



“Fortalecimiento de la competitividad y el Desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Atlántico” Fase 4

Trasferencia técnica de moldeado en papel

EDUYN ALBERTO ASIS MARTINEZ

Artesano

Artesanías de Colombia

Soledad, Atlántico - Noviembre de 2018



Trasferencia técnica de moldeado en papel

El objetivo fue realizar 67 horas de transferencia tecnológica para el mejoramiento productivo y fortalecimiento en técnicas artesanales del oficio trabajo en modelado en papel a 20 artesanos del municipio de Soledad, en 4 talleres así:

- * Primer taller de 16 horas: Tipo de moldes.
- * Segundo taller de 17 horas: Empapelado
- * Tercer taller de 17 horas: Desmoldado y envasado
- * Cuarto taller de 17 horas: Pintura y acabados.

Se realizaron los 4 talleres de transferencia tecnológica en el municipio de Soledad

Durante el primer taller de 16 horas. Tipo de moldes y preparación de materia prima. Se enseñó a los aprendices como seleccionar de manera correcta la elaboración del molde en yeso. Se realizaron teniendo en cuenta la cantidad de cucharadas requeridas del polvo de yeso y el mezclado con agua para que se dé su secamiento en 10 minutos y colocarlo a la exposición del sol, para luego expulsar el agua del molde.



Preparación del molde



Secado del molde al sol



Molde seco para empapelar

En el Segundo taller de 17 horas: Empapelado: reconocer la calidad del papel por su grosor y tomar manualmente el papel, humedecerlo con el almidón y engrosar el molde con 10 capas de papel maché y luego exponerlo al sol por 2 días para su mejor secamiento, dando así una dureza al papel.



Calidad del papel



Repartición de materiales



Proceso de empapelado



Proceso manual y finalización



Secamiento del producto

Para el desarrollo del Tercer taller de 17 horas: Desmoldado y envasado, en este caso desmoldar el papel secado del molde de yeso en un proceso de corte con un exacto sacando el diseño de papel y posteriormente acoplando el corte con silicona caliente, y luego sellamos con más papel para borrar el corte de la máscara, masillamos con estuco, lijamos, envasamos, y así terminamos esta parte del proceso.

En el Cuarto taller de 17 horas: pintura y acabados el acabado final se realiza trazando líneas de diseño para posteriormente aplicarle colores en este caso una máscara de carnaval con el diseño de tradición y luego finalizamos aplicando el brillo para la conservación del producto.



Corte del papel



Desmoldado



Alineación de diseño



Acoplamiento del corte



Estucado y envasado



Acabado final del producto

Se realizó la compra de materia prima para la realización de los talleres, así

Pinceles

2 Bultos de yeso

50 bolsas de papel

20 kilos de almidón

5 galones de estuco

2 galones de base blanca

1 pimpina de tiner

1½ de vinilos de 6 colores

5 kilos de silicona