
Paleta de color como ejemplo para explicar el ejercicio

Resultados conferencia y taller de color

Referente: Natural



Imágenes Tableros – Maria Adyle (Artesana)
Paleta de color, referente con una hoja encontrada en el entorno

Resultados conferencia y taller de color

Referente: Natural



Imágenes Tableros – Rosa (Artesana)

Paleta de color, referente con una hoja encontrada en el entorno

Resultados conferencia y taller de color

Referente: Natural



Imágenes Tableros – Yesid (Artesano)
Paleta de color, referente con una hoja
encontrada en el entorno



Imágenes Tableros – Rosa (Artesano)
Paleta de color, referente con una hoja
encontrada en el entorno



BOCETOS Y DESARROLLO DE NUEVAS LINEAS DE PRODUCTO

A partir de la información recopilada en las visitas de campo, junto con los lineamientos de la matriz de diseño y tendencias se desarrollaron nuevas propuestas de líneas de productos.

Se dio énfasis al desarrollo de nuevos productos con técnicas conocidas por los artesanos, usando la paleta cromática escogida para línea.

Con la información encontrada en campo y atendiendo a las capacidades productivas de los artesanos se diseñó la línea de productos para el municipio buscando una coherencia cromática con los productos del resto de la colección. La línea se basó en el trabajo con totumo y los calados

Ortega TALLER

Traca • Beadwork del centro de mesa
• Diversificar a partir del centro de mesa

totumo: totumo
Puntas → tendones? } Complemento?
Decoración
Flora.

1. Mover institucional (?)

2. Co-diseño → design think
• Textura (totumo) (ice breakers)
• Diversificación (traca)
• División oficinas (?)
ICE-BREAKERS

en pupal?
con el
material?

Hilo de Cobre?
Explorar tejidos
con hilo de Cobre (?)

Cu Na Diversificar
- Puntas
- Acentos
- Totumo (Muebles)

