

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO

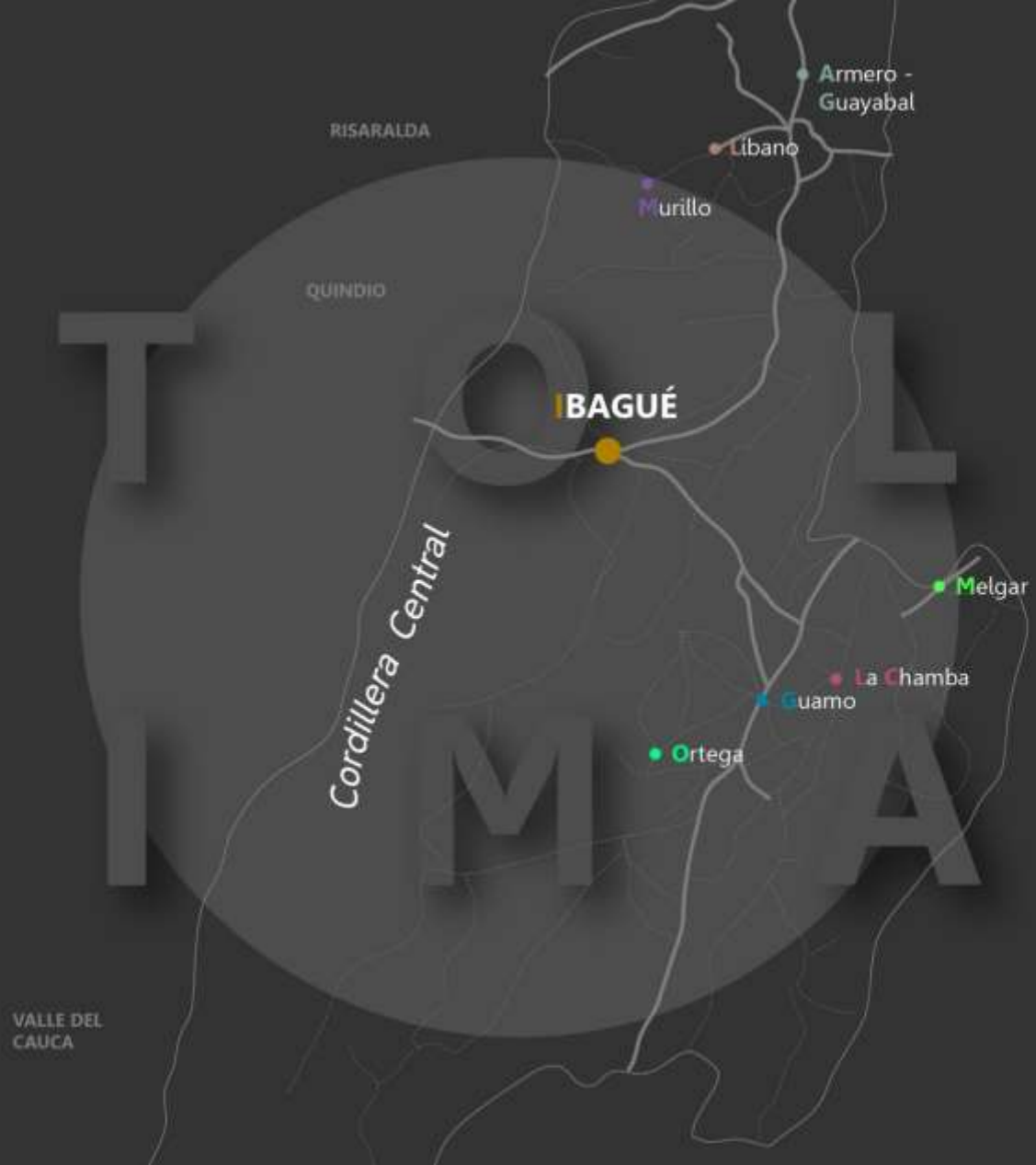
ORTEGA (TOLIMA)

Laboratorio de Diseño e Innovación Departamento de Tolima



LUIS GABRIEL FORERO

Bogotá, 2018



The background of the entire page is a photograph of various handmade items, including several round, perforated clay pots and a woven basket, all set against a light, neutral background. The entire image is overlaid with a semi-transparent green filter. The text is centered over the right side of the image.

