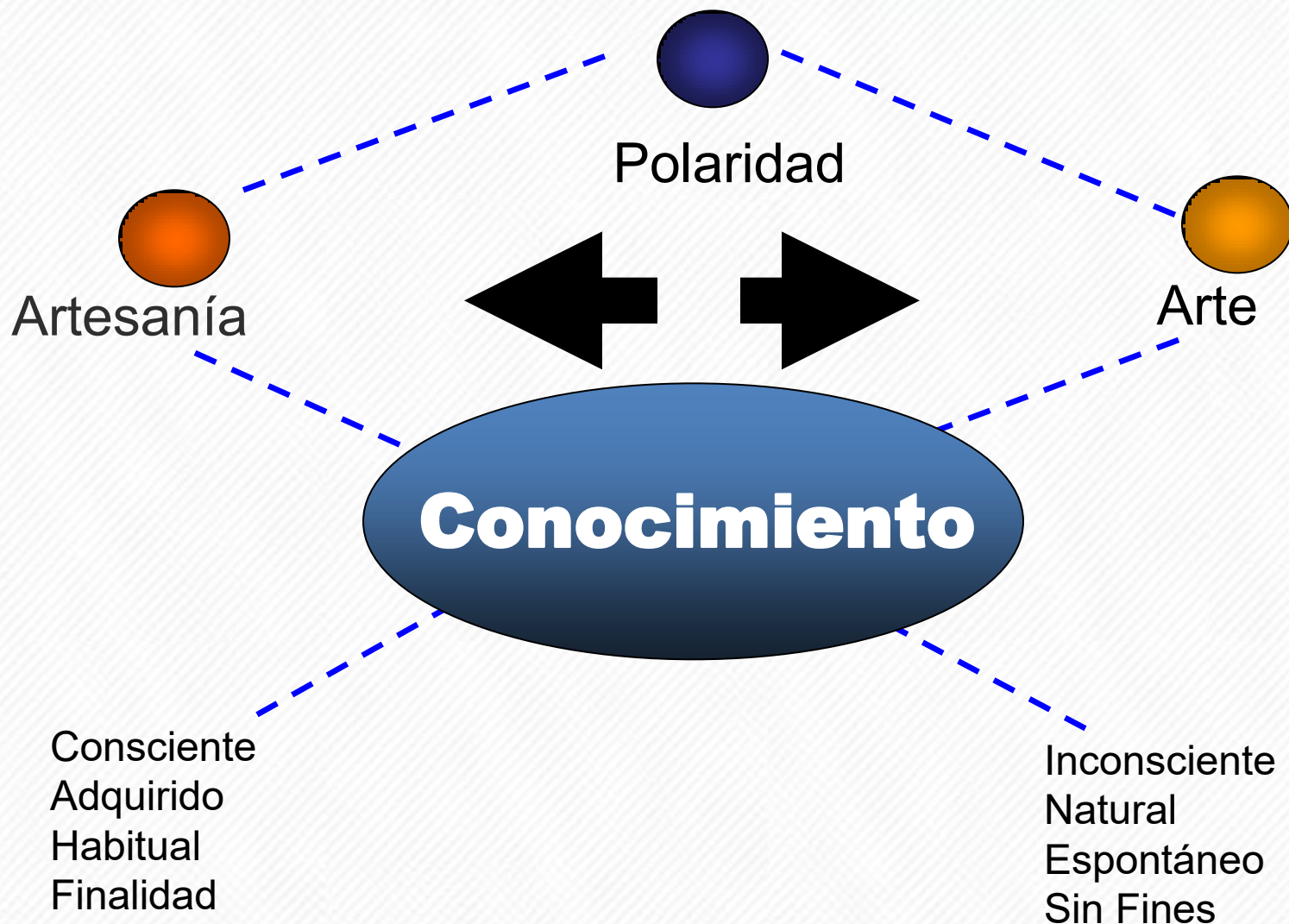


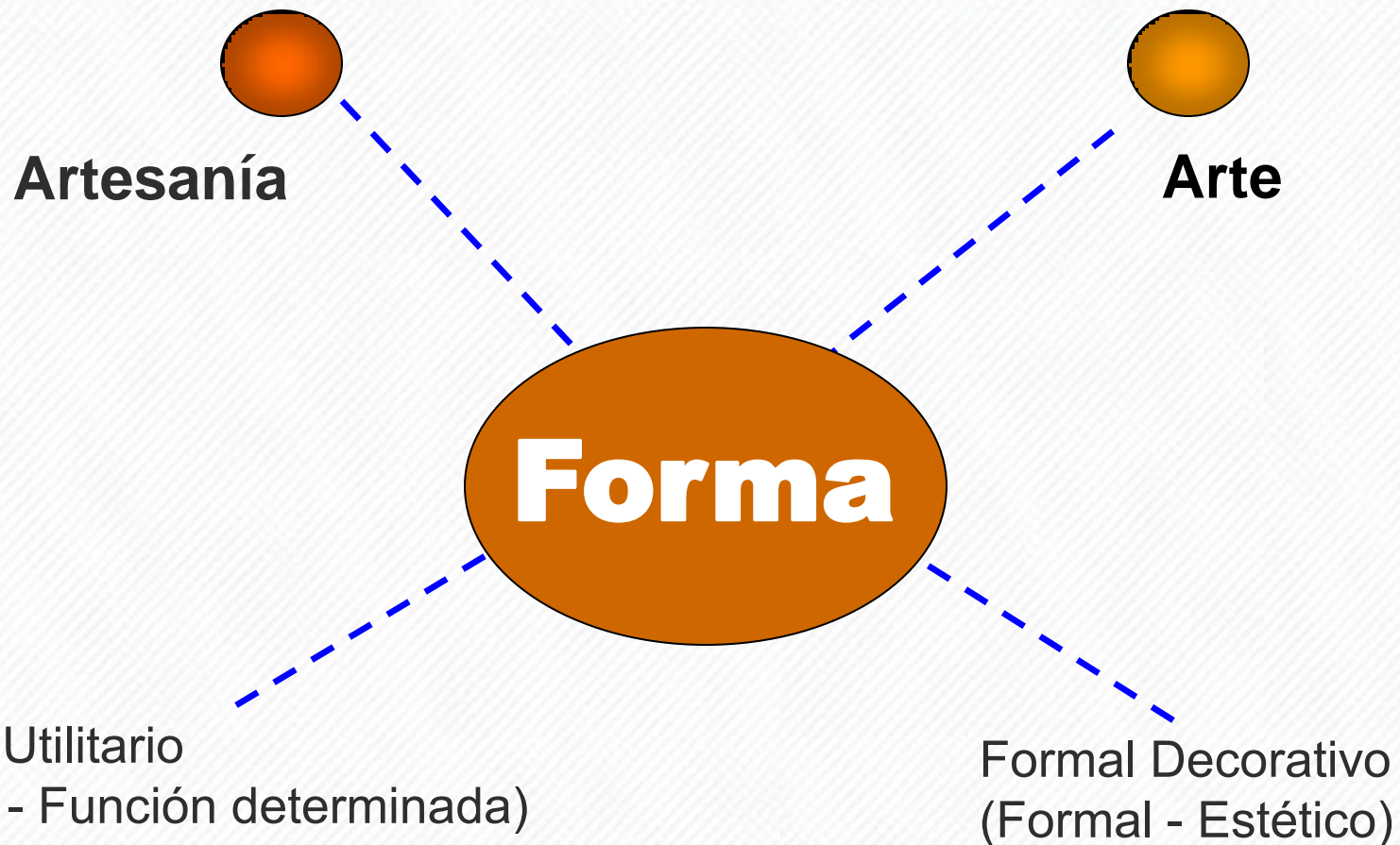
Primera Bienal de diseño para la Artesanía

