

Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA

Rescate de productos y/o técnicas tradicionales
en San José de Guaviare, Resguardos de Refugio y Panure en
Guaruma o jua jua y Cumare

Anexo

Fichas de rescate de producto

Gloria Constanza Vásquez Perdomo

Diseñadora

2006

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No.
2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

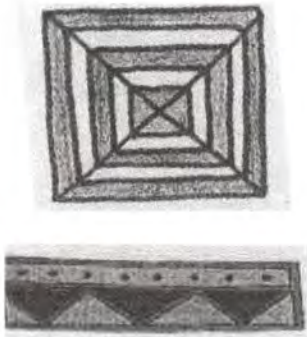
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Rescate elementos pictográficos

Pieza: Balay		Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare	
Nombre:		Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare	
Oficio: Cesteria		Departamento: Guaviare	
Tecnica: Cesteria		Ciudad: San José del Guaviare	
Materia Prima: guaruma		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo: Resguardo indígena de Refugio	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 35	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 35	Peso (gr)	Unitario \$ 25.000	
Alto (cm) 6	Color Natural y morado	Por mayor \$ 20.000	

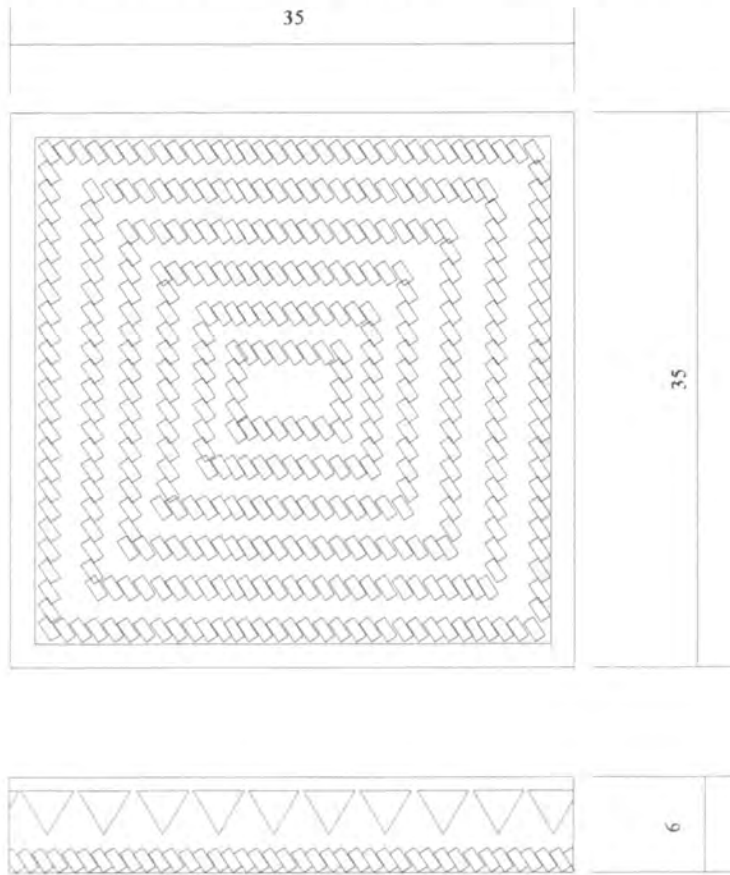
Observaciones:

Responsable: D.I. CONSTANZA VASQUEZ Fecha: Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balay	Línea: Balay	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Guaruma	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:

Se toman las varas de guaruma y se dividen en cuatro partes, luego se aplica el color deseado, se retira la parte interna de la vara, para dejar sólo la cascarilla del ancho requerido. Y se cortan las fibras de acuerdo a la dimensión que se necesita, se empieza el tejido desde el centro cruzando las fibras y se va tejiendo la pieza de acuerdo al dibujo a implementar, se remata el tejido con varitas dando la forma al balay, se cortan los sobrantes y se remata el borde.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P. **Fecha:** Abril 2007

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

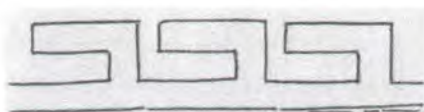
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balay	Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Técnica: Cesteria	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima guaruma	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Refugio

