



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

# ARTESANIAS DE COLOMBIA

## MANUAL DE TINTURADO DE FIQUE . TINTES ARTIFICIALES

DISEÑADORA ASESORA : DERLY GIRALDO DELGADO

Junín - Cundinamarca , septiembre de 2007



## El fique.

Es una planta nativa de Colombia  
Que ha sido cultivada y utilizada por nuestros campesinos en  
casi todo el país.

Desde tiempos prehistóricos el fique ha estado relacionado con actividades productivas, domésticas y artesanales.

Del fique se extrae la cabuya que es la fibra nacional por excelencia en Colombia.

Es una fibra natural de origen vegetal flexible, resistente y fácil de teñir.

En el país existen muchas especies de fique y su variedad o clase dependen de la región, clima y suelo donde se cultive.

La cabuya constituye la materia prima para la elaboración de lazos, ovillos, trenzas, bolsos, costales, tapetes y otros.

## **1. Recomendaciones respecto a la fibra.**

- El fique puede ser tinturado hilado o sin hilar, es decir la fibra suelta.
- Sin embargo el color penetra aún más cuando la fibra no se encuentra hilada.
- Cuando es hilado las madejas no deben tener mucha cantidad de vueltas y lograr así que el color penetre en forma pareja.
- Hecha la madeja se sujeta con dos o tres amarres no apretados alrededor de esta , para así mantener el orden de los hilos.

## **2. Recomendaciones respecto al agua.**

- Para tinturar es ideal el agua de sitios no contaminados.
- También es buena el agua de ríos y quebradas.
- Se recomienda que el agua este limpia , la más recomendable es el agua de tubería, que es la forma más práctica y común.

### **3. Lavado sugerido**

- Antes de iniciar con el teñido ,las madejas deben sumergirse en agua y jabón, debe lavarse hasta que el agua salga transparente.
- En la fibra no deben quedar residuos de corteza o cualquier tipo de suciedad, porque esto impide obtener un color parejo.

### **4. Teñido Químico.**

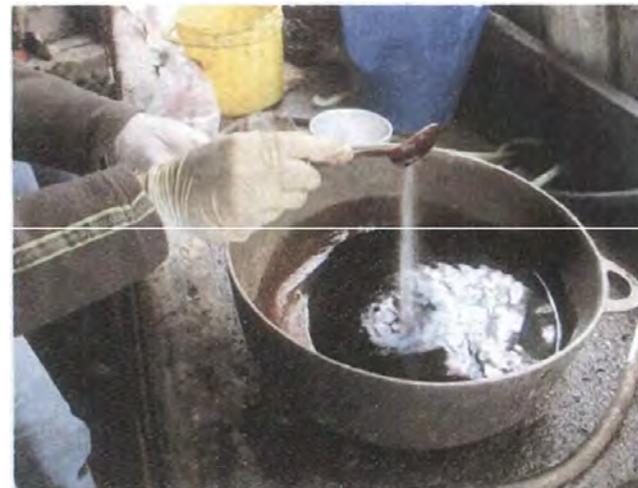
- La relación del baño debe ser 1:10, esto quiere decir que por cada kilo de fique se debe trabajar con diez litros de agua, así el color se tornara más puro e intenso.
- Con la fibra en un baño de agua relación 1:10 se adicionan los colorantes químicos ( marca solofenil) , disueltos en una taza de agua tibia.
- Se emplea una onza ( una cucharada sopera aproximadamente) por un peso de 800 a 100 gramos de material .
- Al disolver tratamos de que no queden grumos.

• Depositamos este contenido en la olla, se revuelve el colorante en el agua y se coloca la olla al fuego.

• Se agregan dos cucharadas de sal, se revuelve y se introduce la fibra.

• Si es posible se sube la temperatura a  $90^{\circ}\text{C}$  hasta que hierva, de 30 a 60 minutos. Se revuelve constantemente la fibra.

