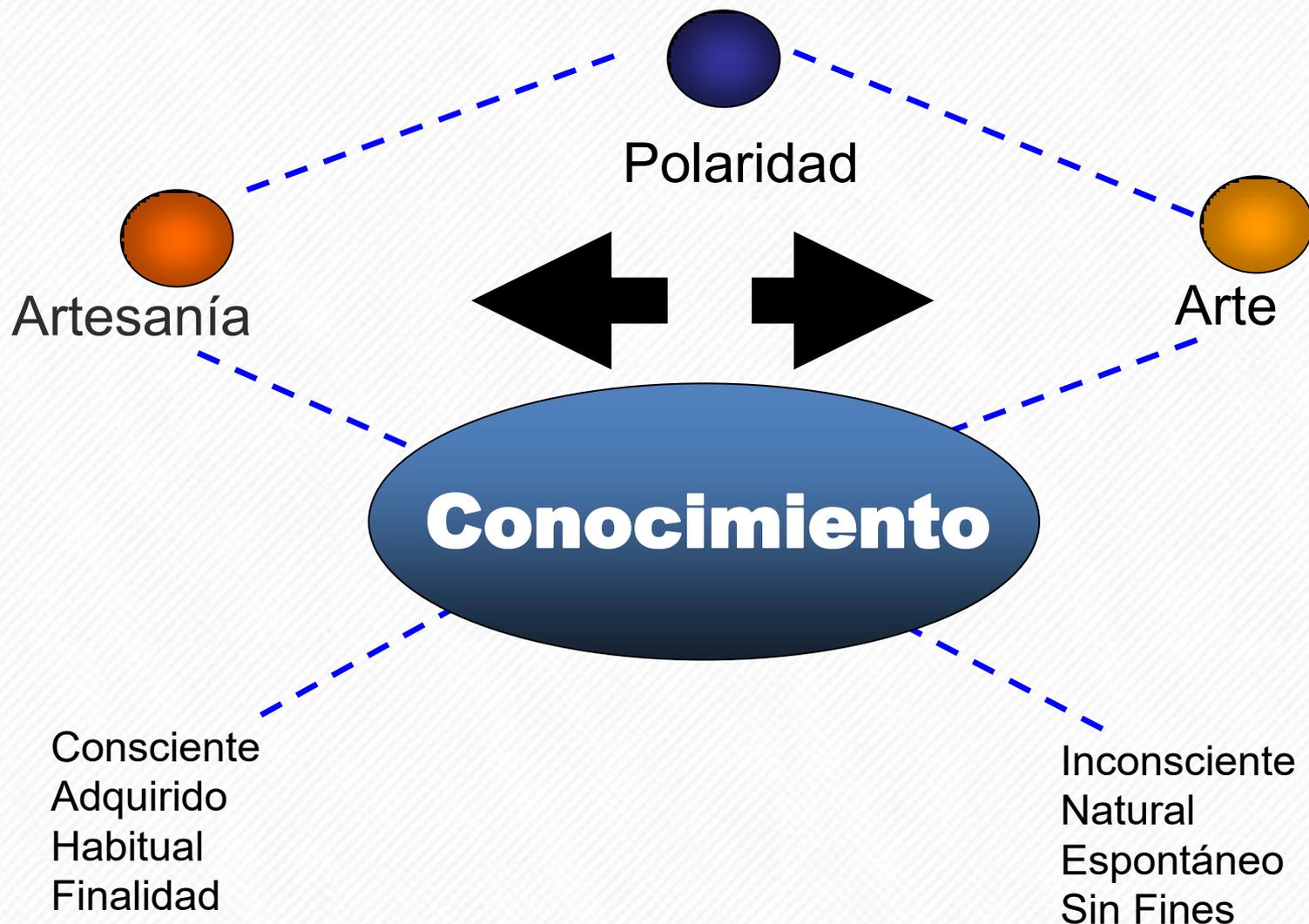


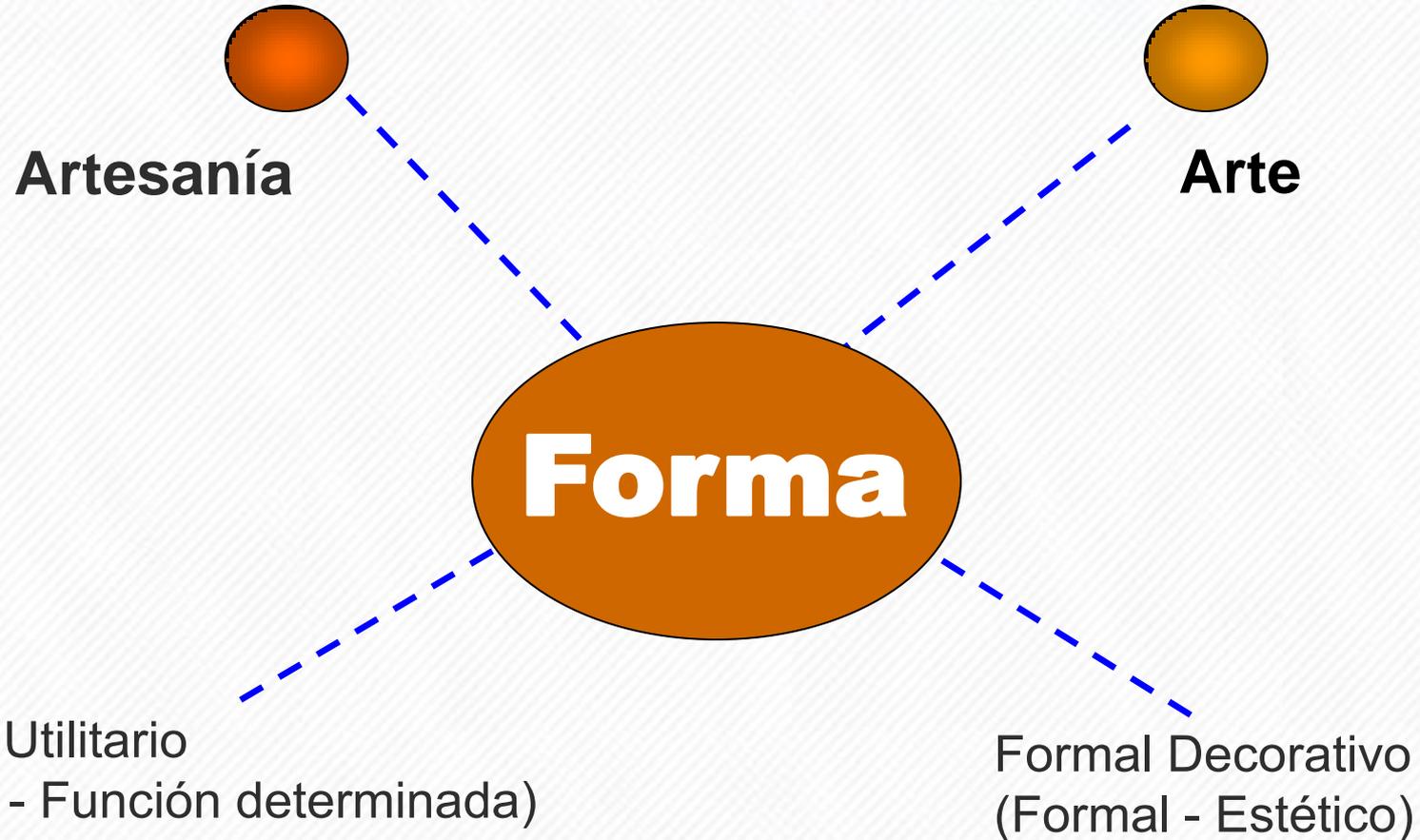
# Primera Bienal de diseño para la Artesanía

