

BITÁCORA DE CAMPO

PUERTO COLOMBIA- ATLÁNTICO

Atlántico, Marzo / 2018



FERNANDO DANGOND

REGIÓN
CARIBE



Reconocido por su influencia en la costa debido haber sido el puerto marítimo mas grande del país en su momento. Lo que trajo gran cantidad de diferentes culturas. Encontramos que es un municipio que no ha adoptado una identidad. Por lo que encontramos diferentes oficios y variedad de técnicas con muy pocos artesanos expertos en el desarrollo y la ejecución de una técnica u oficio definido.



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia

Nombre de la Comunidad o taller: Puerto Colombia

Oficio: Trabajos en Madera

Técnica: Ensamble, corte, y pulido,

Materias Primas: Madera Naufraga

Productos: mobiliario, souvenirs.

Artesanos(nombre/numero):Paola Eljach, Fabian Castiblanco, Angel Paternina, Juan Carlos Aristizabal.



ENTRADA 2:

Se visitan los municipios para realizar los talleres de co- diseño que van de la mano del planteamiento de los diseños para a feria Expo Artesanías 2018. A lo largo de los talleres se analizan las fortalezas y las debilidades de los artesanos vinculados al proyecto. Dentro de las visitas se asesora en el proceso de diseño y producción a los artesanos con el fin de capacitarlos en diseño y producir una producción piloto para la feria.

ENTRADA 3:
Productos encontrados

- Lamparas
- Puffs
- Mesas Auxiliares
- Guacamayas
- Pajaros

REFERENTES (primera/s visita/s)
El Mar
Materia Prima Madera Naufraga
Colores Bandera Puerto Colombia



ENTRADA 3:
PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS
DESARROLLOS.

Se trabajaron productos tradicionales del municipio como lo son las guacamayas souvenir vestidas de plumas, en esta ocasión se utilizó la paleta de colores de la matriz para realizar los prototipos. Por lo que se realizaron guacamayas en 3 colores. Crudo, azul náutico y naranja quemado. Así mismo se está experimentando un nuevo oficio en Puerto Colombia la tejeduría con trapillo. Lo que nos arrojó de resultado unos canastos doble fondo con colores identitarios.



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de Inspiración

Asistieron 8 artesana, las cuales realizaron el taller dando como resultado colecciones basadas en las capacidades y en los deseos de realización de los grupos. Eligieron productos con texturas y formas parecidas, donde el color fuera un diferenciador.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los Talleres de Inspiración



Imágenes
Tableros



Grupo 1



Grupo 2



Grupo 3

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO Taller de Texturas

Se desarrolló el taller de texturas. Se le explicó a los artesanos la importancia, los tipos, y algunos ejemplos. Para luego realizar un ejercicio donde los artesanos tenían que elegir dependiendo de su oficio que textura de la colección nacional les serviría. A esto también se le asignó como tarea el desarrollo de 3 texturas en los materiales de su oficio. Se contó con la asistencia de 3 artesanos que manejan la madera para el desarrollo de la línea de madera naufraga. El resultado de la actividad arrojó que los artesanos elegían texturas que ya conocieran o que quisieran realizar para incluir en sus productos.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del taller de texturas



Imágenes
Tableros



Imágenes Tableros
Oficio trabajos en madera



Imágenes Tableros
Bisuteria y moda



Imágenes Tableros
Crochet

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Taller de Color

Se desarrollo el taller de combinación de color. Hablamos acerca de las tendencias actuales y de como las técnicas para combinar color pueden ser utilizadas como herramientas para aplicar a las tendencias actuales o futuras.

Se encargo como tarea la entrega de una combinación de color que exaltara las técnicas de lo artesanos y mostrase una identidad local clara. La cual combinara los colores verde y amarillo. Colores que están presentes en la bandera de Puerto Colombia.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del taller de combinación de color



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Juan Carlos Aristizabal



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Fabián Castiblanco



Paletas de color
Pruebas de Texturas
Daisy Joel



Paletas de color
Pruebas de Textura
Ángel Paternina

ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

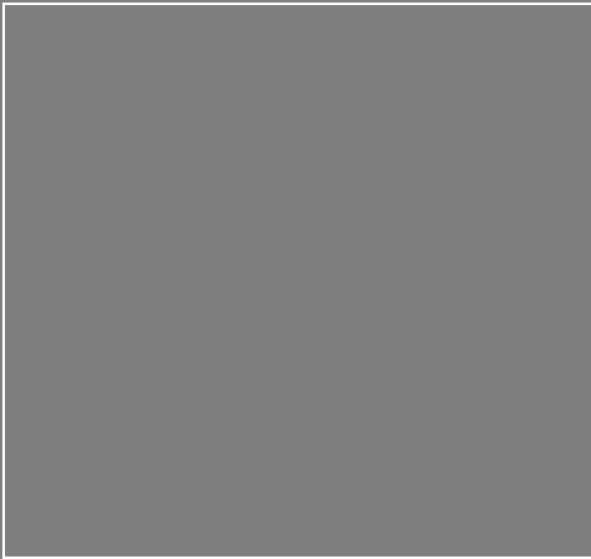
Taller de diversificación

El taller de diversificación en el municipio de Puerto Colombia les permitió a los artesanos explorar un poco más allá de la exploración que hasta el momento habían realizado. En algunos casos permitió a los artesanos desarrollar productos completamente nuevos y en otros mejoraron técnicamente sus productos actuales.