• Se baja del fuego la olla, se deja enfriar y se bota el baño.



## Fijación del color

Posteriormente, en un baño nuevo se realiza la fijación del color con Albafix WS y ácido acético (vinagre)

- Se coloca en la olla agua limpia en la misma relación

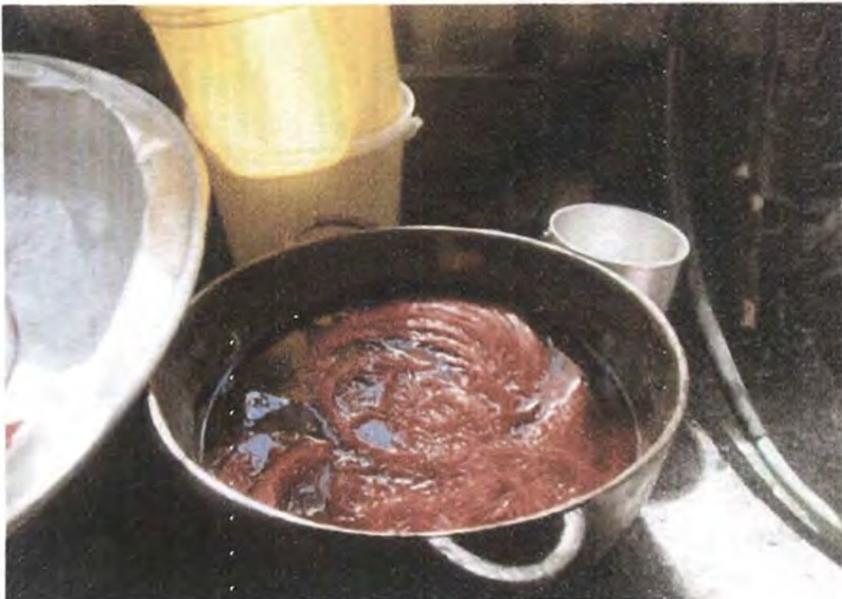
10 :1 , se adiciona una cucharada del fijador Albafix y un chorro de vinagre, se revuelve, se introduce la fibra y se deja hervir 20 minutos más.

- Se baja la olla del fuego y se deja enfriar.



## Proceso de lavado y secado

- Se dejan las madejas teñidas si es posible una noche dentro del fijador.
- Al día siguiente se lavan bien con agua, hasta que el agua salga transparente.
- Para el secado se cuelgan las madejas en un lugar a la sombra para que así quede el color parejo.



## Recomendaciones:

- Procurar al teñir las madejas que no tengan mucha cantidad de vueltas de hilo ya que estas se tuercen o entorchan al calor y el color no penetra en su totalidad.
- Siempre para teñir introducimos las madejas húmedas o se dejan antes en remojo. Esta actividad permite abrir los poros de la fibra y permite asimilar mejor el color.
- Disolver el color o las mezclas requeridas en una taza de agua , antes de introducirlo a la olla.
- Los tintes recomendados son marca Solofenil y el fijador Albafix WS de Colquímicos.

Dirección : Calle 12 No 38 – 62 teléfonos: 2771411 – 3751320 Bogotá

## TEORIA DE COLOR

### 1. Colores Primarios :

- Amarillo
- Azul
- Rojo.

### 2. Colores secundarios :

- Amarillo + rojo = naranja
- Amarillo + azul = verde
- Azul + rojo = violeta

### 3. Colores terciarios (tierras )

- Rojo + verde = café
  - Naranja + negro ( una pizca) = terracota
  - Verde + negro ( una pizca) = verde olivo.
  - Rojo + negro ( una pizca) = vinotinto.
  - Amarillo + negro ( una pizca) = ocre
- 
- **NOTAS:** si queremos obtener colores más claros adicionamos más cantidad de agua y menos tintes.

## CARTA DE COLOR OBTENIDA EN EL TALLER