• ORTEGA

*Trabajos en totumo.
Tejeduría en Iraca*



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia



• ORTEGA

*Trabajos en totumo
Tejeduría en iraca*

En Ortega podemos encontrar una asociación de artesanos conformado por 8 personas, dedicados al trabajo del Totumo y la iraca.

Con estos oficios se ha venido realizando un trabajo progresivo en el manejo de la técnica, demostrando interés y compromiso con la artesanía.



REGIÓN
EJE
CAFETERO

-ORTEGA-

En Ortega podemos encontrar una asociación de artesanos conformado por 8 personas, dedicados al trabajo del Totumo y la iraca.

Con estos oficios se ha venido realizando un trabajo progresivo en el manejo de la técnica, demostrando interés y compromiso con la artesanía.



FOTO
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

Asomuarín

Oficio: Tejeduría, trabajos en totumo

Técnica: Tejido en Iraca - Calados, corte, unión , aplicaciones con tejidos en iraca

Materias Primas: Iraca - Totumo

Productos: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales- Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls

Artisanos: 4

En la visita se socializó el proyecto, se realizó levantamiento de información acerca de la cultura material del oficio con el fin de encontrar aquellos productos tradicionales, el contexto objetual del oficio y la historia detrás de los mismos

Realizar un diagnóstico general tanto de los artesanos como del oficio.

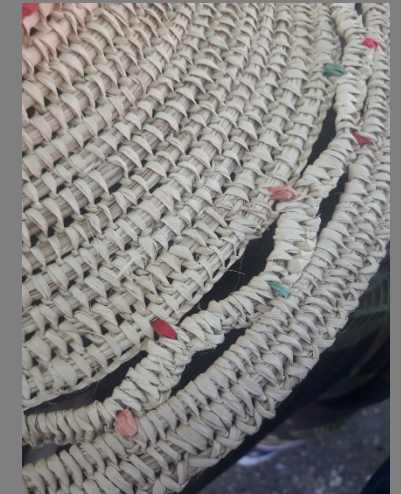
Detalle de los sombreros tejidos en iraca ↘

Artesanos Asomuarín ↘



ENTRADA 3:
Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores,
individuales- Colador (emblemático), alamparas,
contenedores, centros de mesa -
REFERENTES (primera/s visita/s)
PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.

Realizar un trabajo de observación para identificar
las fortalezas y debilidades del producto realizado
de la artesana, su capacidad productiva y calidad.



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)
FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS, PROTOTIPOS)

Asomuarin

Productos encontrados: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales- Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls.

En la primera visita se realizó un trabajo de observación donde se encontraron productos enfocados en contextos como la cocina, sala y decoración. En estos productos vimos detalles de forma, texturas, proporciones y función.

Los artesanos nos contaron acerca de los productos tradicionales que se hacían antes, así como los que se siguen haciendo en la actualidad. Contándonos la historia cultural de los productos. Los oficios trabajados en la region no son tradicionales del municipio sin embargo los artesanos han ido perfeccionando la tecnica y han que hecho que las artesanias tengan un alto potencial.

La problematica que se identifico es que no tienen un punto de venta optimo

Los artesanos crearon una asociacion llamada asomuarin conformada por artesanos de tejeduría en iraca y trabajos en totumo

• Morfología / Productos



-Elementos Ondulados



-Calados circulares (Aleatorios)



-Union de totumos

**** Cultura Material**



-Sombrero



-Bowls decorativos



-Contenedores con tapa



-Contenedores calados



-Bowl con mezcla de materiales, iraca y totumo



Asomuarín

Oficio: Tejeduría, trabajos en totumo

Técnica: Tejido en Iraca - Calados, corte, unión , aplicaciones con tejidos en iraca

Materias Primas: Iraca - Totumo

Productos: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales - Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls

Artisanos: 4

En la visita se realizó un trabajo de observación para identificar las fortalezas y debilidades del producto realizado de la artesana, su capacidad productiva y calidad. También se revisaron los productos de posible reedición para la colección 2018.

Posteriormente se realizó el taller de la metodología Co-Diseño.

"Brazados" de corte listo para cocer. ↙

Artesanos Asomuarín ↙



Asomuarin

Productos encontrados: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales- Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls.