## Artesanía, Arte Manual y Producto Industrial

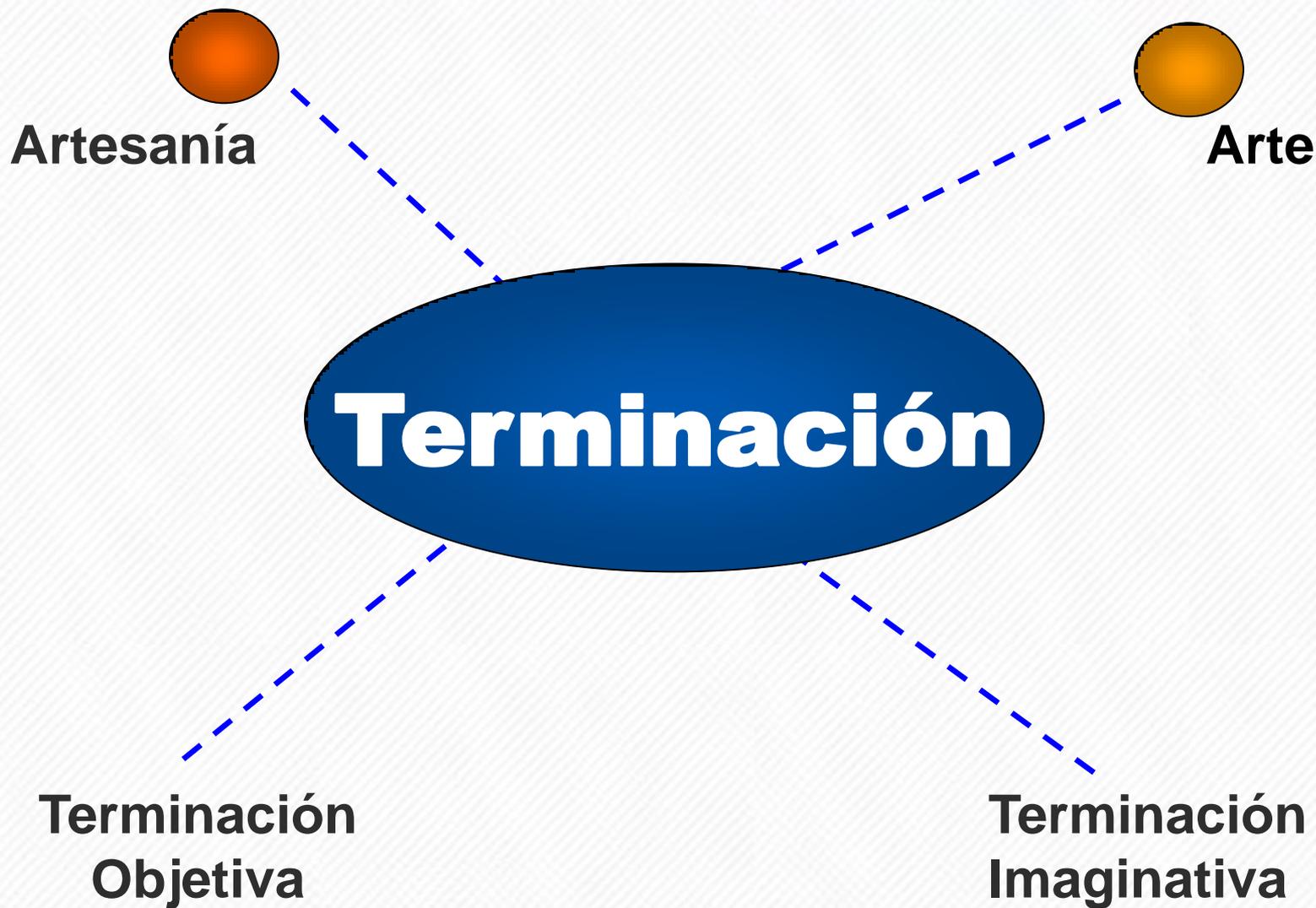
D.I. Ricardo Durán  
2013







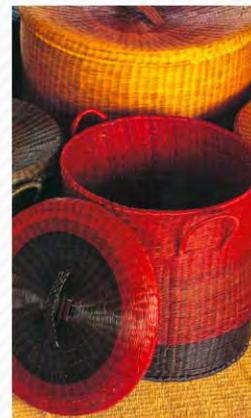
“La belleza de un objeto como simplemente bello es una forma sin uso; la utilidad consiste en una forma con uso.”





Se involucra en el patrimonio cultural  
Participa en la socio-economía del  
nicho **geográfico**  
Producción limitada  
Representativo  
Subjetivo