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 35
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 8	Color Natural y morado
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 25.000
	Por mayor \$ 20.000

Observaciones:

Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ Fecha: Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

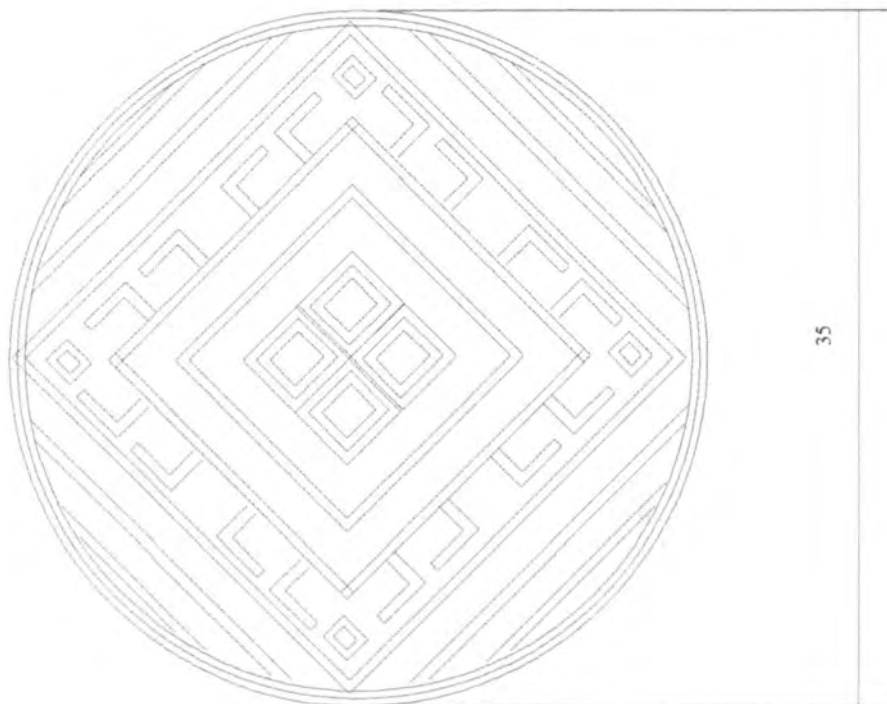
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balay	Línea: Balay	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Guaruma	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:

Se toman las varas de guaruma y se dividen en cuatro partes, luego se aplica el color deseado, se retira la parte interna de la vara, para dejar sólo la cascarilla del ancho requerido. Y se cortan las fibras de acuerdo a la dimensión que se necesita, se empieza el tejido desde el centro cruzando las fibras y se va tejiendo la pieza de acuerdo al dibujo a implementar, se remata el tejido con varitas dando la forma al balay, se cortan los sobrantes y se remata el borde.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P.

Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balay	Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Tecnica: Cesteria	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima guaruma	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Refugio

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 35	Diametro (cm)
Ancho (cm) 35	Peso (gr)
Alto (cm) 6	Color Natural y morado
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 25.000
	Por mayor \$ 20.000

Observaciones:

Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

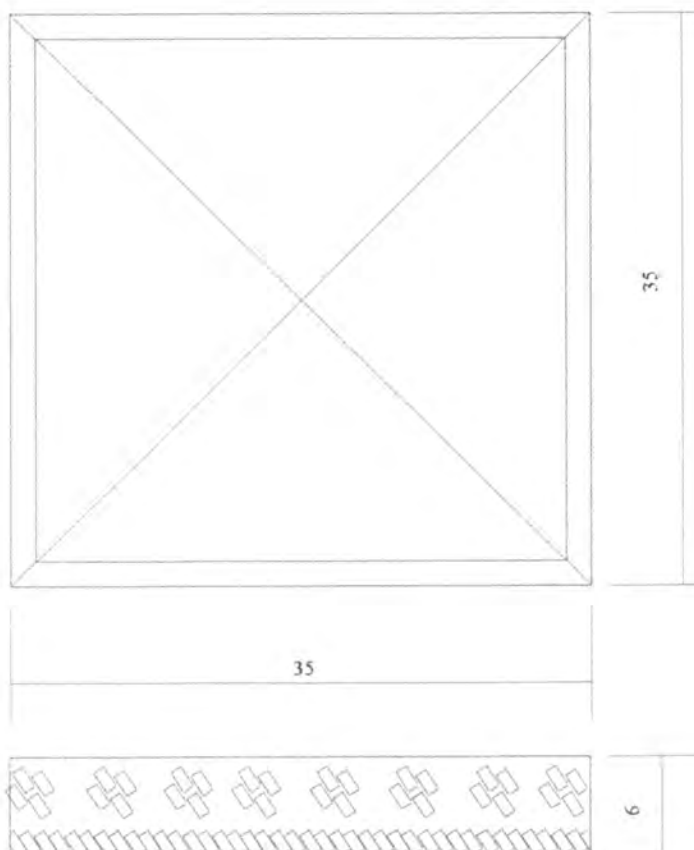
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balay	Línea: Balay	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Guaruma	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:

Se toman las varas de guaruma y se dividen en cuatro partes, luego se aplica el color deseado, se retira la parte interna de la vara, para dejar sólo la cascarilla del ancho requerido. Y se cortan las fibras de acuerdo a la dimensión que se necesita, se empieza el tejido desde el centro cruzando las fibras y se va tejiendo la pieza de acuerdo al dibujo a implementar, se remata el tejido con varitas dando la forma al balay, se cortan los sobrantes y se remata el borde.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P.

Fecha: Abril 2007

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela Balay	Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Tecnica: Cesteria	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima guaruma	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Refugio

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 35	Diametro (cm)
Ancho (cm) 25	Peso (gr)
Alto (cm)	Color Natural y negro
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 25.000
	Por mayor \$ 20.000

Observaciones:

Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tela Balay	Línea: Balay	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Guaruma	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:

Se toman las varas de guaruma y se dividen en cuatro partes, luego se aplica el color deseado, se retira la parte interna de la vara, para dejar sólo la cascarilla del ancho requerido. Y se cortan las fibras de acuerdo a la dimensión que se necesita, se empieza el tejido desde el centro cruzando las fibras y se va tejiendo la pieza de acuerdo al dibujo a implementar, se remata el tejido con varitas dando la forma al balay, se cortan los sobrantes y se remata el borde.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P. **Fecha:** Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de Mesa		Artresano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare	
Nombre:		Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare	
Oficio: Cestería en rollo		Departamento: Guaviare	
Tecnica: Cestería		Ciudad: San José del Guaviare	
Materia Prima: Cumare		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo: Resguardo indígena de Panuré	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm) 40	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000	
Alto (cm) 18	Color: Café y rojo	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ		Fecha: Abril 2007	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

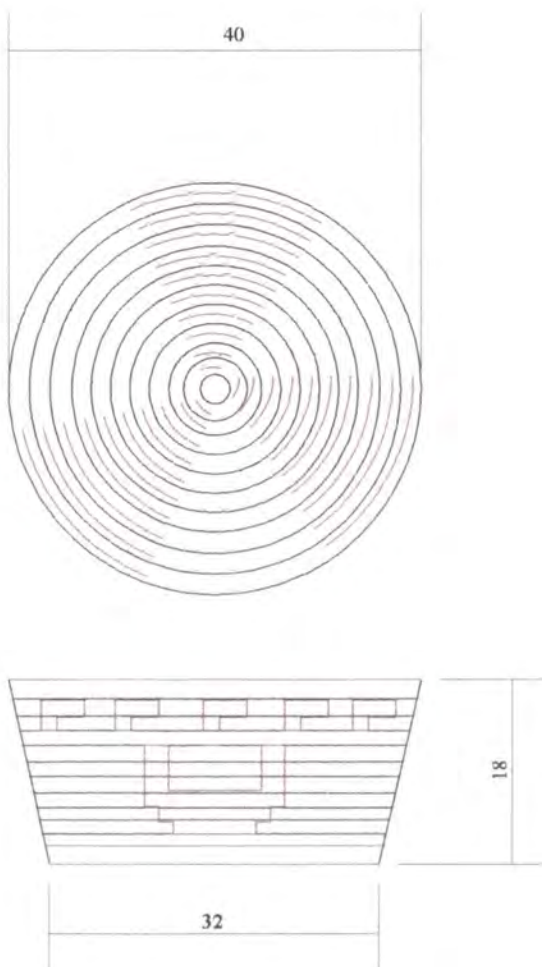
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Línea: frutero	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Cumare	
Técnica: Cestería en Rollo		

