



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

### Proyecto

“Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera” P.G.N. 2007

Verificación de condiciones existentes en cuanto a infraestructura y servicios, en Jericó – Boyacá, Guadalupe – Huila, Zipaquirá - Cundinamarca y La Cumbre – Valle, la transferencia tecnológica en tinturado de fibras naturales y trabajo en sal. Gestiones para solucionar deficiencias técnicas para Centro Piloto de procesamiento de la lana en Motavita – Boyacá

JHON J AGUASACO MANRIQUE  
DISEÑADOR INDUSTRIAL

Artesanías de Colombia  
Bogotá, Septiembre 2007



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.



Paola Andrea Muños  
Gerente General

Manuel José Moreno Brociner  
Subgerente de desarrollo

María Gabriela Corradine Mora

Profesional Subgerencia de Desarrollo  
Coordinadora proyecto

Jhon Jackson Aguasaco M.  
Asesor Técnico del proyecto



## CONTENIDO

### INTRODUCCION

1. Zipaquira- Cundinamarca
2. Motavita- Boyacá
3. Jericó - Boyacá
4. Guadalupe – Huila
5. La Cubre- Valle del Cauca



## Introducción

El presente informe reúne las actividades adelantadas durante las visitas de verificación de las condiciones existentes en las comunidades de Jericó – Boyacá, Guadalupe – Huila, y La Cumbre – Valle, en cuanto a infraestructura, servicios y compromiso de la comunidad y entidades municipales, con el fin de viabilizar la implementación de la transferencia tecnológica para los procesos de tinturado de fibras naturales. Así también, se realizó la verificación de las condiciones para la implementación de tecnología para trabajo en sal en Zipaquirá – Cundinamarca y se adelantaron gestiones para solucionar deficiencias técnicas en el suministro de gas para Centro Piloto de procesamiento de la lana en Motavita – Boyacá.

En cada una de las visitas se realizaron reuniones con los grupos artesanales y alcaldías municipales logrando compromisos de cada una de las entidades contactadas los cuales se describen en los capítulos de cada comunidad. Así también, se expresan las recomendaciones resultado de la visita para cada una de las implementaciones a realizar.

El conjunto de actividades se adelantaron en el marco del proyecto: “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera” P.G.N. 2007, bajo la coordinación de María Gabriela Corradine, profesional de la Subgerencia de desarrollo.



## Zipaquira – Cundinamarca

Fecha: 07/09/2007

Proyecto en el que se inscribe la visita: “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera” P.G.N. 2007

### 1. Propósito principal de la visita:

- Verificación en terreno las condiciones mínimas en cuanto a instalaciones físicas destinadas al Centro piloto y dar viabilidad a la implementación de la nueva tecnología para el trabajo en sal.
- Verificar el Compromiso de la comunidad beneficiaria y compromiso de la administración local.

### 2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:

- Alcaldía municipal: Lida Yasmin Olaya
- Grupo artesanal: 10 artesanos
- Instructor talla en sal : Eider Guavita Sarmiento

### 3. Logros principales:

- Verificación del espacio físico para la instalación de las herramientas compuesto por un salón principal de 24 metros cuadros aprox, salón auxiliar 12 metros cuadros aprox en un segundo piso y un cuarto para guardar herramientas.
- Verificación del grupo artesanal
- Visita a los puntos de venta de productos tallados en sal
- Compromiso de los artesanos en el desarrollo de la implementación

### 4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

- La Alcaldía se comprometió con la recepción de los equipos a implementar.
- Los artesanos se comprometieron a apoyar la realización de la implementación aportando mano de obra para la adecuación de los espacios destinados a las herramientas, bajo la dirección del instructor de talla en sal en un lapso de 15 días.
- Se solicitaron las siguientes adecuaciones: realización de un banco de trabajo adicional a los dos existentes, la instalación de acometidas eléctricas encada banco de trabajo, la instalación de luz adicional en el taller, adecuación de espacios para el almacenamiento de materia prima y pintura general del espacio del taller.
- La representante de la alcaldía se comprometió públicamente con los artesanos a apoyar con materiales las adecuaciones solicitadas.



