



DESARROLLO DE PRODUCTOS  
REGIONAL SANTAFE DE BOGOTA

ADRIANA RUGE PARDO

DISEÑADORA

SEPTIEMBRE DE 1.994

I.

## INTRODUCCION

Este informe muestra los resultados de la capacitación para la promoción de núcleos artesanales de Santafé de Bogotá.

Este es el producto de la asesoría y coordinación del grupo productivo de "CAMINO ALTO" perteneciente a la zona de la candelaria, que se ha venido conformando al rededor del telar vertical (marco de madera empun-tillado).

II.

### LOCALIZACION

Las integrantes de este grupo provienen de diversos sitios de Bogotá, estas se han reunido en el centro de diseño, como la localidad de la candelaria, y han recibido la capacitación en el taller de Artesanías de Colombia y en la casa de una de las artesanas.

III.

### ANTECEDENTES DEL OFICIO

'''

Algunas personas del grupo pertenecen a CAMINO ALTO quienes elaboran tapices con paisajes en lana virgen utilizando un marco empuntillado de madera, otras cobijas y ruanas en telar horizontal.

IV.

### NUCLEO Y TALLER

Este grupo por provenir de diversos sitios de Bogotá, reciben la capacitación en el taller de Artesanías de Colombia y cada una de las integrantes trabaja en su propia casa.

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Esta asesoría se hizo con el fin de desarrollar productos como oferta alternativa según las necesidades de diversificación del grupo.

VI. TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta necesidades, funciones y tendencias actuales, se les dió asesoría en tintes químicos.

VII. PROPUESTA DE DISEÑO - LINEA

Los productos desarrollados son cojines con diseños geométricos y variedad de colores.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS

1. MATERIA PRIMA

Lana virgen tinturada y de color natural.

2. TECNICA :

Tejido plano y anudado.

3. BOSETOS :

Fichas de propuesta de diseño.

4. ACABADOS :

Cordones de lana en los bordes de los cojines.

5. FICHA TECNICA

6. TABLAS DE COSTO Y PRECIOS

Material	\$ 4.180.00
Mano de obra	\$10.620.00
Relleno	\$ 2.200.00

Valor unitario	\$17.000.00
----------------	-------------

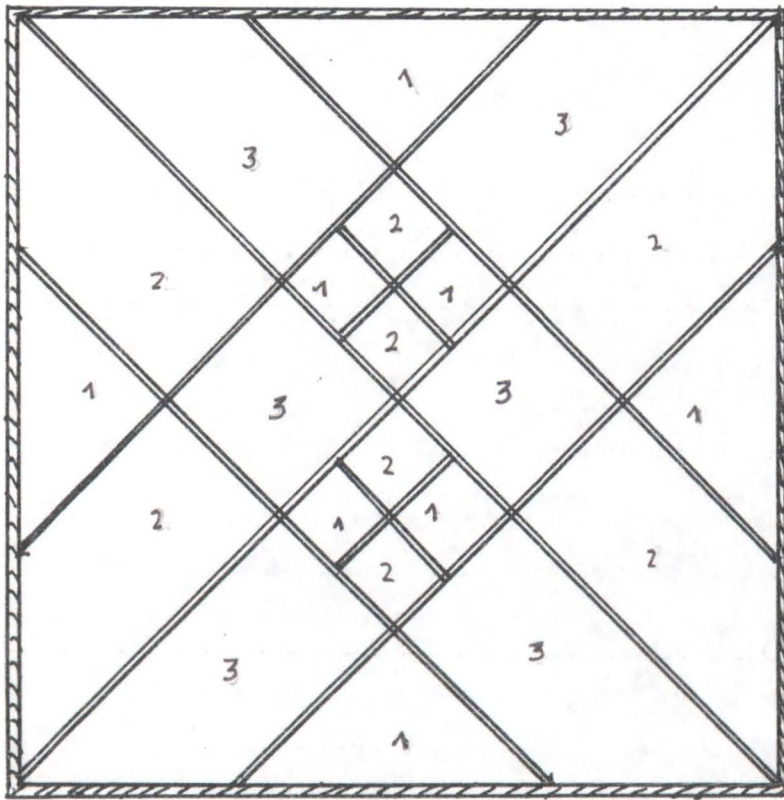
Valor unitario sin relleno	\$14.800.00
----------------------------	-------------

Producción mensual 45 cojines.

## 7. MANEJO Y EMPAQUE

Los productos deben ir en bolsas plásticas para que se conser-ven limpios.

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



CORDÓN DE LANA PAKO EL BORDE

BORDEANDO CADA FORMA CON TAMAÑO DE COLOR 1

55 cm.

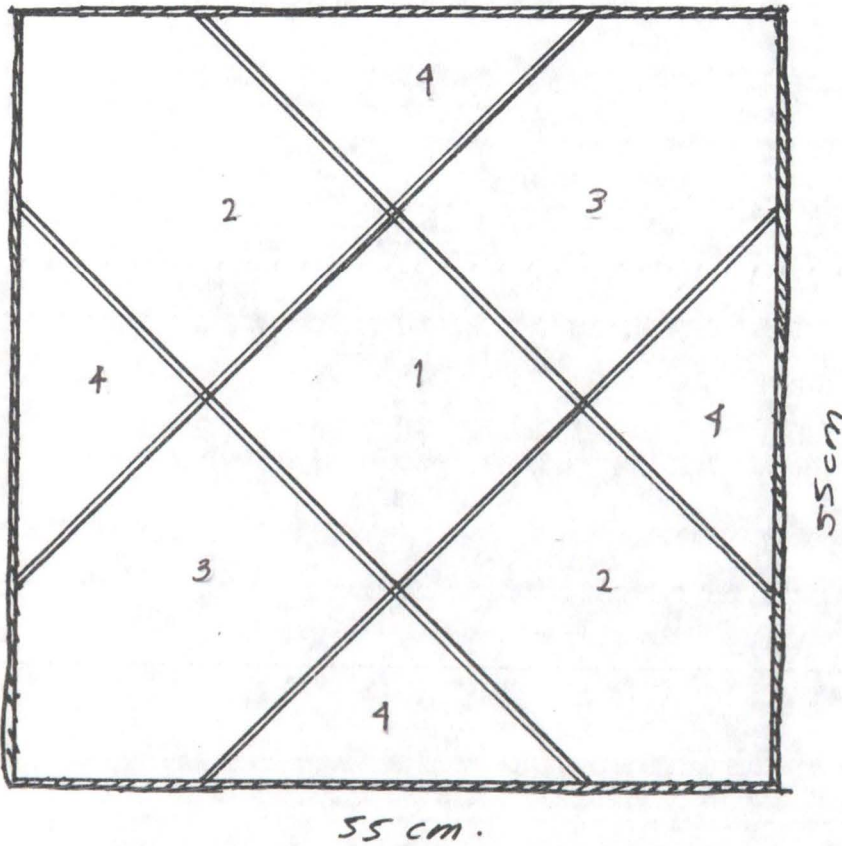
55 cm.