Artesanía, Arte Manual y Producto Industrial

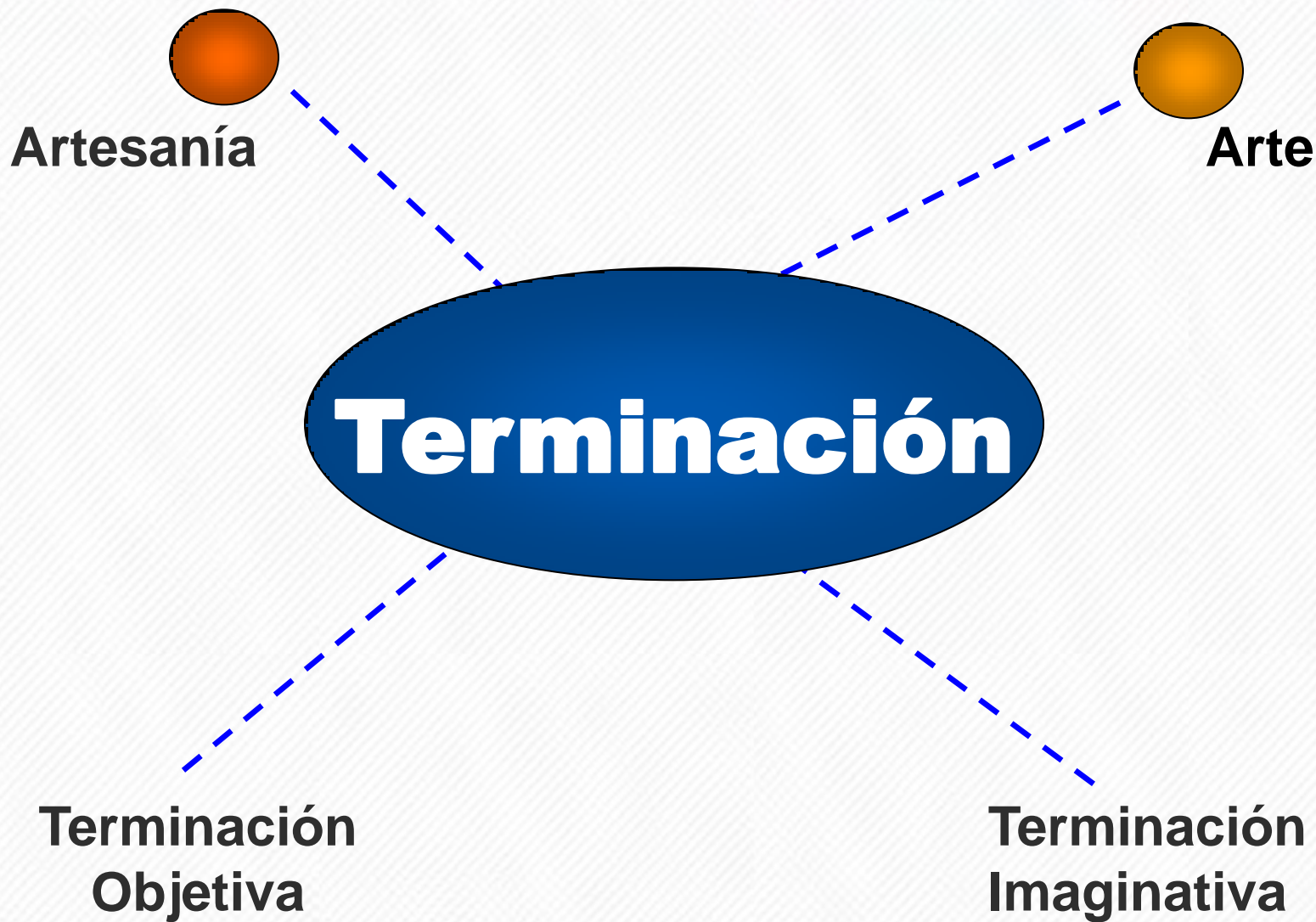
D.I. Ricardo Durán
2013

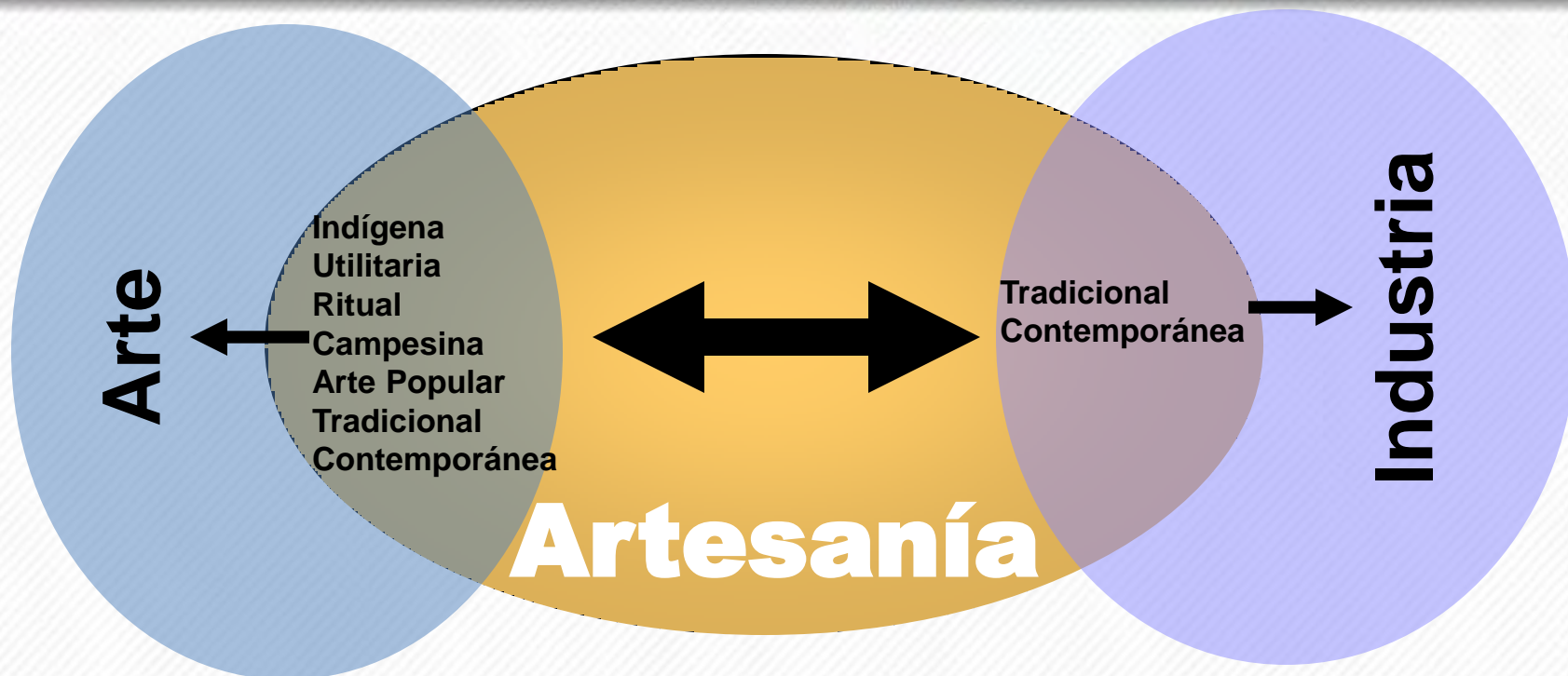






“La belleza de un objeto como simplemente bello es una forma sin uso; la utilidad consiste en una forma con uso.”





Se involucra en el patrimonio cultural
Participa en la socio-economía del
nicho **geográfico**
Producción limitada
Representativo
Subjetivo

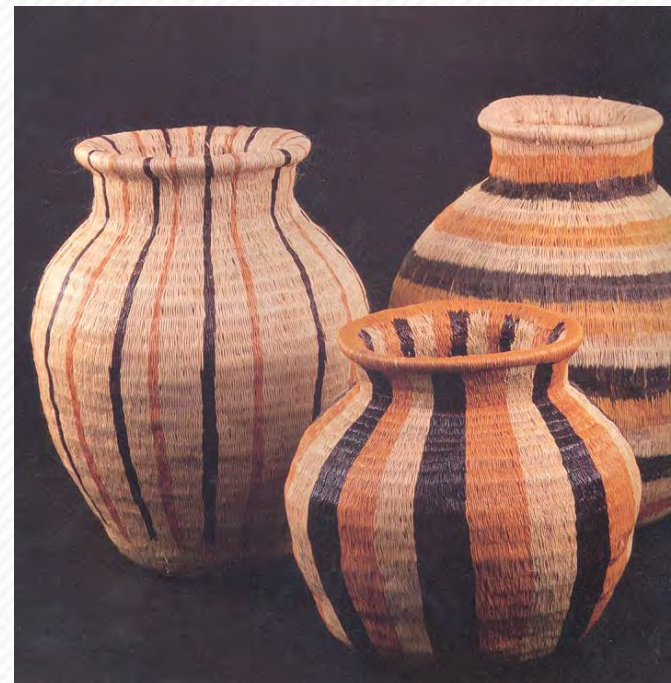
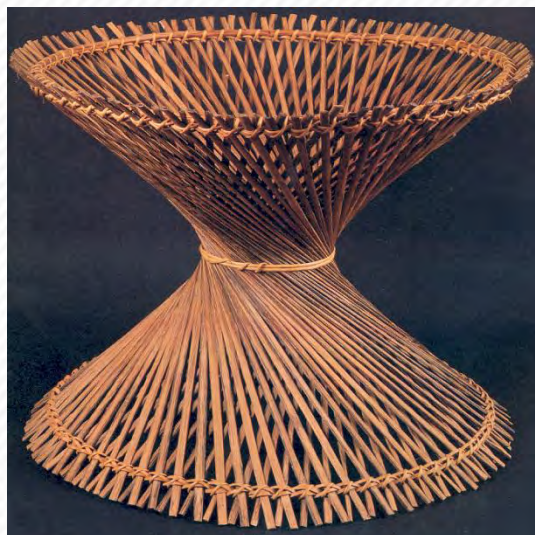
Interviene y modifica el patrimonio
cultural
Participa en la socio-economía del
macroentorno
Producción sobre volúmenes
Selectivo
Objetivo
Pragmático



Artesanía Étnica o Indígena

Producción de bienes útiles, rituales y estéticos, condicionada por el medio físico y social; constituye la expresión material de comunidades étnicas.

Arte y función se integran, en un conocimiento transmitido a través de generaciones.





Producto Artesanal Étnico o Indígena

Es el trabajo artesanal realizado por una comunidad en el que se aprecia fácilmente la relación con su entorno, y en la cual se aplica una tecnología propia, fundiéndose en él, el material, la funcionalidad, la cosmovisión y la belleza logrando la coexistencia de los elementos.

Artesanía Tradicional

Producción de objetos realizados en forma anónima, a través de oficios especializados transmitidos a través de generaciones.

Constituyen la expresión fundamental de comunidades cuyas tradiciones provienen de América, África y Europa.



