


















COMUNIDAD:		Vereda La Chamba, Municipio de El Guamo		 							Laboratorio de Diseño e Innovación Departamento de Tolima		2018				
DEPARTAMENTO:		TOLIMA															
ASESOR:		Luis Gabriel Forero, Leonor Bolívar															
Producto			Función			Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo hacen	No. de piezas del producto	Dimensiones	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
							Principal	Secundaria	Local o Foránea								
Cazuela		Funcion practica: (recipiente para conservar líquidos), que era utilizada para recoger y almacenar agua y otras bebidas.		Sí	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1		Su forma no ha sido modificada con el tiempo, tiene un uso cotidiano, era la vajilla de las casas	Las vendían en los pueblos cercanos	Cazuela Típica tradicional Plato utilizado para servir a la mesa.
Olla Sopera		Funcion practica: Utensilio para preparar las comidas tradicionales Resistencia a altas temperaturas		Sí	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	2 Es redonda con una base plana, agarraderas (orejas) y tapa.		Es considerada como un símbolo insigne de la cerámica tradicional de La Chamba. Existe una versión con formas que representan una gallina ya que es un animal del campo		Tradición Culinaria
Gallinitas de barro rellena		Funcion Practica: Un cofre de forma redonda con tapa, en la que ambas piezas tienen la figura de una gallina.		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	2		La forma corresponde a una representación de una gallina animal que esta presente en la región		Tradicionalmente estas gallinas de barro se les regalan a las niñas con objetos en miniatura como ollas, mucuras, vasos, platos u olletas, para que jueguen con ellas. Dentro de la cocina se usan como salseras y ollas.
Mucura		Ánfora de barro provista de una boca angosta, que se utiliza para transportar agua y conservarla fresca.		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1		Forma precolombina		
Purificador de agua		Filtrar el agua de impurezas		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	3				

Producto		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo hacen	No. de piezas del producto	Dimensiones	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
							Principal	Secundaria	Local o Foránea								
Horno		Horno tradicional para realizar las cocciones de la gastronomía típica		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola) Rayado	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	3				Fogones tradicional indígena Fogones realizados para hacer sus preparaciones gastronómicas
La Chueca		Producto elaborado para amasar la harina, y servir la ensalada		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1	40 cm x 25 cm			de uso tradicional - recuperación de objetos utilitarios
Tiesto		Plato tortero para asar las arepa o tortas		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1	30 cm			de uso tradicional - recuperación de objetos utilitarios- para servir arepas-tortillas
Bandeja para asado		bandeja para servir platos típicos: asado huilense,		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1	25 cm			Plato paa uso gastronómico, este tipo de bandejas tambien son utilizadas por otras culturas en su gastronomía
bandejas con forma de animales - gallina		Bandeja para servir platos de la region.		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1	20 cm			bandeja con formas de animal con el fin de dar un toque especial al tipo de comida que se esta sirviendo, viene con una hendidura adicional para servir el aji. Animales de la region y del campo
bandejas con forma de animales - Pescado		Bandeja para servir platos de la region.		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1	20 cm			bandeja con formas de animal con el fin de dar un toque especial al tipo de comida que se esta sirviendo, viene con una hendidura adicional para servir el aji. Animales de la region y del campo
Ajicera		Ajicero típico		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1	10 cm			contenedor típico para servir todo tipo de salsas.

Producto		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo hacen	No. de piezas del producto	Dimensiones	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
							Principal	Secundaria	Local o Foránea								
Alcarraza		Contenedor para Líquidos		X	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	2	20 CM ALTO X 18 CM DIAMTRO			Vasija principalmente desarrollada para transportar el agua
Tinaja (Mollo como la tinaja pero sin cuello)		Depositar la chicha		X	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local	Ahumado Bruñido (darle brillo a la cerámica puliéndola)	Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1				
Candongos		Florero, decorativo	Si	Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local		Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	Maestros y artesanos adultos mayores	1		Figuras precolombinas		
Animales		Decorativo	Si	Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local		Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	1		Formas animales ya que son los animales representativos que la región y del campo		
Olieta		Para hacer el café y el chocolate Resiste el calor			Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local		Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	La comunidad en general la pueden producir	2				

Producto		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo hacen	No. de piezas del producto	Dimensiones	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
							Principal	Secundaria	Local o Foránea								
Tostador		Tostar cacao o arroz		Si	Alfarería de la Chamba (Cerámica negra)	Modelado	Barro	Barniz	Local		Guamo - La Chamba Mujeres artesanas Hombres artesanos	Artesanos adultos mayores	1				