CON DIFERENTES COLORES

- 1 VERDE
- 2 AZUL
- 3 VINO TINTO

DISEÑADOR <i>ADRIANA RUFF</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>COJINERÍA</i>		DE PRODUCTO	
EJEMPLO <i>COJIN</i>	FUNCIÓN <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANÍA</i>	
TECNOLOGÍA <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>TEJIDO PLANO</i>	MAT. PRIMA <i>LANA</i>	

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



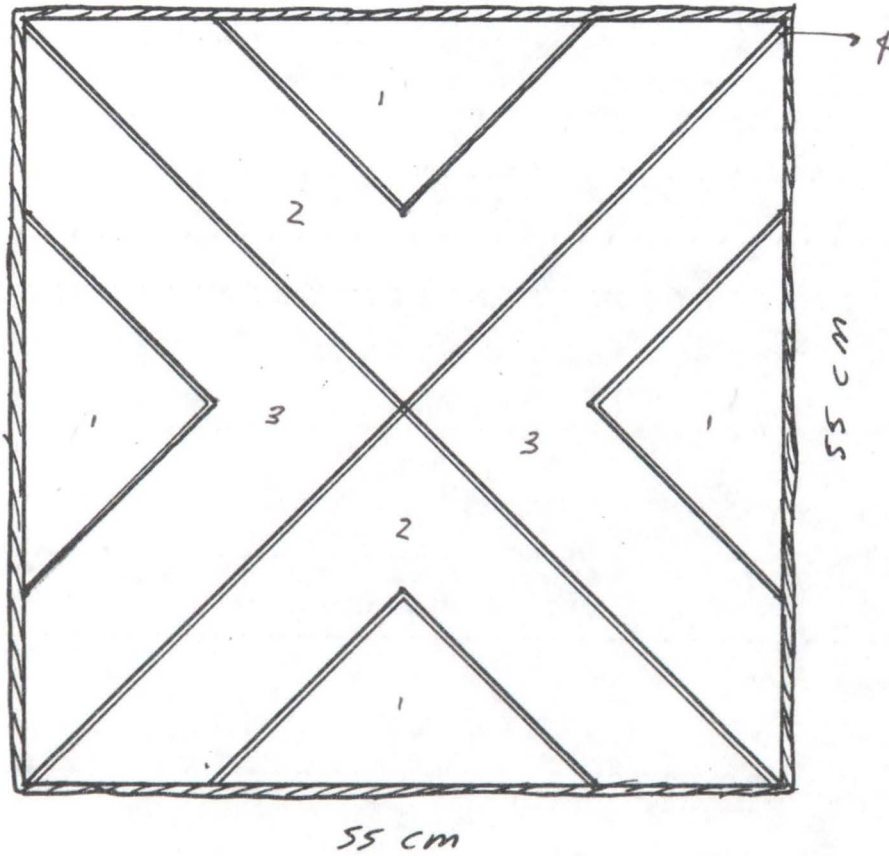
CON DIFERENTES  
COLORES

- 1. TERRACOTA
- 2. VERDE
- 3. VINO TINTO
- 4. MORADO

DISEÑADOR <i>ALEXIANA RUGG</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
CATEGORIA <i>COJINERIA</i>		DE PRODUCTO	
TIPO <i>COJIN</i>	FUNCION <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
INDUSTRIA <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>TEJIDO PLANO</i>	MAT. PRIMA <i>LANA</i>	



FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO

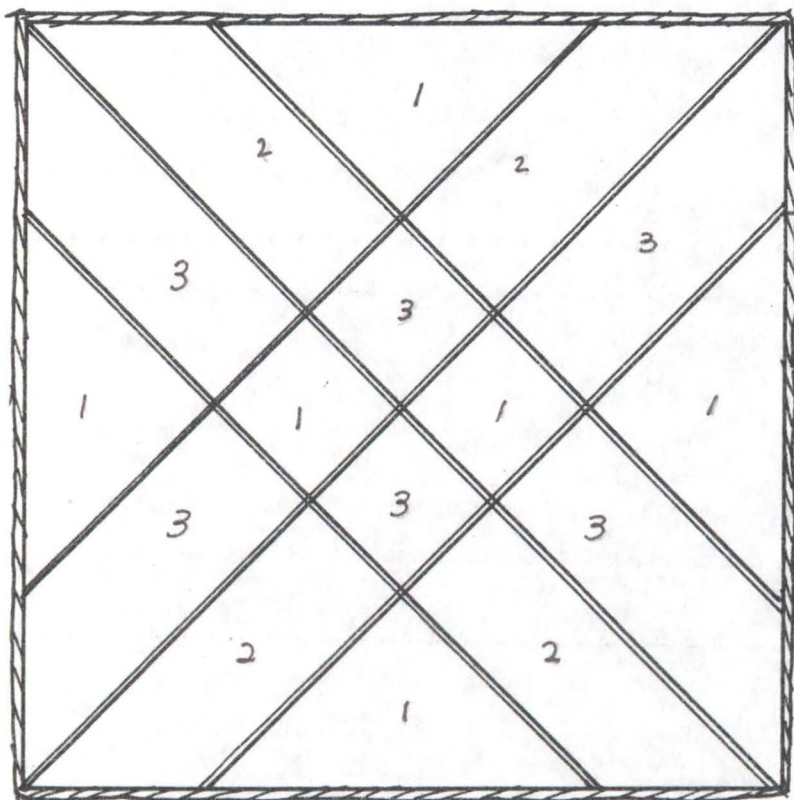


CON DIFERENTES  
COLORES

- 1 NARANJA
- 2 VERDE
- 3 CAFFÉ
- 4 NARANJA FUERTE

DISEÑADOR <i>ADRIANA RUFF</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>COJINERÍA</i>		DE PRODUCTO	
PIEZA <i>COJIN</i>	FUNCION <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANIA</i>	