Producto Artesanal Tradicional

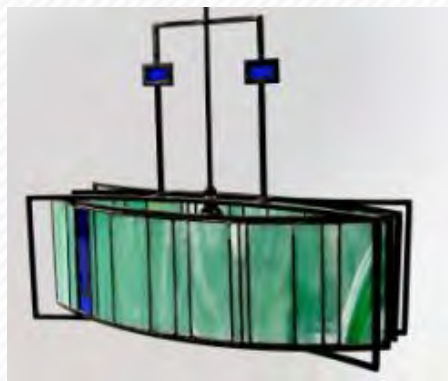
Es el trabajo resultante principalmente de la fusión de las culturas americanas, africanas y europeas principalmente, elaborado por el pueblo en forma anónima, con elementos transmitidos de generación en generación, formando parte de la identidad cultural del país.



Artesanía Contemporánea o Neo artesanía

Producción de objetos en cuyo proceso se sincretizan elementos técnicos y formales de varios contextos socioculturales.

Con una característica de transición, se aplican principios estéticos de tendencia universal o académica.



Producto Artesanal Contemporáneo

Es el trabajo que actualmente se está desarrollando dentro de los círculos artesanales; en el que se incorporan elementos de distintas culturas, así como nuevos materiales, técnicas y elementos de diseño como respuesta a las necesidades y funcionalidad de la vida actual.

Sus principios estéticos son de tendencia universal, destacándose la creatividad individual.

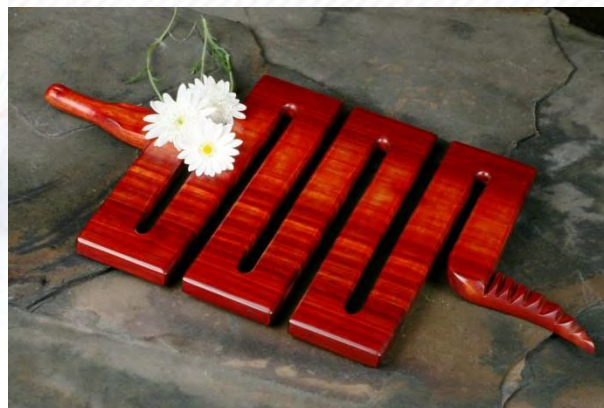
Tiene una fuerte presencia en grupos urbanos con predominio de talleres individuales; en donde se plasma la identidad de taller y no la colectiva a través de elementos diferenciadores como la exploración en las técnicas, mezcla de materiales, e innovación de producto.





Aplicación de Mopa - mopa

Torno, ensamble...



Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



Cerámica y alfarería



Cerámica y alfarería



Cerámica y alfarería



Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,
aplicación en tela...



Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,
aplicación en tela...



Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,
aplicación en tela...



Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,
aplicación en tela...



Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,
aplicación en tela...

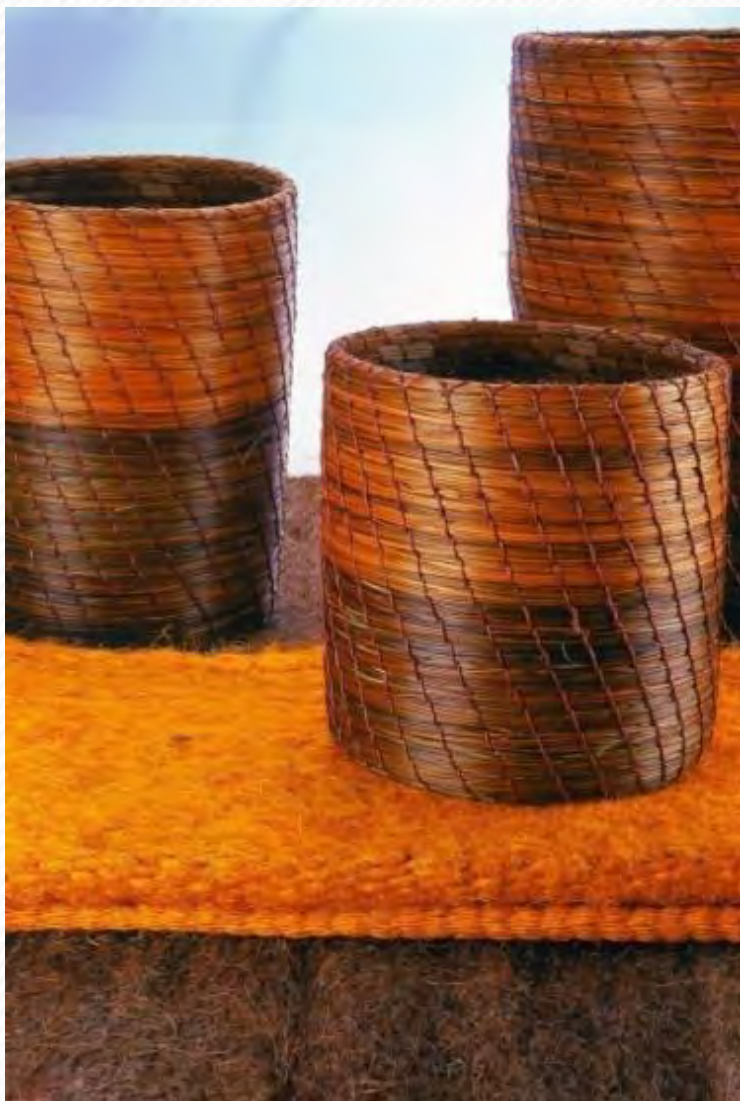


Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,
aplicación en tela...



