

DIAGNOSTICO Y CAPACITACION EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERIA, LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TECNICAS

BASICAS DE JOYERIA ISTMINA- CHOCO 2002

EDGAR ENRIQUE CORTES CASTILLO



Programa Nacional de
JOYERIA Y ORFEBRERIA
2001-2002



BOGOTA D.C., DICIEMBRE 2002

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO

DIAGNOSTICO Y CAPACITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERÍA
LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TÉCNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA
EN EL MUNICIPIO DE ISTMINA – DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA 2001-2002
CONVENIO ENTRE MINERCOL L TDA. Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA
S A. CON APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS

CECILIA DUQUE DUQUE
Gerente General
Artesanías de Colombia

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
Subgerente Administrativo y Financiero
Artesanías de Colombia S.A.
Director Convenio Programa Nacional de Joyería

LYDA DEL CARMEN DIAZ
Coordinadora Unidad de Diseño
Coordinadora Programa Nacional de Joyería

EDGAR ENRIQUE CORTES CASTILLO
Asesor Programa Nacional de Joyería

DIAGNOSTICO Y CAPACITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERÍA LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TECNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA EN EL MUNICIPIO DE ISTMINA – DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. DIAGNOSTICO

1.1 RESEÑA HISTORICA DEL MUNICIPIO DE ISTMINA

1.1.1. Historia del nombre

1.1.2. Fecha de fundación, nombre del fundador y número de habitantes

1.1.3. Características geográficas y mapa

1.1.4. Clima

1.1.5 Características culturales

1.1.6 Nombre y fecha de las fiestas patronales

1.2. OFICIO

1.2.1 Reconocimiento e identificación de los productos existentes 1.2.2.

Productores activos

1.2.3. Comportamiento comercial y comercialización

1.3 ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS POBLADORES Y FUNDAMENTOS DE LA ECONOMÍA

1.3.1. Antecedentes

1.3.2. Minería

1.3.3 Agrícola

1.3.4. Pecuaria

1.4. COMERCIO Y SERVICIOS

1.4.1. Empleo

1.4.2. Educación

1.4.3. Salud

1.4.4. Saneamiento básico

1.4.5. Cultural

2. CAPATICITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERÍA LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TÉCNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA

- 2.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y LOGROS
- 2.2. FICHAS INSTITUCIONALES
- 2.3. FICHAS DE PRODUCTOS

OBSERVACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

INTRODUCCIÓN

Con la presentación de este documento pretendo dar a conocer las diferentes actividades, llevadas a cabo en el Municipio de Istmina – Departamento del Chocó, dentro del convenio del Programa Nacional de Joyería – MINERCOL, ARTESANIAS DE COLOMBIA, LA COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS, durante el mes de diciembre de 2002.

Este informe se compone de dos partes.

En la primera se consigna el diagnóstico, antecedentes del oficio, producción, comportamiento comercial, tanto de productores como de productos de joyería en la región.

La segunda está compuesta por las actividades llevadas a cabo durante la capacitación de joyería en la Especialidad de Cadenería, Lazos y Cordones en Filigrana, elaborados a mano, enseñada en los grupos de participantes en los diferentes horarios que se establecieron, con sus respectivos logros en cuanto a capacitación e instalación de grupos productivos.

OBJETIVO GENERAL

Prestar asesoría y capacitación en técnicas de joyería en la especialidad de cadenería, lazos y cordones en filigrana elaborados a mano en el municipio de Istmina (Chocó).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Realizar un diagnóstico del sector joyero en el municipio de Istmina (Chocó).

Facilitar la organización de grupos productivos con los joyeros aprendices de la región que acceden a la capacitación en técnica de joyería en la especialidad de cadenería.

1. DIAGNOSTICO

1.1. RESEÑA HISTORICA DEL MUNICIPIO DE ISTMINA

1.1.1. HISTORIA DEL NOMBRE:

La palabra Istmina proviene de la contracción de las palabras Istmo y Mina; Istmo en homenaje a la forma de su territorio y Mina como producto de la práctica de la explotación minera, que son dos características del área en la cual fue fundada.

1.1.2. FECHA DE FUNDACIÓN, NOMBRE DEL FUNDADOR Y NÚMERO DE HABITANTES

Existen tres hipótesis sobre la fundación del Municipio de Istmina:

- Se considera como fundadora a la señora María Rosalía Urrutia, en el año 1784, natural de España, a quien la corona española le concedió las facultades para que en nombre del rey de España tomara posesión de estos territorios explotara y extrajera de ellos la riqueza natural y minera.

La señora Urrutia tenía un campamento minero formado por más de doscientos (200) esclavos, los cuales se distinguían por la robustez y resistencia, dicho campamento se encontraba ubicado en el sitio hoy denominado barrio Cubis del Municipio de Istmina y se dedicó únicamente y exclusivamente a la explotación minera in importarle el futuro y desarrollo de la región.

- En el año 1875 le fue concedida una licencia para trabajar minas al señor JOSE RAFAEL MOSQUERA, por esta razón también existe la hipótesis de que él fue el fundador de Istmina.
- Se considera como fundador de la población a Juan Nepomuceno Mosquera, quien fue designado cabo de justicia del partido de Boca de San Pablo, el 8 de marzo de 1834, más tarde la población creció con el nombre simplemente de San Pablo y se establecieron numerosos colonos que impulsaron su desarrollo, se considera un personaje sobresaliente en la historia y creación del municipio de Istmina por su aptitud y misión, porque aunque fue nombrado por la corona española,

MAPA



a lo largo de todo su mandato se preocupó por el desarrollo urbano del municipio.

Con la ley 5 de 1903 emanada del Congreso Nacional, cambió el nombre por el actual y la eligió la capital de la provincia de San Juan.

No. De Habitantes:

El Municipio de Istmina, según datos estadísticos del Departamento de Administración Nacional de Estadística (DANE), tiene una población de 21.913 habitantes con una tasa de crecimiento promedio de 0.45% anual, según datos estadísticos basados en el censo de 1993, la población de la cabecera municipal en el presente año es de 13.525 habitantes y la población corresponde a la etnia afrocolombiana, el 2% a indígena y el 3% a otras etnias. El 49.28% de la población es de sexo masculino y el 50.62% corresponde a sexo femenino. En la actualidad en la cabecera municipal existe una población de 860 personas desplazadas, que provienen de diferentes partes del país.

El 27.61% de la población corresponde a personas entre 0 y 10 años, el 23.68% entre 11 y 18 años, el 41.68% entre 19 y 65 años y 7.05% más de 65 años.

1.1.3. CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS Y MAPA

El municipio de Istmina se encuentra ubicado en la parte centro-sur del departamento del Chocó, la cabecera municipal es bañada por el río San Juan y la quebrada San Pablo, formando una semipenínsula de poca latitud, estrecha por colinas, elevadas al oriente y al occidente quedando localizada la población istmineña en lo que podría llamarse el valle de la quebrada de San Pablo; en medio de espesas selvas y grandes montañas.

Su extensión es de 2480 Km² aproximadamente.

Sus límites son: por el norte con los municipios de Cantón de San Pablo, Tadó y Unión Panamericana; por el sur con Litoral de San Juan; por el oriente con los municipios de Tadó, Río Iro, Condoto, Medio San Juan, Nóvita, y Sipí; por el occidente con los Municipios de Bajo Baudó y Medio Baudó.

Hacen parte del Municipio los corregimientos de.

- Primera Mojarras
- San Antonio
- Primavera

- Negría
- Potedó
- Panamacito
- Paitó
- Basura
- Guinguini
- Dipurdú de los Indios
- Suruco San José
- Suruco Santa Mónica
- Puerto Salazar (Chigorodó).

Los territorios indígenas:

- Unión Chocó
- San Cristóbal
- Olave Indio

El perímetro urbano de su cabecera Municipal, tiene aproximadamente 5.982.300 m².

1.1.4. CLIMA:

Situado en la latitud norte 5°9'32" y 76°41 '30" de latitud oeste; con una altura sobre el nivel del mar de 65 metros, temperatura media de 25.9°, precipitación media anual de 6089mm aproximadamente; su territorio en su gran mayoría es húmedo y selvático atravesado de norte a sur por el río San Juan recibiendo en su recorrido los ríos de Condoto, Sipí, Tamana, entre otros.

1.1.5. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

A través de los tiempos, a la familia se le ha considerado como la base fundamental de la sociedad; es decir, una institución histórica, dependiente de la forma de organización social y del contexto cultural donde se desenvuelve.

En el Municipio de Istmina, como en casi todas las comunidades negras existe un modelo universal de la familia nuclear (padre, madre e hijos), pero la característica histórica es el ramaje extenso del núcleo, dado que para nuestra cultura los lazos familiares se extienden más allá de la segunda, tercera y cuarta generación.

Las condiciones de cómo se forman las parejas y los sucesivos casos de abandono del hogar por parte del padre, permiten que la madre asuma en la mayoría de los casos el control y la manutención del núcleo.

Entre las familias negras del municipio de Istmina la tendencia es la formación de parejas mediante la unión libre que garantiza no solo modelos de familias monogámicas sino que evidencia casos de poligamia dado que en ocasiones por las condiciones por económicas rompen la estabilidad y posibilita comportamientos de promiscuidad y abandono de los hogares por parte de los hombres y la obligatoriedad de las mujeres de contraer una nueva unión.

En Istmina se han perdido algunas de las tradiciones culturales más importantes, lo cual es el reflejo de la falta de sentido de pertenencia y la tendencia de imitar costumbres de otras regiones, pero aún sigue siendo elogiado y admirado el municipio de Istmina por sus costumbres, éstas han sido creadas y heredadas de sus antepasados y transmitidas de generación en generación conservándose hoy en día un 70% de ellas, unas de las costumbres más sobresalientes son:

- Tradicionalmente han sido muy apegados a la música, especialmente a la chirimía consistente en el sonar de una tambora, unos platillos, un clarinete, una requinta y un cobre, los cuales al resonar de éstos, la gente baila y se divierte.
- Se acostumbra a cantar albaos en los velorios que consiste en canciones alusivas a los muertos y a oraciones cotidianas en forma de canto. De igual forma cuando fallece un niño menor de siete años se hace una ceremonia llamada Gualí, que consiste en cantar y bailar alegremente y pasarse el cadáver entre todas las personas que allí se encuentren.

1.1.6. NOMBRE Y FECHA DE LAS FIESTAS PATRONALES

Las fiestas patronales de la Virgen de la Mercedes de Istmina, en el año 1943 se reunieron una gran número de personas de la población con el propósito de elegir a la patrona del pueblo, luego de una larga discusión y al no ponerse de acuerdo continuó así con la incógnita.

Por consiguiente, en el mes de septiembre del mismo año, el obispo Fernando Cuero, en una solemne misa interrogó, qué patrona deseaban tener según su devoción, y se le egó por una gran mayoría a al acuerdo que por intercesión de Dios y gran veneración como patrona a la virgen de las Mercedes; quedando así constituidas las fiestas patronales conforme a la tradición sin poder ser sustituidas, ni tampoco suspendidas por otra disposición.

Estas fiestas duran dos semanas por el elevado número de barrios: el desarrollo de estas fiestas es un verdadero carnaval en donde se rinde homenaje a su cultura y floclore y a su vez a su patrona.

Son muy pocas las personas que acuden a acompañar a la patrona durante estos días en la iglesia; sólo el día clásico, el 24 de septiembre la gente se entrega totalmente a la veneración de su patrona; casi todo el pueblo se vuelca a las calles a acompañarla en su procesión en un largo desfile; lindo homenaje religioso, bandas y músicas acompañan este hermoso cierre de fiestas patronales.

1.2. OFICIO

1.2.1. RECONOCIMIENTO E IDENTIFICACIÓN DE LOS PRODUCTOS EXISTENTES

Desde la época de la colonia se ha desarrollado la minería en el departamento del Chocó, hecho por el cual los Españoles que adelantaban las expediciones en territorios Americanos se vieron obligados a realizar tráfico de negros desde África meridional a América; es así como inicia la población que ocupa el territorio que hoy es el departamento del Chocó a dedicarse de forma total a la minería. A inicios del siglo XX con la explotación de oro y platino en el río San Juan, los pobladores de esta región del departamento se dedicaron en un 90% a la actividad minera, abandonando de forma parcial actividades como la pesca, la artesanía, la agricultura entre otras; la bonanza que se presentó en el sector minero conllevó a que los habitantes que se dedicaban a actividades diferentes a la minería, solo las desarrollaran para subsistir y no como un sistema de producción

1.2.2. PRODUCTORES ACTIVOS

Entre 7 y cinco joyeros dependiendo de la región atienden la demanda del municipio en sus talleres particulares, los que a su vez le ponen el nombre de joyería.

1.2.3. COMPORTAMIENTO COMERCIAL Y COMERCIALIZACIÓN

La actividad comercial podría considerarse que es la única que tiene un nivel sostenible en el municipio de Istmina y solo ocupan el 3% de la actividad económica del municipio, la actividad agrícola, la explotación forestal de la madera, la pesca y la minería ocupan el 55% y únicamente producen para la

subsistencia; el 42% restantes dependen de la empleomanía como única forma de subsistencia; a través de entidades del Estado y otra parte se encuentran vinculado al servicio docente.

Aunque la agricultura es rudimentaria y difícil debido a la falta de capacitación, maquinaria, equipos y a las intensas lluvias. los principales productos agrícolas que se cultivan en este municipio son: maíz, plátano, piña, yuca, borjón y caña, pero en muy pocas cantidades.

Precio de un castellano	\$105.000
Valor de mano de obra del castellano trabajado	\$30.000
Valor de medio castellano mano de obra trabajado	\$17.000
Precio de 1 gramo de oro en bruto azogado	\$16.000
Precio de 1 gramo de oro en bruto fundido	\$18.000
Precio de trabajo de un gramo de oro	\$8.000
Precio de 1 gramo de oro trabajado en taller	\$25.000
Precio de 1 gramo de oro comercial	\$35 000
Precio de gramo de plata ley 950	\$600
Precio de trabajo de 1 gramo ley 950	\$4.500
Precio de gramo de plata trabajado	\$5.000

Es importante aclarar que quien ordena el trabajo entrega el castellano o los castellanos a que hace referencia de su trabajo y el joyero se limita a cobrar los \$30.000 de mano de obra del castellano.

En algunos casos entrega al joyero el 50% equivalente el valor de los castellanos que pesarán sus trabajos.

Por otro lado cuando hablamos de un castellanos en el departamento del Chocó se refieren a la equivalencia en gramos de 1 castellano. es igual a 4.6 gramos

Cada taller existente tiene capacidad para trabajo a máximo dos o tres personas incluido su propietario y ante la falta de mecanismos de comercialización la producción es realmente baja, pues solo se elabora joyería

sobre pedido y en ningún taller hay la disponibilidad permanente de joyas elaboradas.

En las joyerías o almacenes las joyas son traídas de Panamá y son distribuidas por las compra ventas quienes hacen las veces de joyería vendiendo a su vez las joyas que rematan por concepto de compra y venta, en sus prenderías.

Realmente el comercio de la joyería del Departamento del Chocó es precario, la actividad es realmente importante es la de la explotación y compra y venta de oro.

1.3. ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS POBLADORES Y FUNDAMENTOS DE LA ECONOMÍA

1.3.1. ANTECEDENTES

La falta de vías de comunicación en la zona de alto rendimiento agropecuario y el poco incentivo a la explotación y uso de los recursos naturales no renovables, han determinado el no desarrollo de latifundios y minifundios. La tenencia de la tierra no reporta una racionalidad formal en cuanto a la propiedad privada sobre ella, en la actualidad existen 1200 predios titulados que poseen una extensión total de 300.000 hectáreas de las cuales se están cultivando 2.100 hectáreas con diferentes productos.

La tecnología local de producción se caracteriza por ser muy baja, con bajo costo de producción y baja producción, pero con poco impacto sobre el entorno ambiental.

1.3.2. MINERA

La actividad minera se realiza de forma tradicional (barequeo), excepto en la zona del río Suruco donde se realiza con mecanismos más avanzados (retroexcavadora) produciendo mayores ingresos pero conllevando a un mayor deterioro ambiental y social; en la zona donde la explotación se realiza de forma tradicional la producción es muy baja y causa un daño ambiental leve.

1.3.3. AGRICOLA

La producción agrícola se presenta en todas las comunidades del municipio incluyendo la cabecera municipal, esta actividad se caracteriza por una

tecnología tradicional, pocos insumos agrícolas y escasa asistencia prestada al pequeño consumidor; la producción agrícola del municipio es la siguiente:

PRODUCTO	AREA SEMBRADA (Ha)	PRODUCCIÓN (TON)
Arroz secado manual	300	450
Borojó	231	647
Caña panelera	212	318
Maíz	120	90
Plátano	230	1150
Piña	15	375
Yuca	45	383
TOTAL	1.153	3.443

Estos productos son sembrados generalmente entre los meses de enero a abril y entre los meses de julio a septiembre.

El problema más grande que tienen los pequeños productores es que su producto es pagado a muy bajo precio, si consideramos que por la falta de vías de comunicación y la poca tecnología utilizada, tienen que realizar inversiones muy altas tanto en tiempo como en dinero.

1.3.4. PECUARIA

La actividad pecuaria comprende la cría de bovino en bajo porcentaje (140 cabezas de ganado aproximadamente), la cría de porcino (1500 cabezas de ganado aproximadamente) que se realiza de forma tradicional con una infraestructura sanitaria bastante débil, y la cría de aves de corral que en la actualidad es la más productiva. La producción pecuaria en el caso de las aves alcanza para el consumo local únicamente, las otras dos producciones no alcanzan ni para el consumo local, correspondiendo importar para suplir la demanda de estos productos.

1.4. COMERCIO Y SERVICIOS

1.4.1. EMPLEO

El 55% de la población se dedica a actividades relacionadas con la agricultura de subsistencia y la minería; el 42% a actividades de servicios (especialmente los prestados por el estado) y el 3% al comercio. Los ingresos por capital de

la población en edad de trabajar son bastante bajos en relación con los ingresos percapitas en otros municipios del país. El 55% de la población en edad de trabajar tiene ingresos por debajo del salario mínimo legal.

1.4.2. EDUCACIÓN

La población estudiantil es de 7.879 personas aproximadamente. A pesar de no existir información confiable para sustentar en la Secretaría de Educación se reporta la siguiente información: El 6.21 % de la población estudiantil se encuentra en preescolar, el 57.23% se encuentra en la básica primaria, el 26.46% en la básica secundaria y el 10.10% en la media vocacional y/o ciclo complementario; con formación universitaria 1 % donde predominan las áreas de pedagogía y en número menor derecho y algunas ingenierías.

Los indicadores del sector educativo comparado con 5 años atrás afloran importantes esfuerzos en la formación, en especial el personal docente; la tasa de analfabetismo se estima en un 14.67%, se presenta dificultades para enfrentar este problema en forma objetiva por la falta de coordinación institucional en el diseño de estrategias, operatividad de los programas y de personal docente en la zona rural, que es donde existe el mas alto índice de analfabetismo del Municipio.

En la actualidad en el Municipio laboran 478 docentes para atender a una población estudiantil 7.879 personas, los cuales laboran en 19 establecimientos en la zona urbana y 28 en la zona rural, en estos establecimientos se imparte educación preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y ciclos complementarios, de los 478 docentes el 14.23% se dedica al proceso enseñanza – aprendizaje de 1.684 personas en edad escolar que se encuentran en la zona rural, de los docentes que se encuentran en la zona rural el 89.71 % son contratados o están nombrados en forma ilegal. En la zona rural se encuentran 28 establecimientos de educación. El 85.77% de los docentes que laboran en el Municipio se dedican al proceso de enseñanza aprendizaje en la zona urbana, en la cual atienden una población estudiantil de 6195 personas; es decir, 16 estudiantes por docente. Los 6195 estudiantes se encuentran distribuidos en 19 establecimientos de educación oficial. El 73.01 % de los docentes que laboran en el territorio del Municipio, son pagados por el situado fiscal, el 24.90% son pagados por el municipio y 0.84% por el Departamento.

1.4.3. SALUD

En la actualidad el servicio de salud de los habitantes del Municipio de Istmina, es prestado por la Empresa Social del Estado Hospital Eduardo Santos, de primer nivel de complejidad, con un planta en el área administrativa de 32 personas, y en el área operativa de 99 personas; con este personal se presta

los servicios médicos asistenciales (consulta externa, odontología, curación, hospitalización) no solamente a la población de Istmina, sino a la población de los municipios de Condoto, Nóvita, Sipí, Medio San Juan, Río Uró, Unión Panamericana, Medio Baudó, Bajo Baudó y Cantón de San Pablo. Este hospital funciona en la cabecera municipal de Istmina. En el año 1999 los ingresos aproximados por diferentes conceptos que obtuvo el hospital ascendieron a la suma de \$1.256.400.000 y los gastos (generales, personal y asociados a la nómina) \$1.833.000.000 en el mismo año, sin embargo en el año 2000 los gastos ascendieron a la suma de \$2.089.000.000. la infraestructura física del hospital se encuentra en un estado regular.

En la zona rural el servicio de salud es prestado a través de cinco promotoras de salud que se encuentran ubicadas en las comunidades de Basura, Primavera, Chigorodo, Unión Chocó, San Antonio. La infraestructura donde se presta este servicio en la zona rural es inadecuada; tan solo el 14.71 % de la zona rural hay presencia permanente de algún funcionario médico, paramédico, enfermera, auxiliares de enfermería o promotoras.

Es de anotar que tanto el Hospital como los Centros de Salud de la zona rural se encuentran sin dotación óptima para prestar el servicio.

En general los principales problemas del sector salud son: el alto déficit que se presenta en el hospital "Eduardo Santos", la reducida cobertura de los servicios de prevención, promoción y atención, deficiencia en la estructura física, dotación de los organismos de salud, poca presencia en la zona rural y la escasez de personas afiliadas de la zona rural y urbana al régimen subsidiado de salud.

1.4.4. SANEAMIENTO BASICO

ACUEDUCTO

El servicio de acueducto en la cabecera municipal es prestado por la Empresa de Servicios Públicos Municipales de Istmina, con una cobertura del 33.78% (1734 suscriptores) de os 4068 usuarios totales, a los cuales le presta el servicio con un promedio entre 2 ó 3 horas diarias.

El servicio de abastecimiento de agua cuenta con una planta de tratamiento tipo convencional en regular estado. Por la topografía del terreno, para su funcionamiento se requiere de bombeo y a gravedad. Lo cual encarece el costo del servicio y ha llevado al endeudamiento del municipio con la electrificadora.

Existe una gran parte de la población que se abastece de otras fuentes, especialmente de las aguas lluvias, lo cual conlleva a que en época de sequías el 66.22% de los usuarios tengan problemas para obtener este líquido

El almacenamiento se realiza mediante dos tanques de 550m³ en total, adicionalmente se realiza almacenamiento en un tanque de presión que se utiliza para distribuir agua hacia la zona alta, éste tanque tiene una capacidad de 55m³.

La E. P.M. cuenta con una red de distribución de agua potable de 17.177 mts distribuidos en diámetros que van de 2" hasta 8", con la cual se alcanza una cobertura del 80% de los predios del casco urbano del Municipio. El agua potable es entregada a la red de distribución mediante bombeo o a través de un tanque de presión de 55m³ que se encuentra ubicado en la cota 88 m.s.n.m.

El acueducto municipal aunque tiene una cobertura en red del 80% sólo presta su servicio al 33.78% de la población.

A la Empresa se le dificulta establecer en forma precisa cual es la dotación neta por usuario, debido a que no se cuenta con micromedidores, a la cantidad de fuga que se presenta en la red y a la gran cantidad de conexiones piratas que realiza la población.

En la zona rural el servicio de acueducto es prestado al 41.73% de la población rural (Chigorodo, Suruco, Santa Mónica, Paító y San Cristóbal) a través de pequeños acueductos que están formados principalmente por captación (incluye filtros, conducción, tanque de distribución y red de distribución), el 58.27% hace uso del agua lluvia, constantemente debido a la falta de un acueducto y en épocas de sequías acuden a quebradas cercanas.

El 50% de los acueductos de los corregimientos y veredas, se encuentran en regular estado de funcionamiento.

ALCANTARILLADO

El servicio de alcantarillado en la cabecera Municipal de Istmina, es prestado por las Empresas Públicas Municipales con una cobertura en red de aproximadamente el 70% de la zona urbana, en término de tubería instalada significa una cantidad aproximada a 17.000 mtrs en tubería de diámetro de 8" y 10" principalmente en los cuales solo utiliza el servicio el 30% de los usuarios del Municipio, este caudal de agua servidas que es captado por la red de tuberías es vertido por varios emisarios finales al Río San Juan o a la

quebrada San Pablo (en su gran mayoría se encuentran en mal estado); los usuarios que no utilizan el sistema de alcantarillado vierten directamente las aguas residuales a la Quebrada San Pablo o Río San Juan

En la actualidad el sistema de alcantarillado presenta grandes problemas en su funcionamiento debido a que en muchos lugares la tubería se encuentra obstruida, los manjones están llenos de material granular o en mal estado, conllevando lo anterior a que en muchas zonas de la cabecera municipal sea imposible utilizar el alcantarillado por parte de la población.

El 100% de la población de la zona rural no cuenta con ninguna forma de eliminación de aguas residuales o excretas, estas son enviadas directamente a las aguas de quebradas y ríos conllevando a una posterior contaminación de fuentes de abastecimiento de agua potable.

1.4.5. CULTURAL

El municipio de Istmina es un ente territorial favorecido por el gran talento humano con habilidades para el desarrollo de diferentes disciplinas deportivas. La gran mayoría de sus habitantes son amantes del deporte, pero la falta de instituciones con políticas claras cómo fomentar el deporte y la recreación y la falta de escenarios adecuados afectan de manera negativa la práctica del deporte y la recreación, lo cual genera graves consecuencias, tales como el manejo inadecuado del tiempo libre, el consumo de drogas y alcohol en exceso, la reciente creación de pandillas.

En cuanto a los escenarios deportivos Istmina es la única cabecera municipal del departamento del Chocó (excepto Quibdó) que cuenta con cuatro (4) canchas de fútbol, cinco canchas de baloncesto, un coliseo cubierto, entre otros, pero desafortunadamente se encuentran en pésimo estado para la práctica del deporte.

El municipio no cuenta con espacios de recreación tales como salas de cine, de teatro, parques, ludo tecas, etc., que le proporcionen a los habitantes la posibilidad de recrearse de manera adecuada.

2. CAPACITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERÍA LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TÉCNICAS BÁSICAS DE JOYERÍA

2.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y LOGROS

ACTIVIDADES	LOGROS
<p>Reunión preliminar Alcaldía de la Localidad. Reconocimiento del Taller y herramientas de trabajo.</p>	<p>Se logró convocar a las autoridades municipales para llevar a cabo la instalación del taller en las instalaciones del Palacio Municipal del municipio de Istmina y colocación del pendón Institucional del Programa Nacional de Joyería. Después de hacer el reconocimiento de la Planta Física y de las herramientas, se les enseñó que hicieran buen uso de la dotación llevada por el Programa Nacional de Joyería y garantizar que el manejo técnico de éstas se refleje en la calidad del producto final.</p>
<p>Convocatoria para el desarrollo de la capacitación.</p>	<p>Respondieron a la convocatoria 9 personas con conocimientos de joyería quienes se conocen como joyeros en la región, algunos que habían hecho curso básico con anterioridad y otros que recibieron el curso de joyería básica para un total de 24 personas, con la dirección del Asesor Edgar Enrique Cortés Castillo.</p>
<p>El espacio físico para dictar la capacitación.</p>	<p>La capacitación se llevó a cabo en el Palacio Municipal del municipio de Istmina.</p>
<p>Acto protocolario con organizaciones civiles, religiosas, asociativas y productivas.</p>	<p>En esta acto se dio a conocer los beneficios ofrecidos por el Programa Nacional de Joyería en el marco del convenio MINERCOL LTDA., y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., con el apoyo de la COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS.</p>
<p>Presentación del Programa Nacional de Joyería y contenidos del Programa de Capacitación.</p>	<p>Se puso en conocimiento de las autoridades el plan de trabajo y la metodología a emplear, y fue recibido con beneplácito por los asistentes.</p>

ACTIVIDADES

LOGROS

<p>Establecimiento de horarios para la capacitación técnica.</p>	<p>Se acordaron tres horarios que fueron: Curso de cadenería con joyeros de la región de 7:00 a.m. a 12:00 m; Curso de cadenería para quienes habían hecho el nivel básico con anterioridad de 1:00 p.m. a 5:00 p.m.. Curso de joyería básica para principiantes de 6:00 p.m. a 10:00 p.m.</p>
<p>Entrega de material para la Actividad de Joyería. Enseñanza de los principios básicos de fundición, trefilado e hilado.</p>	<p>La clase fue teórico-práctica y se logro que los alumnos adquirieran destreza en el manejo de los materiales, actitud que para ellos era desconocida. Se hizo la fundición de los metales, iniciando el proceso de trefilado e hilado determinando a su vez los diferentes diámetros, lográndose también que los alumnos aprendieran el uso y el manejo de los calibradores para determinar el diámetro de sus metales.</p>
<p>Entorchado de los hilos para la elaboración de eslabones.</p>	<p>Con el entorchado de los hilos en plata 925 se logró que los alumnos empezaran a elaborar los diferentes eslabones para la construcción de las diferentes cadenas y lazos despertando así, destreza no solamente en el manejo de las herramientas, sino también de la aplicación de los diferentes tipos de soldaduras que les permitió convertirse en expertos soldadores luego de aplicar más de 1500 puntos de soldadura.</p>
<p>Fundición de las soldaduras.</p>	<p>En la aplicación de los diferentes tipos de soldaduras, tuvieron conocimiento de las diferentes técnicas y clases de soldaduras existentes en el mercado para la aplicación en los diferentes tipos de trabajo.</p>
<p>Elaboración de hilos en filigrana de diferente calibre.</p>	<p>Con el aprendizaje de la filigrana se logró el dominio de la técnica de la misma, con conocimiento y aplicación de la filigrana en la fabricación de eslabones, creando así grandes expectativas en los logros de la región. Igualmente se logró el aprendizaje en ensambles, en la fabricación de diferentes broches, con conocimientos públicos de estos.</p>

ACTIVIDADES	LOGROS
Selección de diseños a ejecutar.	Se seleccionaron 10 modelos de tejidos de hilos de filigrana, basados en los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.
Asignación de trabajos aplicando las técnicas de los hilos de filigrana aprendidas.	Se elaboraron 13 piezas de joyería discriminadas así: 8 cadenas o lazos, gargantillas 2, pulseras lazo 3. Para joyeros y en joyería básica: 7 gargantillas museo y 12 argollas media caña lisa eslabonadas a mano.
Acto de clausura y entrega de certificados en el Palacio Municipal del Municipio de Istmina.	Se certificó la asistencia a 24 personas que asistieron a los cursos de cadenería y joyería básica.

OBSERVACIONES

Analizando los objetivos que se propone con la llevada a cabo con el Programa Nacional de Joyería y Orfebrería 2001 – 2002, entre Minercol Ltda . . . , Artesanías de Colombia y la Comisión Nacional de Regalías, considero que es de suma urgencia establecer mecanismos de control en cuanto a la conservación y el buen uso de los talleres, localizados en cada uno de los municipios y entregados en custodia provisional a los señores Alcaldes; mientras los artesanos se constituyen en Empresa Asociativa de trabajo. Es verdad que se logró crear grandes expectativas con la creación de este espacio adecuado para elaborar en forma digna y sana, también es cierto, que es la presencia de las instituciones que generan espacios de capacitación en temas como: Técnicas Básicas de Joyería Artesanal, Casting, engaste, diseño, administración, costos entre otros; quienes deben ejercer en las comunidades beneficiadas la vigilancia respectiva con el fin de poder asegurar el mejor de los resultados. Este programa es el punto de conciliación entre las necesidades de mineros y joyeros y la apertura por parte del estado de canales reales de ejecución en la solución de problemas tan graves como el desempleo y es por medio de iniciativas como estas que se puede ofrecer a nuevas generaciones tangibles perspectivas de trabajo que realmente se reflejen en el mejoramiento del nivel de vida de ellos y sus familias y en la activación económica de la región.

Esto porque veo con gran preocupación que estos establecimientos de tanta importancia, que pertenecen a la comunidad, se conviertan en una empresa de trabajo que pertenece y beneficia a una sola familia.

Con la puesta en marcha de los proyectos de capacitación en Joyería a en estos municipios se va a tener la posibilidad de lograr un importante número de personas que requerirán una correcta e integral formación que los convierta en artesanos conscientes, con alto sentido productivo y moderna organización

empresarial y que puedan ofrecer productos competitivos y de gran calidad.

CONCLUSIONES

Las oportunidades de los habitantes de Istmina – Chocó, de aspirar a las capacitaciones como las que se han venido dictando en técnicas de diseño y joyería básica y artesanal, dentro del Programa Nacional de Joyería 2001 – 2002, dentro del convenio MINERCOL L TDA., ARTESANIAS DE COLOMBIA y la COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS, son muchas, toda vez, que la región cuenta con medios de transporte fáciles y accequibles para llegar a este municipio. Pero es muy importante motivar y difundir más el programa para que los joyeros de la región también participen en este gran evento de capacitación con las técnicas de diseño y joyería.

Los resultados y beneficios se usarán en la medida en que los organizadores del Programa Nacional de Joyería, sigan utilizando profesionales expertos e idóneos, con la suficiente capacidad de transmitir con pedagogía los conocimientos requeridos.

Con las capacitaciones recibidas por algunos pobladores del municipio le queda la motivación sobre la necesidad de seguir preparándose y poder crear su propia microempresa a través de grupos asociativos y así poder generar espacios laborales donde tengan cabida algunos sectores vulnerables de la población y en especial los jóvenes que en diariamente limitadas sus posibilidades de educarse y trabajar y que generalmente o irónicamente son hijos de mineros que inician su edad productiva, por tal razón debe ser aprovechada y orientada con criterios acertados de productividad y calidad.

RECOMENDACIONES

1. Continuar la capacitación en técnicas de Joyería Básica y Alta Joyería.
2. Profundizar las asesorías en Diseño con expertos diseñadores de joyería.
3. Buscar medios de comercialización de los productos.
4. Asesorar bien sobre criterios de calidad que exigen las empresas sobre la elaboración, comercialización de artículos de joyería.
5. Presentar nuevos programas orientados al oficio de la joyería que estimulen a los jóvenes que no tienen recursos para acceder a la educación universitaria.
6. Insistir en la organización de los jóvenes como grupos asociativos de trabajo, como posible solución de los problemas que se presentan en las E.A.T. de la región.
7. Renovar convenios con el fin de dar continuidad a los procesos iniciados.
8. Procurar que los recursos estén orientados en forma consecutiva para que los temas a tratar vayan por niveles manteniendo un orden consecutivo y no indiscriminadamente atendiendo las necesidades individuales de cada alumno o aspirante, sino, que se siga un orden para que las personas puedan definir en cada tema un trabajo y no un poquito de cada cosa y al final no han aprendido nada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÀFICAS

Decreto 026 de 2002, Departamento del Chocó, Municipio de Istimina.