Proceso de Producción:

Se empieza el tejido de la pieza desde el centro enrollando la fibra de cumare sobre las fibras obtenidas del centro de la rama (secas). A medida que se va enrollando se va cosiendo a la anterior vuelta; se sigue así hasta que se tenga la medida que se necesita; se cambia de sentido hacia arriba para elaborar las paredes, incluyendo las figuras representativas con los dos colores, se remata y eliminan las hilachas.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P. **Fecha:** Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Escate elemento pictográfico



Pieza: Panera	Artresano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Tecnica: Cesteria en rollo	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima Cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Panuré
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 26	Diametro (cm)
Ancho (cm) 20	Peso (gr)
Alto (cm) 8	Color Natural
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 20.000
	Por mayor \$ 15.000
Observaciones:	
Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ	Fecha: Abril 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

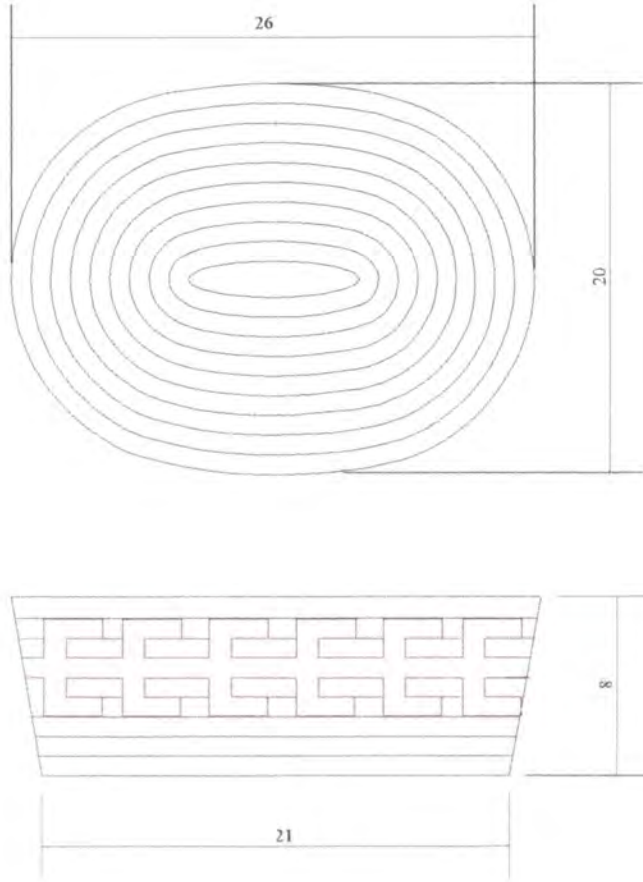
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Panera	Línea: Contenedores	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Cumare	
Técnica: Cesteria en rollo		

Proceso de Producción:

Se empieza el tejido de la pieza desde el centro enrollando la fibra de cumare sobre las fibras obtenidas del centro de la rama (secas). A medida que se va enrollando se va cosiendo a la anterior vuelta; se sigue así hasta que se tenga la medida que se necesita ; se cambia de sentido hacia arriba para elaborar las paredes, incluyendo las figuras representativas con otro color, se remata y eliminan las hilachas.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P. **Fecha:** Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor ovalado	Artresano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Tecnica: Cesteria en rollo	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima Cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Panuré
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 21	Diametro (cm)
Ancho (cm) 30	Peso (gr)
Alto (cm) 11	Color Natural
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 20.000
	Por mayor \$ 15.000
Observaciones:	
Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ	Fecha: Abril 2007

Referente(s)



Muestra



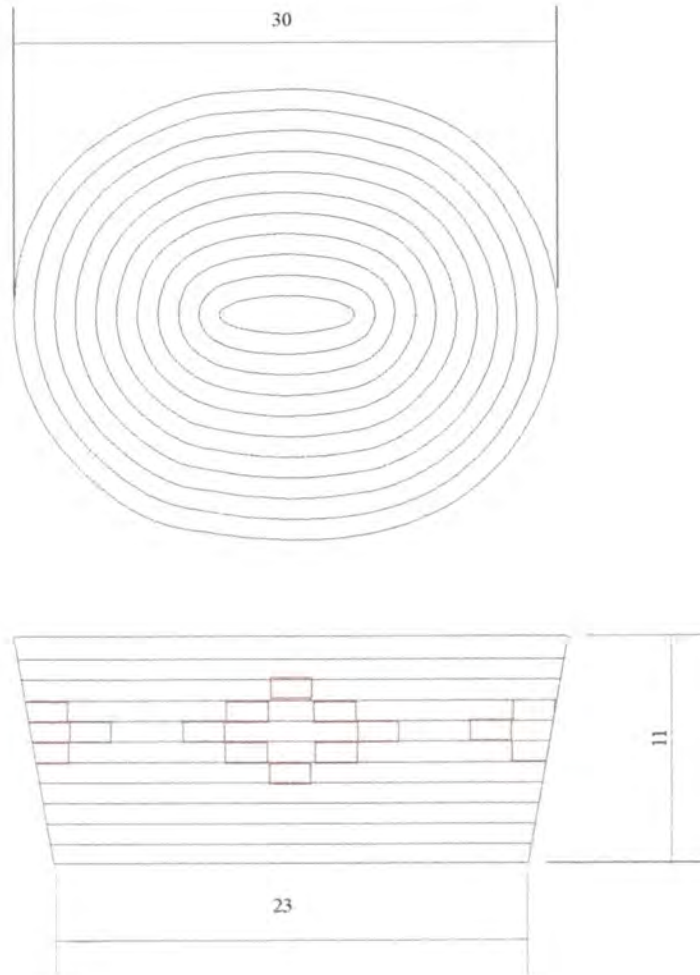
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor ovalado	Línea: Contenedores	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Cumare	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción:

Se empieza el tejido de la pieza desde el centro enrollando la fibra de cumare sobre las fibras obtenidas del centro de la rama (secas). A medida que se va enrollando se va cosiendo a la anterior vuelta; se sigue así hasta que se tenga la medida que se necesita ; se cambia de sentido hacia arriba para elaborar las paredes, incluyendo las figuras representativas con otro color, se remata y eliminan las hilachas.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P **Fecha:** Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Soplador	Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Técnica: Cesteria	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima: Cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Panuré
Dimensiones Generales:	Producción mes:
Largo (cm): 28	Díámetro (cm):
Ancho (cm): 26	Peso (gr):
Alto (cm):	Color: Natural
Producción en Bogotá:	Unitario \$: 20.000
	Por mayor \$: 15.000
Observaciones:	
Responsable: D.I. CONSTANZA VASQUEZ	Fecha: Abril 2007

Referente(s)



Muestra



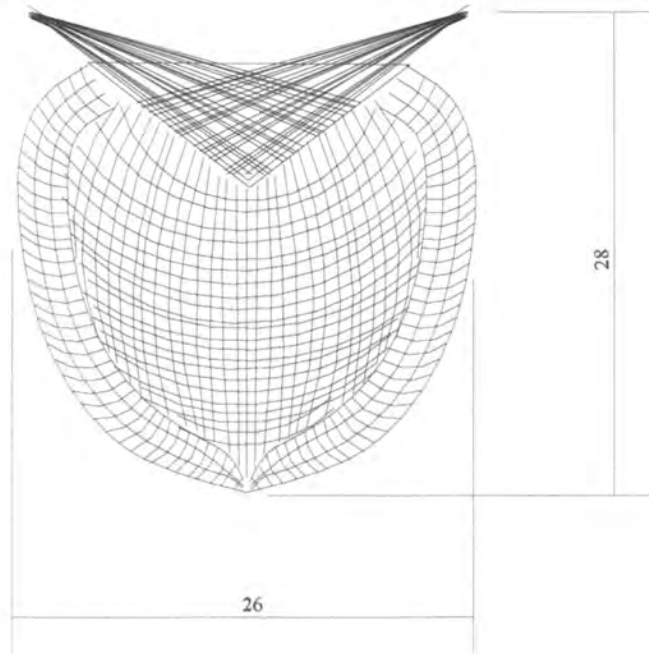
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Soplador	Línea: Sopladores	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Cumare	
Técnica: Cestería		

Proceso de Producción:

Se toman fibras duras de cumare, 10 manojos cada uno de 6 fibras, se disponen 4 manojos adelante y 6 manojos atrás, se colocan en forma oblicua y se teje en tafetán, en forma de triángulo al completar cinco filas, se abren los manojos y con más fibras se va tejiendo en tafetán normal, dando forma de corazón, para los bordes se toman (2) manojos y se tejen dos trenzas, y se introducen entre los manojos; se va tejiendo en tafetán con las fibras que hay en el interior hasta alcanzar el tamaño deseado, se rematan las puntas.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P **Fecha:** Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque Referente(s)

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Artresano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Tecnica: Cesteria en rollo	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima Cumare	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Refugio
Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 22
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 11	Color Natural
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 20.000
	Por mayor \$ 15.000
Observaciones:	
Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ	Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

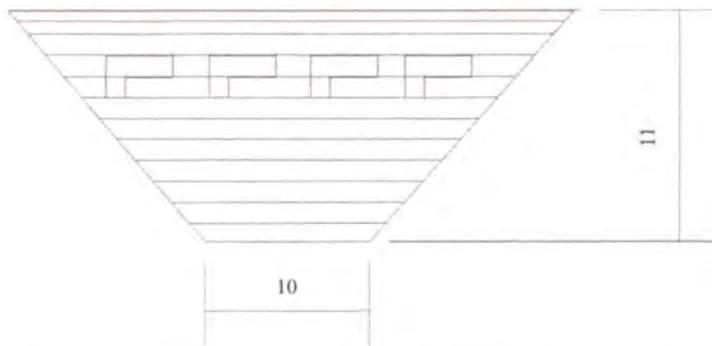
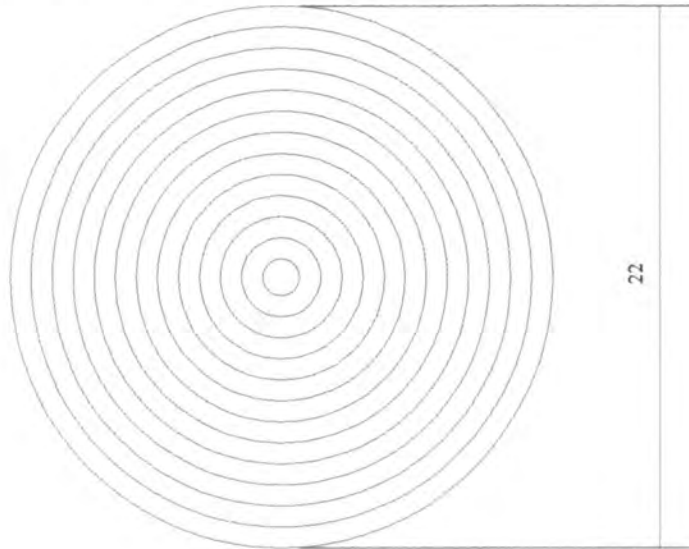
FECHA: 2004 06 04



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Contenedores	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cestería	Materia Prima: Cumare	
Técnica: Cestería en rollo		

Proceso de Producción:
Se empieza el tejido de la pieza desde el centro enrollando la fibra de cumare sobre las fibras obtenidas del centro de la rama (secas). A medida que se va enrollando se va cosiendo a la anterior vuelta; se sigue así hasta que se tenga la medida que se necesita ; se cambia de sentido hacia arriba para elaborar las paredes, incluyendo las figuras representativas con otro color, se remata y eliminan las hilachas.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P.

Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor		Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:		Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria		Departamento: Guaviare
Tecnica: Cesteria en rollo		Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima: Cumare		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo: Resguardo indígena de Refugio
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 15	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 18.000
Alto (cm) 16	Color: Natural	Por mayor \$ 15.000
Observaciones:		
Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ		Fecha: Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

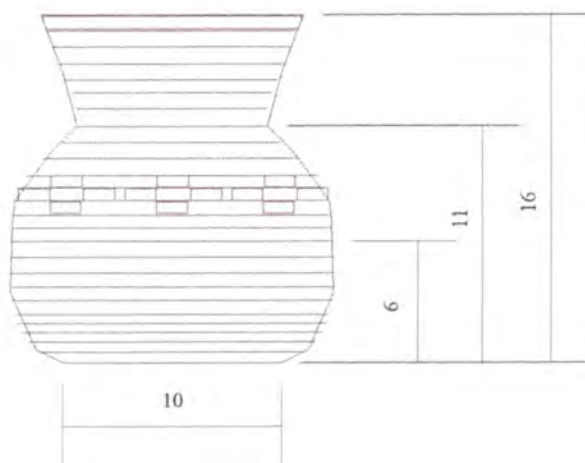
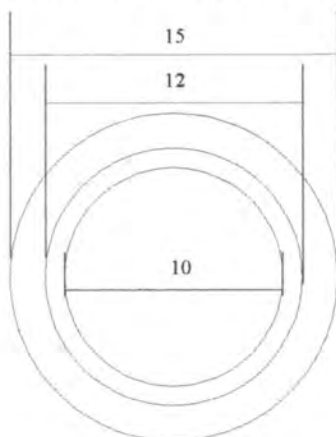
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Contenedores	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Cumare	
Técnica: Cesteria en rollo		

Proceso de Producción:

Se empieza el tejido de la pieza desde el centro enrollando la fibra de cumare sobre las fibras obtenidas del centro de la rama (secas). A medida que se va enrollando se va cosiendo a la anterior vuelta; se sigue así hasta que se tenga la medida que se necesita ; se cambia de sentido hacia arriba para elaborar las paredes, incluyendo las figuras representativas con otro color. se remata y eliminan las hilachas.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P. **Fecha:** Abril 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

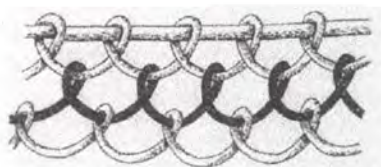
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Tejido Tradicional en red



Pieza: Pisá		Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:		Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Tejeduría		Departamento: Guaviare
Técnica: Tejeduría		Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima Cumare hilado		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo: Resguardo indígena de Refugio y Panuré
Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 40	Díámetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 22	Peso (gr)	Unitario \$ 20.000
Alto (cm) 25	Color Natural	Por mayor \$ 15.000
Observaciones:		
Responsable: DJ CONSTANZA VASQUEZ		Fecha: Abril 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

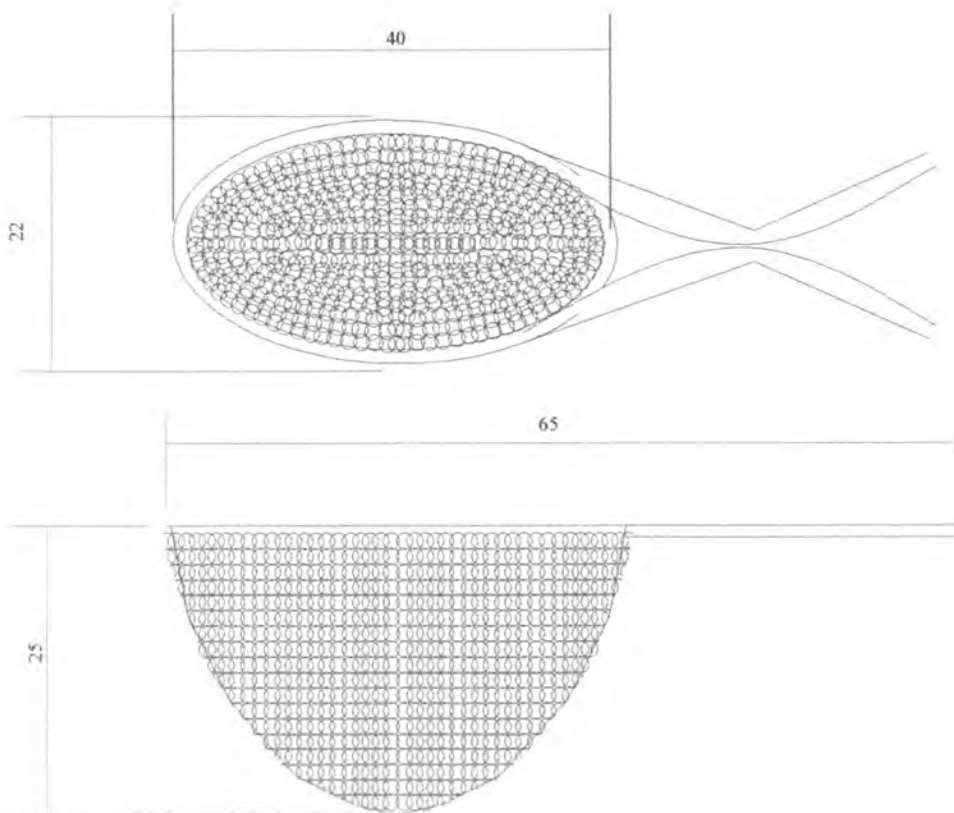
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pisá	Línea: Pisá	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cumare Hilado	
Técnica: Tejeduría		