Se evaluaron los productos a reeditar y la técnica con el objetivo de realizar nuevas propuestas de años anteriores. Se encontraron objetos presentes en el taller de los artesanos con técnicas, colores y formas que nos sirven como herramientas para enriquecer las propuestas de nuevos productos.

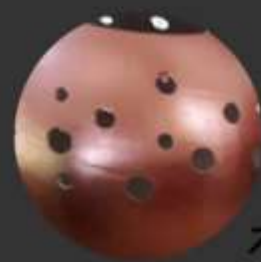
Se encontraron acabados metalizados para el totumo y tinturas en iraca para mejorar la técnica de teñido

Se les asignó la tarea de realizar muestra de la panera 2017 con la modificación de forma ovalada a circular y detalles en alambre de cobre.

• **Morfología / Productos**



↗ -Calados circulares (Dorado)



↗ -Calados circulares (Cobre)



↗ -Textura radial



-Floreros en madera decorados con puntillismo.



-Animales decorativos (puntillismo)



-Variación de forma de la panera 2017



-Variaciones de color en los bowls decorativos 2017

↗ La exploración de texturas y técnicas es una característica a resaltar en la comunidad.





• ORTEGA

*Trabajos en totumo
Tejeduría en Iraca*

• Talleres de diseño

*Inspiración
Color*



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

TALLERES DE DISEÑO – TALLER DE INSPIRACION.

-28 de Abril de 2018-

Talleres de inspiración con la comunidad de artesanos de Ortega donde se hizo una inducción a cerca del marco institucional de artesanías de Colombia para los nuevos artesanos y se realizó el taller de inspiración donde el objetivo era realizar tableros creativos con diferentes temática para que identificaran las posibilidades que pueden lograr desde cada oficio así mismo buscar inspiración para nuevos productos.

Los artesanos despejaron dudas y además salieron motivados e inspirados con el taller. Encontraron formas y tejidos que pueden replicar en sus propios oficios, se les asignó la tarea de realizar muestras de las texturas y tejidos encontrados para realizarlos tanto en totumo como en iraca.



Resultados taller de inspiración



-Tablero por colores y función



-Tablero por formas que se pueden hacer en iraca



-Tablero por formas que se pueden hacer en totumo

Imágenes Tableros - Artesanos de Asomuarin
Inspiración y conocer los productos realizados por los artesanos del país.

Asomuarin

Oficio: Tejeduría, trabajos en totumo

Técnica: Tejido en Iraca - Calados, corte, unión ; aplicaciones con tejidos en iraca

Materias Primas: Iraca - Totumo

Productos: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales - Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls

Artisanos: 4

El objetivo de la visita fue socializar las propuestas de diseño que se realizaron a partir de los objetos de reedición y de los objetos encontrados en los talleres desde los tradicionales hasta lo que se destacaron por su técnica. Se buscaba recibir retroalimentación por parte de los artesanos, para que diera su opinión en términos de producción, costos y acabados para así evaluar la viabilidad de los productos diseñados. Revisión de muestras de los productos diseñados

Detalle de las muestras de producto ↙

Socialización de las propuestas de diseño por parte del equipo Lab Totumo ↘



Asomuarin

Productos encontrados: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales - Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls

En la socialización de las propuestas se realizó un consenso con los artesanas para revisar la viabilidad, donde dieron el visto bueno estético. En términos productivos aprobaron su viabilidad pero en los calados de los totumos vieron cierta dificultad que deben validarla con una muestra al igual que el color.

Se les había asignado realizar muestras de productos re editados para corregir y enviarlos a Bogotá para el comité

Se revisaron diferentes texturas, calados, acabados y tejidos hechos por los artesanos.

