

BITÁCORA DE CAMPO

POLO NUEVO - ATLÁNTICO

Atlántico, Marzo / 2018



FERNANDO DANGOND



REGIÓN
CARIBE



Municipio con Descendencia Mokana, ubicado al norte del departamento. Es el único municipio del departamento que fue fundado en las montañas, al ser de gran extensión cuenta con tierra alta y tierras a la orilla del mar , brindándole una diversidad en texturas y colores. Su vocación Artesanal es el oficio de trabajos en totumo donde realizan contenedores, mascarar, vasijas y disfraces de carnaval.



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: POLO NUEVO

Oficio: , Trabajos en madera Trabajos en totumo, Instrumentos musicales, Tejeduría y Cestería

Técnica: talla, torno, burilado, pintado, crochet

Materias Primas: Totumo, madera, hilos de algodón, cascara de mazorca

Productos contenedores, llaveros, servilleteros, juguetes, jarrones, cuadros, zapatos, mochilas, artículos decorativos.

Artisanos(nombre/numero):Roberto Crespo



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD



ENTRADA 2:

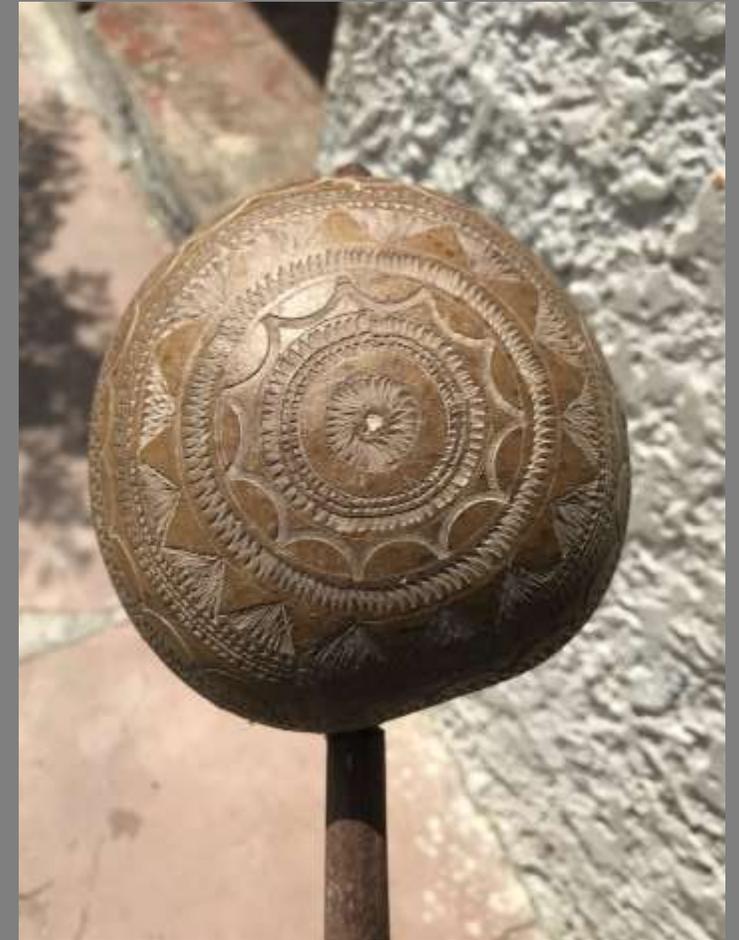
Se visitan los municipios para realizar los talleres de co- diseño según la metodología de diseño 2018. A lo largo de los talleres se analizan las fortalezas y las debilidades de los artesanos vinculados al proyecto. Dentro de las visitas se asesora en el proceso de diseño y producción a los artesano.

ENTRADA 3:

Productos encontrados:

Se encontraron productos como Juguetes, cucharas, contenedores, animales en madera, se encontraron cantimploras, así también muñecas zapatos, maracas y flautas de millo.

Los referentes para estos productos son animales de la zona. Y vehículos. Así mismo productos ancestrales como las totumas para tomar agua o los cucharones para cocinar.



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)

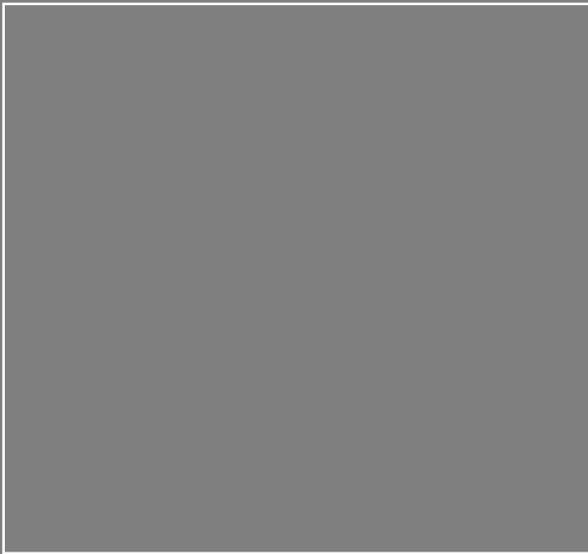
ENTRADA 5: TALLERES DE DISEÑO

Taller de Texturas

Se contó con la asistencia de los artesanos del municipio, donde se realizó la presentación de texturas la cual explica que son las texturas, su importancia en el diseño, los tipos y muestra ejemplos de estas. Se les solicitó que hicieran en un papel y de un color una textura que pudieran poner en sus productos y reflejara la procedencia de los productos.