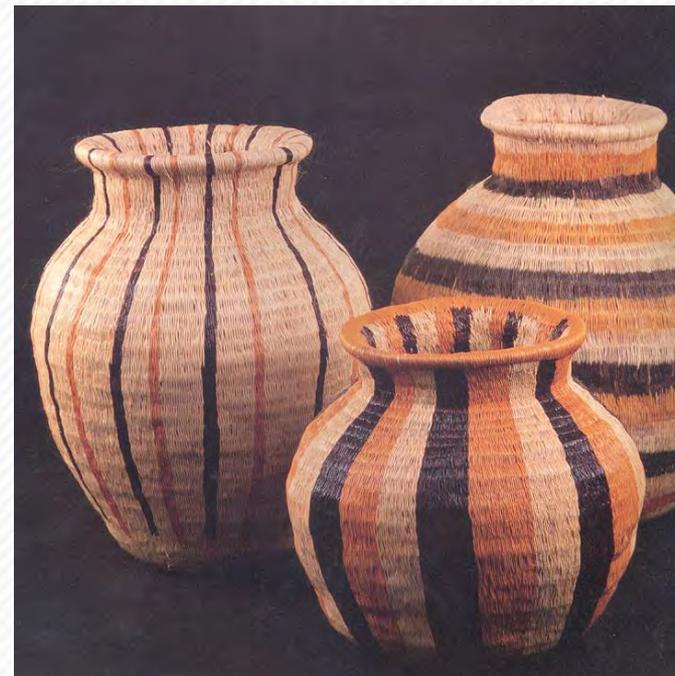
Interviene y modifica el patrimonio  
cultural  
Participa en la socio-economía del  
macroentorno  
Producción sobre volúmenes  
Selectivo  
Objetivo  
Pragmático



## ***Artesanía Étnica o Indígena***

Producción de bienes útiles, rituales y estéticos, condicionada por el medio físico y social; constituye la expresión material de comunidades étnicas.

Arte y función se integran, en un conocimiento transmitido a través de generaciones.





### ***Producto Artesanal Étnico o Indígena***

Es el trabajo artesanal realizado por una comunidad en el que se aprecia fácilmente la relación con su entorno, y en la cual se aplica una tecnología propia, fundiéndose en él, el material, la funcionalidad, la cosmovisión y la belleza logrando la coexistencia de los elementos.

## ***Artesanía Tradicional***

Producción de objetos realizados en forma anónima, a través de oficios especializados transmitidos a través de generaciones.

Constituyen la expresión fundamental de comunidades cuyas tradiciones provienen de América, África y Europa.



## ***Producto Artesanal Tradicional***

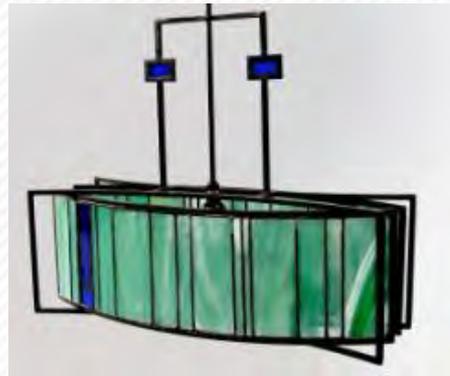
Es el trabajo resultante principalmente de la fusión de las culturas americanas, africanas y europeas principalmente, elaborado por el pueblo en forma anónima, con elementos transmitidos de generación en generación, formando parte de la identidad cultural del país.



## ***Artesanía Contemporánea o Neo artesanía***

Producción de objetos en cuyo proceso se sincretizan elementos técnicos y formales de varios contextos socioculturales.

Con una característica de transición, se aplican principios estéticos de tendencia universal o académica.



## ***Producto Artesanal Contemporáneo***

Es el trabajo que actualmente se está desarrollando dentro de los círculos artesanales; en el que se incorporan elementos de distintas culturas, así como nuevos materiales, técnicas y elementos de diseño como respuesta a las necesidades y funcionalidad de la vida actual.

Sus principios estéticos son de tendencia universal, destacándose la creatividad individual.

Tiene una fuerte presencia en grupos urbanos con predominio de talleres individuales; en donde se plasma la identidad de taller y no la colectiva a través de elementos diferenciadores como la exploración en las técnicas, mezcla de materiales, e innovación de producto.





Aplicación de Mopa - mopa

Torno, ensamble...



## Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



# Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



# Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



Madera

Talla, torno, calado, incrustación, ensamble...



