



| DEPARTAMENTO | MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados) | Número de beneficiarios identificados | Número de beneficiarios caracterizados | Nivel de Atención | INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas) | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) |
|--------------|---|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|--|
| Boyacá | Aquitania | 5 | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Arcabuco | 4 | 4 | Acompañamiento | Pino, nogal, carey, hueso | No se ha realizado | Tienen problemas con la licencia de la madera | Ebanistería, taracea | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Convenio Adc 2015-2016 507. | Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial, ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción. Los puestos de trabajo se ubican en talleres carentes de ventilación. Desorganización en el manejo de la materia prima. Mala instalación de los cables. | Se evidencia solo un grupo familiar artesanal de 2 personas. | | Taracea portarretratos, cajas 50 piezas |
| Boyacá | Belen | 10 | | | Ceramica | | | | | | | | |
| Boyacá | Beteitiva | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Cuero, hilos | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. | Marroquinería, tejeduría | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. | Implementar nuevas técnicas del oficio del cuero. Organización de talleres y materias primas. | | | 50 piezas de marroquinería |
| Boyacá | Boavita | 2 | 2 | Caracterización y evaluación de productos | Esparto, fique | | | Cestería | | | | | |
| Boyacá | Boyacá | 35 | 35 | Acompañamiento | Fique, lana | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado. | telar horizontal, tejeduría con agujas | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. 2014, 2015, 2016 Cedavida. | Implementación de técnicas de acabados y tejeduría nuevos aplicables a la materia prima fique. | Fundación Kokopeli, artesanos independientes | | Alpargatas, bolsas, 200 piezas |
| Boyacá | Buenavista | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | | | | | | | | | |
| Boyacá | Caldas | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Madera, bambú, guadua | | | | | | | | |
| Boyacá | Campohermoso | 17 | 17 | Atención Integral | Maderas | | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para madera. | trabajo en madera, ensamble | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016/2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | | | | |
| Boyacá | Cerínza | 106 | 106 | Acompañamiento | Esparto | Se realizó la caracterización de especies y materias primas con el programa de MP de ADC. | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) | Cestería radial | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Se entregaron tintes de NOVAQUIMICOS, la práctica de tinturado ya la han aprendido con capacitaciones que ha impartido Artesanías de Colombia. | Implementación de talleres de seguridad industrial, puestos de trabajo y organización de talleres y materias primas. | ASAVAC, ADAUC Y CANASTOS DE CERINZA (25 artesanas independientes) | | contenedores, 500 piezas |
| Boyacá | Chinavita | 2 | 2 | Caracterización y evaluación de productos | fique | | | | | | | | |
| Boyacá | Chiquinquirá | 27 | 27 | Acompañamiento | Tagua, Madera, Cacho, Hueso, alfarería, azúcar | Se realizó caracterización de la especie Tagua. | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) la materia prima tagua la obtienen en otros municipios cercanos tanto de Boyacá como de Santander. | Trabajo de tagua, ebanistería y carpintería, bisutería. | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 y proyecto ejecutado por el operador CEDAVIDA con algunos artesanos. | Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial, ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos de tagua en Chiquinquirá por las malas condiciones del entorno físico, como golpes, cortes, lesiones visuales y afecciones respiratorias. | Asochiarte | | Productos decorativos y utilitarios 500 piezas. |
| Boyacá | Chiquiza | 4 | 4 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | Chiscas | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Chita | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Chivor | 2 | 2 | Caracterización y evaluación de productos | Porcelanicrom, desechos mineros, esmeraldas en bruto | | | | | | | | |
| Boyacá | Cómbita | 26 | 26 | Acompañamiento | Lana | | | | | | | | |

| DEPARTAMENTO | MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados) | Número de beneficiarios identificados | Número de beneficiarios caracterizados | Nivel de Atención | INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas) | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) |