Mesa Decoración

Munillo:
Coberteles
Decoración

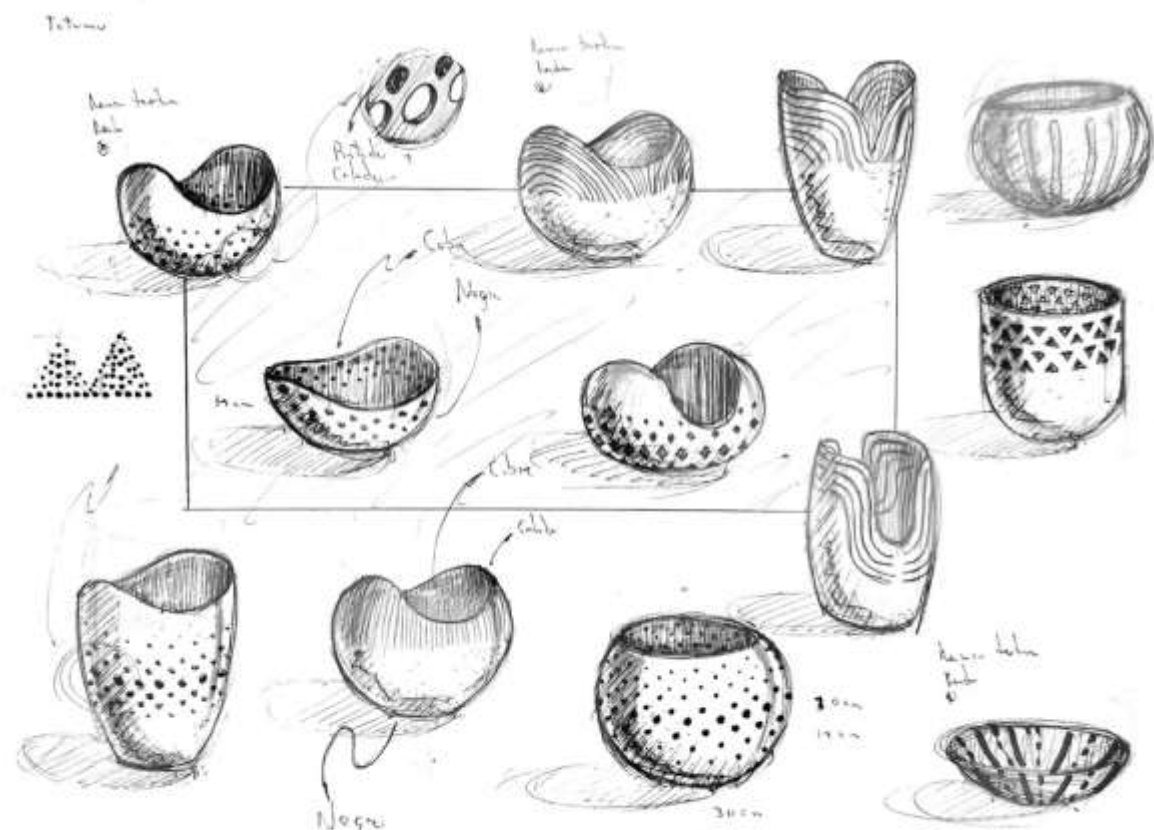
Ibarrí:
Mesa
Decoración

Armas:

Vidrio
Gude
Kino

Decoración
Armas Totumo
Gude

Bitácora analoga, Luis Gabriel Forero



Referente



BOWL

Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

30 cm x 24 cm x 30 cm

Artesano: Asomuarin

Diseñador líder: Jairo Rodríguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:

20
18

Referente



BOWL

Departamento: Tolima
Municipio: Ortega
Materia prima: Totumo
Técnica: Calados, corte y pintura
Dimensiones:
 30 cm x 24 cm x 30 cm
Artesano: Asomuarin
Diseñador líder: Jairo Rodriguez
Diseñador: Luis Gabriel Forero
Región cultural:



20
18

Referente



BOWL



Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

30 cm x 24 cm x 30 cm

Artesano: Asomuarín

Diseñador líder: Jairo Rodríguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:

Referente



BOWL



Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

30 cm x 24 cm x 30 cm

Artesano: Asomuarín

Diseñador líder: Jairo Rodríguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:

Referente



BOWL

Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

Grande: 30 cm x 24 cm x 30 cm

Alta: 25 cm x 27,5 x 25 cm

Pequeña: 20 cm x 5,2 cm x 20 cm **Artésano:** Asomuarin

Diseñador líder: Jairo Rodriguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:



Referente



BOWL

Departamento: Tolima
Municipio: Ortega
Materia prima: Totumo
Técnica: Calados, corte y pintura
Dimensiones:
 30 cm x 24 cm x 30 cm
Artesano: Asomuarin
Diseñador líder: Jairo Rodriguez
Diseñador: Luis Gabriel Forero
Región cultural:

20
18

Referente



BOWL



Departamento: Tolima
Municipio: Ortega
Materia prima: Totumo
Técnica: Calados, corte y pintura
Dimensiones:
 30 cm x 24 cm x 30 cm
Artesano: Asomuarin
Diseñador líder: Jairo Rodriguez
Diseñador: Luis Gabriel Forero
Región cultural:

Maraguay

Oficio: Trabajos en totumo, guadua y papel mache

Técnica: Laminados, calados, enchapes.

Materias Primas: Totumo, guadua y papel mache

Productos: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Artesanos: 6

Una vez aprobados los diseños se empezó producción con las artesanas del municipio realizando pruebas de calado, y de acabados, factor importante para el producto de totumo ya que se debe dejar una superficie óptima para aplicar el color.

Detalle de los calados de las muestras.

Artesanas Maraguay revisando los acabados de la producción.



Maraguay

Productos encontrados: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Se revisaron las muestras de los productos en especial los calados y los detalles formales, las artesanas manifestaron la dificultad de encontrar totumos de ese tamaño específicamente se llegó a una solución mutua y es buscar totumos de tamaño aproximado al propuesto, además de buscar la pintura adecuada para los productos asignándoles pruebas de acabados para revisar el color.