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



BORDE CON COLOR 2  
MÁS FUERTE

55 cm

55 cm

CON DIFERENTES  
COLORES

- 1. VERDE
- 2. NARANJA
- 3. CAJÍ

DESARROLLADOR *ADRIANA RUGF* TIPO DE ASESORIA *DESARROLLO*

PRODUCTO *COJINERIA* DE PRODUCTO

PRODUCTO *COJIN* FUNCION *DECORATIVA UTILITARIA* CLASIFIC. *NEO-ARTESANIA*

TECNICA *TEJIDO* MATERIAL *ALGODON* PRECIO *1.000*

I

## INTRODUCCION

.

Estos prototipos son el resultado de la asesoría y coordinación del grupo productivo que se ha venido conformando al rededor de la técnica de aplicación en tela y bordado en la localidad de la candelaria.

II.

### LOCALIZACION

Las integrantes de este grupo provienen del barrio Santa Rosa, perteneciente a la localidad de la candelaria.

III.

### ANTECEDENTES DEL OFICIO

Este grupo ha trabajado paisajes campestres en aplicación en tela y bordado.

VI.

### NUCLEO Y TALLER

En este grupo de Santa Rosa no tiene un taller de trabajo organizado, por esto la asesoría la han recibido en Artesanías de Colombia y cada una de las integrantes trabaja en su propia casa.

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Esta asesoría se hizo con el fin de desarrollar productos como oferta alternativa según las necesidades de diversificación del grupo.

VI. TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta necesidades, funciones y tendencias actuales.

VII. PROPUESTA DE DISEÑO - LINEA

Elaboración de prototipos utilizando unicamente telas blancas (blanco sobre blanco).

Se lograron mantel, con sus servilletas y un camino de mesa.

VIII.

PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS

1. MATERIA PRIMA

Popelina, género e hilos de colores.

2. TECNICA :

Aplicación en tela y bordado.

3. BOSETOS :

Fichas de propuestas de diseño.

4. ACABADOS

El mantel y el centro de mesa llevan un dobladillo hecho a mano.

5. TABLA DE COSTOS Y PRECIOS

Mantel 1.80 m. x1.80 m.

Material \$ 7.500.00

Mano de obra \$25.000.00

Precio del  
pro to ti po \$32.500.00

Precio unitario por producción mensual de 3 manteles por perso-na  
\$32.500.00

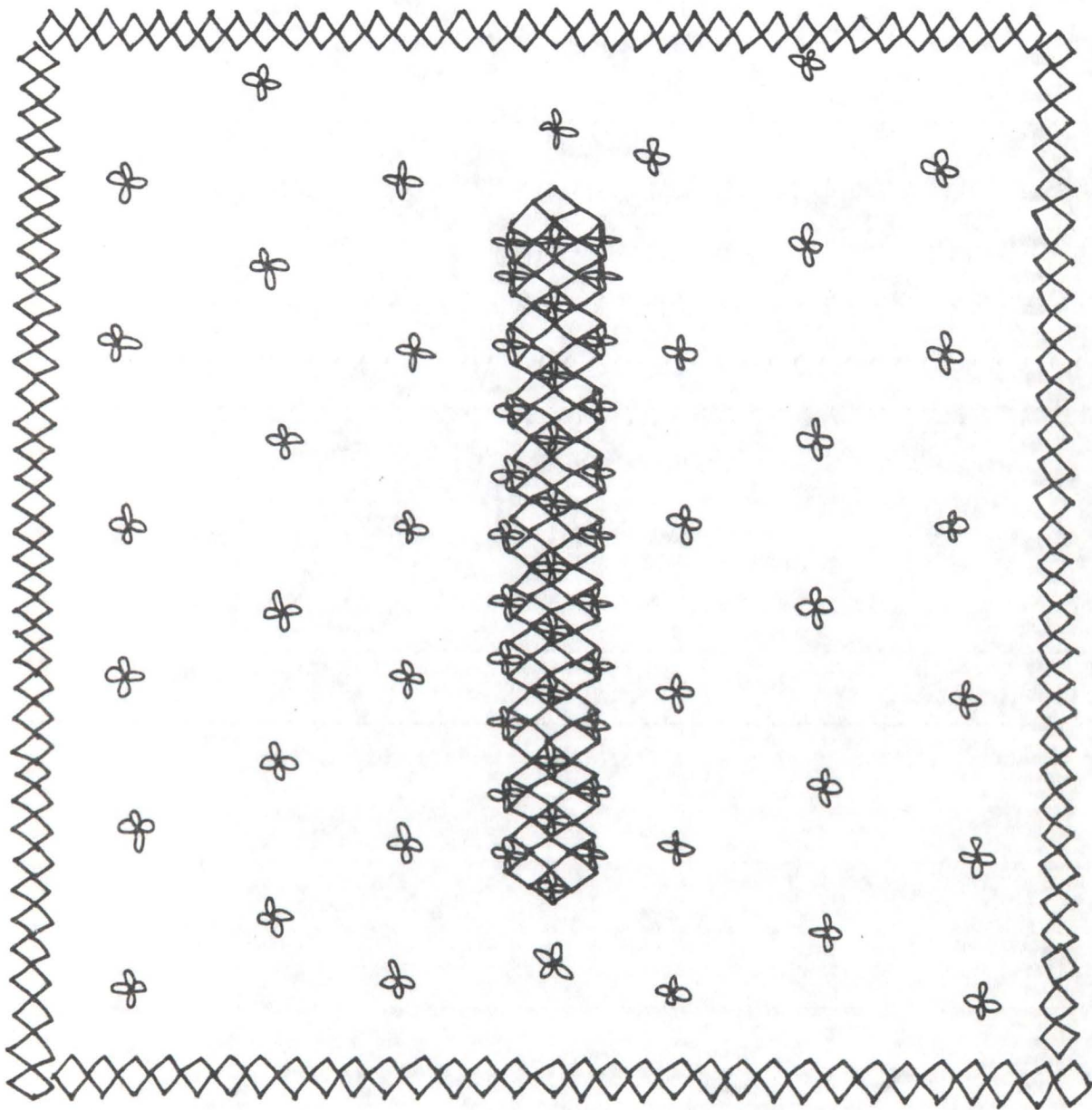
<u>Centro de mesa</u>	1.60 m. x 0.80 m. \$
Material	3.750.00
Mano de obra	<u>\$12.000.00</u>
Precio de prototipo	\$15.750.00

Precio unitario para producción mensual de 3 centro de mesa por persona \$15.750.00.

