

BITÁCORA DE CAMPO

LURUACO - ATLÁNTICO

Atlántico, Marzo / 2018



FERNANDO DANGOND

REGIÓN
CARIBE

LURUACO

MUNICIPIO FAMOSO POR SU GASTRONOMIA Y RECONOCIDAS AREPA E' HUEVO. AQUI, ENCONTRAMOS UN CORREGIMIENTO CON UNA FUERTE VOCACION POR SU OFICIO TRADICIONAL; QUE ES LA TEJEDURIA EN ENEA Y JUNCO, MATERIA PRIMA QUE ES BRINDADA DIRECTAMENTE EN EL MUNICIPIO POR LA LAGUNA DE TOCAGUA. HABILIDADES DE TEJEDURIA Y CESTERIA, FUERTES GANAS DE APRENDER.



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

Nombre de la Comunidad o taller: Luruaco

Oficio: Tejeduría en Enea

Técnica: Entorche y cocido

Materias Primas: Enea

Productos esteras, cojines, pufs

Artesanos(nombre/numero):Jenny Gonzalez, Gloria Martinez,
Alba Gonzalez



ENTRADA 2:

Se visitan los municipios para realizar los talleres de co- diseño que van de la mano del planteamiento de los diseños para a feria Expo Artesanías 2018. A lo largo de los talleres se analizan las fortalezas y las debilidades de los artesanos vinculados al proyecto. Dentro de las visitas se asesora en el proceso de diseño y producción a los artesanos con el fin de capacitarlos en diseño y producir una producción piloto para la feria.

ENTRADA 3:
Productos Encontrados

Canastos
Sillas
Pufs

REFERENTES

Canastos tradicionales
Laguna de tocagua
Vida rural
Puntadas tradicionales y generación de nuevas puntadas.

Materia Prima ENEA



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)

ENTRADA 3:
Productos desarrollados
Siguiendo la metodología de co - diseño se obtuvieron nuevas texturas y combinaciones de color disponibles para los tejidos en enea. De estas texturas se propusieron a creación de canastos rectangulares y cilíndricos. Se eligieron formas básicas para exaltar las nuevas puntadas desarrollados a lo largo del proceso.



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS, PROTOTIPOS)

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de Inspiración

Asistencia de 17 artesanas. El taller dio como resultado colecciones armadas por las capacidades de las artesanas. Los grupos se diferenciaron por las mismas capacidades que cada taller artesanal tiene a la hora de producir. Por eso unas armaron la colección en base a los trabajos que se encuentran realizando. Y otros bajo la premisa de lo que quisieran realizar.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres de inspiración



Imágenes
Tableros



Imágenes
Tableros



Imágenes
Tableros



Imágenes
Tableros

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO Taller de texturas

Los artesanos asistieron al taller el cual trato acerca de texturas. Donde se explico su importancia, su uso y sus tipos. Se utilizo la presentación de colecciones Nacionales de ADC para inspirar a las artesanas del municipio con productos ya existente. Luego de esto realizamos el taller de texturas donde ellas por separaban las texturas visuales de las táctiles y las agrupaban por su especificación productiva. Se les dejo como tarea la realización de 3 muestras con texturas que tuvieran colores naturales en degradado de oscuros a claros para entregar junto con el taller de color.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres de textura



Texturas



Actividad Texturas
Gloria Martinez



Actividad Texturas
Jenny Gonzalez



Actividad Texturas
Delfina Salas

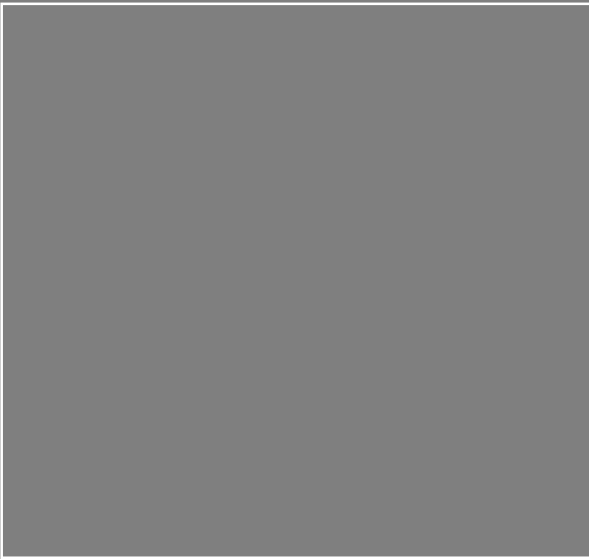
ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO Taller de Color

Se realizó el taller de tendencias y color en el municipio de San Juan de Tocagua Luruaco. Se trataron temas como las tendencias actuales las técnicas para combinar colores y se realizó una actividad, la cual consistía en recoger elementos del municipio que mostraran los colores que allí se encontraban. Dando como resultado un mood board con tonos de grises, marrones, verdes, fucsias, blancos, amarillos y naranjas.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres de combinación de Color, y texturas.



