



“Fortalecimiento de la competitividad y el Desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Atlántico” Fase 4

Trasferencia técnicas artesanales Trabajo en madera

LUIS CARLOS ASÍS MARTINEZ

Artesano

Artesanías de Colombia

Soledad, Atlántico - Noviembre de 2018



Trasferencia técnicas artesanales Trabajo en madera

El objetivo fue realizar 67 horas al oficio de transferencia tecnológica para el mejoramiento productivo y fortalecimiento en técnica artesanales del oficio trabajo en madera a 15 artesanos del municipio de Soledad, en 4 talleres así:

- **Primer taller:** 16 horas: selección y preparación de materias prima.
- **Segundo taller:** 17 horas cuidados de material
- **Tercer taller:** 17 horas transformación del material ensamble, corte, pulido, talla.
- **Cuarto taller:** 17 horas acabados del material.

PRIMER TALLER:

Durante el primer taller de 16 horas se hizo selección y preparación de materia prima. Se enseñó a los aprendices como seleccionar de manera correcta la elaboración de plantillas y silueteado de la materia (madera).



Tronco de ceiba



Plantillas cartulina



Silueteado con máquina

SEGUNDO TALLER

Durante el segundo taller de 17 horas se hizo la selección de madera ceiba roja, aplicando técnicas de balceamiento para bajar peso a la madera e inmunización de la



misma. Se explicó a los aprendices su importancia al balsear la pieza e inmunizado para protegerla de insectos que habitan en ella.



Balseamiento



Inmunizado

TERCER TALLER:

Se enseñó a seleccionar la figura deseada y hacer la transformación de la madera en el tallado correcto al desbastar y obtener la figura deseada. Luego se procede al pulimento de la pieza tallada y ensambles de piezas adicionales como dientes cuernos etc.



Tallado



Cavado de la pieza



Pulimiento de la pieza



CUARTO TALLER:

En los acabados de las piezas, se seleccionaron diseños tradicionales, y sobre cada modelo según el diseño de cada aprendiz, se utilizaron pinturas acrílicas no tóxicas con diversidad de colores aplicadas en cada pieza artesana.



Pintura Base de la pieza



Primera capa de pintura



Fase de acabado



Alineación en pintura



Pieza final

Se realizó la compra de materia prima para la realización de los talleres, así:

- 15 pliegos de lija # 120
- 15 pliegos de lija # 80
- 1 cuarto de pegante colbón para madera
- 7 pie de madera ceiba roja
- 30 pinceles variados
- 6 cuartos de pintura vinilos acrílicos
- 1 galón de base blanca
- 2 pares de cuernos