Cerámica y alfarería



**Cerámica y alfarería**

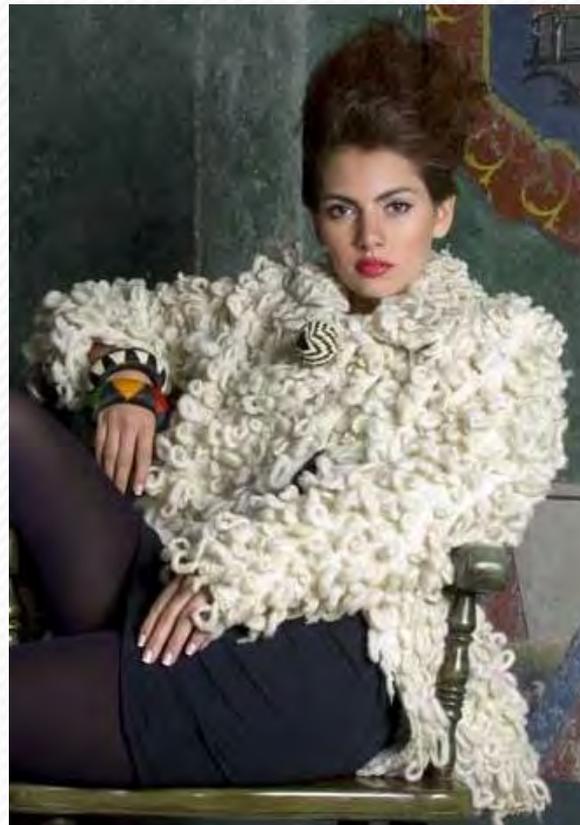


Cerámica y alfarería



## Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,  
aplicación en tela...



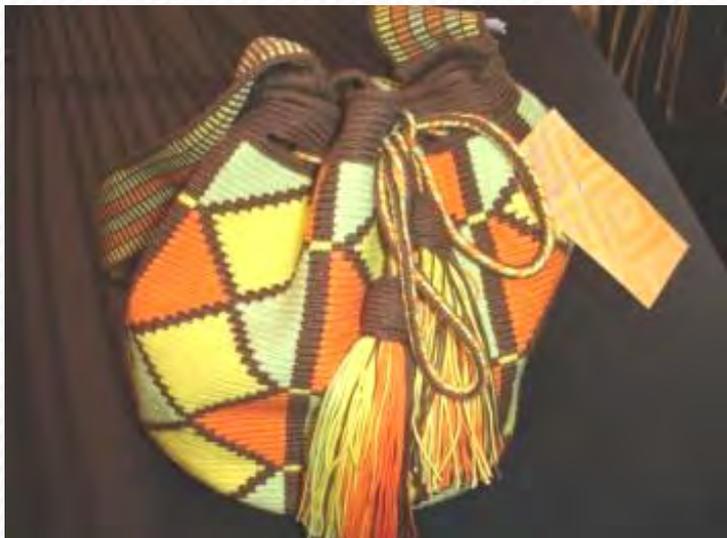
## Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,  
aplicación en tela...



## Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,  
aplicación en tela...



## Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,  
aplicación en tela...



## Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,  
aplicación en tela...



## Textiles

Tejeduría, tejidos, bordados, calado,  
aplicación en tela...



Trabajos en cuero.



## Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



**Cestería.**

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



## Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



## Cestería.

Técnica rollo, cruzado, tafetán...



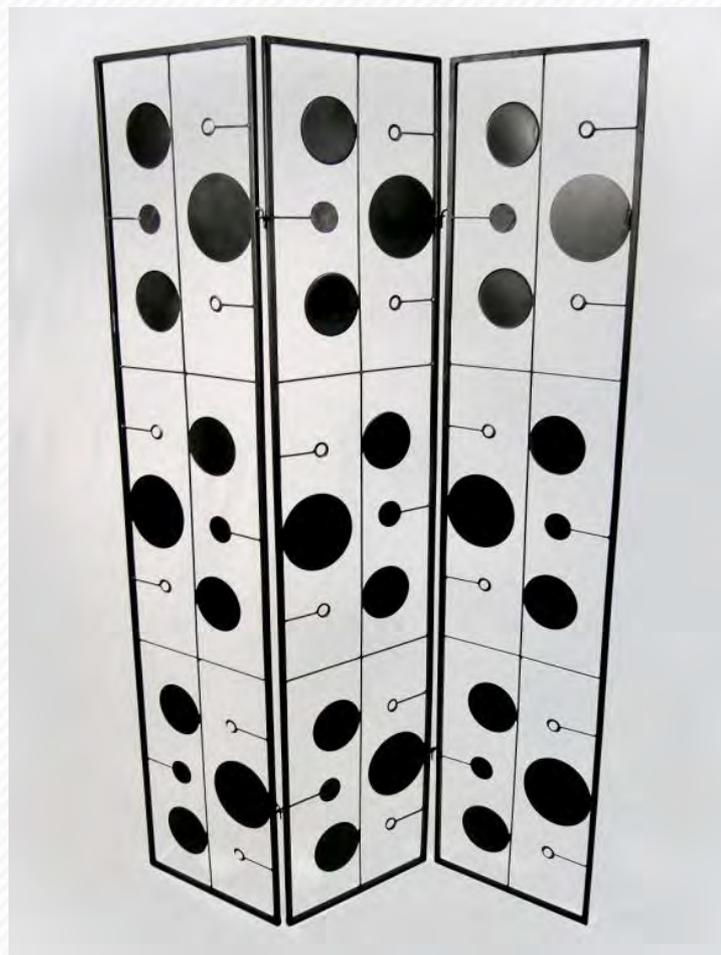
Vidrio.