- La representante de la alcaldía se comprometió establecer horarios de capacitación y permitir el uso de los equipos a los artesanos formados en la actividad.

#### 5. Recomendaciones:

- Se recomienda realizar la implementación de los equipos destinados al taller piloto de talla en sal, en la sede destinada por la alcaldía municipal, por cuanto la misma, corresponde a un centro de formación integral en trabajos como talla en madera, pintura y otros, lo cual asegura la continuidad de los procesos de formación.
- Realizar seguimiento a las adecuaciones solicitadas al taller y verificar el apoyo de las mismas por parte de la alcaldía municipal.
- Realizar la implementación de los equipos con el apoyo de un asesor que verifique: correcta instalación de los equipos, marcado de cada uno de los equipos entregados e instalación en un sitio visible de los horarios de uso de los equipos.

#### 6. Aspectos generales observados en la comunidad:

- El grupo presente en la visita fue inferior al inscrito en los cursos de talla en sal, debido a que en su mayoría trabajan y toman el curso en la noche.
- La representante de la alcaldía mostro interés y compromiso con las actividades del proyecto
- El grupo artesanal presente se mostró motivado con la realización de la actividad y la implementación de las herramientas propuestas.

#### Archivo Fotográfico



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Zipaquira- Cundinamarca  
Espacio para taller piloto de talla en sal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Zipaquira- Cundinamarca  
Centro Artesanal, reunión con artesanos  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Zipaquira- Cundinamarca  
Espacio para taller piloto de talla en sal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Zipaquira- Cundinamarca  
Espacio para taller piloto de talla en sal  
Septiembre de 2007



## Motavita – Boyacá

Fecha: 07-09-2007

Proyecto en el que se inscribe la visita: “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera” P.G.N. 2007

### 1. Propósito principal de la(s) visita(s):

- Detectar el estado del trámite para la instalación del gas para el Centro Piloto de procesamiento de la lana y adelantar gestiones con la empresa Gas Natural de Tunja conducente a concretar dicha instalación.
- Realizar la firma del acta de entrega de los equipos implementados en la localidad

### 2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:

- Alcalde municipal: Luis Fernando Aguilar Molina
- Grupo artesanal
- Gas Natural Tunja: Ingeniero Hugo Martínez, Tel: 3184527559, 7441684
- Instalador Gas Natural: Nilson Sánchez – Claudio Barajas : Tel: 3153319960.
- Asesora Artesanías de Colombia: Carol Valencia

### 3. Logros principales:

- Firma del acta de entrega real y material del equipamiento que conforma el centro piloto de procesamiento de lana.
- Actualización del estado del trámite de instalación del Gas Natural en el centro piloto y reunión de los documentos relacionados en la alcaldía municipal
- Se adelantó una reunión el día viernes 07 de septiembre a las 11 am. en las oficinas de Gas Natural Tunja con el ingeniero Hugo Martínez, quien informo que a la fecha no se encontraba programada la instalación en el centro artesanal, luego de explicarle la situación, el ingeniero se comprometió a programar para el mes de octubre la instalación para lo que solicito que el instalador Nilson Sánchez envíe un formato con las medidas y cantidades de obra para la instalación.
- Se informó telefónicamente al instalador sobre el formato solicitado por el ingeniero de gas natural.

### 4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

- El ingeniero Hugo Martínez de Gas Natural Tunja, se comprometió a programar la instalación del gas natural en octubre de 2007



- Se entregó la información del compromiso de Gas Natural y datos de contacto de los involucrados a la asesora Carol Martínez, con el fin de adelantar seguimiento desde la comunidad.

#### 5. Recomendaciones:

- Realizar seguimiento al compromiso del ingeniero Hugo Martínez de gas natural Tunja
- Realizar seguimiento al envío del formato solicitado por gas natural al instalador Nilson Sánchez
- Informar a la alcaldía municipal por escrito de las gestiones adelantadas y solicitar seguimiento a los compromisos del de Gas Natural.
- Incluir al municipio en asesoría para diversificación de producto y desarrollo de imagen gráfica.
- Marcar cada uno de los equipos implementados.

#### Archivo Fotográfico



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Motavita- Boyacá  
Centro Artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Motavita- Boyacá  
Artesanos realizando Hilado  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Motavita- Boyacá  
Marmita para tintura implementada  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Motavita- Boyacá  
Estado actual de la instalación de gas Natural  
Falta Conexión a la red.  
Septiembre de 2007



## Jericó- Boyacá

Fecha: 08/09/2007

Proyecto en el que se inscribe la visita: “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera” P.G.N. 2007

### 1. Propósito principal de la(s) visita(s):

- Verificar el cumplimiento de condiciones mínimas en cuanto a instalaciones físicas destinadas a la implementación de talleres de tinturado, servicios públicos requeridos (gas, agua y energía),
- Verificar el compromiso de la comunidad beneficiaria y compromiso de la administración local.

### 2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:

- Alcaldía municipal: Mary Edith Wilches
- Grupo artesanal

### 3. Logros principales:

- Se verificó el estado de telares, ruecas y máquina para esquilas implementadas por otras entidades en la localidad
- Se visitaron los espacios en el municipio y la vereda Juncal que la alcaldía cederá para el uso de los artesanos, encontrando el espacio de la escuela de la vereda el Juncal como el más propicio para la implementación de ruecas e implementos para hilado
- Se acordó con los artesanos continuar con el proceso de implementación y asesoría en las veredas Juncal y Bacota.
- Se acordó con los artesanos proponer la revisión y reparación de implementos como telares y máquina para esquilas con los que cuenta la comunidad.

### 4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

- Se acordó con el grupo artesanal y la representante de la alcaldía, realizar la implementación de ruecas eléctricas en las veredas de Juncal, para lo cual, la alcaldía ha dispuesto un salón en la escuela de la vereda Juncal.
- La alcaldía se comprometió a tomar en arriendo un local para el funcionamiento en el municipio de la sede artesanal y ceder un salón en la escuela de la vereda el Juncal para la implementación de máquinas y herramientas



- Se acordó con los artesanos orientar la asesoría e implementación hacia las veredas Juncal y Bacota, por cuanto en la cabecera municipal no se realiza la actividad de obtención y procesamiento de materia prima.

#### 5. Recomendaciones:

- Se recomienda realizar la implementación de un taller piloto de hilado y tejido en el salón de la escuela de la vereda el Juncal compuesto por: rueca, cardador e implementos para limpieza de materia prima y preparación de hilo.
- No se recomienda realizar implementación de equipos de tintura en esta localidad, por las siguientes razones:
  - Las artesanas viven en su mayoría en las veredas el Juncal y Bacota a más de 1h de camino.
  - En la cabecera municipal no hay artesanas que realicen el proceso de obtención de materia prima.
- Se recomienda orientar la asesoría a la correcta selección, limpieza, hilado y tejido de lana en las veredas Juncal y Bacota.
- Se recomienda realizar revisión y reparación del telar y la máquina para esquila que se encuentra en la sede artesanal del municipio, y acordar con los artesanos su traslado a la vereda Juncal como complemento al taller piloto.
- Por solicitud de los artesanos se recomienda implementar en la vereda Bacota una rueca eléctrica, sin embargo no se realizó visita a esta vereda y se debe establecer el sitio de dicha implementación.
- Se recomienda realizar una revisión a los 5 telares que se encuentran en las casas de los artesanos de la vereda el juncal, y verificar cuantos se pueden reparar y acondicionar para su funcionamiento.
- Se recomienda dedicar el espacio de la sede artesanal en el municipio de Jericó para venta de producto y reunión en los días de mercado del grupo artesanal.
- Se recomienda el traslado de los implementos para limpieza y selección de materia prima entregados por Artesanías de Colombia a la vereda el Juncal. Por cuanto en la actualidad se encuentran en un espacio provisional, además, en la cabecera municipal no se realiza el proceso de hilado.

#### 6. Aspectos observados en la comunidad:

- Existe disposición por parte de grupo artesanal, sin embargo la mayoría vive en veredas a más de 1 hora de camino de la cabecera municipal.
- A la reunión convocada asistieron 4 artesanas y 7 adultos mayores de un grupo del municipio quienes se encuentran inscritos en el listado de asistencia con tinta azul y no se pueden incluir como unidad productiva por sus condiciones.
- Realizada la visita a la vereda el Juncal se encontraron 5 familias dispuestas a participar en la implementación.
- Los implementos para selección y limpieza de lana entregados por Artesanías de Colombia se encuentran en un lugar provisional, en la sede de la cooperativa de agricultores.



- La comunidad participa del proyecto Diseña Boyacá impulsado por la gobernación del departamento.
- La comunidad cuenta con los siguientes telares y otros elementos que se encuentran en el siguiente estado:

Implementos	Cantidad	localización	Estado
Telar horizontal	1	Sede artesanal municipio	Es utilizado para exhibir producto, el aspecto general es bueno pero se encuentra desajustado y al parecer faltan algunos componenetes.
Telar horizontal	5	Casas de artesanas en la vereda el juncal	Se encuentran desarmados y al parecer faltan algunos componentes.
Maquina para esquilar Oster Stewart Shear Master, Modelo: EW 310c head	1	Sede artesanal municipio	Se encuentra fracturado un componente. El motor y demás elementos funcionan
Ruecas	2	Sede artesanal municipio	Se encuentran sin motor y con desajuste general.

### Archivo Fotográfico



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Centro Artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Telar, sede artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Telar, sede artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Rueca, sede artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Implementos para proceso de materia prima  
entregados por artesanías de Colombia Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Sede artesanal, que propone arrendar la alcaldía. Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Vereda Juncal , Jericó- Boyacá  
Escuela propuesta por la alcaldía para realizar la  
implementación.  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Vereda Juncal , Jericó- Boyacá  
Reunión en la que se acordó la implementación en la escuela de la  
vereda  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Vereda Juncal , Jericó- Boyacá  
Telar Tradicional,  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Vereda Juncal , Jericó- Boyacá  
Telar Tradicional, detalle  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Vereda Juncal , Jericó- Boyacá  
Partes del telar en desuso, encontrado en el techo de una casa  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Vereda Juncal , Jericó- Boyacá  
Parte de telar en desuso, encontrado en el techo de una casa  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Vereda Juncal , Jericó- Boyacá  
En la visita se encontró a las artesanas realizando el hilado en por el método tradicional  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Maquina para esquila, sede artesanal municipio  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
La sede artesanal actual funciona como punto de venta.  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Jericó- Boyacá  
Marquilla realizada en el proyecto Diseña Boyacá, realizado por la gobernación del departamento  
Septiembre de 2007



# Guadalupe – Huila

Fecha: 11/09/2007

Proyecto en el que se inscribe la visita: “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera” P.G.N. 2007

## 1. Propósito principal de la(s) visita(s):

- Verificar el cumplimiento de condiciones mínimas en cuanto a instalaciones físicas destinadas a la implementación de talleres de tinturado, servicios públicos requeridos (gas, agua y energía),
- Verificar compromiso de la comunidad beneficiaria y compromiso de las administraciones locales.

## 2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:

- Alcalde municipal: Francisco Javier Sierra Esteban
- Secretario de planeación de la alcaldía: Carlos Arturo Martínez
- Grupo artesanal: 17 artesanos
- Asesor de la alcaldía: Noé Castro

## 3. Logros principales:

- Reunión con el alcalde municipal, quien se comprometió a apoyar la implementación a través de acta de compromiso firmada el 11 de septiembre de 2007.
- Se verifico el espacio en la casa de la cultura del municipio para la implementación del equipo de tintura, el cual, la arcadia se a comprometió a adecuar para realizar la implementación.
- Verificación del grupo artesanal, el cual se encuentra motivado
- Compromiso de los artesanos en el desarrollo de la implementación, realizando revisión de los avances en la construcción del centro artesanal.
- Se realizó visita a un taller artesanal y se verifico el proceso de de los sombreros.

## 4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

- La alcaldía de comprometió por escrito a apoyar la implementación en los siguientes puntos:
  - Recepción y administración de los equipos a implementar.
  - Permitir y regular el acceso de los artesanos a los equipos
  - Suministrar el espacio físico en la casa de la cultura, en las condiciones requeridas para la implementación
  - Realizar la convocatoria y motivación del grupo artesanal.
  - Suministrar dotación complementaria para el centro piloto.
  - Efectuar divulgación del proyecto



- Los artesanos se comprometieron a apoyar la realización de la implementación aportando mano de obra para las adecuaciones finales del espacio del centro piloto.
- El espacio suministrado por la alcaldía cuenta con un área de 10m x 4m, piso y un muro, la alcaldía se compromete a realizar la construcción, de muros y acometidas eléctricas e hidráulicas necesarias para la implementación de los equipos.
- El grupo artesanal apoyó en la selección de espacio de la casa de la cultura como centro piloto de tintura y se comprometió a su uso y cuidado.

#### 5. Recomendaciones:

- Se recomienda realizar la implementación de los equipos destinados al centro piloto de tintura, previa verificación del cumplimiento de la alcaldía en la construcción del espacio acordado.
- Realizar seguimiento a avance de las adecuaciones solicitadas
- Realizar la implementación de los equipos con el apoyo de un asesor que verifique: Correcta instalación de los equipos, marcado de cada uno de los equipos entregados e instalación en un sitio visible de los horarios de uso de los equipos y manuales de uso.
- Solicitar por escrito a la alcaldía los elementos complementarios para el centro piloto: mesas, sillas y armarios, acordados en el acta de compromiso.
- Incluir a la comunidad en asesorías de diversificación de producto, desarrollo de imagen gráfica y empaque.

#### 6. Aspectos observados en la comunidad:

- Se encontró un grupo artesanal motivado y dispuesto a apoyar el desarrollo de la implementación, edemas, interesado en desarrollar nuevos productos y continuar consolidando el proceso de asociatividad iniciado.
- El alcalde municipal se mostró interesado y dispuesto a apoyar el proceso de implementación en la comunidad.
- Se verifico la calidad de los sombreros realizados en la comunidad.

#### Archivo Fotográfico



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Guadalupe- Huila  
Casa de la Cultura de municipio Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Guadalupe - Huila  
Estado actual del espacio destinado por la alcaldía para la implementación. Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Guadalupe- Huila  
Espacio para construcción de estructura para secado de la fibra.  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Guadalupe- Huila  
Grupo artesanal de la localidad.  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Guadalupe- Huila  
Hormas entregadas por artesanías de Colombia en convenio  
con SENA Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Guadalupe- Huila  
Hormas entregadas por artesanías de Colombia en convenio con SENA  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
Guadalupe- Huila  
Maestro artesano realizando el proceso de golpeado y  
hormado Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
Guadalupe- Huila  
Maestro artesano realizando el proceso de golpeado y hormado  
Septiembre de 2007



# La Cumbre – Valle del Cauca

Fecha: 13/09/2007

Proyecto en el que se inscribe la visita: “Aplicación de planes de innovación y desarrollo tecnológico en las unidades productivas indígenas, rurales y urbanas del país, que desempeñan los oficios de la cerámica, la alfarería, la cestería y la madera” P.G.N. 2007

## 1. Propósito principal de la visita:

- Verificar el cumplimiento de condiciones mínimas en cuanto a instalaciones físicas destinadas a la implementación de talleres de tinturado, servicios públicos requeridos (gas, agua y energía),
- Verificar compromiso de la comunidad beneficiaria y compromiso de las administraciones locales.

## 2. Instituciones y funcionarios con los cuales estableció contacto:

- Alcaldía municipal
- Grupo artesanal: 20 artesanos

## 3. Logros principales:

- Reunión con la alcaldesa municipal, quien ofreció las instalaciones de la antigua cárcel municipal como posible casa artesanal.
- Se verificaron espacios los espacios de la casa de la cultura y cárcel municipal con el fin de conformar la sede artesanal del municipio.
- Verificación del grupo artesanal
- Definición, con el grupo artesanal, de formas de intervención y asesoría requeridas por la comunidad.
- Compromiso de los artesanos en el desarrollo de las actividades que adelante artesanas de Colombia en el municipio
- Realización de visitas a tres talleres artesanales

## 4. Compromisos de acción y/o seguimiento:

- Los artesanos se comprometieron por escrito a apoyar la realización las actividades que artesanas de Colombia defina para el municipio, así como a:
  - adelantar la gestión ante la alcaldía municipal para obtener en comodato el espacio de la antigua cárcel municipal y establecer allí la sede artesanal del municipio.
  - Aportar su mano de obra para las adecuaciones finales del espacio del centro artesanal.
  - Implementar el almacén de grupo artesanal en la sede de centro artesanal
  - Velar por el cuidado y sostenimiento del centro artesanal.



- La alcaldía y los artesanos coinciden en la posibilidad de convertir la antigua cárcel en un centro productivo artesanal.
- Los artesanos se comprometieron a adelantar el proyecto generar un centro artesanal, enfocado a la producción y comercialización de productos del municipio en el espacio que antes estaba destinado a la reclusión y castigo (cárcel Municipal) para lo cual solicitaran apoyo a entidades como gobernación departamental, Ongs y otras.

#### 5. Recomendaciones:

- No se recomienda la implementación de equipos de tintura en esta localidad por las siguientes razones:
  - En la Actualidad no se cuenta con el espacio físico adecuado para realizar la implementación y pese a que la alcaldesa ofreció el espacio de la antigua cárcel municipal como posible sede del grupo artesanal, no se encuentra confirmado y requiere adecuaciones locativas.
  - La alcaldía municipal mostro poco interés en apoyar la actividad, y planteo el encontrarse al final de su periodo como obstáculo para apoyar económicamente cualquier implementación.
  - Con excepción de la guadua, no se encontró explotación de otro recurso natural en el municipio.
- Se recomienda apoyar a la comunidad el proyecto de convertir el antiguo centro de reclusión y centro artesanal y productivo, para lo cual requieren:
  - Apoyar la solicitud presentada por el grupo artesanal a la alcaldía municipal para la concesión del espacio.
  - Apoyar en lo posible a la comunidad con materiales como cemento, pintura, ladrillos, una puerta y otros necesarios para la adecuación del espacio.
  - Apoyar la dotación del centro artesanal con mesas y sillas para la realización de reuniones
- Incluir a la comunidad en asesorías de diversificación de producto, desarrollo de imagen gráfica y empaque.

#### 6. Aspectos observados en la comunidad:

- Se encontró un grupo artesanal motivado, dispuesto a apoyar el desarrollo proyectos en la comunidad y en capacidad de formular sus propias iniciativas.
- La asociación fue conformada en un proyecto adelantado por la gobernación del departamento en febrero del presente año, lo que indica que la mayoría de los productos presentados por los artesanos corresponden a ejercicios realizados en la capacitación.
- Los artesanos que componen la asociación se dividen en varias así:
  - Trabajo en guadua: 3



- Trabajo en fique: 13
- Bordado: 2
- Tejido: 2
- En su mayoría los artesanos se pueden definir como pertenecientes a un grupo urbano, y no se dedican a la explotación de materias primas.
- La alcaldía municipal muestra poco interés en el apoyo al grupo artesanal.

### Archivo Fotográfico



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Los artesanos se reúnen en la casa de la señora Doris Peñaranda  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Grupo artesanal Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Fique adquirido en otros municipios  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Productos del grupo artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Posible sede artesanal, Antigua cárcel municipal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Productos del grupo artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Productos del grupo artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Productos del grupo artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Productos del grupo artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Taller de artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Taller de artesanal  
Septiembre de 2007



Foto: JHON AGUASACO  
Artesanías de Colombia  
La cumbre-Valle del Cauca  
Productos del grupo artesanal  
Septiembre de 2007