#### 6. MANEJO Y EMPAQUE

Los productos deben ir en bolsas plásticas para que se cond-serven limpios.

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



1.80 m

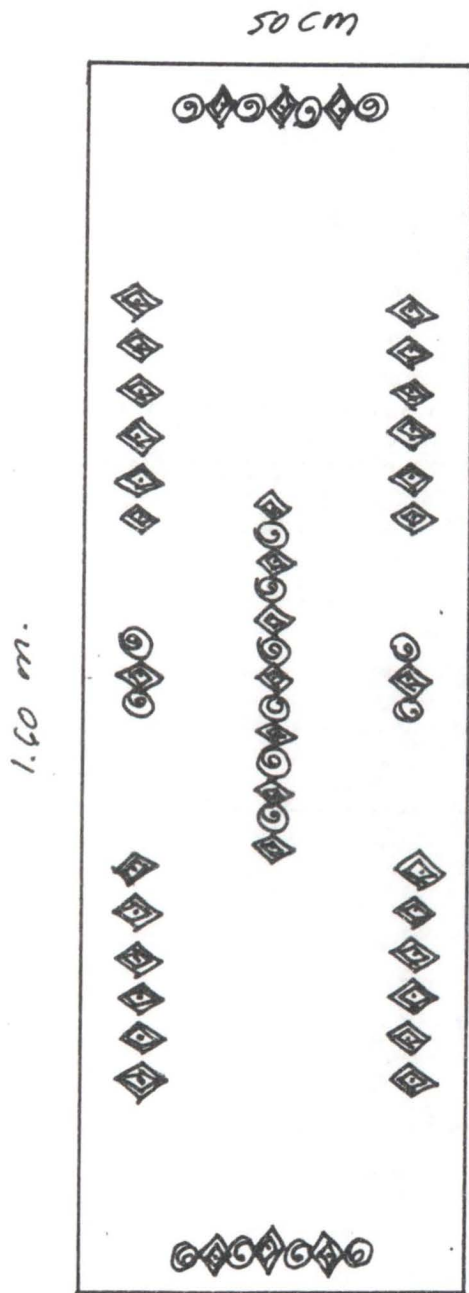
COLOR: BLANCO SOBRE BLANCO.

1.80 m.

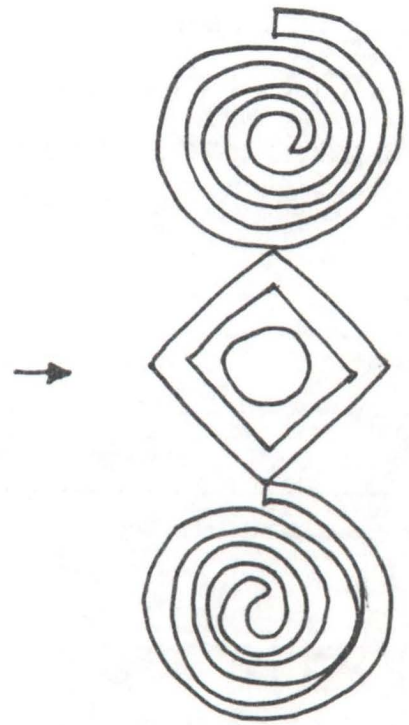
DISEÑADOR <i>ADRIANA RUGE</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>LENCEERIA</i>		DE PRODUCTO	
USO <i>MANTEL</i>	FUNCION <i>UTILITARIA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
MATERIAL <i>TEX+11</i>	TECNICA <i>APLICACION ENTRA</i>	MAT. PRIMA <i>GENEFO</i>	



FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



DETALLE



COLOR:  
BLANCO SOBRE BLANCO

DISEÑADOR <i>ADRIANA XUGÉ</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
IDEA <i>LENCEERIA</i>		<i>DE PRODUCTOS</i>	
FECHA <i>CAMINO DE MESA</i>	FUNCIÓN <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANÍA</i>	
OFICIO <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MAT. PRIMA <i>GÉNERO</i>	

## INTRODUCCIÓN

Estos prototipos son el resultado de la asesoría y coordinación del grupo productivo que se ha venido conformando alrededor de la técnica de aplicación en tela, bordado y muñequería en la localidad de la Candelaria.

II.

### LOCALIZACION

Las integrantes de este grupo provienen del barrio Santa Rosa, perteneciente a la localidad de la candelaria.

III.

### ANTECEDENTES DEL OFICIO

Este grupo ha trabajado paisajes campestres en aplicaciones en tela y bordado.

IV.

### NUCLEO Y TALLER

En este momento el grupo el grupo de Santa Rosa no tiene un taller de trabajo organizado, por esto la asesoría la han recibido en Artesanías de Colombia y cada una de las integrantes trabaja en su propia casa y en Artesanías de Colombia.

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Esta asesoria se hizo con el fin de desarrollar productos como oferta alternativa según las necesidades de diversificación del grupo.

VI. TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta necesidades, funciones y tendencias actuales.

VII. PROPUESTAS DE DISEÑO - LINEA

Elaboración de muñecos con aplicaciones en tela.

Se lograron 5 modelos de muñecos.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS :

1. MATERIA PRIMA

Popelina e hilos de algodón.

2. TECNICA

Aplicación en tela - muñequería.

3. BOSETOS :

Fichas de propuestas de diseño.

