



“Fortalecimiento de la competitividad y el Desarrollo de la actividad artesanal en el departamento de Atlántico” Fase 4

Trasferencia técnicas artesanales Trabajo en madera naufraga

EDGARDO MANUEL PERTUZ MENDOZA

Artesano

Artesanías de Colombia

Puerto Colombia, Atlántico - Noviembre de 2018



Trasferencia técnicas artesanales Trabajo en madera

El objetivo fue 60 horas de transferencia tecnológica para el mejoramiento productivo y fortalecimiento en técnicas artesanales del oficio trabajo en madera naufraga en Puerto Colombia en 4 talleres así:

*** Primer taller Socialización de la técnica**

10 horas:

Socialización del oficio, Socialización de la técnica y Diagnostico actual de la utilización de la materia prima.

Durante el primer taller de 10 horas, se realizó una socialización del oficio y sus diferentes técnicas artesanales, se le dio la oportunidad a los participante del taller de expresar y dar un diagnostico general de la materia prima “Madera naufraga” y su uso actual, se les mostro la importancia de manejar o implementar el orden lógico de la cadena de valor artesanal para el fortalecimiento del grupo artesanal, se les mostros una variedad de productos elaborados en madera naufraga y las posibilidades de generar nuevos diseños partiendo de este taller y complementándolas con la habilidades y destrezas de sus oficios artesanales actuales.





Socialización de taller con los primeros participantes del municipio de Puerto Colombia en las instalaciones del artesano Juan Carlos Aristizabal.



Muestra de diferentes artesanías elaboradas en madera y explicándoles las posibilidades de aprovechar el recurso natural de nos da el mar y su madera naufraga.

*** Segundo taller Trabajo de campo identificación material/ y clasificación**

10 horas:

Identificar características formales de la materia prima, Identificar características químicas de la materia prima y verificar calidad materia prima.

Selección de materia prima. Se enseñó a los participantes como seleccionar de manera correcta la madera naufraga, a reconocer sus características químicas y físicas para su recolección en el mar, y los diferentes tipos de madera tales como densas, balsas, troncos y raíces, sus principales características tales como humedad, secado, corteza,



imperfecciones propias de la madera, efectos causados por la sal marina y el sol. Otro de los aspectos que se les recomendó a los participantes fue el determinar la calidad de la madera naufraga según el producto artesanal a realizar su utilidad y uso.



Trabajo de campo – Recolección de la materia prima lugar Punta Roca – Salgar, actividad de identificación de la madera adecuada, clasificación y recolección de la materia prima para su debido proceso.

* Tercer taller Tratamientos sobre materia prima

10 horas:

Inmunizar con productos químicos la madera, conocimiento de los productos naturales para el inmunizado, Alistamiento de la materia prima.



En este taller se les enseñó a los participantes primero que todo los E.P.P Elementos de protección personal para la manipulación y el buen uso de los inmunizantes y plaguicidas a utilizar sobre la madera, se le informo si bien es cierto que la sal marina le da un grado de inmunidad a la madera naufraga no está de más utilizar los diferentes tipos de inmunizantes y sus respectivas formas de preparación simples y a base de agua, el secado de las maderas es muy importante para evitar los hongos, y evitar el uso de inmunizante según productos utilitarios que tengan algún contacto directo con alimentos, ejemplos cucharas o contenedores. Se le enseñó como acopiar y almenar la madera de forma correcta.



Tratamiento de la madera, luego de realizar algunos cortes tanto en la motosierra como también en la sierra de mesa, se procedió a inmunizar la madera para mayor seguridad y permeabilidad, utilizando los respectivos elementos de seguridad.



*** Cuarto taller Transformación de la madera**

10 horas:

Manipulación de equipos y herramientas, Herramientas de corte y perforado y ensamble y armado.

En este taller de la transformación de la materia prima los tales participantes primero que todo hicieron un reconocimiento a los diferentes equipos, máquinas y herramientas que generalmente son utilizados en el proceso y transformación de la madera, posteriormente se realizaron varios cortes con las maquinas como sierra de banco, acolilladora y caladora explicándoles su manipulación, y según el diseño del producto y la complejidad del mismo cual maquina debían de usar, paso siguiente, proceso de pulimiento y lijado de las superficies y piezas, explicándoles la manipulación de las máquinas y equipos de lijado, en este caso pulidora y lijadora orbital, se les dio a conocer el lijado manual para superficies irregulares y sus diferentes gramaje de lijas desde el grano más grueso lija de tela de # 60 hasta el pliego de lija más fino de # 1200, manipulación de equipos de perforado en este caso taladros y mototool se realizaron diferentes tipos de ensambles para espejos y pecheros.



Participantes en el proceso de manipulación de las herramientas y maquinaria de corte posteriormente al pulido o lijado de las piezas en madera con sus elementos de protección personal.

*** Quinto taller Terminación a la madera**

20 horas:

Tinturado con tintes químicos, tinturado con tintes naturales y Acabado con diferentes productos químicos y naturales.



En estos 2 talleres de 10 horas cada uno, se desarrolló un primer taller sobre tinturado y tinte de la madera, dándoles a conocer los diferentes tintes y colores que pueden encontrar en el mercado y la diferencia entre los tintes y tintilla, se les enseñó a los participantes las diferentes formas de preparar los tintes, acompañado de sellador y directos, de igual manera se les explico la forma de trabajar con los sellantes para madera en este caso trabajamos con sellador lijable 40% que permite corregir imperfecciones y ayudan a dar un mejor acabado a las piezas si van a tener un acabado brillante semibrillante o mate, para el segundo taller trabajos el tema de acabado al natural y con lacas catalizadas para estos le dimos a conocer a los participantes los insumos y materiales para aplicar los acabados naturales para madera en este caso se trabajó con cera de abeja, aceite natural y betún neutro, para los acabados se le explico la forma de preparar las lacas catalizadas brillante o mate dependiendo del producto artesanal desarrollado, por otro lado se desarrollaron productos pintados a base de pinturas acrílicas al frio y sus respectivos acabados mates y brillantes.



Proceso de lijado para las superficies donde se iba aplicar los tintes



Productos elaborados en madera naufraga unos con aplicaciones en tejido, con tintes, y acabados naturales tales como portavasos y percheros.





Se compraron los siguientes materiales:

Galón de Gasolina – Motosierra

Inmunizante texsa

1 galón de thinner

Medio galón de sellador

Metro de lija de tela de 80

5 Papel lija No. 100

5 Papel lija No. 150

5 Papel lija No. 240

5 Papel lija No. 400

5 Papel lija No. 600

1 disco para esmeril

1 bolsa de palitos de chuzo

1/4 de pegante de madera



¼ de Vinilo Blanco

1/8 de tinte miel

1/8 de tinte rojo ingles

1 sobre de anilina amarillo

1 sobre de anilina verde

¼ de laca catalizada brillante

¼ de laca catalizada mate

5 tarros de pintura acrílica al frio