|--------------|---|---------------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|--|--|---|--|
| Boyacá | Covarachia | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Cucaita | 19 | 19 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | Cuitiva | 12 | 12 | Acompañamiento | lana 100% | No se ha realizado | Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas. | Tejeduría en telar horizontal y telares de marco. | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013, se entregó kit de tinturado y el operador CEDAVIDA dictó el taller de tinturado, así mismo implementó la técnica de Shibori o tinturado con amarres o reservas como parte del mejoramiento y nuevas aplicaciones de los tintes a la lana | Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana, en general hay desorganización en el manejo de la materia prima. | Asotejidos Cuitiva, Bordados Bochica | | Accesorios de Moda 100 piezas |
| Boyacá | Duitama | 164 | 164 | Acompañamiento | Lana 100 %, lana acrílicas, galón de seda plata, urapan, amarillo, esparto, mimbre, gaita pino, fique, alambre, gamuza, | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. Excepto la Vereda de Santa Ana en donde se debe hacer un estudio de extracción y proceso sostenible de la gaita | Tejeduría en telar, macramé, agujas, ebanistería y carpintería, joyería, Bisutería, marroquinería, cestería, talla en madera. | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013: talleres de acabados en madera . | Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial , ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción. Los puestos de trabajo se ubican en talleres carentes de ventilación. Desorganización en el manejo de la materia prima . La mayoría de las máquinas son de fabricación casera, los tornos, tambores giratorios y herramientas de corte no cumplen con las condiciones de seguridad que establecen los fabricantes reconocidos. Mala instalación de los cables eléctricos con los riesgos de accidentes por cortos circuitos, quemaduras e incendios. | Asociación de artesanos del Tundama, Asoartes, Saraswati, Amano y con Aguja, Finarte, Fundación mujeres de la Esperanza. | Festival Bolivariano, | 500 piezas, tejidos en macramé, contenedores en gaita, accesorios de lencería y decoración . 200 piezas de joyería. |
| Boyacá | El cocuy | 10 | 5 | Acompañamiento | Lana 100% | No se ha realizado | Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas. | Tejeduría en telar Horizontal y tejido de punto con agujas | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 y proyecto ejecutado por el operador CEDAVIDA con algunos artesanos. | Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana , en general hay desorganización en el manejo de la materia prima. | Asociación de Artesanos el Choqui Asociación de Artesanos Caseta del Parque. | | Accesorios de Moda 100 piezas |
| Boyacá | El Espino | 32 | 32 | Acompañamiento | lana 100% | No se ha realizado | Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades ASMUDÉS: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas. | Tejeduría en telar horizontal | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 . Se estandarizaron tamaños de prendas con la realización de moldes y patrones, suavizado de lana ya cabados con borlas. | Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana , con el taller ASMUDÉS. . Es de anotar que el Taller Lana Clara si tiene un buen manejo de almacenamiento de la materia prima y buenos proceso de suavizado y estandarización de prendas . | Asmudes, Lana Clara | | |
| Boyacá | Firavitoba | 22 | 22 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | Floresta | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Gachantivá | 10 | 7 | Acompañamiento | Palmichho, lana, iche | | | | | | | | |
| Boyacá | Garagoa | 7 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Madera | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. | Carpintería y Ebanistería | NO HA RECIBIDO ASESORÍAS | Riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción | | | |



| DEPARTAMENTO | MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados) | Número de beneficiarios identificados | Número de beneficiarios caracterizados | Nivel de Atención | INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas) | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) |
|--------------|---|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Boyacá | Guacamayas | 101 | 60 | Acompañamiento | Fique / paja | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado. Actualmente compran la fibra en el Municipio de San Mateo y en Curiti (Santander), ya tinturado. | Tejeduría en rollo | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 | Es necesaria la adecuación del equipo de tintorería donado por Artesanías de Colombia, lo tienen guardado en un cuarto en malas condiciones. Recuperar el teñido de la fibra. | Crearcoop, Asociación de Artesanos de Guacamayas | | 1000 piezas contenedores |