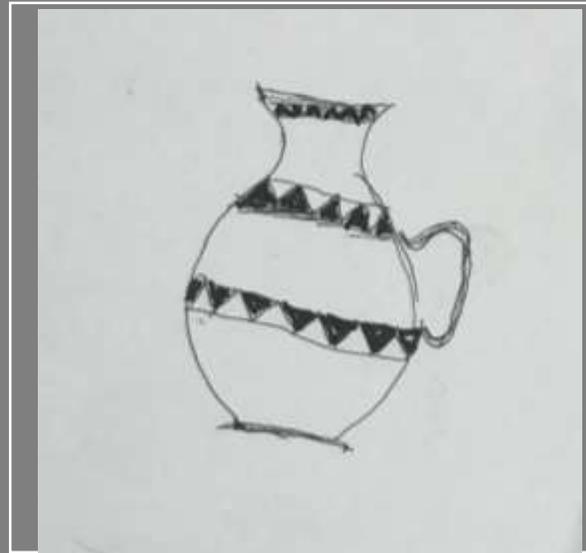
ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del taller de texturas



Pruebas de
Texturas



Pruebas de Texturas
Luz Karina Polo



Pruebas de Texturas
Jonas Sanchez



Pruebas de Texturas
Beyra Rosa Hernandez

ENTRADA 5: TALLERES DE DISEÑO

Taller de Color y Tendencias

Se convocó a los artesanos para el tercer taller del proyecto el cual les enseña temas como las tendencias actuales, que conceptos hay en tendencia así como cuales son los colores más llamativos en el momento. Se trató también el tema de combinaciones de color y como ellos podían utilizar las técnicas para desarrollar combinaciones de color llamativas.

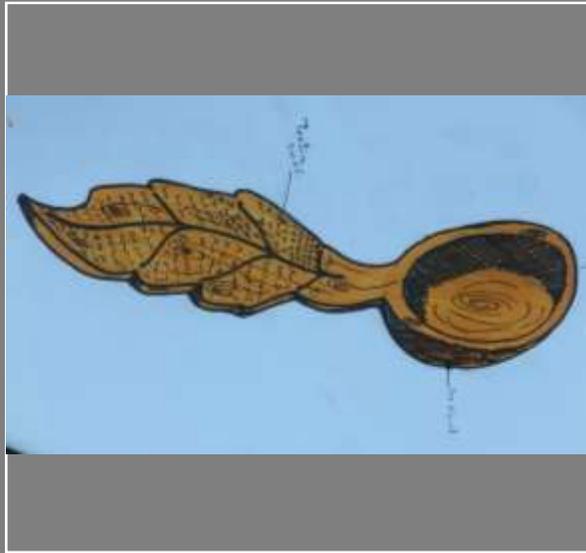


ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del taller de combinación de color junto con texturas



Pruebas de Texturas
Combinación de Color



Pruebas de Texturas
Combinación de Color
Jesus Solano



Pruebas de Texturas
Combinación de Color



Pruebas de Texturas
Combinación de Color
Glieth Rodriguez

ENTRADA 5: TALLERES DE DISEÑO

Taller Diversificación

Se convocó a los artesanos para el cuarto taller del proyecto el cual les enseña a los artesanos a diversificar su producto. En este taller los artesanos pudieron aprender a como descomponer su producto y aprovechar sus líneas productivas para así producir otros productos diferentes.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados de diversificación



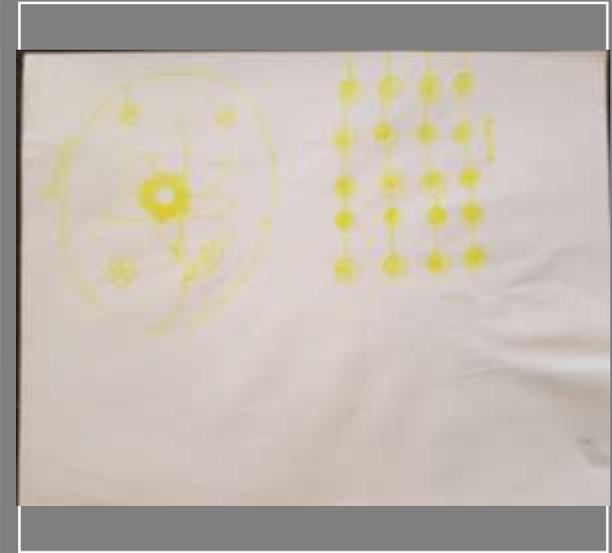
Resultados taller
Diversificación



Resultados taller
Diversificación Wilkinson
Orellano, de un bolso a
un individual



Resultados taller
Diversificación Glieth,
de un adorno
decorativo, a unos
contenedores para
liquido



Resultados taller
Diversificación Elside
Martinez, de una
cuchara de totumo a
un boimbo colgante.

ENTRADA 5: TALLERES DE DISEÑO

Taller Empaques

Se convocó a los artesanos para el quinto taller del proyecto el cual les enseña a los artesanos la importancia que tiene un empaque, que contiene, cuales son sus tipos y como este podría funcionarles para sus productos.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados de diversificación



Resultados taller
empaques Wilkinson
Orellano



Resultados taller
empaques Wilkinson
Orellano



Resultados taller
Empaques



Resultados taller
empaques Elcida
Martinez