Las artesanas nos mostraron los nuevos desarrollos de productos que han estado realizado.

Con las muestras en crudo y como complemento de la colección nacional se programo un taller de color enfocado en la aplicación de color sobre la superficie cruda para ver el comportamiento de la pintura, del color y de la superficie.

Producción



Asesoría



-Flores en totumo



-Peces en guadua

Maraguay

Oficio: Trabajos en totumo, guadua y papel mache

Técnica: Laminados, calados, enchapes.

Materias Primas: Totumo, guadua y papel mache

Productos: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Artesanos: 6

Con la producción en marcha se programo una visita para revisar el avance de los productos, en el seguimiento se revisaron los acabados, formas, etc. Pero en especial los acabados de color.

Producción selectiva nacional. ↙

Artesanos Maraguay revisando los acabados de la producción. ↘



Maraguay

Productos encontrados: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

En el seguimiento de la producción evidenciamos la dificultad de encontrar totumos con la medida exacta que se propuso, con los artesanos escogimos los totumos que mejor se ajustaban a las dimensiones de los diseños.

Por otro lado se les asignó tener listo los productos para hacer las pruebas de aplicación de color.

• Producción



→ *Imágenes de los detalles de la producción, los calados son de buena calidad falta más pulido con lijas.*



• ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en totumo

Tejeduría en guadua

Papel mache

• Talleres de diseño

*Color (aplicación de pinturas
sobre superficies)*



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

BITÁCORA 2018

ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en totumo
Tejeduría en gaudua
Papel mache

TALLERES DE DISEÑO – TALLER DE COLOR (APLICACIÓN) .

-21 de Septiembre de 2018-

Con las muestras en crudo y como complemento de la colección nacional se realizó un taller de color enfocado en la aplicación de color sobre la superficie cruda para ver el comportamiento de la pintura, del color y de la superficie.

Se hicieron 2 pruebas, la primera con aerosol sobre base negra y roja y la segunda con pintura acrílica sobre base roja y negra, para evidenciar qué base y qué técnica se adaptaba a los requerimientos de acabados y de diseño de los productos de colección nacional. Las pruebas nos sirvieron para escoger el color adecuado para los productos. Se intentaron usar diferentes bases para acentuar los tonos de color, también diferentes pinceles y técnicas de “encintados” para practicar diferentes formas decorativas en las superficies del totumo.

Una vez realizado el taller revisamos las pruebas y escogimos los colores y las técnicas a usar en la producción de los totumos.



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

Resultados taller de inspiración



-Prueba con base negra



-Primera mitad con aerosol



-Segunda mitad con pincel y pintura
acrilica

➤ Imágenes taller – Artesanos de Maraguay
Taller de color enfocado en la aplicación de color sobre superficies.

Resultados taller de inspiración



-Prueba con base roja



-Primera mitad con aerosol



-Segunda mitad con pincel y pintura acrílica

➤ Imágenes taller – Artesanos de Maraguay
Taller de color enfocado en la aplicación de color sobre superficies.

Maraguay

Oficio: Trabajos en totumo, guadua y papel mache

Técnica: Laminados, calados, enchapes.

Materias Primas: Totumo, guadua y papel mache

Productos: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Artesanos: 6

Las artesanas solicitaron una asesoria para que pudieramos revisar los acabados de los productos ya que quieren entregar la mejor calidad de productos

Produccion coleccion nacional. ↙

Artesanos Maraguay puliendo los totumos. ↘



Maraguay

Productos encontrados: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Se revisó la producción y se realizaron retroalimentación para mejorar detalles de producto

Identificamos que hacía falta lijar más los productos ya que en algunas zonas se veían imperfectos, probamos diferentes técnicas de lijado. Al final de la sesión ya con los productos más lijados y mejor acabados quisimos hacer una prueba de la aplicación del color final para revisar el comportamiento de la superficie.

Las artesanas nos mostraron los productos que realiza una de las artesanas miembro de la asociación quien trabaja con gran calidad el amero. Ella no había podido asistir a las asesorías por enfermedad.