Proceso de Producción:

Se toman el cumare hilado y se comienza a tejer en círculo el tejido sencillo cruzado dejando huecos grandes, se comienza en punta luego se va abriendo hasta obtener una medida de 60 cm, para la boca o entrada, se dispone una caña larga y flexible para dar la forma a la entrada del pisá o trampa de pesca.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P. **Fecha:** Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balay	Artesano: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Nombre:	Grupo: Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
Oficio: Cesteria	Departamento: Guaviare
Tecnica: Cesteria	Ciudad: San José del Guaviare
Materia Prima guaruma	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Resguardo indígena de Panuré

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 25	Diametro (cm)
Ancho (cm) 25	Peso (gr)
Alto (cm) 6	Color Natural y morado
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 25.000
	Por mayor \$ 20.000

Observaciones:

Responsable: D.I CONSTANZA VASQUEZ Fecha: Abril 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

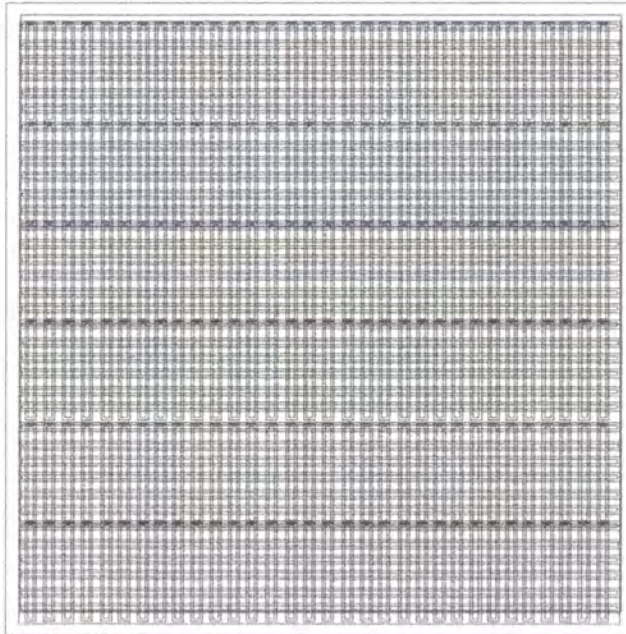
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

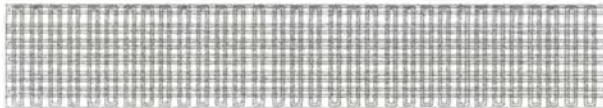
Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



25



6

Pieza: Balay	Línea: Balay	Plano No 1.
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Guaruma	
Técnica: Cesteria		

Proceso de Producción:

Se toman las varas de guaruma y se dividen en cuatro partes, luego se aplica el color deseado, se retira la parte interna de la vara, para dejar sólo la cascarilla del ancho requerido. Y se cortan las fibras de acuerdo a la dimensión que se necesita, se empieza el tejido desde el centro cruzando las fibras y se va tejiendo la pieza de acuerdo al dibujo a implementar, se remata el tejido con varitas dando la forma al balay, se cortan los sobrantes y se remata el borde.

Observaciones:

Responsable: Constanza Vásquez P.

Fecha: Abril 2007

Referente(s)

Muestra Línea Empaque