**CURSO BÁSICO DE JOYERÍA PARA PRINCIPIANTES
DEPARTAMENTO DEL CHOCÓ – MUNICIPIO DE ISTMINA**

OBJETIVOS GENERALES

El alumno estará en capacidad de identificar las características correspondientes a los temas tratados, elaborando joyas artesanales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. El alumno conocerá las características y uso de las diferentes herramientas y sabrá utilizarlas adecuadamente.
2. El alumno elaborará joyas artesanales, teniendo en cuenta los elementos de diseño, teoría y práctica de taller adquiridos a lo largo del curso.
3. El alumno identificará los distintos metales y sabrá hacer las aleaciones necesarias para los trabajos de joyería.

1. CONOCIMIENTO DE HERRAMIENTAS

	HORAS
1.1. Características	1 ½
1.2. Utilización	1 ½
1.3. Mantenimiento	1 ½

2. CONOCIMIENTO DE MAQUINARIA

2.1. Características	1 ½
2.2. Modo de empleo y mantenimiento	1 ½
2.3. Utilización	1 ½

3. CONOCIMIENTO DE MATERIALES

3.1. Características físicas y químicas del Oro, Plata y Cobre	3
3.2. Diseño y trazado de modelos	1 ½
3.3. Prácticas	3 ½
3.4. Argollas de Matrimonio, Tunjos precolombinos	2 ½

4. ALEACIONES

	HORAS
4.1. Características Físicas y Químicas 4.2.	1
Fórmula de distintos Kilatajes	1
4.3. Uso de sopletes y aleaciones	1½
4.4. Aleaciones Clásicas, Conversiones 4.5.	1½
Tabla de pesos y Medidas prácticas	4

5. SOLDADURAS

5.1. Características Físicas y Químicas 5.2	1
Soldaduras blandas, duras, especiales	2

6. FUNDICIONES

6.1. Características Físicas y Químicas	1
6.2. Fundetes líquidos y pulverizados	2
6.3. Prácticas de Fundiciones	5

7. LAMINACIÓN

7.1. Características del laminador	1
7. 2 Recorrido y laminado de placas y barras	3
7. 3. Recuperación de rebajas, prácticas	4

8.HILADURA METALICA

8 1 Recorrido y hechura de puntas de hilo	2
8.2. Recuperación de rebabas y limaduras	1

9. LIMADO Y BURILADO

9.1. Conocimiento de limas y burilados 9.2.	2
Limado Plano y a Escala	2
9.3. Burilado, características	1½
9.4. Prácticas de Burilado lineal	2

10. SEGUETEADOS

10 1. Seguiteados rectos y circulares 10.2.	2
Seguiteados internos y externos 10.3.	3
Práctica de Seguiteado en general	2½

11. FILIGRANA

HORAS

11.1. Retorcido y aplanado de hilos

1 ½

11.2. Soldaduras de la filigrana

1 ½

12. PULIMIENTO

12.1. Pulimiento a mano y motor

1 ½

12.2. Gratado a mano de filigrana

1 ½

12.3. Limpieza y secado de joyas

1 ½

12.4. Práctica de Taller hechura de joyas

4

13. PRUEBA DE METALES AL ACIDO NITRICO

13.1. Reacción de cobre al ácido Nítrico

1 ½

13.2. Reacción de la Plata al ácido Nítrico

1 ½

13.3. Reacción del Oro al ácido Nítrico

1 ½



Pieza: Gargantillas
 Nombres: Farolitos Filigrana Oficio:
 Joyería
 Técnica: Filigrana
 Recurso Natural: plata
 Materia prima: plata

Línea:
 Referencia:
 Diámetro: Largo
 Peso plata(gr) 19g Peso oro(gr):
 Piedra: Ancho: c.m Alto:
 Certificado Hecho a Mano: Sí No

Artisanos: Municipio de Itsmina
 Departamento: Choco
 Localidad: Itsmina
 Vereda:
 Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:
 Producción/Mes: 30 unid X artesano
 Empaque:
 Embalaje:

Costo \$ 112.000
 Unitario:
 P. Mayor:
 Empaque:

Precio \$ 150.000
 Unitario:
 P. Mayor:
 Empaque:

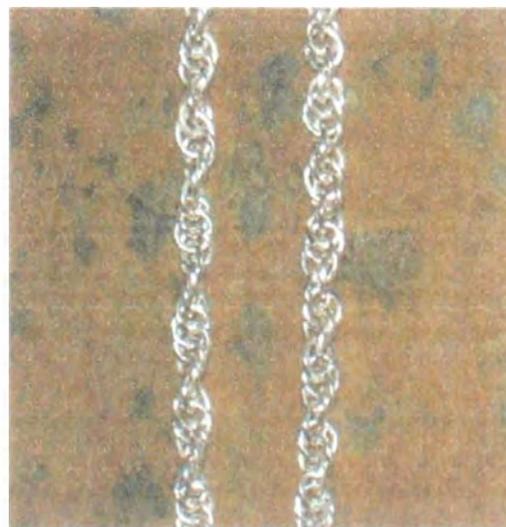
Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

Sistema
 de referencia

Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Cadena Nombres: Lazo Retorcido Oficio: Joyería Técnica: Hilo Recurso Natural: plata Materia prima: plata	Linea: Referencia: Diámetro: Largo Peso plata(gr) 19g Peso oro(gr) Piedra: Ancho: c.m Alto: Certificado Hecho a Mano: Si x No <input type="checkbox"/>	Artesanos: Omar Urrutia Moreno Departamento: Choco Localidad: Itsmina Vereda: Tipo de Población: Rural
--	---	--

Mercado Objetivo: Producción/Mes: 30un id Empaque: Embalaje	Costo \$ 112.000 Unitario: P. Mayor: Empaque:	Precio \$ 150.000 Unitario: P. Mayor: Empaque:
--	--	---

Observaciones:

[Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Diciembre de 2002]

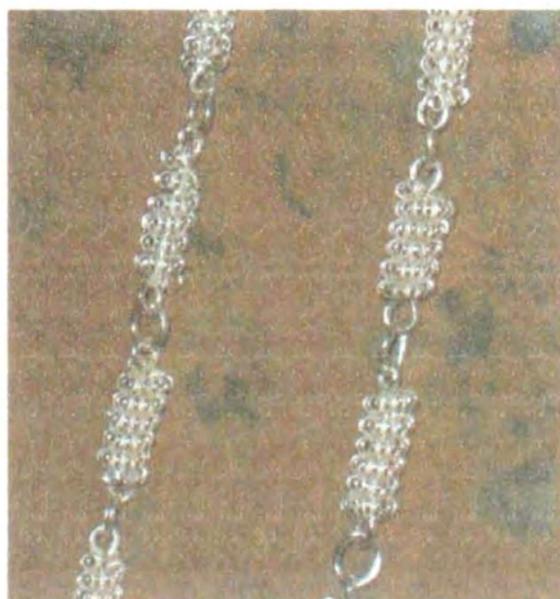
Sistema de referencia Tipo de ficha Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Cadena	Línea:	Artesanos: Nestor E. Ibarguen
Nombres: Eslabon	Referencia:	
Filigrana Oficio: Joyeria	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Filigrana Recurso	Peso plata(gr) 9gr Peso oro(gr)	Localidad: Itzmina
Natural: plata Materia	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Si x No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:	Costo \$ 70.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes: 30unid	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:



Pieza: Cadena
 Nombres: Tomatillo Filigrana
 Oficio: Joyería
 Técnica: Hilo Metálico
 Recurso Natural: plata
 Materia prima: plata

Línea:
 Referencia:
 Diámetro: Largo
 Peso plata(gr) 20g Peso oro(gr):
 Piedra: Ancho: c.m Alto:
 Certificado Hecho a Mano: Si x No

Artesanos: Yeison Andres Ibarguen
 Departamento: Choco
 Localidad: Itzmina
 Vereda:
 Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:
 Producción/Mes: 30unid
 Empaque:
 Embalaje:

Costo \$ 112.000
 Unitario:
 P. Mayor:
 Empaque:

Precio \$ 150.000
 Unitario:
 P. Mayor:
 Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

Sistema
 de referencia

Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Pulsera	Línea:	Artesanos: Verónica Gómez
Nombres: Lazo	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Hilo	Peso plata(gr) 12.g	Localidad: Istmina Vereda:
Recurso Natural: plata	Peso oro(gr)	Tipo de Población: Rural
Materia prima: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	
	Certificado Hecho a Mano: Sí x No <input type="checkbox"/>	
Mercado Objetivo:	Costo \$ 70.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes: 30unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:
Observaciones:		

