



**“Fortalecimiento de la competitividad y el Desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Atlántico” Fase 4**

**Transferencia técnica en el oficio de trabajo en madera en el municipio de Polonuevo**

Artesano

**DIONISIO VARGAS**

Artesanías de Colombia

Polo Nuevo, Atlántico – Diciembre 2018

## Actividades realizadas para la consecución de los resultados

A- Se realizaron 60 horas de transferencia de saberes técnicos para el mejoramiento y fortalecimiento de la actividad artesanal en el oficio de trabajos en madera a los artesanos del municipio de polo nuevo en el departamento del atlántico.

En 4 talleres desarrollados en 5 semanas de la siguiente manera:

1° taller: **Selección del material y cuidados.**

2° taller: **Troquelado de plantilla.**

3° taller: **Transformación de la madera.**

4° taller: **Pintura y acabos.**

- **PRIMER TALLER DE 12 HORAS.** Ya que son artesanos con conocimientos en el oficio y por lo tanto en madera se le dio prioridad a la importancia de los cuidados y conservación de la madera. Se les enseñó la técnica de secado (deshidratación) y apilado de maderas frescas en ambiente natural e inmunizado con insecticidas a base de agua para evitar manchas en las betas de la madera y un sellado con gasolina para una mejor y más duradera y preservación de la misma. Utilización de las herramientas gurbias, cuchillos y machetes. Su correcto afilado y la debida aplicación de estas.
- **SEGUNDO TALLER DE 25 HORAS.** En este se trabajo en modelos tomados de la naturaleza llevados al diseño y aplicados en una artesanía decorativa y funcional. se les enseñó en este taller técnicas para trabajar en escala ( en términos de porcentajes) para amplificar o simplificar los diseños . Dibujo en cartulina para patrones y en cartón cartulina para la elaboración de las plantillas para plantillar en la madera para su posterior rodeado con la sierra sinfín.
- **TERCER TALLER DE 12 HORAS.** Se selecciono la madera por su grosor, se regreso según las necesidades del diseño, se dibujo la silueta de la plantilla en la madera (plantillado), rodeado en la sierra sinfín y devastado. Aquí se les enseñó el uso y las técnicas del machete (cuchillos grandes) como herramienta de desbaste, y luego el uso y técnica del cuchillo corto (de 2, 4,5pulgadas de largo de la hoja) puesto que para ellos era desconocido el uso de estos como herramienta de desbaste y definición del tallado y sus trazos. Aquí también trabajamos ensambles y acoples.

- **CUARTO TALLER DE 12 HORAS.** Se trabajo sobre pájaros como decoración y centros de mesa como ejemplo de una artesanía funcional. En este se aprovecho el diseño de las rayas y las manchas de las patas de los animales (cebra y jirafa ) trabajamos también aquí la parte del lijado y sellado. Aplicación de pinturas acrílicas sobre la madera aprovechando el tono, el color y las vetas de la madera como fondo, dejando ver su color maderable y exponiendo la belleza de la fibra de la madera. Terminados en laca para proteger, impermeabilizar y decorar.
- **QUINTO TALLER DE 12 HORAS.** Se trabajó los acabados finales de las piezas. Se utilizó laca catalizada y poliuretano. Aprovechando el taller se realizó una demostración solicitada por la comunidad en el uso de resina epoxica. Esta última se utilizó para pegar las piezas y como capa de recubrimiento en caso de ser necesaria.

**B- Para el desarrollo de los talleres se adquirieron los siguientes materiales :**

- ❖ **Maderas para los ensayos.** Corte y desbaste.
- ❖ **Maderas para las piezas a terminar.**
- ❖ **Papel lija # 120.** Para devastar y emparejar la superficie.
- ❖ **Papel lija # 180.** Para emparejar el lijado.
- ❖ **Papel lija # 240.** Para pulir el lijado.
- ❖ **Papel lija # 600.** Para retirar el sellador y las asperezas.}
- ❖ **Papel lija # 800.** Para pulir el sellado.
- ❖ **Papel lija # 1500.** Para el afilado de herramientas
- ❖ **Papel lija #2500.** Para el pulido del filo de las herramientas.
- ❖ **Sellador ref. 7238.** De pintuco
- ❖ **Thinner ref.**
- ❖ **Vinilos acrílicos.** Marrón, negro, amarillo y blanco.
- ❖ **Bolillos torneados.**
- ❖ **Bandejas y platos**
- ❖ **Laca praime N.A.**
- ❖ **Transporte.**