Trabajos en cuero.



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Vidrio.

Soplado, laminado, vitrofusión, vitral...



Vidrio.

Soplado, laminado, vitrofusión, vitral...



Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,
Metalistería...



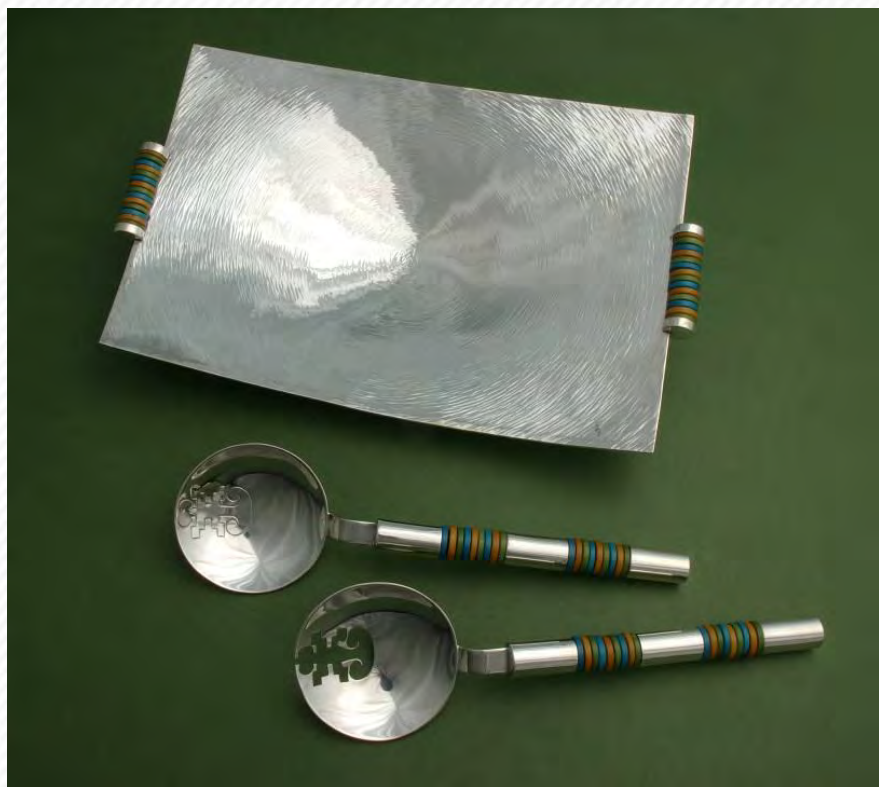
Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,
Metalistería...



Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,
Metalistería...



Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,
Metalistería...



Joyería.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,
Metalistería...



Joyería.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,
Metalistería...



Joyería.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,
Metalistería...



Bisutería.



Cerería.



Piedra.

Talla, torno, lapidado.....