| Boyacá | Guateque | 7 | 7 | Caracterización y evaluación de productos | Fique, bambú, lana, chin, amero | | | | | | | | |
| Boyacá | Güican | 18 | 18 | Acompañamiento | lana, madera, cuero | No se ha realizado | Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. | Tejeduría en telar horizontal | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 | Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana , en general hay desorganización en el manejo de la materia prima. | Asociación Hormiguitas de la Sierra. Artesanías G de la Sierra | | Accesorios de Moda y lencería cama, cobijas, 100 piezas |
| Boyacá | Iza | 17 | 17 | Acompañamiento | lana, mimbre | No se ha realizado | Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. | Tejeduría en telar horizontal | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2014 | Talleres de Tintes con anilinas especializadas, Talleres de acabados y nuevas técnicas de tejeduría. | Tejidos de Iza | | 50 piezas cobijas. |
| Boyacá | La Capilla | 7 | 1 | Atención Integral | arcilla , chin | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible , licencia de extracción Y manejo de residuos para la arcilla y caolín. | Ceramica | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016-2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial , ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones del entorno físico, como golpes, cortes, quemaduras, lesiones musculares y afecciones respiratorias. | | | |
| Boyacá | Labranzagrande | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Miraflores | 2 | 2 | Caracterización y evaluación de productos | Guadua, papel reciclado | | | | | | | | |
| Boyacá | Mongua | 14 | 14 | Atención Integral | Lana, carbón | | | | | | | | |
| Boyacá | Mongui | 17 | 17 | Acompañamiento | Lana, cuero, madera, hojilla de oro, piedra muñeca, mármol | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. | Tejeduría en telar vertical. Marroquinería, carpintería, Ebanistería Talla en madera, Trabajo en hojilla de oro | Talleres dictados por la Dis Industrial Constanza tallez del equipo operador de CEDAVIDA: 1. Oficio Lana: taller en el suavizado de la lana . Implementación de conocimientos básicos en la técnica textil de fieltro de lana como parte de los procesos de mejorar la lana y darle nuevos usos . Taller para mejorar los acabados textiles como flecos, borlas, uniones para los tejidos de punto. 2. Oficio 2.Hojillado: Taller de acabados para mejorar y reemplazar la pátina de envejecimiento (brea) por otro tipo de material que haga el mismo efecto de envejecido. utilizando pátina de trementina y betún de Judea en reemplazo de la breá. | Capacitaciones en seguridad industrial y Riesgos laborales. | ASOARTELANA - Asociación de tejedoras en lana de Monguí | 100 piezas productos decorativos y accesorios de moda en lana | |
| Boyacá | Moniquirá | 14 | 14 | Caracterización y evaluación de productos | Palmicho, lana, fique, (plástico, periodico y tapas) reciclado | | | | | | | | |
| Boyacá | Motavita | 14 | 14 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | Nobsa | 112 | 112 | Acompañamiento | lana, madera, hierro, cuero | No se ha realizado en la materia prima Lana. / Identificación de las materias | Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad | Tejeduría en telar , agujas, carpintería y ebanistería , forja. | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de | En el oficio de la carpintería, ebanistería y forja es necesario realizar capacitaciones en seguridad | Muebles la Forja, tejidos de Nobsa | | 1000 piezas muebles, decorativos y accesorios de moda |
| Boyacá | Otanche | | | | | | | | | | | | |



| DEPARTAMENTO | MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados) | Número de beneficiarios identificados | Número de beneficiarios caracterizados | Nivel de Atención | INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas) | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) |
|--------------|---|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|--|---|--|
| Boyacá | Pachavita | | | Atención Integral | Fique | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado. | tejeduría con agujas | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016-2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | | | | |
| Boyacá | Paipa | 87 | 87 | Atención Integral | Lana, resina, MDF, madera de pino, acero, cuero, hierro, feijoa, fique, mármol, fique, alpaca, amero, | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. | Forja, pirograbado, marroquinería, bisutería, carpintería y ebanistería, tejeduría. | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 | En los talleres de carpintería y ebanistería es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial, ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción. Los puestos de trabajo se ubican en talleres carentes de ventilación. Desorganización en el manejo de la materia prima | | | 500 piezas accesorios de moda en cuero y lana. |
| Boyacá | Panqueba (vereda Franco) | 10 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Fique | | | | | | | | |
| Boyacá | Pisba | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Ramiriquí | 34 | 34 | Acompañamiento | Fique, lana, arcilla, totumo, carbón | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado. | Tejeduría con agujas y telar horizontal | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 | Implementación de técnicas de tejeduría nuevas aplicables a la materia prima fique, Talleres de tinturado de fique. | Arte-Rami | | 100 piezas kits para baño |
| Boyacá | Ráquira | 234 | 234 | Acompañamiento | Arcilla, esparto, carbón | No se ha realizado | Realizar caracterización de especies y manejo sostenible. | Cestería radial | Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA. Capacitaciones e implementaciones: almacenamiento de la materia prima y mejoramiento de los procesos de corte del Esparto, antes durante y después de elaborar el producto. | Implementación de talleres de tinturado con anilinas especializadas de Novaquímicos para eso | | | 100 piezas contenedores. |
| Boyacá | Saboyá | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | Sáchica | 5 | 5 | Atención Integral | Lana, madera, papel | | | | | | | | |
| Boyacá | Samacá | 13 | 13 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | San Mateo | 1 | 1 | | Palma de camo | | | | | | | | |
| Boyacá | San Miguel de Sema | 10 | | | Cestería en esparto, Trabajos en fieltro de fique | | | | | | | | |
| Boyacá | Santa María | 7 | 7 | Atención Integral | Cuero, totumo, guadua, cedro, material reciclado | No se ha realizado | Obtienen la materia prima cuero de otros municipios y ciudades capitales ya procesadas y curtidas. | marroquinería | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016-2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | | | | |
| Boyacá | Santa Rosa de Viterbo | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Cuero | | | | | | | | |
| Boyacá | Santa Sofía | 15 | 6 | Atención Integral | Esparto, fique, lana, cartón | | | | | | | | |
| Boyacá | Siachoque | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Arcilla | | | | | | | | |
| Boyacá | Soatá | 5 | 5 | Caracterización y evaluación de productos | Lana, madera | | | | | | | | |
| Boyacá | Socotá | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Telas, lanas | | | | | | | | |
| Boyacá | Sogamoso | 96 | 96 | Acompañamiento | Lana 100 %, lana acrílica, piel de conejo, cuero, madera, carbón, amero, tagua, pvc, vidrio, chin, semillas, porcelanicrom, papel, | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios ya extraídas y procesadas. Excepto la piel de conejo, donde se debe hacer un protocolo de manejo y curtido. | Tejeduría, marroquinería, carpintería y ebanistería, trabajo con piel de conejo | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA en el oficio de lana con la implementación de la técnica de fieltro, no se atendieron los demás oficios. | Se hace necesario dictar variedad de técnicas en los oficios del cuero y marroquinería. | ASOCIACIÓN DE ARTESANOS SOGAMOSO NOS TRAMA, FUNDACIÓN HEBRAS DE VIDA, FUNDACIÓN RESCATANDO VALORES | | 200 piezas accesorios de moda en lana |



| DEPARTAMENTO | MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados) | Número de beneficiarios identificados | Número de beneficiarios caracterizados | Nivel de Atención | INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas) | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) |
|--------------|---|---------------------------------------|--|---|---|---|--|---|---|--|--|---|--|
| Boyacá | Somondoco | 17 | 17 | Acompañamiento | Calceta de Plátano, amero, madera, cuajada, sagú, chin, | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) | Tejeduría en trenza de picos y tafetan. | Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA : 2014, 2015, 2016 implementación de cargaderas en cuero. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | Se hace necesario dictar variedad de técnicas de tejeduría con calceta e innovación en productos e implementar otras técnicas del cuero y marroquinería. | Asociación la Esperanza | | 200 piezas productos decorativos y utilitarios, línea mesa, contenedores, bolsos. |
| Boyacá | Sora | 2 | 2 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | Soracá | 8 | 8 | Caracterización y evaluación de productos | Lana | | | | | | | | |
| Boyacá | Sotaquirá | 39 | 39 | Atención Integral | Lana, esparto, arcilla, papel, cordero | No se ha realizado | | Telar horizontal, tejido de punto, bordado | | | | | |
| Boyacá | Susacón | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Sutamarchán | 9 | 9 | Atención Integral | Lana, chin, fique, madera, | No se ha realizado | | | | | | | |
| Boyacá | Sutatenza | 27 | 27 | Acompañamiento | caña de castilla o chin, fique. | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) | cestería | Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA , no hubo ningún mejoramiento ni en técnica ni oficio. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | Se recomienda trabajar en talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material caña de chin y fique, para obtener mejores resultados y calidad en los productos. . | Corporación Arte y Cultura de Sutatenza | | 1000 contenedores, canastos |
| Boyacá | Tenza | 102 | 102 | Acompañamiento | Caña de chin, crin de caballo, bambú, yaré, madera, fique | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) | cestería | Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA , no hubo ningún mejoramiento ni en técnica ni oficio. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia | Se recomienda dictar talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material caña de chin, crin de caballo y fique, para obtener mejores resultados y calidad en los productos . | Cooperativa Revivir | | 1000 contenedores, canastos |
| Boyacá | Tibana | 11 | 11 | Acompañamiento | Paja blanca, fique, madera | Identificación de las materias primas. | Ya existe protocolos pero necesitan renovar el permiso de extracción (Productos naturales no maderables) | Cestería en espiral | Asesorías por parte de Artesanías de Colombia en tinturado. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016-2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | El equipo de tinturado donado por Artesanías de Colombia se encuentra guardado y no lo utilizan , se recomienda hablar con las artesanas para que hagan uso del mismo y se cumpla con el fin de trabajo asociativo. | Asopafit | | 50 piezas contenedores y línea de mesa individuales, portavasos |
| Boyacá | Tibasosa | 51 | 51 | Acompañamiento | Semillas, hierro, mostacilla, | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios ya extraídas y procesadas. | Hilo de algodón, lana 100% , lana acrílica, Acero | Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA en el oficio de tejeduría con lana . No se atendieron los demás oficios . Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016-2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia. | Se recomienda realizar mejoramientos tecnológicos y asesorías de diseño en los demás oficios. | ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE TIBASOSA - ARTIBASOSA | | 100 piezas accesorios de moda |
| Boyacá | Tinjacá | 9 | 9 | Atención Integral | Madera, tagua, Esparto y fique | No se ha realizado | | | | | | | |

| DEPARTAMENTO | MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados) | Número de beneficiarios identificados | Número de beneficiarios caracterizados | Nivel de Atención | INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas) | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) |
|--------------|---|---------------------------------------|--|---|--|---|---|--|--|--|--|---|--|
| Boyacá | Tipacoque | 16 | 15 | Atención Integral | Fique | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para fique(PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado. | Tejeduría | Asesorías por parte de Artesanías de Colombia en tinturado. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 | Implementación de técnicas de tejeduría nuevas aplicables a la materia prima fique, Talleres de tinturado de fique utilizando los tintes especializados entregados por el Laboratorio. | Asociación de mujeres artesanas e indígenas de Tipacoque | | 100 piezas tapetes, línea mesa juegos de individuales |
| Boyacá | Toca | 1 | 1 | Caracterización y evaluación de productos | Lana, carbón | | | | | | | | |
| Boyacá | Tópaga | 19 | 19 | Atención Integral | Carbón, lana | No se ha realizado | | Tallado, Telar horizontal, tejido de punto, afieltrado | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013/ 2014 . | | | | |



| DEPARTAMENTO | MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados) | Número de beneficiarios identificados | Número de beneficiarios caracterizados | Nivel de Atención | INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO | PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO | TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES | PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2016) | NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES | AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR | MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas) | POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) |
|--------------|---|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|---|---|--|---|--|
| Boyacá | Tota | 22 | 16 | Atención Integral | Madera de arrayan, aliso, sauce, crin de caballo, fique, pelo de cola de ganado, lana | No se ha realizado | La crin de caballo la consiguen en el matadero de Sogamoso, la extracción de la madera la realizan en las veredas aledañas de Tota. La extracción de maderas como la acacia y eucalipto cada vez son más difíciles de realizar debido a la deforestación de los bosques. | Tejeduría y carpintería. | Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA .2014 Se implemento el uso de chapilla o lámina de triplex, se adicionaron algunas herramientas como cortadores para preparar la madera, motor-tool y brocas para abrir los orificios y poder tejer las partes del cedazo. En cuanto a herramientas se entregaron a los artesanos que arman los cedazos agujas curvas tipo capoteras para facilitarles el remate de los aros y el remate con el cordón enrollado (llamado vainique). En cuanto a las telas del cedazo, se implementó una estandarización de los tamaños de las telas para darles el uso de individuales. | Se recomienda implementar la enseñanza del oficio de la tejeduría del cedazo y su manufactura en las escuelas, ya que el oficio se está perdiendo. | UNIDAD PRODUCTIVA TEJIDOS TOTA "Artesanos Unidos tejiendo sueños" | 200 cedazos, 100 individuales. | |
| Boyacá | Tunja | 59 | 59 | Acompañamiento | Lana 100 %, lana acrílicas, arcilla, plata, morralla de esmeralda, MDF, pino, fique, madera, bronce, calceta, papel, café, porcelanocrom, cuero, plumas, semillas, | No se ha realizado | Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas. | Tejeduría, ebanistería y carpintería, cerámica, joyería, Bisutería. | Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño y Gobernación de Boyacá. Convenio 1741 de 2013/ 2014 . Se implementaron técnicas de reserva ikat y al shibori por parte de CEDAVIDA.2014 | En la ejecución de los proyectos solo se ha atendido la población del oficio de tejeduría y existen mas oficios identificados. En los oficios de carpintería y cerámica es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial, ya que se evidencian riesgos a los | Asociación Amar, Pachamama | Festival Internacional de la Cultura en Tunja (todos los años en octubre) | Tejeduría en lana, Accesorios de Moda 100 piezas. 200 piezas de joyería, 200 piezas de cerámica. |
| Boyacá | Tuta | 19 | 19 | Caracterización y evaluación de productos | Lana, papel, esparto, madera, | | | | | | | | |
| Boyacá | Tutasá | | | | | | | | | | | | |
| Boyacá | Ventaquemada | 15 | 15 | Atención Integral | Lana y acrílicos | No se ha realizado | Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas. | Tejeduría en telar y dos agujas | Se realizaron talleres de diseño y tendencias. Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013/2014 | Se recomienda dictar talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material lana, para obtener mejores resultados y calidad en los productos. Talleres de acabados. | | | 100 accesorios de moda. |
| Boyacá | Villa de Leyva | 11 | 11 | Acompañamiento | Lana, cuero, arcilla, vidrio, | | | | Se realizaron talleres de diseño y tendencias. Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA 2015/2016 | | | | |
| Boyacá | Zetaquirá | 23 | 23 | Atención Integral | Enchapado con fibras naturales Tejeduría y Cestería, cinta caña de azúcar, lana, guadua, gaita, chin, algodón | No se ha realizado | Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) la materia prima caña dulce. | Cinta de caña dulce, madera y semillas | Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA en el acabado con resinas, y tejeduría en superficie plana. | Se recomienda dictar talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material caña dulce, previas pruebas de laboratorio. para obtener mejores resultados y calidad en los productos. Talleres de acabados. Talleres de rediseño de productos. | Asociación cultural EcoZetaquirá | | 100 piezas decorativas. |
| | 79 Municipios | 1823 | 1712 | | | | | | | | | | |
| | | No caracterizados | | | | | | | | | | | |
| | | Caracterizados | | | | | | | | | | | |
| | | Atención Integral | | | | | | | | | | | |
| | | Acompañamiento | | | | | | | | | | | |
| | | Acompañamiento | | | | | | | | | | | |
| | | Acompañamiento | | | | | | | | | | | |