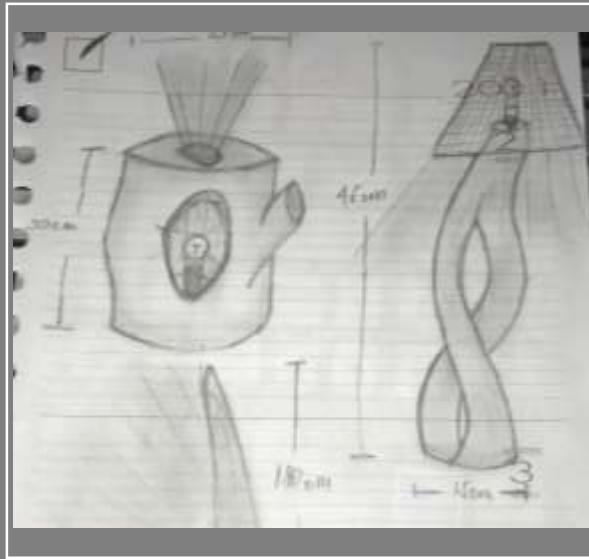
Se realizó una actividad donde se les pidió que se imaginaran otros usos para sus productos más vendidos. Que arrojó por resultado productos más utilitarios que reflejaban la técnica del taller artesanal.



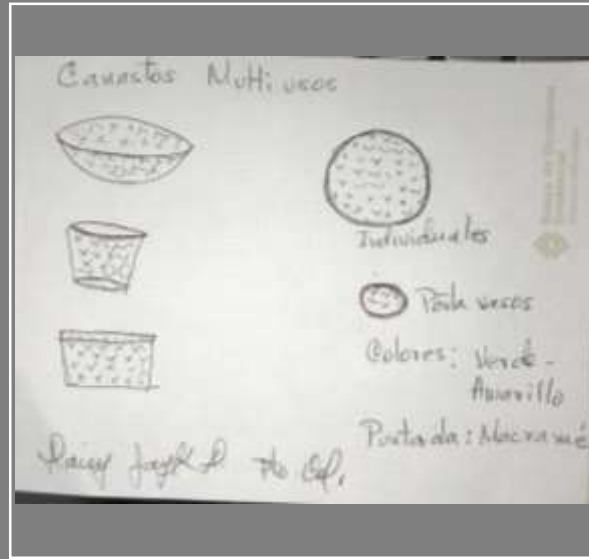
ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del taller de diversificación



Ejercicios diversificación



Ejercicios diversificación
Juan Carlos Aristizabal



Ejercicios diversificación
Daisy Joel



Ejercicios diversificación
Angel Paternina

ENTRADA 5: PROTOTIPADO Y PRODUCCION

Imágenes de los resultados del los talleres de



ANGEL PATERNINA



ANGEL PATERNINA



DAISY JEYK



DAISY JEYK

ENTRADA 6: PRODUCCION

Imágenes de los resultados de las asesorías



ANGEL PATERNINA



ANGEL PATERNINA



ANGEL PATERNINA



ANGEL PATERNINA

ENTRADA 6: PRODUCCION

Imágenes de los resultados de las asesorías



DAISY JEYK



DAISY JEYK



DAISY JEYK



DAISY JEYK



14 asesorías
20 artesanos atendidos
3 comunidades/talleres atendidos

ENTRADA 6:

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

En este municipio se puede evidenciar la poca vocación artesanal que el posee. En muchos casos de los artesanos que se consideran así, son personas que realizan manualidades. Muy pocos trabajan un oficio tradicional el cual valga la pena considerar como un maestro artesano.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Los artesanos de este municipio están muy disperse y no se encuentran muchos productos o talleres en los cuales se pueda apreciar una excelente mano de obra.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

No atender mas a este municipio y focalizar otros municipios que estén dispuesto a trabajar con el proyecto.

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

Puerto Colombia/ Angel Paternina

Artesano tradicional de Puerto, usa las aves como fuente de inspiración. También realiza peces. Talla madera y la convierte en plumaje. Con la cual luego de tallar la forma del ave las viste con este plumaje para así darle su toque personal.

En el proceso de asesoría se eliminaron los colores por completo de la guacamaya y se realizó en color madera natural, para así exhibir su color.



Guacamayas madera natural

Departamento/municipio: Atlántico

Oficio: Trabajo en Madera

Técnica: Talla en madera

Materias Primas: Ceiba Roja

Dimensiones: 24cm x 18cm



PRODUCTO FINAL