Paletas de color
Pruebas de Texturas



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Jenny Gonzalez



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Jenny Gonzalez



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Jenny Gonzalez

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres de
combinación de Color, y texturas.



Paletas de color
Pruebas de Texturas



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Gloria Martinez



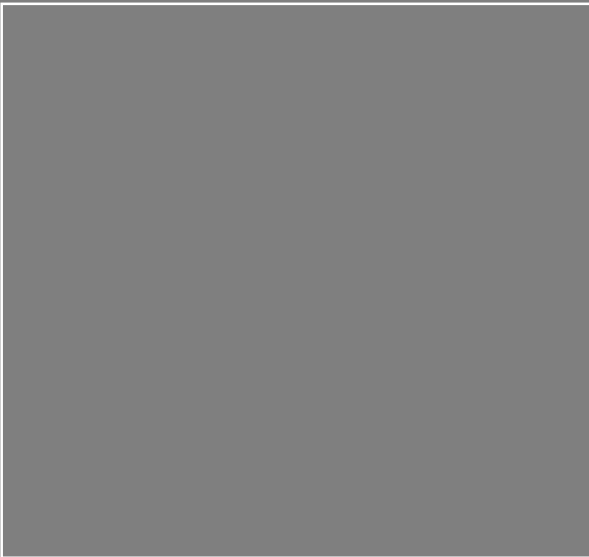
Paletas de color
Pruebas de Texturas
Gloria Martinez



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Gloria Martinez

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres de combinación de Color, y texturas.



Paletas de color
Pruebas de Texturas



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Delfina Salas



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Delfina Salas



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Delfina Salas

ENTRADA 5: TALLERES DE DISEÑO Taller de Diversificación

Se trabajó con las artesanas la temática de diversificación. Buscando que los 3 talleres principales del municipio pudieran tener ideas diferentes para realizar y así ofrecer dentro de sus catálogos. Por lo que se dividió el taller en 2 actividades. La primera era descomponer los pufs cuadrados o rectangulares, que son el producto con mayor venta del municipio. Para analizar que otro producto se podría realizar. La segunda parte consistió de la interacción de las artesanas con sus productos con mayor comercio. Y dio como resultado unas propuestas que iban de elementos de moda, hasta canastos con nuevas puntadas.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Ejercicios diversificación



Ejercicios diversificación
Gloria Martinez



Ejercicios diversificación
Delfina Salas



Ejercicios diversificación
Jenny Gonzalez

ENTRADA 5: PROTOTIPADO Y PRODUCCION
Imágenes de los resultados del los talleres prototipados
de



GLORIA MARTINEZ



DELFINA SALAS



JENNY GONZALEZ



JENNY GONZALEZ

ENTRADA 6: PRODUCCION
Imágenes de los resultados de las asesorías



GLORIA MARTINEZ



GLORIA MARTINEZ



GLORIA MARTINEZ



GLORIA MARTINEZ

ENTRADA 6: PRODUCCION
Imágenes de los resultados del las asesorías



DELFINA SALAS



DELFINA SALAS



DELFINA SALAS



DELFINA SALAS

ENTRADA 5: PROTOTIPADO Y PRODUCCION
Imágenes de los resultados del los talleres



JENNY GONZALEZ



JENNY GONZALEZ



JENNY GONZALEZ



JENNY GONZALEZ



16 asesorías
 23 artesanos atendidos
 3 comunidades/talleres atendidos

ENTRADA 6:

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Los Talleres y la active participación de los talleres artesanales en estos se mezclaron para dar un excelente resultado. Las ganas de aprender y progresar de las artesanas de los 3 talleres artesanales permitió que desarrollaran 6 líneas y que mejoraran los acabados de estas para así ofrecer mejor calidad para la feria y reparar el inconveniente del año pasado el cual genero que no enviaran nada.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Hay artesanas que solo se quejan y no hacen nada.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Seguir con la participación active del proyecto, Enfocando el área comercial, ara que así las artesanas aprendan su importancia.

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

San Juan de Tocagua/ Gloria Martinez

Tejedora por tradición. Creció en el corregimiento y cuenta que su mamá teje canastos y estera.

Se aprovecho la metodología de los talleres para junto con esta poder generar nuevas texturas generadas por nuevas puntadas. Se utilizó esta mezclándola con una forma convexa que asemejara una esfera.



Canastos enea sin degradado

Departamento/municipio: Atlántico, Luruaco, San Juan de Tocagua

Oficio:Cesteria

Técnica: tejido manual nueva puntada

Materias Primas:Enea

Dimensiones: 35 diametro



PRODUCTO FINAL