4. ACABADOS

Pelucas con hilazas de algodón y fique.

5. TABLAS DE COSTOS Y PRECIOS

Material	\$ 2.000.00
Mano de obra	\$ 2.000.00
Confección	\$ 4.000.00
Precio de	
Prototipo	\$ 8.000.00

Valor unitario según producción mensual de 20 muñecas \$7.000.00

6. MANEJO Y EMPAQUE

Cada muñeca debe ir en bolsa plástica para que se conserve limpia.

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



MUÑECOS RELLENOS

MEDIDAS:

VESTIDOS APLICADOS EN TELA

- COLORES
- 1. CAFE CLARO
  - 2. NARANJA
  - 3. ROSADO
  - 4. MORADO
  - 5. VERDE
  - 6. CAFE OSCURO
  - 7. AZUL
  - 8. NEGRO

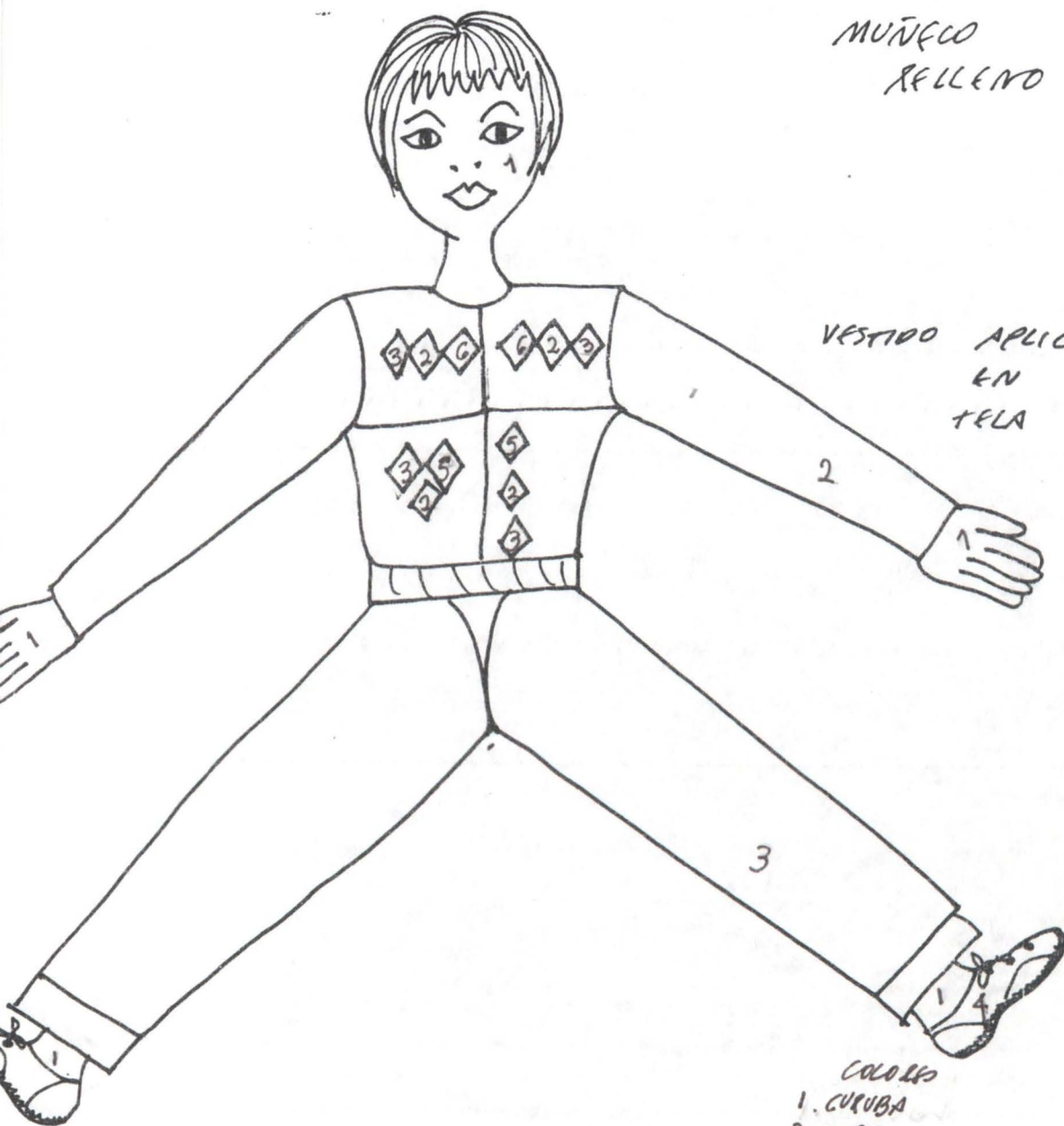
SEÑADOR ARIANA TUGF TIPO DE ASESORIA DESARROLLO