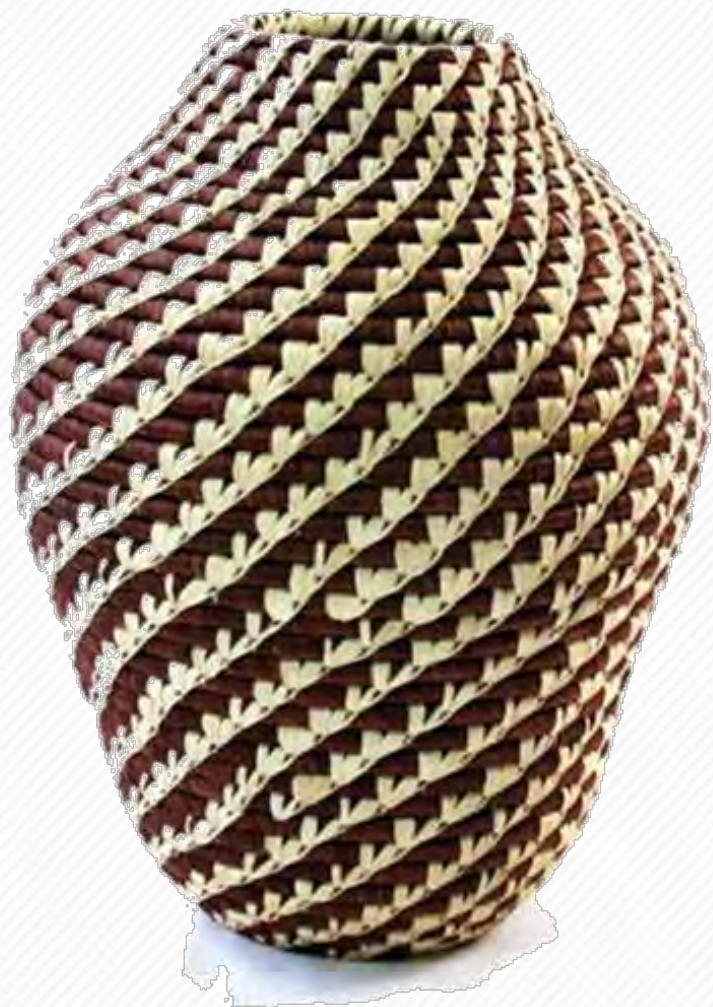
















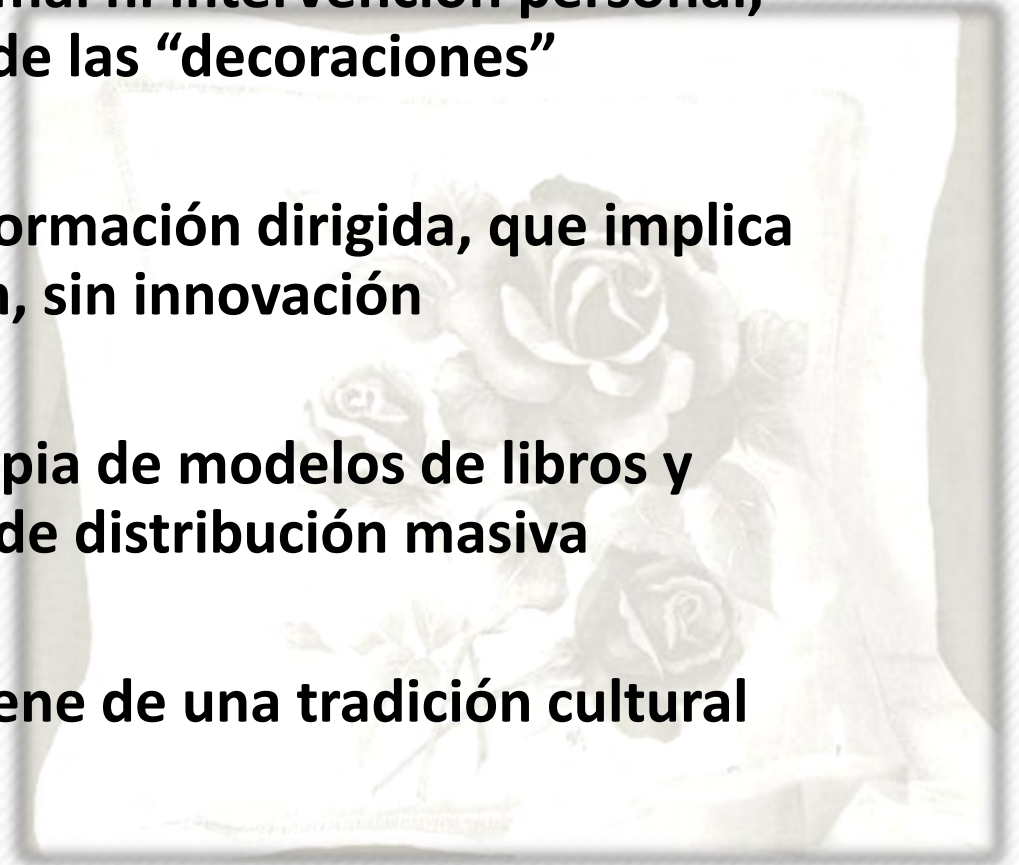






Oficio – Actividad - General
Técnica – Tarea - específico

- Suele centrarse en la decoración de piezas elaboradas por otros, seriadas de producción industrial, en donde no hay composición formal ni intervención personal, aparte de la aplicación de las “decoraciones”
- Surge de procesos de formación dirigida, que implica repetición por imitación, sin innovación
- También surge de la copia de modelos de libros y revistas, generalmente de distribución masiva
- Producto que no proviene de una tradición cultural definida



- **No hay apropiación de las nuevas técnicas aprendidas, limitando las posibilidades creativas de las mismas**
- **Su ejecución no demanda el conocimiento de un Oficio, sino tan sólo una técnica o un fragmento de ella**
- **Emplea materiales nobles o sintéticos indistintamente**
- **La función puede ser utilitaria o decorativa.**