• Producción



• Asesoría



➤ *Imágenes de los detalles de la producción, muñeca realizada en amero.*

Maraguay

Oficio: Trabajos en totumo, guadua y papel mache

Técnica: Laminados, calados, enchapes.

Materias Primas: Totumo, guadua y papel mache

Productos: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Artesanos: 6

Revisar los productos finales y los acabados, evidenciamos que hacía falta una última capa de pintura

Después de aplicar la pintura realizamos el etiquetado y ayudamos a empaclar los productos para enviarlos al día siguiente

Producción colección nacional.

Artesanos Maraguay puliendo los totumos.



Maraguay

Productos encontrados: Relojes, bandejas, juguetes, elementos decorativos, percheros, lámparas, servilleteros, porta palillos, accesorios de oficina, contenedores, centro de mesa.

Revisar los productos finales y los acabados, al momento de realizar fotografía a la luz evidenciamos que se veía el color base y que hacía falta una última capa de pintura, las artesanas aplicaron las últimas capas de pintura para dejar el producto en perfecto estado.

Después de aplicar la pintura realizamos el etiquetado y ayudamos a empacar los productos para enviarlos al día siguiente

Los productos fueron enviados a Bogotá listos para ser etiquetados y entregados en bodega para su posterior comercialización en Expoartesanías 2018.

• Producción



➤ *Fotografía de los defectos de pintura / productos listos para ser empacados y enviados*



• ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en totumo

Tejeduría en guadua

Papel mache

• Talleres de diseño

Diversificación de producto



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

BITÁCORA 2018

ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en intimo
Tejeduría en gaudas
Papel maché

TALLERES DE DISEÑO – TALLER DE DIVERSIFICACIÓN DE PRODUCTO.

-10 de Noviembre de 2018-

Se realizó el taller de diversificación con los artesanos ya que se identificó la posibilidad de reforzar sus líneas de productos para encontrar nuevos mercados

Adicionalmente se realizaron asesorías a productos nuevos desarrollados por los artesanos inspirados en el trabajo realizado para colección nacional.

Los artesanos desarrollaron productos interesantes inspirados en técnicas realizadas anteriormente en productos destacados, se exploró en forma y en función. Estos productos exploran contextos totalmente diferentes a los acostumbrados trabajar por los artesanos.



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

Resultados taller diversificación de producto

Referente: Productos colección nacional



Imágenes bocetos de producto – Artesanos Maraguay
Propuestas de diversificación de productos a partir de un referente

Resultados taller diversificación de producto

Referente: Productos nuevos con formas interesantes



Imágenes bocetos de producto – Artesanos Maraguay
Propuestas de diversificación de productos a partir de un referente



• ARMERO - GUAYABAL

Trabajos en totumo

Tejeduría en guadua

Papel mache

• Historia del producto



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia



MARAGUAY

/ ARMERO - GUAYABAL

BOWLS DECORATIVOS

Esta población resurge de la fuerza destructiva de la Naturaleza. Con ello como forma de sustento y productividad se cuenta con una población numerosa de artesanos y comercializadores de artesanía y la manualidad.

Entre esta población se conformaron varias asociaciones de artesanos. Destacándose una "Maraguay" este grupo de mujeres iniciaron su trabajo con la fibra de fique y totumo realizando combinaciones empíricas, incursionaron el trabajo con la guadua, logrando ver en ellas un alto potencial con este material.

El proceso con los artesanos se basó en el aprendizaje y refuerzo de nuevas técnicas, además de la exploración de nuevos contextos para los productos esto con el fin de ampliar el catálogo de productos y mercado. Los productos tuvieron muy buena acogida comercial.

BOWLS DECORATIVO

Armero - Guayabal
Trabajos en totumo
Calados, Corte, Pintado
Totumo



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE

PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

PRODUCTO FINAL CONTEXTO





GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

• GRACIAS

Luis Gabriel Forero

Junio 14

20
18



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia