



**Ministerio De Comercio Industria y Turismo  
Artesanías De Colombia S.A.**

**Subgerencia de Desarrollo**

**Centro de Diseño para la Artesanía  
Y la Pequeña Industria**

**Asesoría Para El Mejoramiento de Productos y Desarrollo de  
Nuevas Propuestas en Cerámica, Departamento del Tolima**

**D.I. Alejandro Rincón Díaz**

**Bogotá D.C Mayo 31 de 2003**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.





**Ministerio De Comercio Industria y Turismo  
Artesanías De Colombia S.A.**

**Subgerencia de Desarrollo**

**Centro de Diseño Para la Artesanía  
Y la Pequeña Industria**

**Cecilia Duque  
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides  
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Carmen Inés Cruz  
Subgerente de Desarrollo**

**Lyda del Carmen Díaz López  
Directora Centro de Diseño**

**Aser Vega, María Gabriela Corradine  
Coordinadores Regionales**

**Alejandro Rincón Díaz  
Asesor en Diseño**

**BOGOTÁ D.C MAYO 31 DE 2003**

## **Objetivos**

Asesorar a grupos de artesanos y microempresarios que soliciten el servicio del Centro de Diseño.

Asesorar a los artesanos de la Chamba, Tolima para la creación de nuevos productos utilitarios con identidad cultural Colombiana y alto contenido de diseño.

Elaborar un taller de creatividad para el desarrollo de un producto con identidad propia para los artesanos de Chipuelo, Tolima.

Desarrollar y coordinar las actividades del comité creativo, para la realización de la colección 2004.

## **Actividades Referentes a diseño**

Durante el pasado contrato mis labores estuvieron orientadas al desarrollo integral de la matriz de diseño para la colección 2004 que tiene como objetivo el posicionar en los mercados nacionales e internacionales el producto artesanal Colombiano, con un alto contenido de diseño, de excelente calidad y a precios competitivos.

Planeación y programación del comité creativo para la creación y ajuste de la matriz para el diseño de la colección de mobiliario y accesorios para decoración de interiores, con identidad Colombiana a través del uso del tema del café como medio de inspiración. formas, colores y texturas.

Dibujo de bocetos a mano alzada y en computador de productos para:

Cocina:

Linea ollas, cubiertos de mesa, vajilla chocolate, fruteros de mesa.

Comedor:

Comedor, silla para comedor, silla infantil.

Cómoda, alacena, vitrina.

Jardín:

Silla de descanso, mesa auxiliar, juego de café helado.

Investigación de tendencias 2004 mobiliario y accesorios.

Creación multimedia Tendencias 2004, el cual fue presentado a un grupo de internas microempresarias del reclusorio nacional de mujeres.

Curso de sensibilización y actualización en tendencias para mobiliario, grupo de microempresarios municipio El Retiro, departamento de Antioquia

Asesoría para la creación de nuevos productos línea cocina y mesa en cerámica negreada de La Chamba, elaboración de prototipos y muestras orientadas a la colección 2004

Elaboración de un taller de creatividad para el desarrollo de una identidad propia y la creación de productos con alto contenido de diseño e identidad cultural, con artesanos de la vereda Chipuelo, línea vajilla de chocolate, cazuela, ajicera y fruteros.

Ajustes carta de color basados en evaluación hecha por P.J Arañador via E-Mail

Apoyo a las actividades del comité creativo y elaboración de documentos, plan de trabajo y de informes de avance e informe final.

### **Otras Actividades.**

Durante la asesoría, se ejecutaron los ajustes en la base del carro, puerta y gasificación para el horno a gas en La Chamba.

También se realizaron dos quemas consecutivas, y tomaron de muestras para el análisis de resistencia y calidad.

Los ajustes al horno fueron necesarios por que, durante los días anteriores a la finalización de la construcción del horno para cerámica en La Chamba, se presento una tempestad, fenómeno natural, que quedo registrado en fotografías y en documentos firmados por el secretario de la junta de acción comunal de La Chamba, causando destrozos en el horno, particularmente en la mampostería y en el recubrimiento interno de la bóveda, al igual que en postes y cableado eléctrico, carreteras y cultivos de la región.

Afortunadamente la mayoría de los destrozos fueron reparados completamente, esto se logro en tiempo record y el horno estuvo a tiempo para las pruebas programadas.

Y los otros por que según la evaluación hecha del horno en sus primeras pruebas, se planteo la necesidad de hacer algunas mejoras en el sistema de gas para aumentar el volumen de almacenamiento de combustible.

Se hizo entrega formal del documento informe final donde se encuentran descritos paso a paso todas las etapas para la construcción del horno, con planos, diagramas y un registro fotográfico del proceso de construcción. Este documento contiene además el manual de cocción en horno a gas con todas las recomendaciones de uso, mantenimiento y seguridad industrial necesarias para el trabajo con el horno.

Participación activa en las reuniones por comités y grupales del Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Montaje exhibición productos nuevos para consultoría de P. J Arañador.

Elaboración de lista de merchandising y distribución de productos por ambientes colección 2004.

## **Observaciones y recomendaciones**

En La Chamba, durante las dos quemas consecutivas, se realizo una primera curva de temperatura que tardo tres horas y alcanzo una temperatura de 725 °c, el resultado de esta cocci3n arrojo como resultado algunas piezas que presentaron sobre cocci3n, en especial las que se encontraban m3s cercanas al techo.

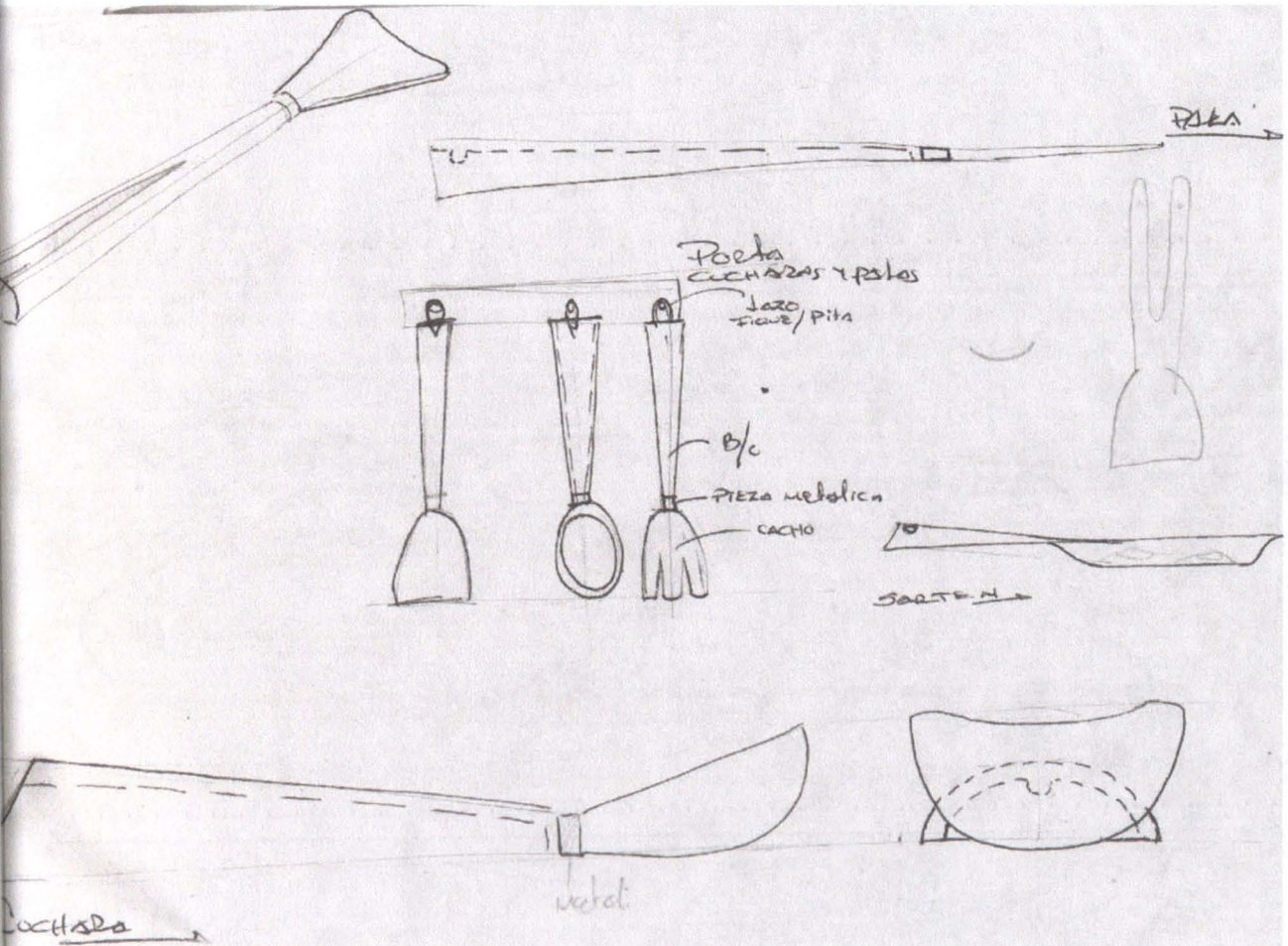
En la segunda cocci3n el tiempo fue menor, una hora y 15 minutos y la temperatura fue de 680°C, dando como resultado, productos bien cocidos y algunos infra cocidos, en particular los ubicados en el fondo y en las partes del contenedor que por ubicaci3n en el horno quedaron unas hacia las otras.

Se g3n se pudo evaluar se deben realizar dos acciones:

La primera es realizar un nuevo ciclo de cocci3n asistida compuesto por dos quemas consecutivas, siguiendo la misma curva de cocci3n de 3 horas para cada una a 680°C de temperatura.

La segunda es orientar al artesano, para que siga las indicaciones y recomendaciones expuestas en el manual de cocci3n en horno a gas que le fue entregado y explicado paso a paso durante las pruebas de cocci3n realizadas, en una de las cuales habla del espacio que se debe dejar en el centro del carro y entre los contenedores, para que la temperatura fluya homog3neamente y afecte a todos los producto por igual, esto disminuye los defectos de cocci3n por calentamiento local de la cer3mica

El trabajo con los artesanos de la vereda Chipuelo es muy 3gil y fruct3fero, se deben seguir programando actividades en esta localidad con miras a crear una oferta de producto con capacidad de exportaci3n.



Nombre:	Menaje de cocina	Referencia:	Esc. (cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
Material:	Ceramica	Línea:	Cocina
Técnica:	Modelado	Recurso Natural:	barro
		Materia prima:	arcilla

Proceso de producción:

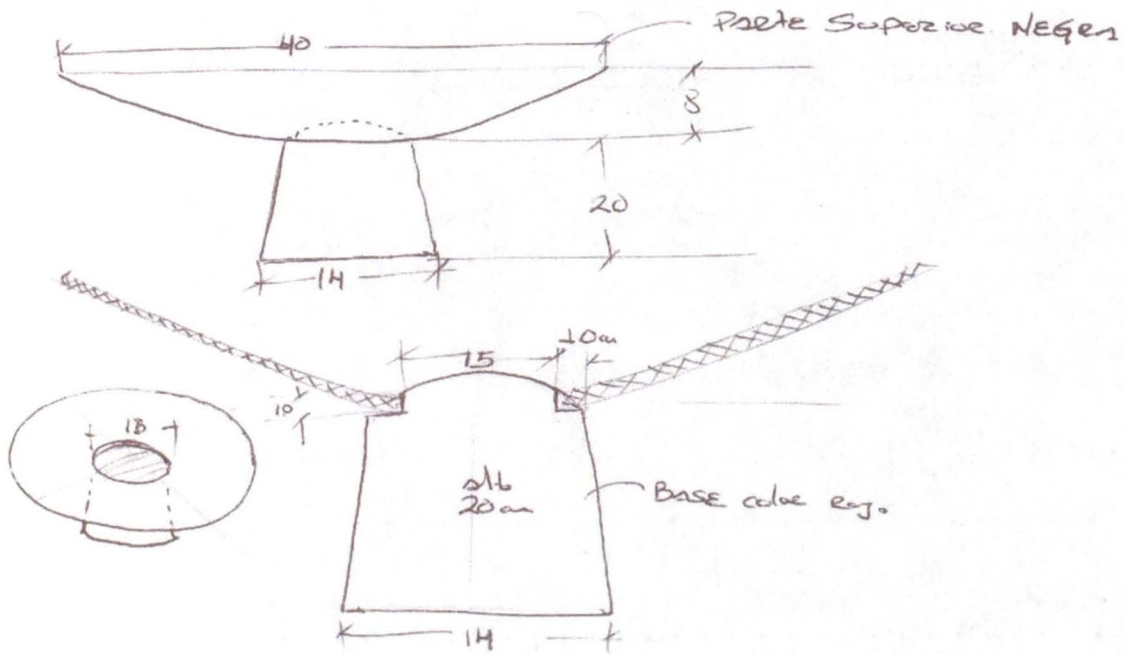
Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Identificación: 41382301 Código de región 0473 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



FRUTERO →



Menaje de cocina	Referencia:	Esc. (Cm): 1:10 Pl. 1/ 2
Frutero	Línea: Cocina	
Ceramica	Recurso Natural: barro	
Modelado	Materia prima: arcilla	

de producción:

Observaciones:

able: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

4 1 3 8 2 3 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

BARRO CHOCOLATEZA



Menaje de cocina	Referencia:	Esc. (cm): 1:10 Pl. 1/ 2
Nombre: Ollet chocolate	Línea: Cocina	
Materia: Cerámica	Recurso Natural: barro	
Técnica: Modelado	Materia prima: arcilla	

Proceso de producción:

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

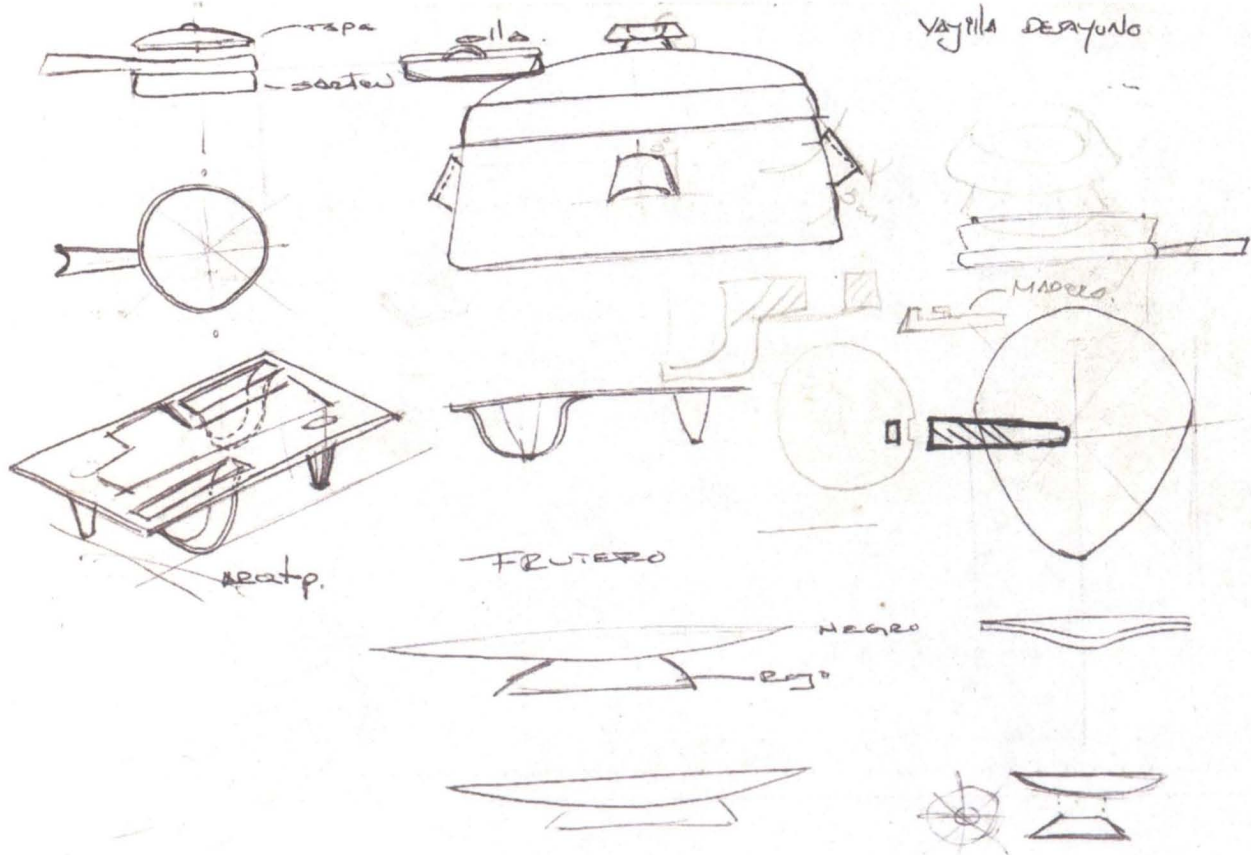
Código de región 041382301 0473 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Empresas de Colombia S.A.

# Dibujo y Planos Técnicos



Nombre:	Menaje de cocina	Referencia:	Esc. (cm): 1:10 Pl. 1/ 2
Pre:	Fruteros	Línea:	Cocina
Op:	Cerámica	Recurso Natural:	barro
Ca:	Modelado	Materia prima:	arcilla

Proceso de producción:

Observaciones:

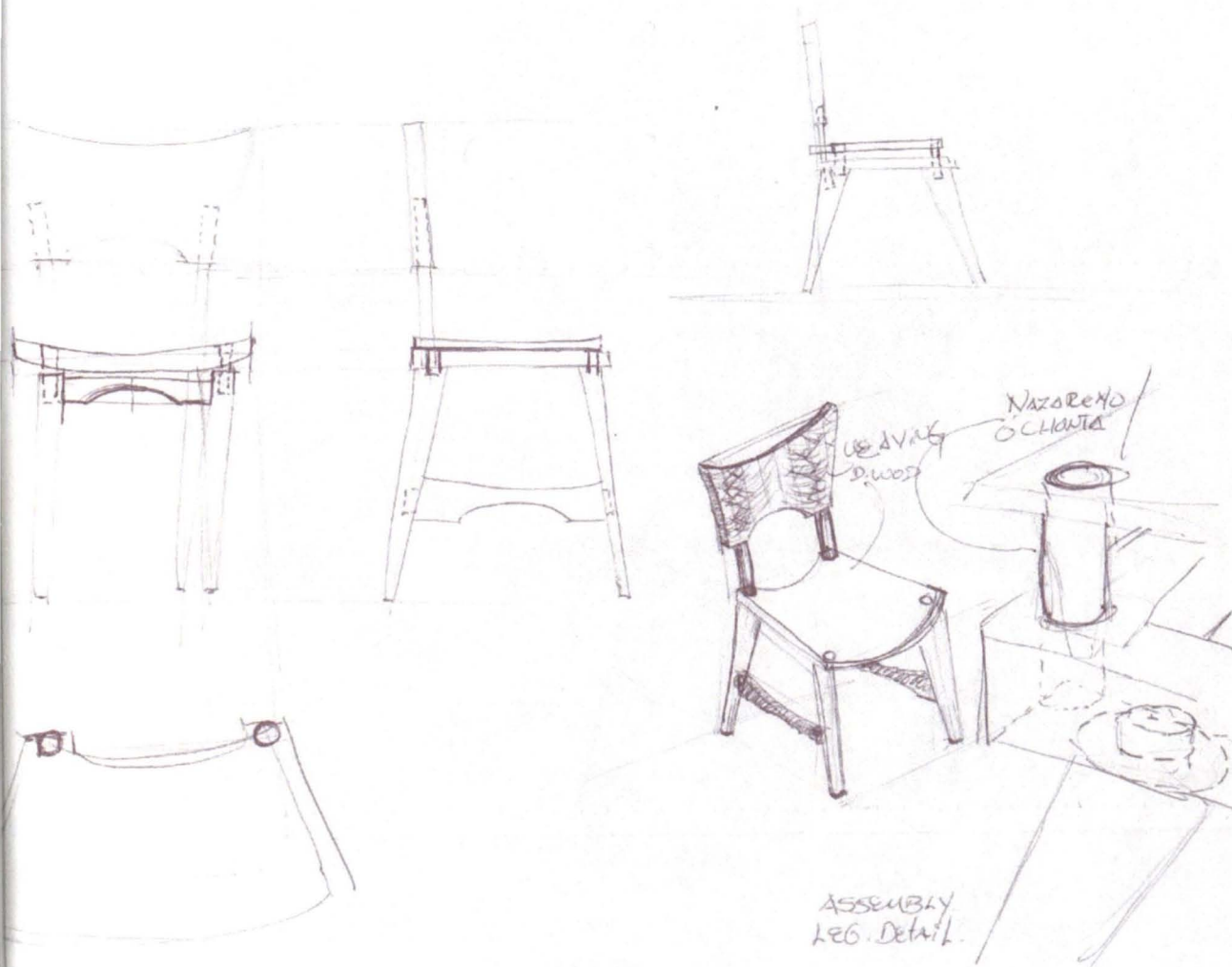
Responsable: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Código de región: 41382301 0473 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Comercio, Industria y Turismo  
de Colombia S.A.

# Dibujo y Planos Técnicos



Comedor y silla	Referencia:	Esc. (Cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
Comedor	Línea: Comedor	
Ebanistería	Recurso Natural: Madera y fibra natural	
Ensamble	Materia prima: Cedro y Fiaque	

de producción:

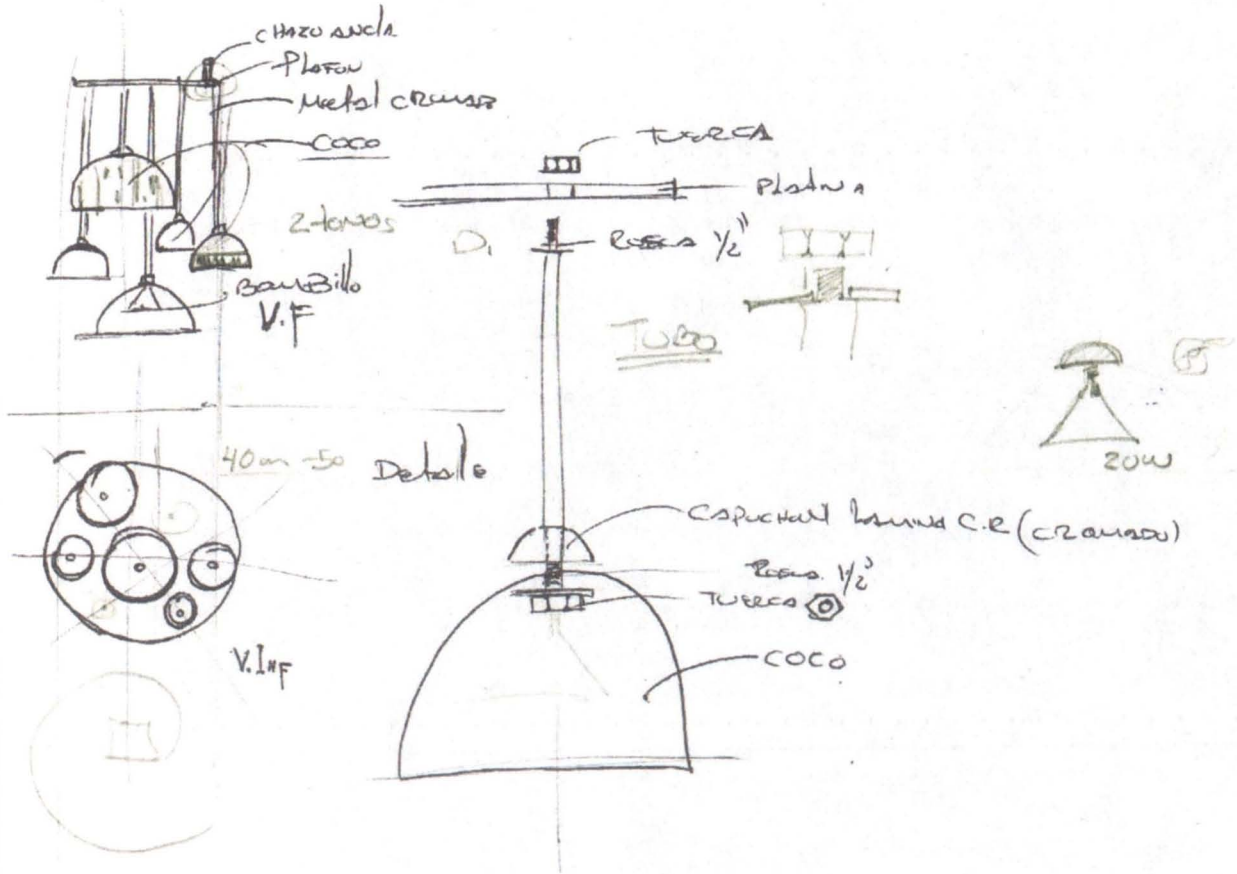
Observaciones:

able: Alejandro Rincón Díaz

Fecha: May 26 2003

4 1 3 8 2 3 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

Lámparas Comedor  
COCO / PAPEL



Lámpara comedor	Referencia:	Esc. (Cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
Lámpara cocos	Línea: Comedor	
Trabajo en coco y forja	Recurso Natural: Coco	
Ensamble	Materia prima: Coco y metal	

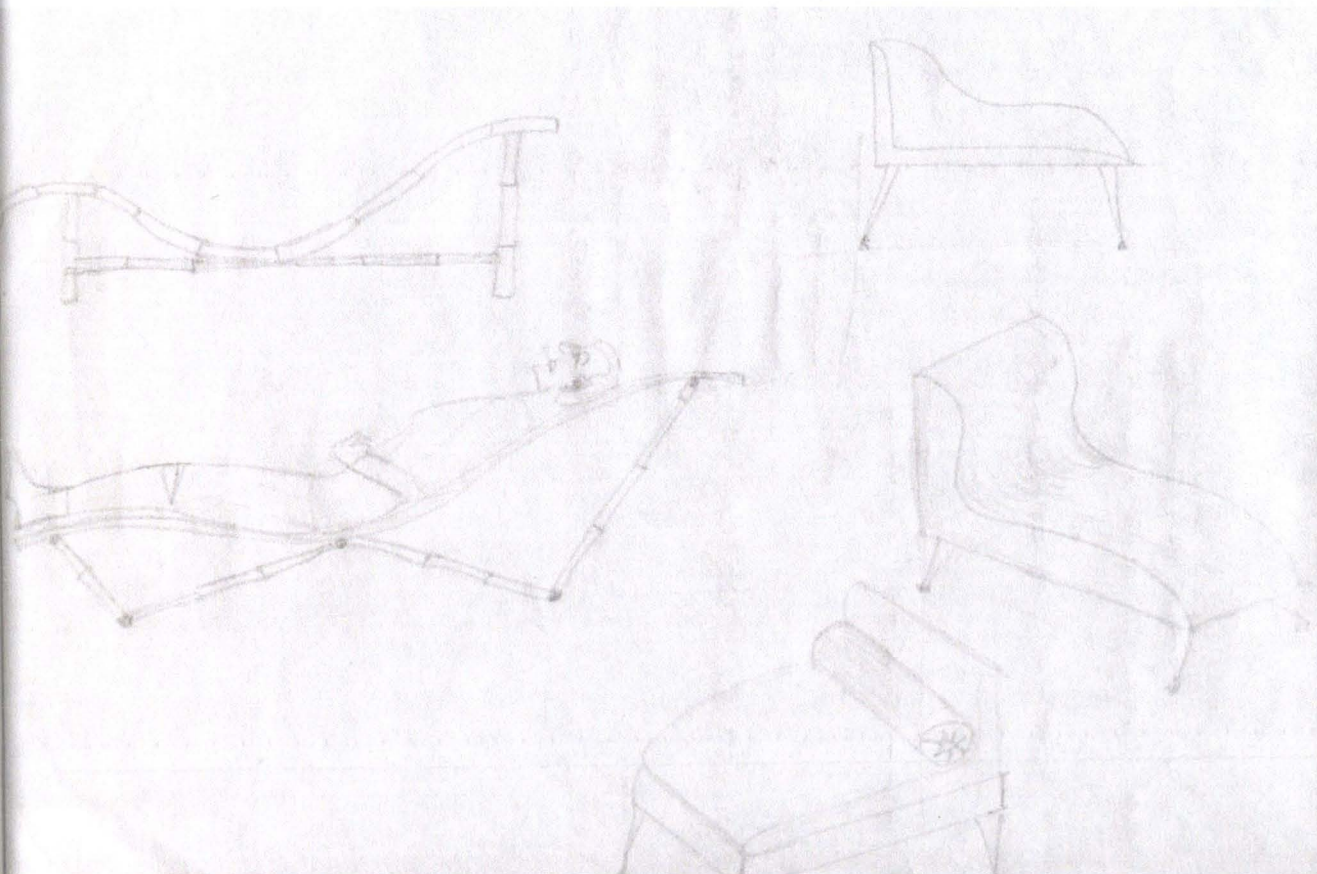
de producción:

Observaciones:

Elaborado por: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Código de región: 41382301 0473 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





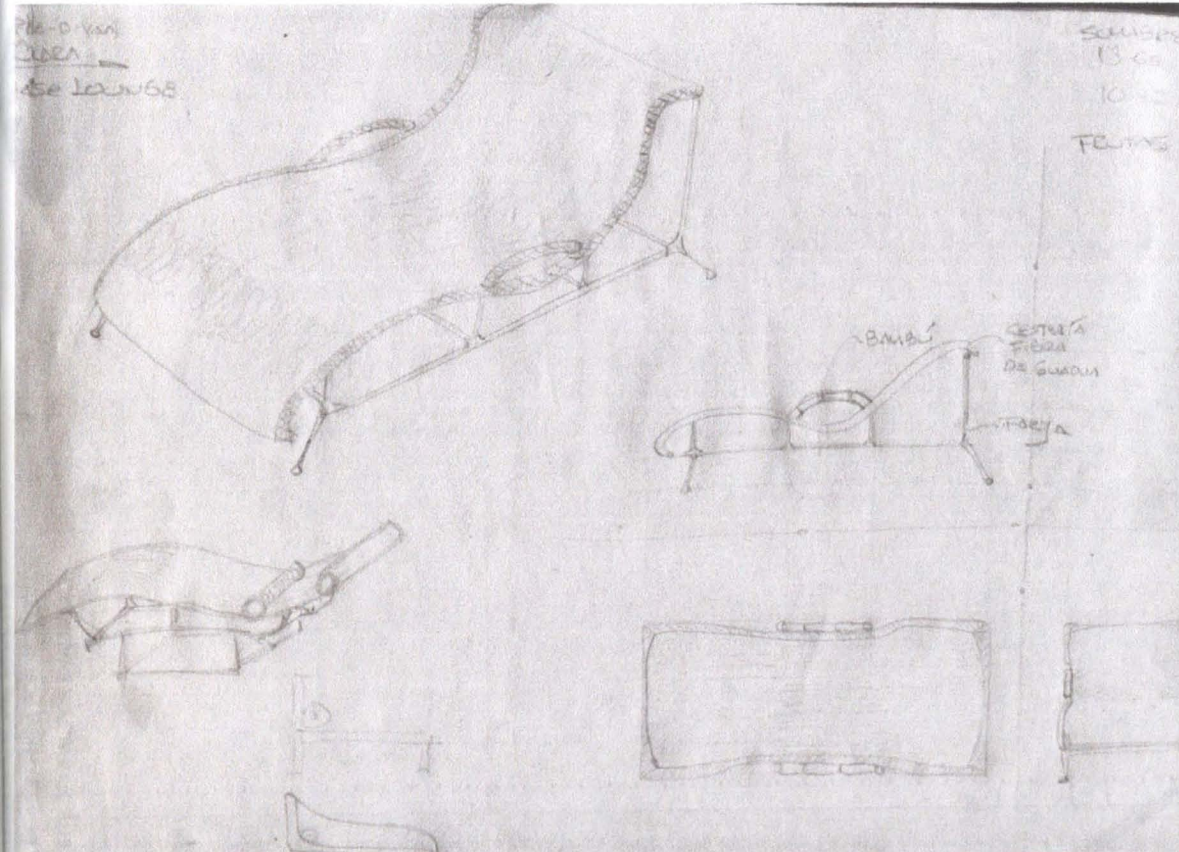
Nombre:	Jardín	Referencia:	Esc. (cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
Descripción:	Silla de descanso	Línea:	Mobiliario jardín
Material:	Cestería y trabajo en guadua	Recurso Natural:	Guadua y mimbre
Detalles:	tafetán y armado	Materia prima:	guadua y fibra natural

Proceso de producción:

Observaciones:

Elaborado por: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Código de región: 41382301 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Nombre:	Jardín	Referencia:	Esc. (cm): 1:10 Pl. 1/ 2
Título:	Silla de descanso	Línea:	Mobiliario jardín
Proceso:	Cestería y trabajo en guadua	Recurso Natural:	Guadua y mimbre
Técnica:	tafetán y armado	Materia prima:	guadua y fibra natural

Proceso de producción:

Observaciones:

Elaborado por: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Clasificación: 41382301 Código de región: 0473 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

**ACTA DE ENTREGA**

**Ministerio De Comercio Industria y Turismo  
Artesanías De Colombia S.A.**

**Y**

**El Centro De Diseño Para La Artesanía  
Y La Pequeña Industria**

**Cecilia Duque  
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides  
Subgerente Administrativo y Financiero**


**Carmen Inés Cruz  
Subgerente de Desarrollo**

**Lyda del Carmen Díaz López  
Directora Centro de Diseño**

**Aser Vega, María Gabriela Corradine  
Coordinadores Regionales**

**Alejandro Rincón Díaz  
Asesor en Diseño**

Hacen entrega al señor **Oscar Uriel Rodríguez**, Artesano de La Chamba, Departamento del Tolima, de un horno para cerámica y un secador de piezas.

  
Artesanías De Colombia S.A.

  
Oscar Uriel Rodríguez

cc. 93 081 586

que (tol)

**BOGOTÁ D.C MAYO 19 DE 2003**

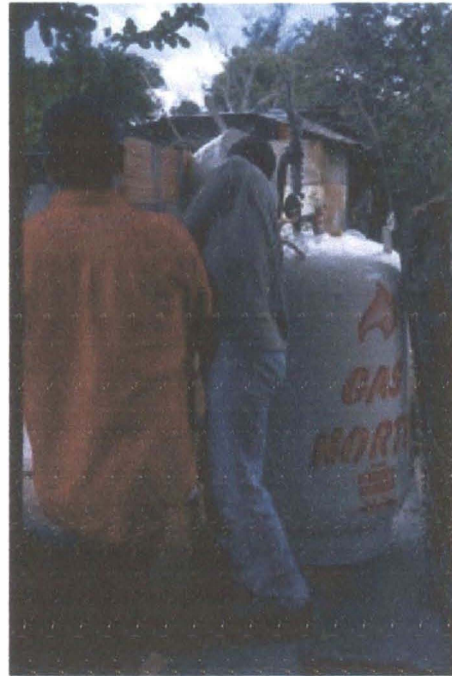




Ajustes en la puerta y en la base del carro



Quema de prueba



Instalación cilindro 100Gal

Horno	Referencia:	Esc. (cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
Nombre: Horno La Chamba	Línea:	
Materia: Cerámica	Recurso Natural:	
Clasificación:	Materia prima:	

Proceso de producción:  
Beneficios de las mejoras realizadas en el horno de La Chamba y de la prueba de cocción

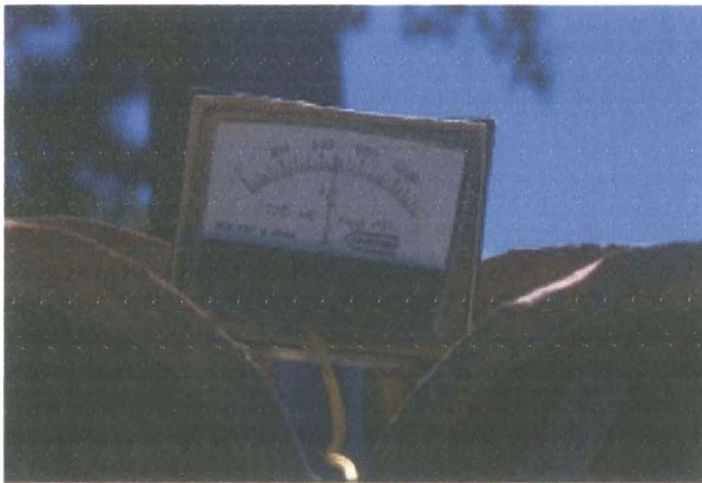
Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Código de región: 0473  Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Quema de prueba



Temperatura alcanzada durante  
la primera prueba

Horno	Referencia:	Esc. (cm): 1: 10	Pl. 1/ 2
Nombre: Horno La Chamba	Línea:		
Materia: Cerámica	Recurso Natural: 1		
Marca:	Materia prima:		

Proceso de producción:  
Beneficios de las mejoras realizadas en el horno de La Chamba y de la prueba de cocción

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Código de región: 041382301 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Quema de prueba



Horno Terminado

Horno	Referencia:	Esc. (cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
Nombre: Horno La Chamba	Línea:	
Materia: Cerámica	Recurso Natural: 1	
Clasificación:	Materia prima:	

Proceso de producción:  
Cambios y mejoras realizadas en el horno de La Chamba y de la prueba de cocción

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

Código de región: 0473 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Productos resultado quema de prueba a 725°C



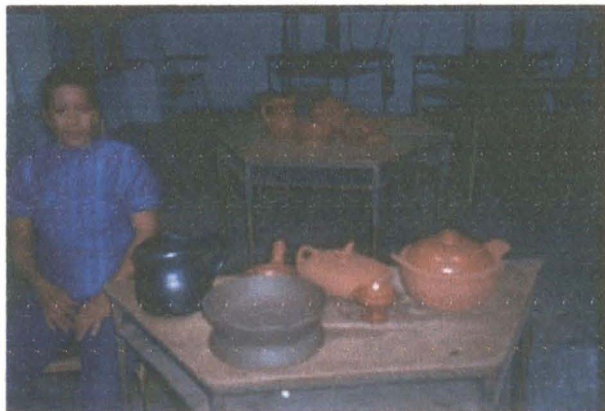
Horno	Referencia:	Esc. (cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
re: Horno La Chamba	Línea:	
Cerámica	Recurso Natural:	
a:	Materia prima:	

o de producción:  
enes de las mejoras realizadas en el horno de La  
mba y de la prueba de cocción

Observaciones:

nsable: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

a 4 1 3 8 2 3 0 1 Código de región 0 4 7 3  Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Productos resultado taller de creatividad El Chipuelo

Menaje de cocina	Referencia:	Esc. (cm): 1: 10 Pl. 1/ 2
de: taller de creatividad el chipuelo	Línea:	
Cerámica	Recurso Natural: 1	
a:	Materia prima:	

o de producción:  
 enes de las mejoras realizadas en el horno de La  
 mbra y del tallere en El Chipuelo

Observaciones:

isible: Alejandro Rincón Díaz Fecha: May 26 2003

4 1 3 8 2 3 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque