



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



DIÁLOGO REGIONAL EMPRESARIAL SECTOR COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

**Daniela Buchelli – Enlace Regional
Laboratorio de Innovación y Diseño de Sucre**

SAN ANTONIO DE PALMITO - SUCRE

El Municipio de San Antonio de Palmito hace parte de la región fisiográfica denominada Llanura Costera Aluvial del Morrosquillo. Se encuentra ubicado al Noreste del Departamento de Sucre.

El oficio que se desarrolla en este municipio es la tejeduría en caña flecha, este es uno de los oficios más reconocidos a nivel nacional pues es el origen del emblemático “sombrero vueltiao” que tanto representa los colombianos. La tejeduría en caña flecha es de origen indígena más específicamente del resguardo Zenú establecido entre Córdoba y Sucre. Este oficio consiste en el trenzado de fibras de caña flecha (*gynerium sagitarium*) que es una planta silvestre de clima tropical que se da a las orillas de quebradas o pantanos y que con el tiempo la lograron cultivar.

Cifras y datos

- Artesanos caracterizados por Artesanías de Colombia en el Sistema de Información y Estadística de la Actividad Artesanal (SIEAA)
- # asesorías (10)
- # artesanos atendidos (13)
- # comunidades/talleres atendidos (1)
- Nombre de la Comunidad o taller: Artesanos de Palmito
- Oficio: Tejeduría
- Técnica: trenzado
- Materias Primas: Caña flecha
- Productos: sombreros, bolsos, billeteras, sandalias, centros de mesa, individuales.

Acciones estratégicas que se destacan en el 2018

- Proyecto: Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Córdoba; Fase 3 – 2018

- La comunidad artesanal de Cruz de Ramal ha trabajado la caña flecha desde hace ya varias generaciones su cercanía con el resguardo Zenú los

Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co

Bogotá, D.C. - Colombia





GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



convirtió en una de las zonas más productoras de metro trenzado de la región, tanto así, que desde Tuchin y San Andrés de Sotavento van a comprar trenza.

- En el marco de las visitas se asesora en el proceso de diseño y producción a los artesanos con el fin de exaltar su destreza técnica.
- -Socialización de la matriz de diseño 2018, explicando el concepto general de la colección Colombia para este año.
- -Complementar el ejercicio de compendio de cultura material obteniendo historias por parte de los artesanos.
- -Taller de inspiración obteniendo como resultados los tableros creativos de la actividad.
- -Taller de texturas- diversificación- vitrinismo- diversificación local- taller de acabados.
- La labor en estas asesorías fue muy productiva ya que los artesanos aprendieron nuevos conceptos y pudieron identificar los rasgos que pueden llevarlos a desarrollar productos competitivos en el mercado.

Programas Institucionales

- **Laboratorio de Diseño e Innovación de Sucre:** desde el 2016 el Laboratorio de Diseño e Innovación de Sucre de Artesanías de Colombia, ha atendido las necesidades en diseño y producción de más de 30 talleres dedicados a la manufactura artesanal en una gran variedad de oficios en distintos municipios del departamento .
- **Sistema de Información y Estadística de la Actividad Artesanal (SIEAA):** Artesanos caracterizados por Artesanías de Colombia en el Sistema de Información y Estadística de la Actividad Artesanal (SIEAA)
- **Participación en ferias:** Los artesanos participan todos los años en las principales ferias artesanales del país organizadas por Artesanías de Colombia.

Necesidades para seguir fortaleciendo el sector artesanal

Proyección 2019:

Focalizar asistencia en:

- Taller de Costura
- Capacitación en maquinas de coser.
- Taller de tintes
- Dotación tecnológica
- Taller de Fotografía



Carrera 2 No. 18A-58 Barrio Las Aguas Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326
/27 /28 /29

www.artesantiasdecolombia.com.co Email: artesantias@artesantiasdecolombia.com.co
Bogotá, D.C. - Colombia