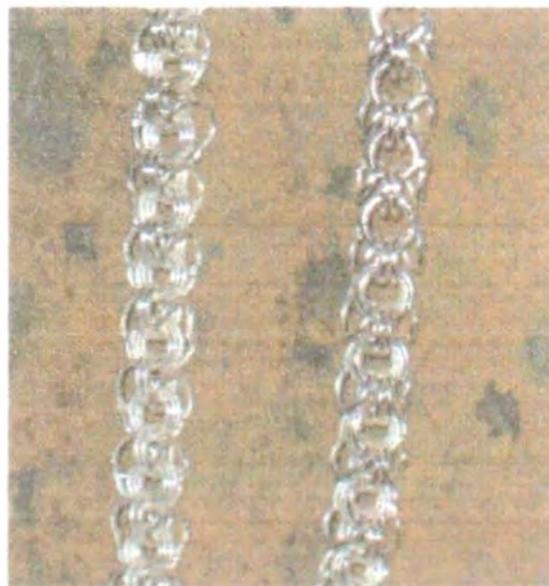


Pieza: Pulsera	Linea:	Artesanos: Gerling Yesid Perea
Nombres: Lazo Eslabón Retorcido	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Hilo	Peso plata(gr) 13.5 g Peso oro(gr)	Localidad: Istmina
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima: plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo:	Costo \$ 85.000	Precio \$ 95.000
Producción/Mes: 30 unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

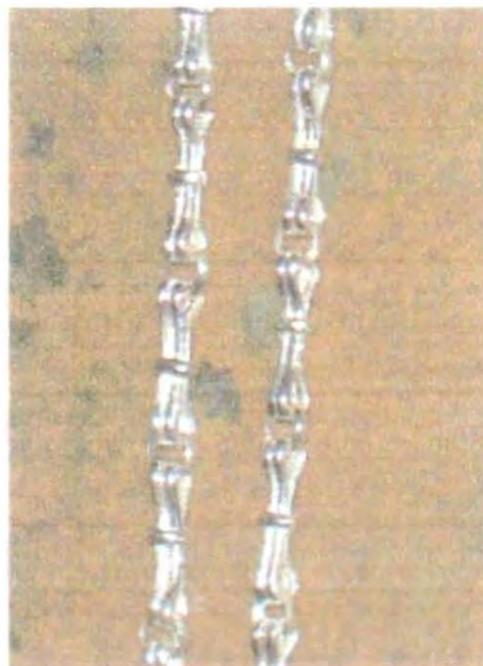
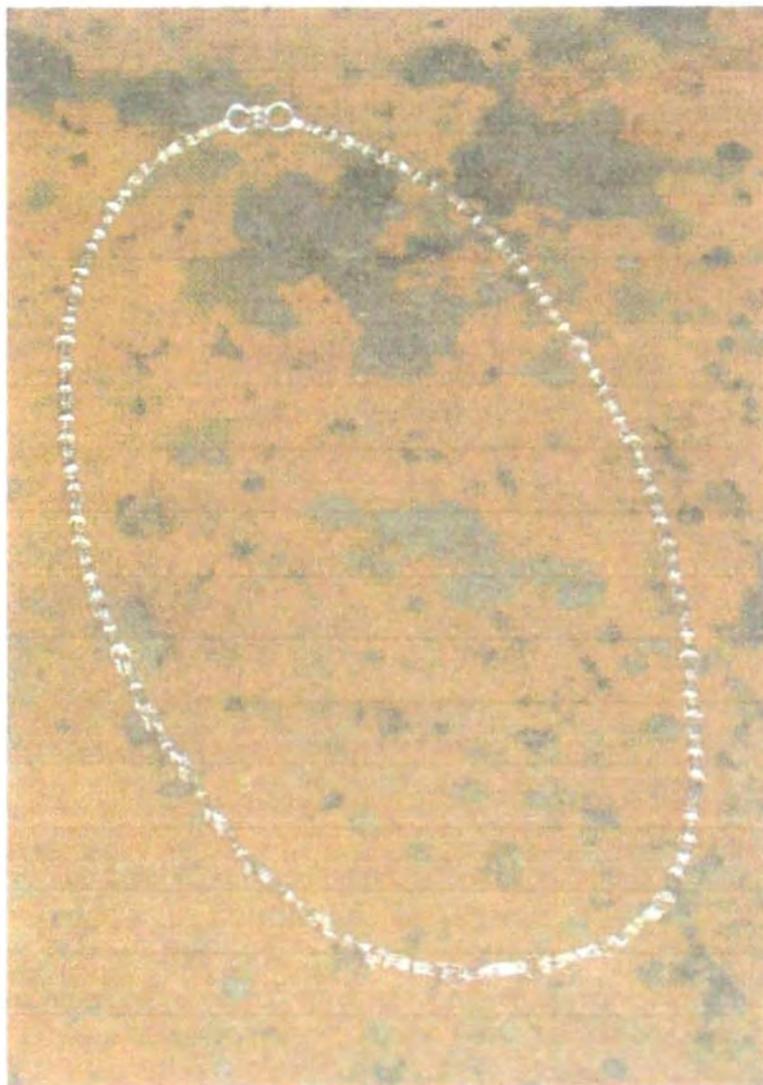


Pieza: Cadena	Linea:	Artesanos: Jhon Darlington Amud
Nombres: Brazo de Reina Lazo Doble Referencia:		
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco Localidad:
Técnica: Brazo de Reina Doble Engarce	Peso plata(gr) 50.5gr	Peso oro(gr)
Recurso Natural: plata	Piedra:	Ancho: c.m Alto:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí x No <input type="checkbox"/>	Vereda:
		Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:	Costo \$ 250.000	Precio \$ 350.000
Producción/Mes:30 unid	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P Mayor:	P Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

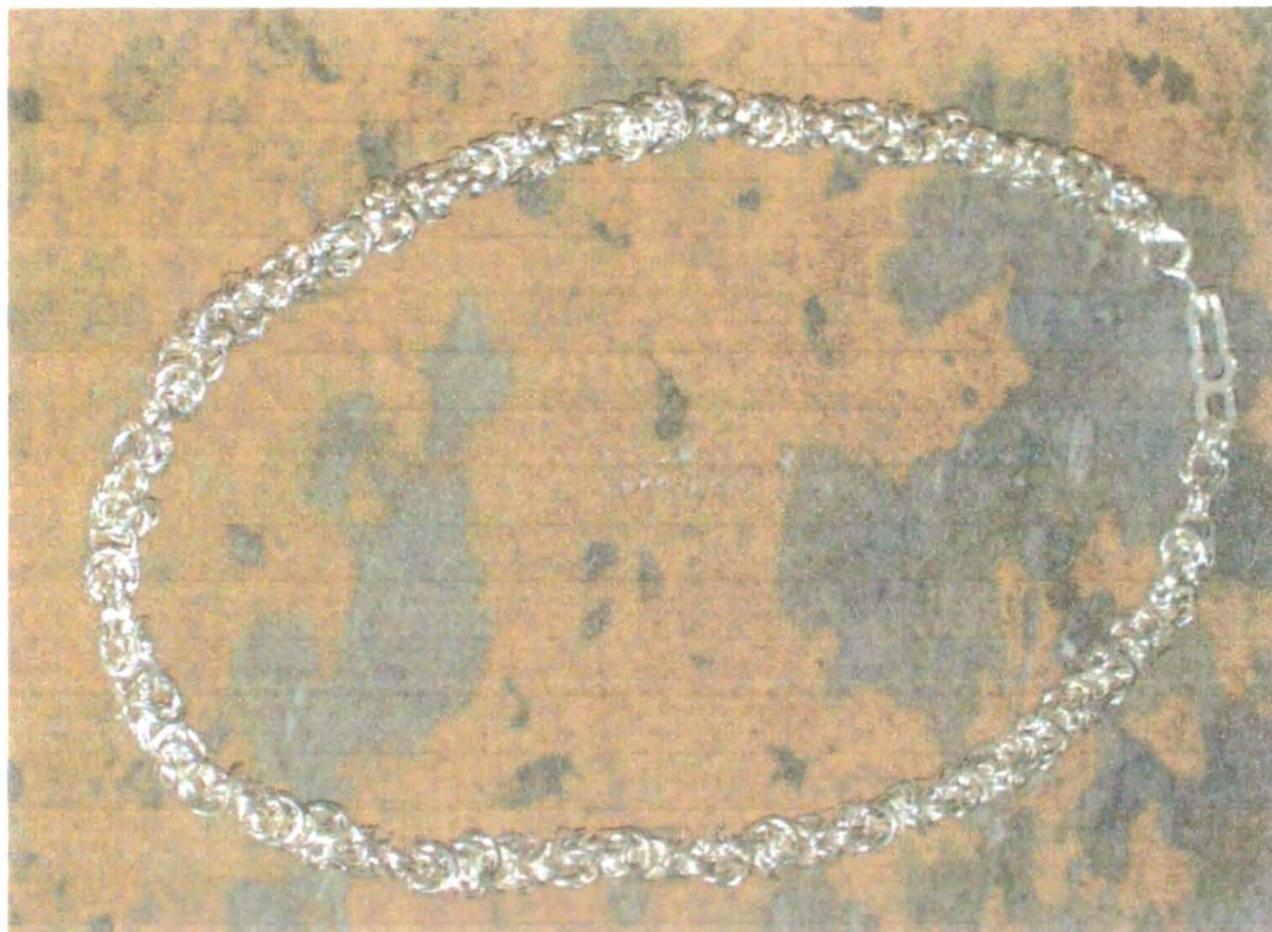
Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Diciembre de 2002



Pieza: Cadena Nombres:	Linea:	Artesanos: Marisvalva Moreno Herrera
Nudos Oficio: Joyería	Referencia:	
Técnica: Hilo Metálico	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Recurso Natural: plata	Peso plata(gr) 21g Peso oro(gr):	Localidad: Itzmina
Materia prima:plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
	Certificado Hecho a Mano: Sí x No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo:	Costo \$ 112.000	Precio \$ 150.000
Producción/Mes:	Unitario:	Unitario:
120unid Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Diciembre de 2002

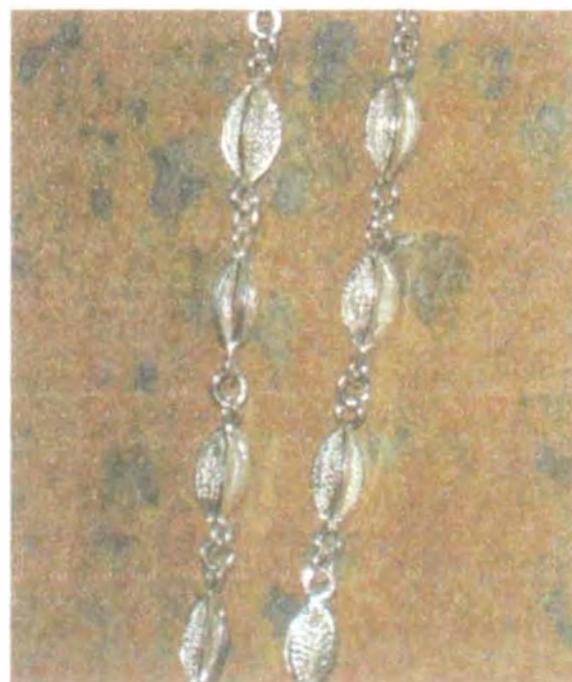


Pieza: Pulsera	Linea:	Artesanos: Maria Edith Mosquera
Nombres: Lazo Eslabón Punto	Referencia:	
Oficio: Joyeria	Diá metro: Largo	Departamento: Choco Localidad:
Técnica: Hilo	Peso plata(gr) 14.g Peso oro(gr)	Istmina
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo:	Costo \$ 85.000	Precio \$ 100.000
Producción/Mes: 30 unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002



Pieza: Cadena	Línea:	Artesanos: Jhon Darlington Amud
Nombres: Almendra	Referencia:	
Filigrana Oficio: Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco Localidad:
Técnica: Itsmina	Peso plata(gr) 21gr Peso oro(gr):	Itsmina
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Si x No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:	Costo \$ 112.000	Precio \$ 150.000
Producción/Mes:30 Unid	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Diciembre de 2002

Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Gargantilla	Linea:	Artesanos: Yeison Andres Ibarguen
Nombres: Tomatillo Filigrana 3 Vueltas	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 50.g	Localidad: Istmina
Recurso Natural: plata	Piedra:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:	Costo \$ 250.000	Precio \$ 350.000
Producción/Mes:30unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Diciembre de 2002



Pieza: Argollas
 Nombres: Media Caña Elab. A Mano
 Oficio: Joyería
 Técnica: Plata Lisa
 Recurso Natural: plata
 Materia prima:plata

Línea:
 Referencia:
 Diámetro: Largo
 Peso plata(gr) 3.5g Peso oro(gr).
 Piedra: Ancho: c.m Alto:
 Certificado Hecho a Mano: Si x No

Artesanos: Municipio de Itsmina
 Departamento: Choco
 Localidad: Itsmina
 Vereda:
 Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:
 Producción/Mes: 120unidad Empaque
 Embalaje:

Costo \$ 17.200
 Unitario:
 P. Mayor:
 Empaque:

Precio \$ 25.000
 Unitario:
 P. Mayor:
 Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

Sistema
de referencia

Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Municipio de Istmina
Nombres: Museo Replica 6 Oficio:	Referencia:	
Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Plata Lisa	Peso plata(gr) 9.9	Localidad: Istmina
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí x No	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo:	Costo \$ 70.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes: 30unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

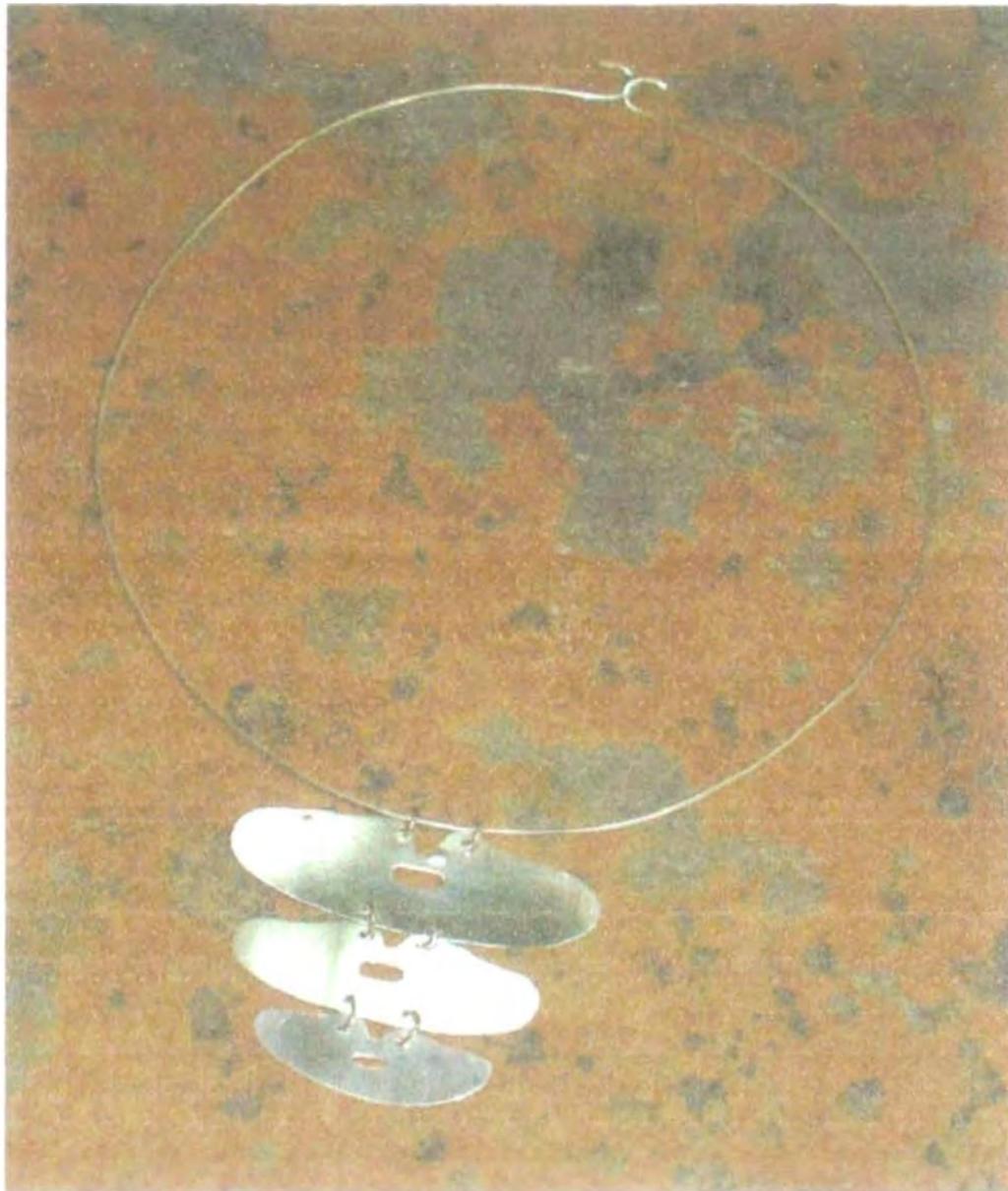
Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

Sistema
de referencia

Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Gargantilla
 Nombres: Museo Replica 5 Oficio:
 Joyería
 Técnica: Plata Lisa
 Recurso Natural: plata
 Materia prima: plata

Línea:
 Referencia:
 Diámetro: Largo
 Peso plata(gr) 9.g Peso oro(gr).
 Piedra: Ancho: c.m Alto
 Certificado Hecho a Mano: Sí x No

Artesanos: Municipio de Itzmina
 Departamento: Choco
 Localidad: Itzmina
 Vereda:
 Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:
 Producción/Mes: 30unid X artesano
 Empaque:
 Embalaje:

Costo \$ 70.000
 Unitario:
 P. Mayor
 Empaque:

Precio \$ 85.000
 Unitario:
 P. Mayor:
 Empaque:

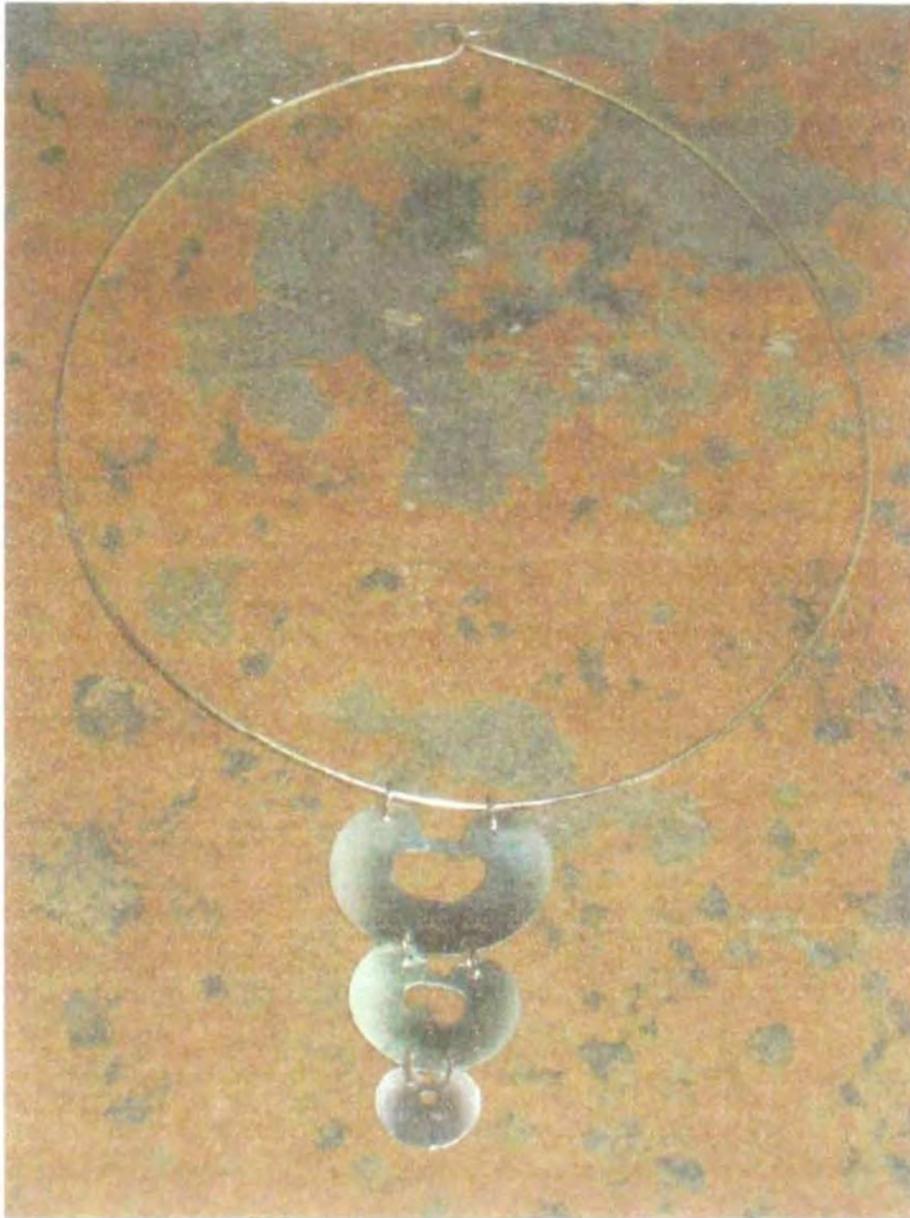
Observaciones

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

Sistema
de referencia

Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Gargantilla
Nombres Museo Replica 4 Oficio:
Joyeria
Técnica: Plata Lisa
Recurso Natural: plata
Materia prima:plata

Línea:
Referencia:
Diá metro: Largo
Peso plata(gr) 9.g Peso oro(gr)
Piedra: Ancho: c.m Alto.
Certificado Hecho a Mano: Si x No

Artesanos: Municipio de Itsmina
Departamento: Choco
Localidad: Istmina
Vereda:
Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:
Producción/Mes:30unid X artesano
Empaque:
Embalaje:

Costo \$ 70.000
Unitario:
P. Mayor:
Empaque:

Precio \$ 85.000
Unitario:
P. Mayor:
Empaque:

Observaciones

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

Sistema
de referencia

Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Municipio de Itzmina
Nombres: Museo Replica 3 Oficio:	Referencia:	
Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Plata Lisa	Peso plata(gr) 9.g Peso oro(gr)	Localidad: Itzmina
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí x No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural
Mercado Objetivo:	Costo \$ 70.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes:30unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

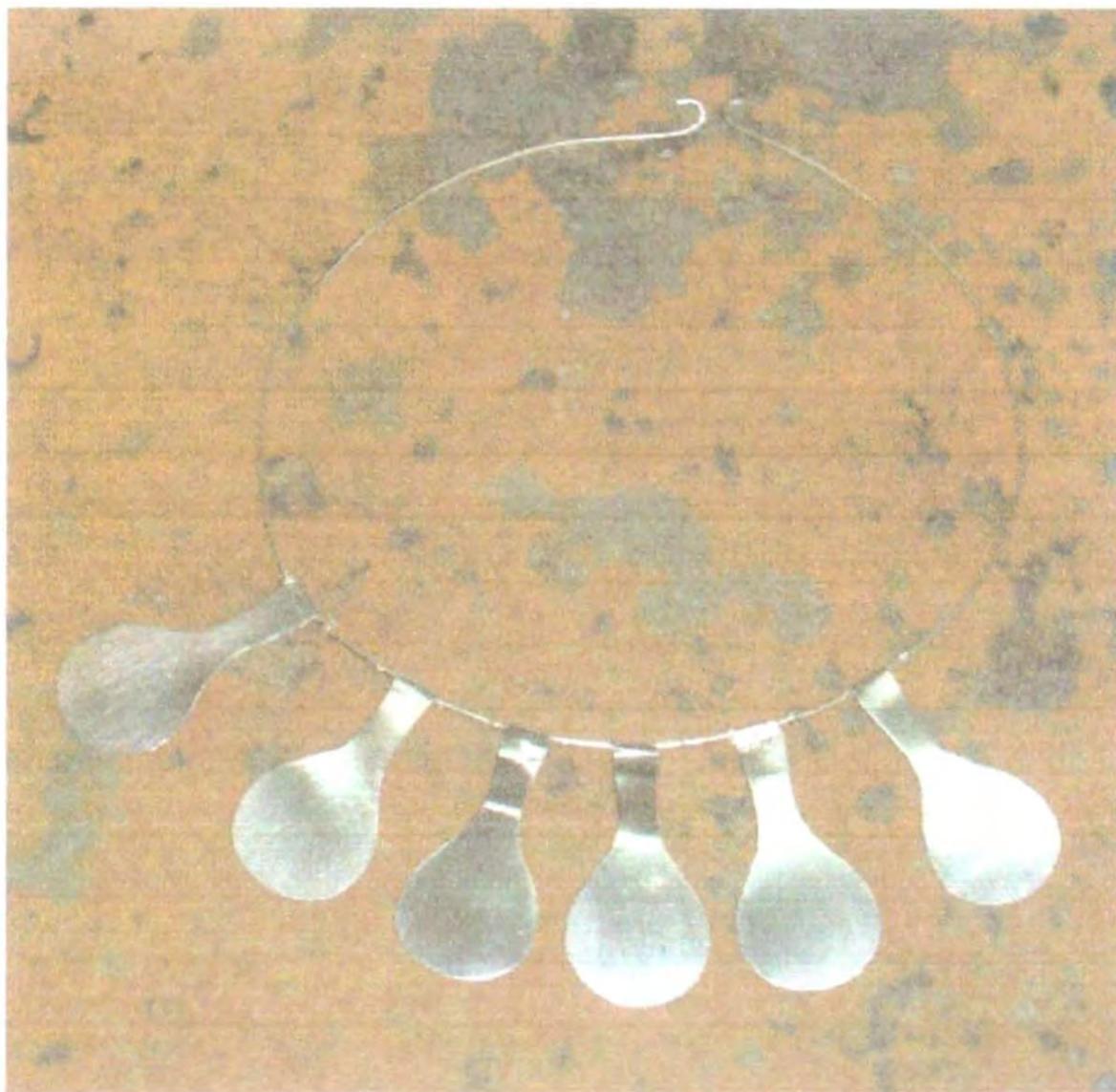
Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes

Fecha: Diciembre de 2002

Sistema
de referencia

Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Municipio de Istmina
Nombres: Museo Replica 2 Oficio:	Referencia:	
Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Plata Lisa	Peso plata(gr) 9.g Peso oro(gr)	Localidad: Istmina
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:	Costo \$ 70.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes: 30 unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Diciembre de 2002



Pieza: Gargantilla	Linea:	Artesanos: Municipio de Itsmina
Nombres: Museo Replica	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo	Departamento: Choco
Técnica: Plata Lisa	Peso plata(gr) 9.g Peso oro(gr)	Localidad: Itsmina
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima: plata	Certificado Hecho a Mano: Sí x No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural

Mercado Objetivo:	Costo \$ 70.000	Precio \$ 85.000
Producción/Mes: 30 unid X artesano	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Diciembre de 2002