NEA MUÑECERIA DE PRODUCTOS

EZA MUÑECA NEGRA FUNCION DECORATIVA CLASIFIC. MFO - ARTEJANIA

PTICIO TEXTIL TECNICA APLICACION EN TELA MAT PRIMA POPELINA

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



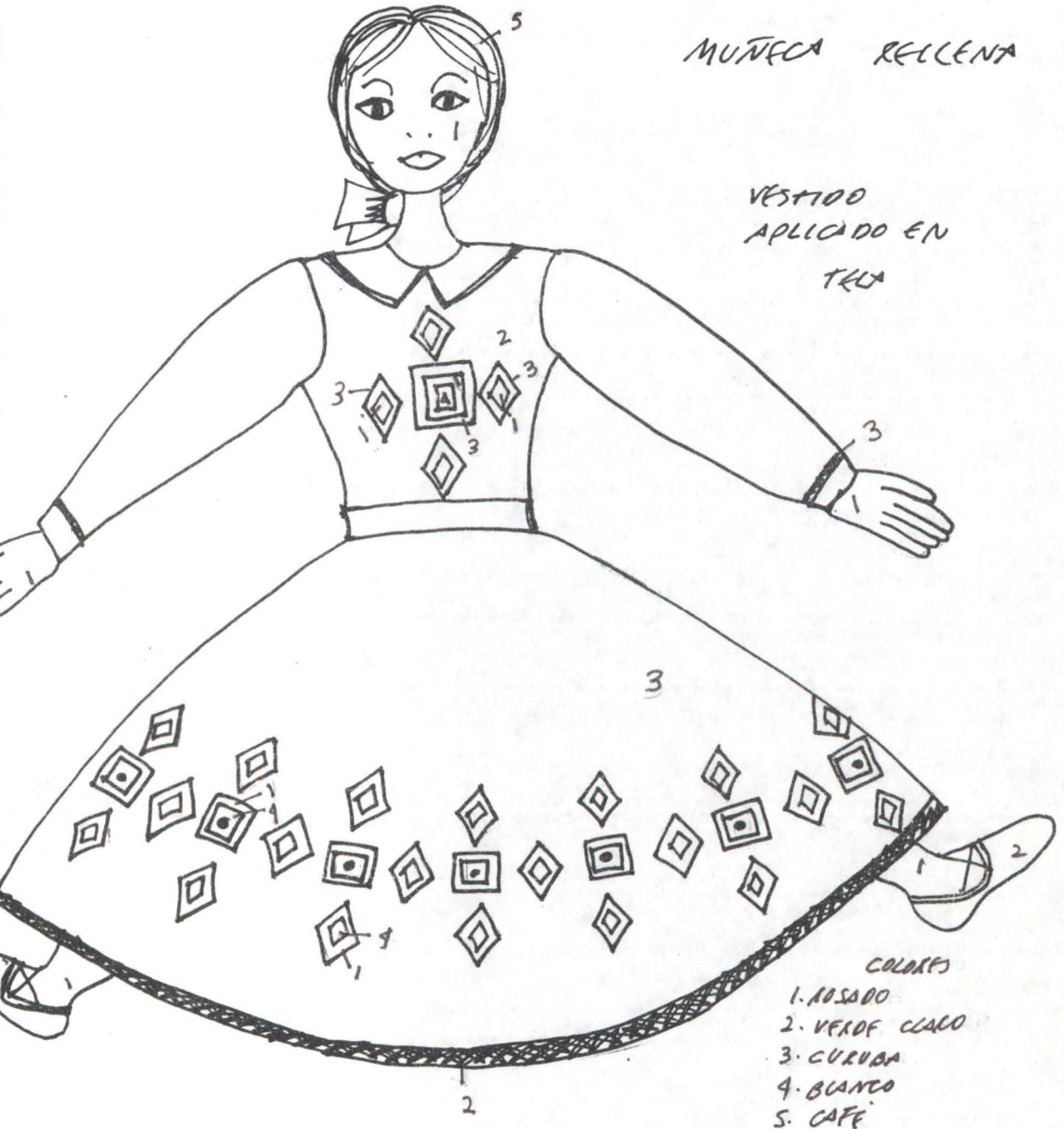
MUÑECO  
RELLENADO

VESTIDO APLICADO  
EN  
TELA

- COLORES
1. CURUBA
  2. OCRE
  3. AZUL
  4. NARANJA
  5. MORADO
  6. ROSADO

SEÑADOR	ADRIANA RUGE	TIPO DE ASESORIA	DESARROLLO
AREA	MUÑEQUERIA	DE PRODUCTOS	
OBJETO	MUÑECO	FUNCION	DECORATIVA
INDUSTRIA	TEXTIL	TECNICA	APLICACION EN TELA
		CLASIFIC. NRO.	ARTESANIA
		MAT. PRIMA	POPELINA HILOS DE ALGODON

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



MUÑECA RELENADA

VESTIDO  
APLICADO EN  
TELA

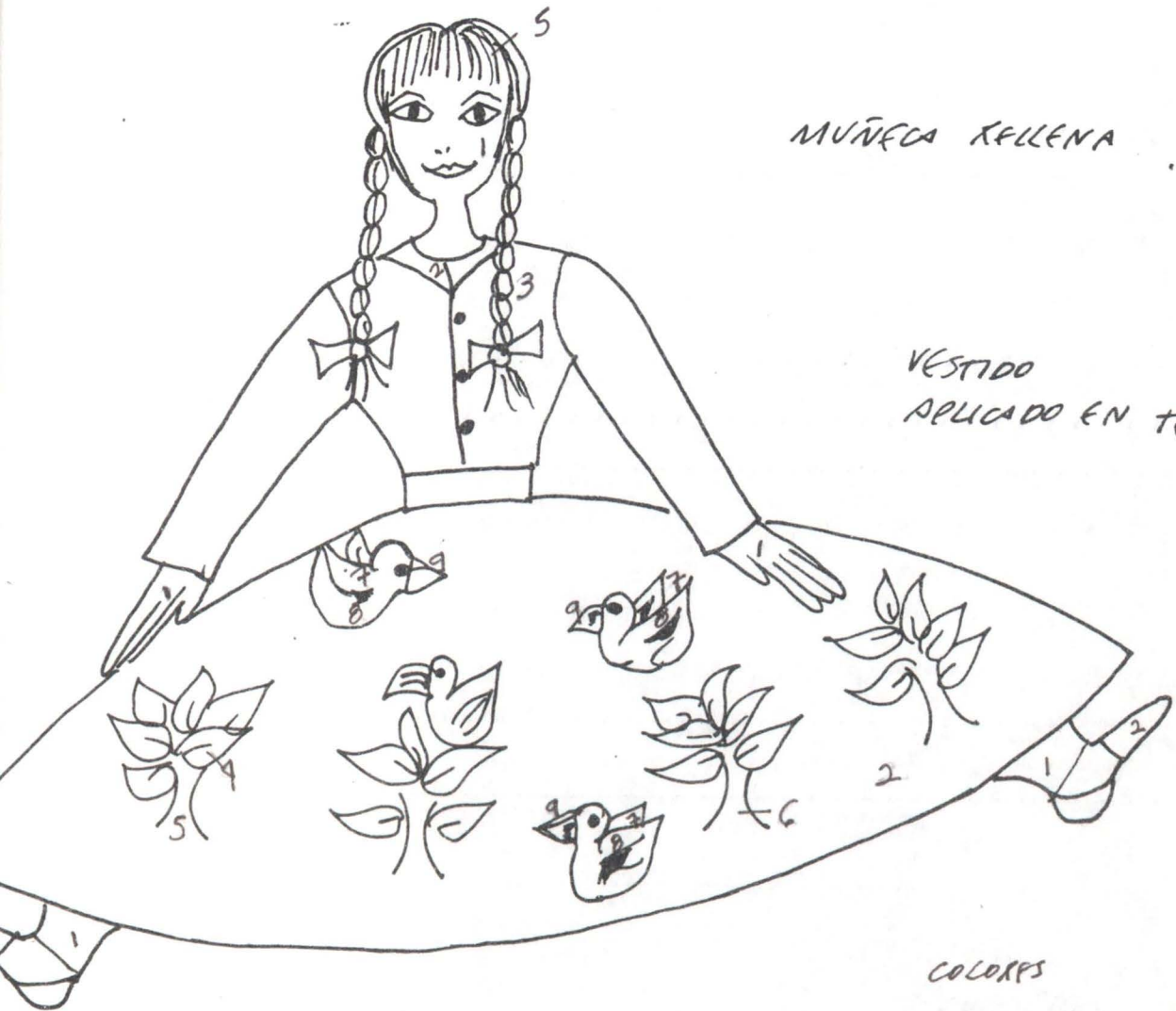
COLORES

- 1. ROSADO
- 2. VERDE CLARO
- 3. CURVADA
- 4. BLANCO
- 5. CAFÉ

DISEÑADOR <i>ADRIANA RUGF</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
TEMA <i>MUÑEQUERIA</i>		DE PRODUCTOS	
OBJETO <i>MUÑECA</i>	FUNCION <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>NFO. ARTESANIA</i>	
CATEGORIA <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>APLICACION EN TELA</i>	MAT. PRIMA <i>POPELINA HILOS DE ALGODON</i>	



FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



MUÑECA RELLENA

VESTIDO  
APLICADO EN TELA

COLORES

1. ROSADO CLARO
2. OCRE
3. ROSADO
4. VERDE
5. CAFF
6. GRIS
7. AZUL
8. MORADO
9. NARANJA

SEÑADOR	ADRIANA RUGE	TIPO DE ASESORIA	DESARROLLO
NEA	MUÑEQUERIA	DE PRODUCTO	
EZA	MUÑECA	FUNCION	DECORATIVA
ICIO	TEXTIL	TECNICA	APLICACION EN TELA
		CLASIFIC. NFO-ARTESANIA	
		MAT. PRIMA	POPELINA HILAS DE MORDAZ

## INTRODUCCION

I.

Estos productos son el resultado de la asesoría y coordinación del grupo productivo que se ha venido conformando al rededor de las diferentes técnicas de telar horizontal.

Este grupo pertenece a la localidad de Usaquén.

II.

### LOCALIZACION

Las integrantes de este grupo de trabajo provienen de la localidad de Usaquén.

III.

### ANTECEDENTES DEL OFICIO

Esta personas se capacitaron hace tiempo en el taller de Artesanías de Colombia y ya tienen experiencia en el manejo del telar horizontal, elaboran manteles, individuales, ruanas y tapetes.

IV.

### NUCLEO Y TALLER

Esta grupo de trabajo se conformó con personas que trabajan independientemente en su casa y con otras pertenecientes del taller " ATAR "

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Esta asesoría se hizo con el fin de desarrollar muestras para marroquine-ría y el grupo pidió capacitación en la técnica del brocado y la doble tela.

VI. TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta las necesidades del grupo y los requerimientos del grupo de marroquineros que trabajan en Artesanías de Colombia.

VII. PROPUESTA DE DISEÑO - LINEA

Se desarrollaron como prototipos muestra para marroquinería, muestras de brocado y un centro de mesa en doble tela.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACION DE PROTOTIPOS

1. MATERIA PRIMA

Hilos de algodón cadena, algunos con pequeña mezcla de polyes-ter que le da mayor resistencia al lavado.

2. TECNICA

Brocado.

Telar Horizontal.

Doble tela.

3. BOSETOS

Fichas de propuesta de diseño.