Porcelanicron



Arte Country



Trabajo en Fommy



Trabajo en Fommy



Muñequería



Muñequería



Aplicación de tela



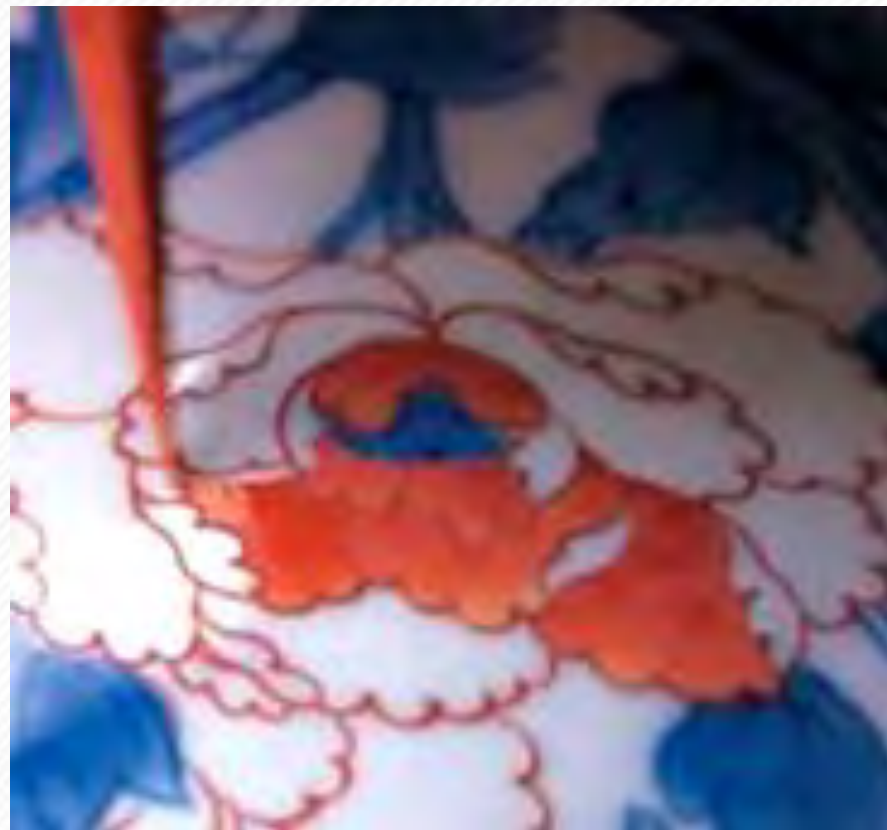
Ensaltados



Ensartados



Pintura sobre madera



Pintura en Cerámica



Pintura en vidrio



Trabajo con Cartón

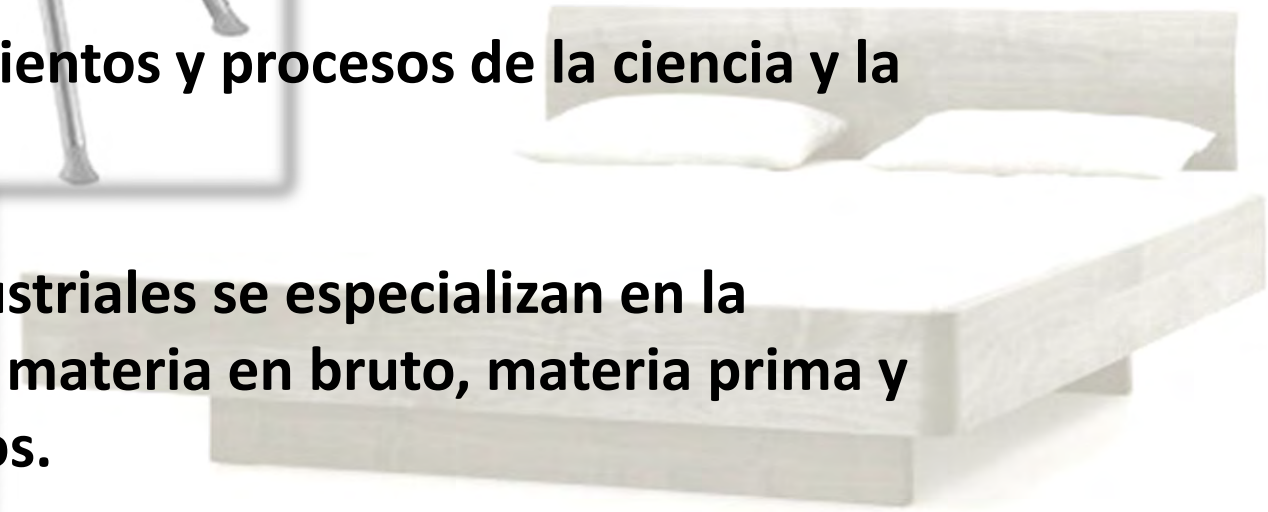


- Son fabricados a través de procesos industriales asistidos en mayor proporción por máquinas

- Las series de producción son grandes con procesos especializados, establecidos por expertos de la ingeniería

- Emplean conocimientos y procesos de la ciencia y la tecnología

Los productos industriales se especializan en la transformación de materia en bruto, materia prima y productos terciarios.













Ricardo Durán
Coordinador de Concursos
Oficina de Cooperación Internacional
Artesanías de Colombia S.A.
concursos@artesaniasdecolombia.com.co