



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia.s.a.



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes
Cuaderno de Diseño - Producción

**Departamento de Antioquia, Municipio de Turbo Urabá
Antioqueño**

**María Elena Uribe Vélez
Asesora en Diseño**

Bogotá D.C. Septiembre de 2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Centro de Diseño

Cecilia Duque Duque

Gerente General

Ernesto Orlando Benavides

Sugerente Administrativo

Carmen Inés Cruz

Sugerente de Desarrollo

Lyda del Carmen Díaz López

Coordinadora de Diseño

María Elena Uribe Vélez

Asesora en Diseño

Índice

INTRODUCCION

1. ANTECEDENTES

Mapa de Localización

Antecedentes del oficio

Productos a elaborar

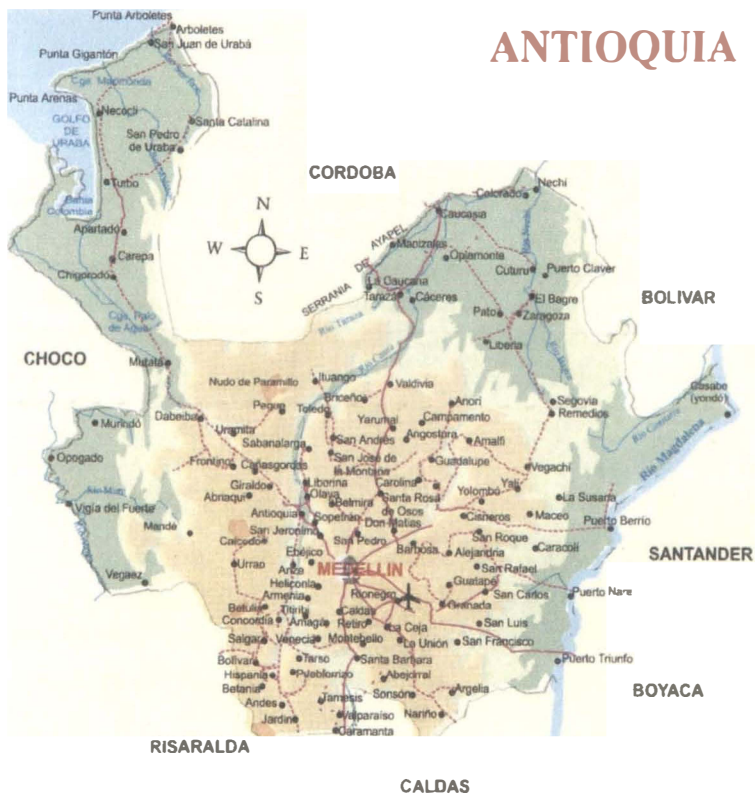
2. PRODUCCION

Planteamiento del esquema productivo: Dificultades existentes y soluciones

3. CONCLUSIONES

Observaciones y recomendaciones

Mapa de Localización



Municipio de Turbo

Fundación:	1.840
Clima:	30 grados centígrados
Altura sobre el	
Nivel del mar:	2 MT.
Extensión:	3.055 Km.
Distancia de Medellín.	360 KMS.
Economía:	Ganadería, pesca y agricultura
Población:	110.000 Habitantes

Antiguamente se llamó Pisisi. La base de su economía es la ganadería y los cultivos de plátano y banano, yuca, maíz, aguacate y cacao.

1. ANTECEDENTES DEL OFICIO

En Mayo de 2000, se inició la capacitación en cestería de calceta de plátano y banano a un grupo de 25 mujeres, 12 de ellas pertenecientes al municipio de Apartadó y 13 al municipio de Turbo, dentro del marco del Convenio Artesanías de Colombia y Red de Solidaridad Social. Este proyecto fue presentado por FUMBIMUR, grupo de mujeres cabeza de familia y viudas de las masacres, liderado por las señoras Nesly Blandón y Beatriz Gamboa, con una duración de un año.

Artesanías de Colombia viene asesorando y comercializando sus productos desde el año 2000. Diseñadora a cargo: María Elena Uribe Vélez.

En la actualidad funciona el taller en el municipio de Turbo, en un espacio facilitado por el Alcalde de ese entonces, el doctor Anibal Palacios. Está localizado en el ancianato “ Años Dorados” que maneja el Bienestar Social de la Alcaldía, en el barrio del Instituto. Las mujeres se conformaron en una Empresa Asociativa de Trabajo y se denominan

“Artesanas de las Bananeras de Urabá”. El grupo Fumbimur no se encuentra activo en la actualidad.

Productos a elaborar

La Subgerencia Comercial a través del departamento de Compras, les hizo un pedido de 18 contenedores cilíndricos en puntada tafetán, de 80 cms. de altura por 35 cms. de diámetro, con destino a un negocio en el exterior.



2. PRODUCCION

a. Planteamiento del esquema productivo: Dificultades existentes y soluciones

En el momento de recibir el pedido, fecha el grupo no estaba completo ya que dos artesanas estaban en embarazo muy avanzado, cuatro se encontraban vendiendo chance y una consiguió un trabajo en Necoclí, debido a la situación económica que es bastante deprimente. Estas artesanas son cabeza de familia y tienen un promedio de 5 hijos cada una.



Artesanas laminando calceta.

Secando fibra dentro del taller con la ayuda de un ventilador en mal estado.



La region es de alta pluviosidad y suelen caer unos aguaceros muy fuertes y el taller se inunda, la calle que no es pavimentada se vuelve una laguna y luego un barrizal que hace difícil el acceso.

Calle de Turbo inundada



Casa de Teresa García (artesna)



Camino al taller



Taller inundado

Taller inundado

La Materia Prima:

Ninguna de las artesanas es propietaria de tierras, la materia prima a obtienen de una finca vía Necoclí, que es de propiedad de los padres de la artesana Teresa García. Allí hacen el proceso de secado y luego es transportada en buses escalera hasta cerca del taller y desde allí al hombro hasta el taller.

Hasta el año pasado tenían otros proveedores de la calceta, pero en la actualidad en esas fincas que las proveían están utilizando la cepa para sacar insumos agrícolas, como abonos orgánicos.

Para la producción mencionada anteriormente, se presentaron muchos inconvenientes, como la lluvia, la inundación del taller y problemas de orden público en la finca de donde extraen la calceta de plátano. En la zona hay presencia de grupos que están por fuera de ley y esta finca fue tomada por uno de éstos, (y hubo en esos días un crimen en dicha finca) lo que ocasionó problemas con el material ya que las mujeres no podían ingresar como

antes a este sitio para sacarlo y tenían que ir todos los días y sacar por pocos y al escondido. Este material llegaba al taller mojado, y mientras se secaba aprovechando mañanas o tardes de sol, corría el tiempo de entrega y el pedido se atrasaba cada día más.

Se buscó en otras fincas y con Corbanacol pero no fue posible obtenerlo.

Para el secado no se dispuso ni de un secador de pelo que permitiera agilizar (esto por la extrema pobreza de las mujeres y no hubo recursos para adquirirlo).

Todo lo anterior hizo que no se pudiera cumplir a cabalidad el pedido.

Soluciones

En cuanto al Taller:

Se concertó una cita con el alcalde de Turbo, Doctor William Palacios, quien muy amablemente escuchó todas las necesidades que presenta el taller y concedió en calidad de comodato, dos sitios que se encuentran enseguida de éste. Este logro es muy bueno, por cuanto ya hay un espacio que se puede habilitar para el adecuado funcionamiento del taller.



Este es uno de los sitios otorgados en comodato por el Alcalde.

Los dos sitios dados en comodato, se encuentran en muy mal estado lo que amerita una reparación y esto no lo puede realizar la alcaldía según lo expresado por el doctor Palacios, ya que no cuentan con los recursos para este fin.

A continuación se determina qué es necesario para adecuar estos espacios:

Para el material, tejidos y productos terminados:

- Se necesita un revestimiento para aislar la humedad mediante productos Sika u otros que garanticen el espacio seco.

Este espacio se puede utilizar también como punto de venta.

Espacio para la elaboración de productos:

Se necesitan 6 tejas eternit para reemplazar las tejas rotas, ya que se entra el agua cuando llueve.

- Se requiere mínimo tres ventiladores con buena capacidad.
- Dos mesones para la elaboración de tejidos
- La silletería que existe no es la apropiada y se necesita reemplazarla por una silletería ergonómica y fresca. Mínimo 10 taburetes que se consiguen en la zona.
- Aislante de humedad
- Pintura general de los tres espacios
- Servicio sanitario
- Servicio de teléfono
- Pintura general

Espacio para moldes



Los moldes de madera deben estar elevados del piso, por lo que se requiere una estantería adecuada.

Es muy importante la seguridad, lo que amerita ventanas y puertas de metal, buenas chapas y candados adecuados.

En este espacio se adecuaría una cocineta. Allí se tendría una estufa y las ollas para tinturado.

3. CONCLUSIONES

Las Artesanas de las Bananeras de Urabá, domiciliadas en el municipio de Turbo han sido asesoradas por Artesanías de Colombia S.A., hace aproximadamente cuatro años y los productos que elaboran tienen la calidad requerida en el mercado. Este grupo amerita que cuenten con un espacio adecuado para la elaboración y comercialización de sus productos con el objeto de tener capacidad de producción para comercializar a nivel local, regional, nacional e internacional y de esta manera elevar el nivel de vida de las artesanas.

El costo aproximado de esta inversión sería de \$12.000.000.00