4. ACABADOS

5. TABLA DE COSTOS Y PRECIOS

Muestras para marroquinería

Mano de obra \$12.000.00

Material \$ 5.000.00

Costos de las

Muestras \$17.000.00

Material \$ 6.200.00

Mano de obra \$ 3.800.00

Costo por m<sup>2</sup> \$10.000.00

Centro de mesa

Mano de obra \$25.000.00

Material \$ 5.000.00

Costo del Prototipo

Costo del metro \$30.000.00

\$30.000.00

Muestra de bordado

Costos de muestras \$ 7.500.00

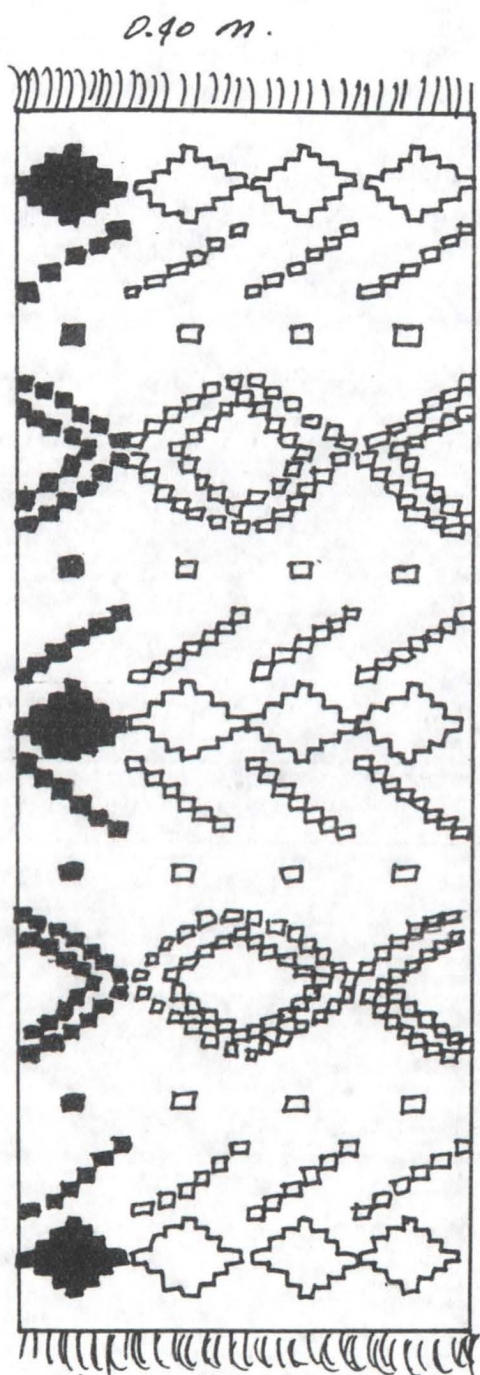
(3 muestras) Costos

por metro \$21.000.00

6. MANEJO DE EMPAQUE

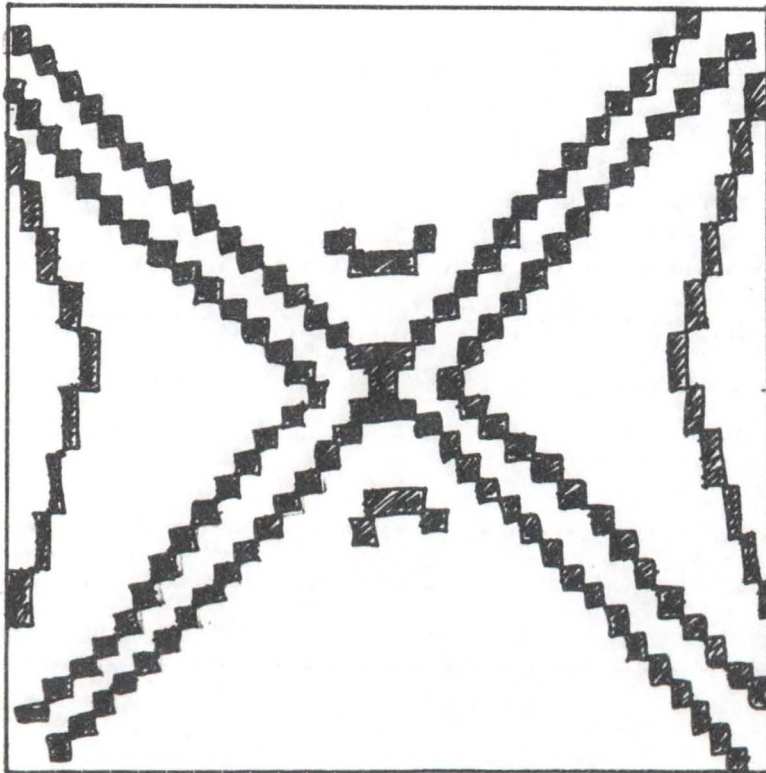
Las muestras van en carpeta argollada.

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



SEÑADOR <i>ADRIANA RUGF</i>	TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>LENCEXIA</i>	<i>DE PRODUCTOS</i>	
USO <i>COMINO DE MESA</i>	FUNCIÓN <i>DECORATIVA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANÍA</i>
MATERIAL <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>DOBIE TELA</i>	MAT. PRIMA <i>HILOS CADENA</i>

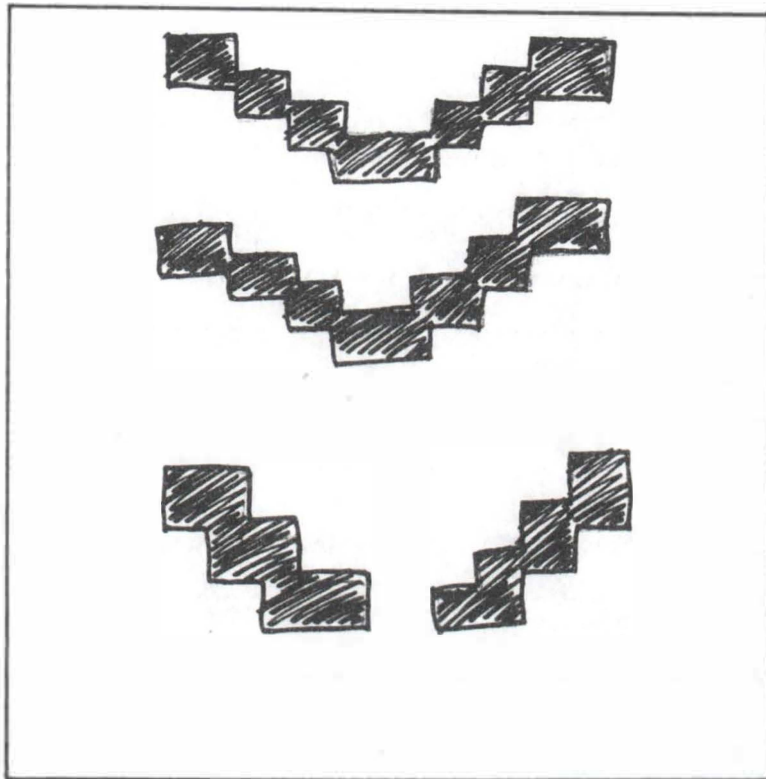
FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



DISEÑADOR <i>ADRIANA RUGER</i>		TIPO DE ASESORIA <i>DESARROLLO</i>	
LINEA <i>MUESTRAS MACROQUINERIA</i>		<i>DE PRODUCTOS</i>	
ESTILO <i>MUESTRA</i>	FUNCION <i>UTILITARIA</i>	CLASIFIC. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
SECTOR <i>TEXTIL</i>	TECNICA <i>BROCAO</i>	MAT. PRIMA <i>POPELINA HILOS CADENA</i>	



FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



Centro de Documentación CENDAR

SEÑADOR	ADRIANA RUGE		TIPO DE ASESORIA	DESARROLLO	
LINEA	MUESTRAS MACROQUINERÍA		DE PRODUCTOS		
FECHA	MUESTRA	FUNCIÓN	UTILITARIA	CLASIFIC. NFO. ARTESANÍA	
OFICIO	TEXTIL	TECNICA	BROcado	MAT. PRIMA HILOS CACAÑA	