Morfología / Productos



-Calados Triangulares (Dorado)



-Mezcla de material (Totumo e Iraca)



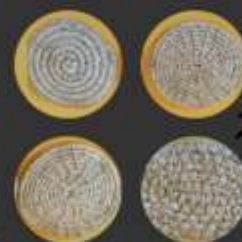
-Apliques y textura con hilos de cobre



-Tinturado de iraca. hay que mejorar la tecnica



-Pruebas de textura con hilo de cobre e iraca



-Diferentes texturas con iraca

Muestras



- Muestra de los totumos (Color y tecnica de calados)

Corrección



-Mejorar la tecnica y el tono



-Muestra de forma y tejido

Corrección



-Mejorar la proporción del asa y se le agrego un detalle en hilo de cobre

TALLERES DE DISEÑO – CONFERENCIA Y TALLER DE COLOR

- 7 de Julio de 2018 -

Se realizó la metodología de Co - Diseño enfocado en la conferencia de tendencias y taller de color

Con el taller los artesanos pusieron en práctica la creación de paletas de color y como crearlas, se guardó registro de las paletas de color para usar en los próximos talleres.



Resultados conferencia y taller de color

Referente: Natural del entorno local



➤ *Imágenes Tableros – Artesanos de Asomuarin*
Paleta de color, referente con hojas encontrada en el entorno

Resultados conferencia y taller de color

Referente: Natural del entorno local



Imágenes Tableros – Artesanos de Asopalguamo
Paleta de color, referente con hojas encontrada en el entorno

Resultados conferencia y taller de color

Referente: Natural del entorno local



➤ *Imágenes Tableros – Artesanos de Asopalguamo*
Paleta de color, referente con una hoja encontrada en el entorno e imagenes de revista

BOCETOS Y DESARROLLO DE NUEVAS LINEAS DE PRODUCTO

A partir de la información recopilada en las visitas de campo, junto con los lineamientos de la matriz de diseño y tendencias se desarrollaron nuevas propuestas de líneas de productos.

Se dio énfasis a la actualización de las propuestas de años anteriores y ampliar mucho más las líneas para el oficio, ya que los artesanos han mostrado compromiso, buena demanda, capacidad productiva y excelente calidad de productos.

Ortega TALLER

Iraca • Reacción del centro de mesa
• Diversifica a partir del centro de mesa

totumo: textura, función, tendencia? } Complemento? Decoración Floor.

1. Mover institucional (?)

2. Co-diseño — design think
• Textura (totumo) (ice breaker)
• Diversificación (Iraca)
• División optima (?)
ICE-BREAKERS

es papel? con el nicho?

Tareas:

- Buscar Texturas
- Hacer taller de Texturas y Color
- Diversificación
- Buscar area de nicho
- Talleres de muestra

Hilo de Cobre?
Explorar Texturas con hilo de Cobre (?)

Co Na Diversificar
- Puntos Acentos
- Totumo (Muestra)

Ortega:

Mesa Decoración

Munillo: Decoración

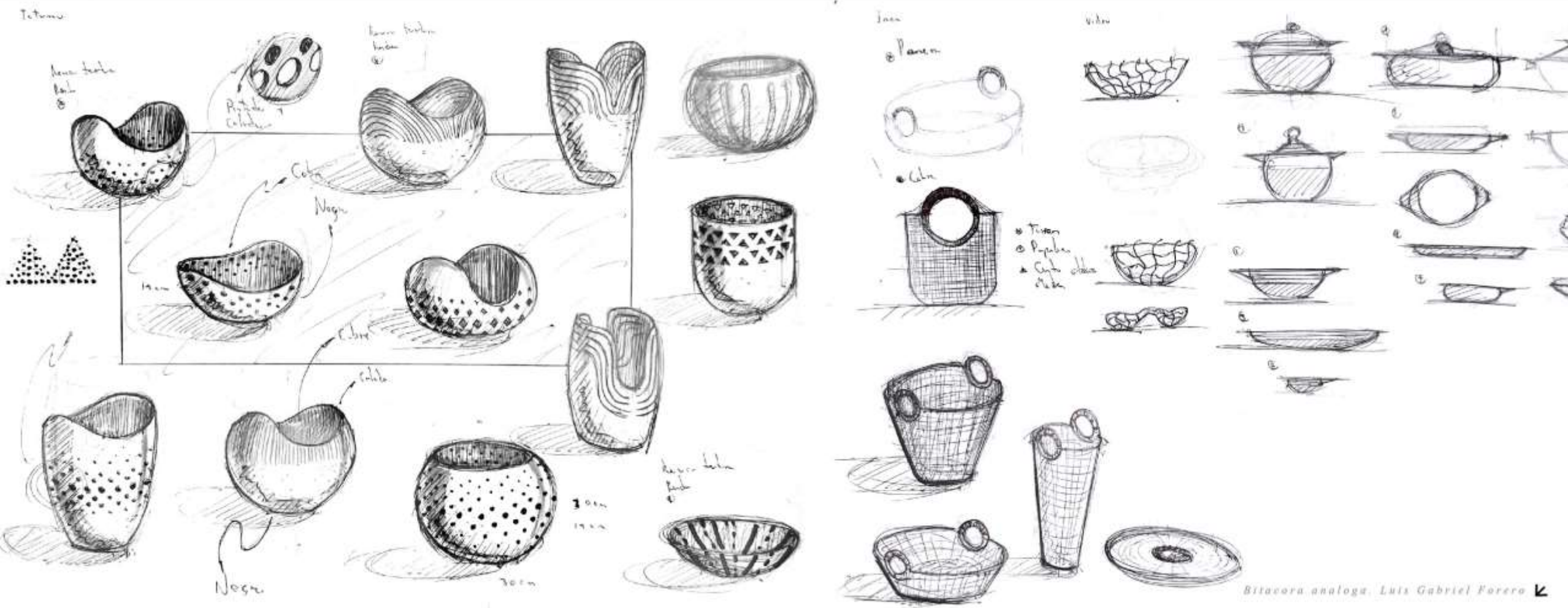
Ibagre:

Mesa Vidrio Gacha

Decoración Totumo Gacha

Armas:

BOCETOS Y DESARROLLO DE NUEVAS LINEAS DE PRODUCTO



Bitacora analogo, Luis Gabriel Forero



Referentes



Referente



BOWL

Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

30 cm x 24 cm x 30 cm

Artesano: Asomuarin

Diseñador líder: Jairo Rodríguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:

20
18



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia

Referente



BOWL

Departamento: Tolima
Municipio: Ortega
Materia prima: Totumo
Técnica: Calados, corte y pintura
Dimensiones:
 30 cm x 24 cm x 30 cm
Artesano: Asomuarin
Diseñador líder: Jairo Rodriguez
Diseñador: Luis Gabriel Forero
Región cultural:



20
18

Referente



BOWL



Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

30 cm x 24 cm x 30 cm

Artesano: Asomuarín

Diseñador líder: Jairo Rodríguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:

Referente



BOWL



Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

30 cm x 24 cm x 30 cm

Artesano: Asomuarín

Diseñador líder: Jairo Rodríguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:

Referente



BOWL

Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

Grande: 30 cm x 24 cm x 30 cm

Alta: 25 cm x 27,5 x 25 cm

Pequeña: 20 cm x 5,2 cm x 20 cm **Artésano:** Asomuarin

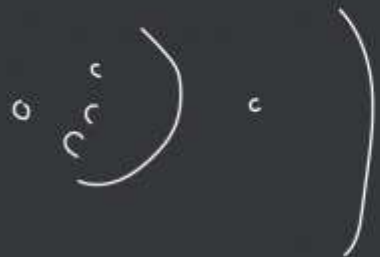
Diseñador líder: Jairo Rodriguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:



Referente



BOWL

Departamento: Tolima
Municipio: Ortega
Materia prima: Totumo
Técnica: Calados, corte y pintura
Dimensiones:
 30 cm x 24 cm x 30 cm
Artesano: Asomuarin
Diseñador líder: Jairo Rodriguez
Diseñador: Luis Gabriel Forero
Región cultural:

20
18

Referente



BOWL



Departamento: Tolima

Municipio: Ortega

Materia prima: Totumo

Técnica: Calados, corte y pintura

Dimensiones:

30 cm x 24 cm x 30 cm

Artesano: Asomuarin

Diseñador líder: Jairo Rodriguez

Diseñador: Luis Gabriel Forero

Región cultural:

Referente



PANERA
PAPELERA
JARRON

Departamento: Tolima
Municipio: Ortega
Materia prima: Iraca, hilo de cobre
Técnica: Tejido
Dimensiones:
 Panera: 38 cm x 12 cm x 38 cm
 Papelera: 34 cm x 24 cm x 34 cm
 Jarron: 29 cm x 55 cm x 29 cm
Artesano: Asomuarin
Diseñador líder: Jairo Rodriguez
Diseñador: Luis Gabriel Forero
Región cultural:



Referente



PANERA
PAPELERA
JARRON

Departamento: Tolima
Municipio: Ortega
Materia prima: Iraca, hilo de cobre
Técnica: Tejido
Dimensiones:
 Panera: 38 cm x 12 cm x 38 cm
 Papelera: 34 cm x 24 cm x 34 cm
 Jarron: 29 cm x 55 cm x 29 cm
Artesano: Asomuarin
Diseñador líder: Jairo Rodríguez
Diseñador: Luis Gabriel Forero
Región cultural:



Asomuarin

Oficio: Tejeduría, trabajos en totumo

Técnica: Tejido en Iraca - Calados, corte, unión , aplicaciones con tejidos en iraca

Materias Primas: Iraca - Totumo

Productos: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales - Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls

Artesanos: 4

Ya con la producción casi lista se realizó una visita para revisar los productos finales dando aprobación de acabados y formas, lo productos no finalizados se revisaron y se les comento acerca de las fechas de entrega para poder completar la línea.

"Brazados" de corte listo para cocer. ↙

Artesanos Asomuarin ↙



Asomuarin

Productos encontrados: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales- Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls.

En esta visita se reviso el avance de la produccion ademas de los detalles en acabados y formas los cuales son de gran calidad, la produccion va un poco lenta debido a que los artesanos que teje iraca son solo 2 esto hace que la elobaracion de productos sea lenta, se les dio fechas de entrega para que tuvieran en cuenta los tiempo.

Adicionalmente los artesanos mostraron nuevos trabajos en totumo a los cuales les hicimos asesoria.

• Producción



↗ *-Detalle de los acabados del tejido.*



↗ *-Nuevos calados en totumo explorados por los artesanos.*



↗ *Imagenes del avance de la produccion, al ser tan pocas artesanas la produccion es lenta.*

Asomuarin

Oficio: Tejeduría, trabajos en totumo

Técnica: Tejido en Iraca - Calados, corte, unión , aplicaciones con tejidos en iraca

Materias Primas: Iraca - Totumo

Productos: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales - Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls

Artisanos: 4

En la gira que se realizo para revisar el estado de la produccion, en el municipio de Ortega los artesanos aun no han terminado la produccion debido a la capacidad productiva adicionalmente se les ayudo a etiquetar los productos.

Detalles de los productos de colección nacional. ↗

Artesanos Asomuarin ↗



Asomuarin

Productos encontrados: Sombreros (tradicional), Paneras, Contenedores, individuales- Colador (emblemático), alamparas, contenedores, centros de mesa - bowls.

Los productos finalizados se revisaron los acabados, las dimensiones, detalles y en especial el trabajo desarrollado en las asas con hilo de cobre.

Para el embalaje de los productos se les ayudo a etiquetar y ademas se les dio los detalles de envío. Las artesanas debido a que les faltaba un poco para finalizar pidieron plazo para realizar los envíos.

• Producción



→ *-Acabado del asa
con hilo de cobre.*



→ *Los productos finalizados y los productos que les falta detalles para finalizar.*



• ORTEGA

Trabajos en totumo
Tejeduría en Iraca

• **Historia del producto**



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia



ASOMUARIN
/ ORTEGA

JARRON / PAPELERA / PANERA

En Ortega podemos encontrar una asociación de artesanos conformado por 8 personas, dedicados al trabajo del Totumo y la iraca.

Con estos oficios se ha venido realizando un trabajo progresivo en el manejo de la técnica, demostrando interés y compromiso con la artesanía.

Ya que con los artesanos de Ortega las líneas de productos estaba más enfocado a reeditar los productos de años anteriores.

Se realizó modificación a la panera 2017 de forma ovalada a circular y detalles en alambre de cobre para tener coherencia con la paleta de color de la línea, con este diseño definido se diversificó la línea con 3 tamaños diferentes con diferentes funciones para poder ampliar el mercado de los artesanos.

JARRON / PAPELERA / PANERA

Ortega
Tejeduría en Iraca
Tejido
Iraca



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE

PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

PRODUCTO FINAL CONTEXTO



• GRACIAS

Luis Gabriel Forero

Junio 14

20
18



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías
de colombia