Soplado, laminado, vitrofusión, vitral...



Vidrio.

Soplado, laminado, vitrofusión, vitral...



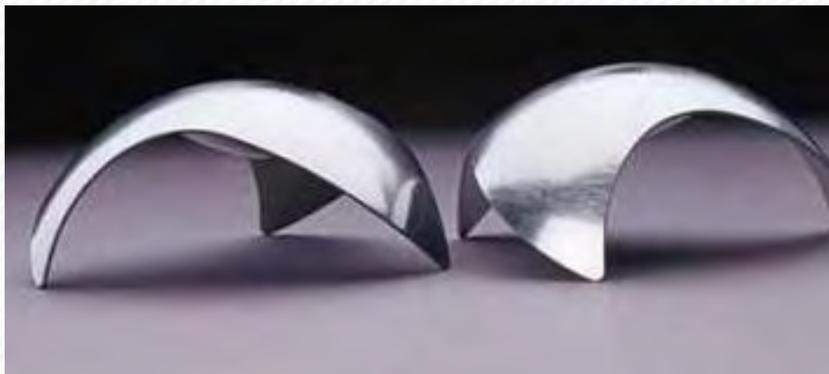
## Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,  
Metalistería...



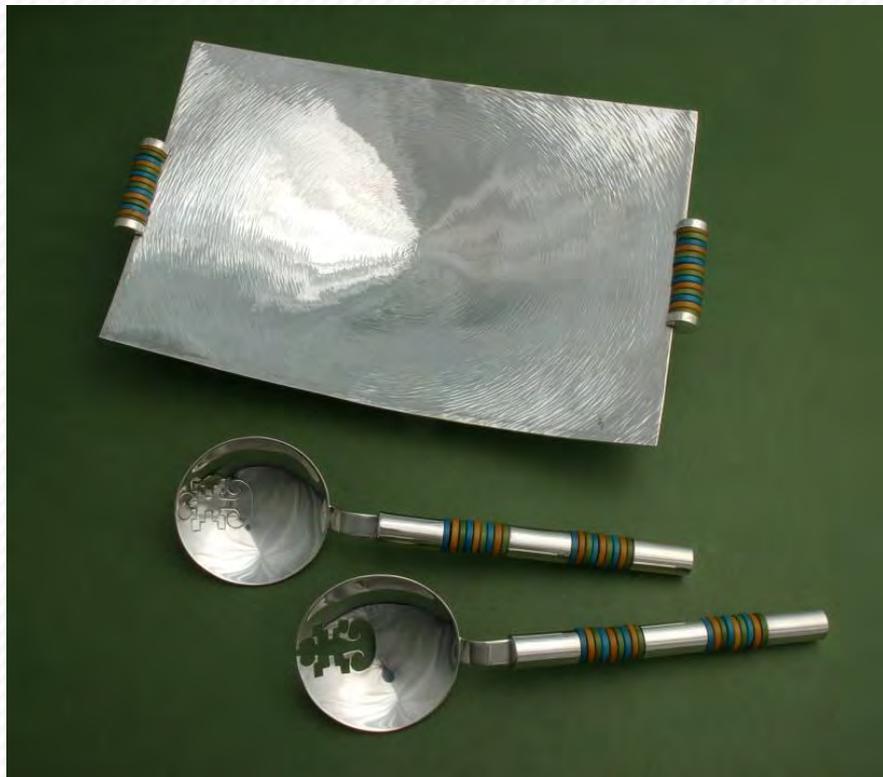
## Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,  
Metalistería...



## Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,  
Metalistería...



## Trabajo en metales.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,  
Metalistería...



# Joyería.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,  
Metalistería...



## Joyería.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,  
Metalistería...



# Joyería.

Platería, Orfebrería, Fundición, Forja,  
Metalistería...



Bisutería.



Cerería.



Piedra.

Talla, torno, lapidado.....



















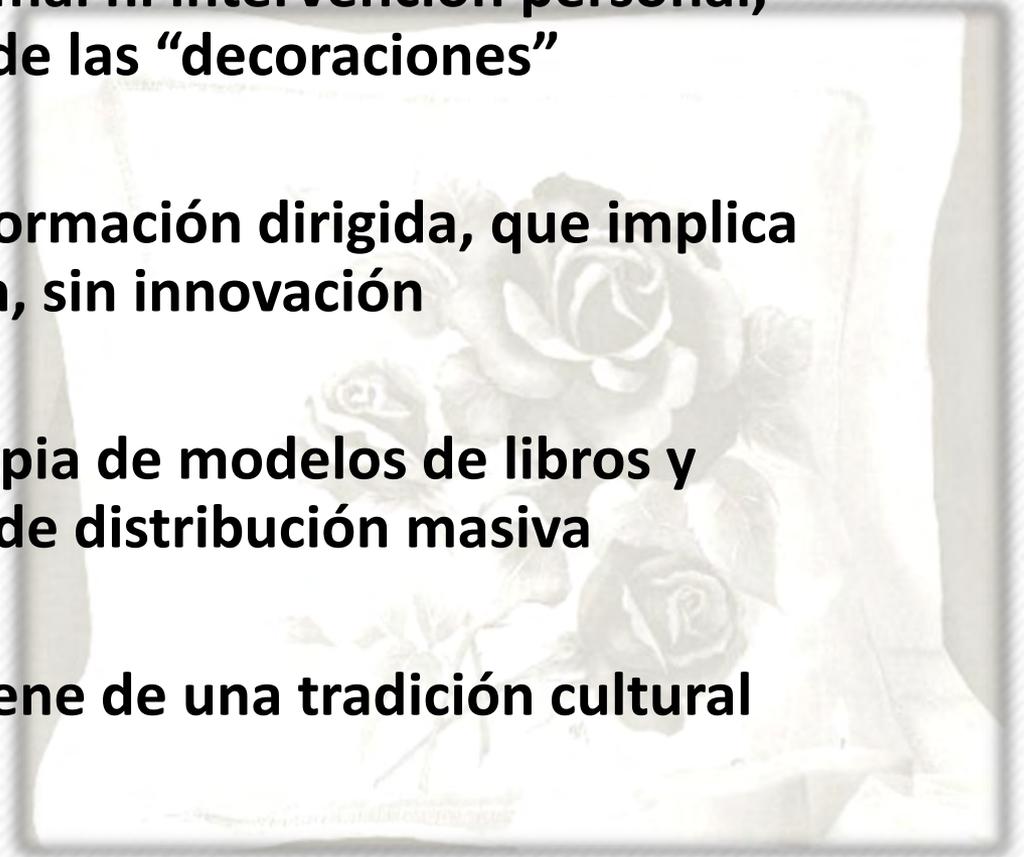






Oficio – Actividad - General  
Técnica – Tarea - específico

- Suele centrarse en la decoración de piezas elaboradas por otros, seriadas de producción industrial, en donde no hay composición formal ni intervención personal, aparte de la aplicación de las “decoraciones”
- Surge de procesos de formación dirigida, que implica repetición por imitación, sin innovación
- También surge de la copia de modelos de libros y revistas, generalmente de distribución masiva
- Producto que no proviene de una tradición cultural definida



- **No hay apropiación de las nuevas técnicas aprendidas, limitando las posibilidades creativas de las mismas**
- **Su ejecución no demanda el conocimiento de un Oficio, sino tan sólo una técnica o un fragmento de ella**
- **Emplea materiales nobles o sintéticos indistintamente**
- **La función puede ser utilitaria o decorativa.**



Porcelanicron



Arte Country



# Trabajo en Fommy



**Trabajo en Fommy**



# Muñequería



# Muñequería



## Aplicación de tela



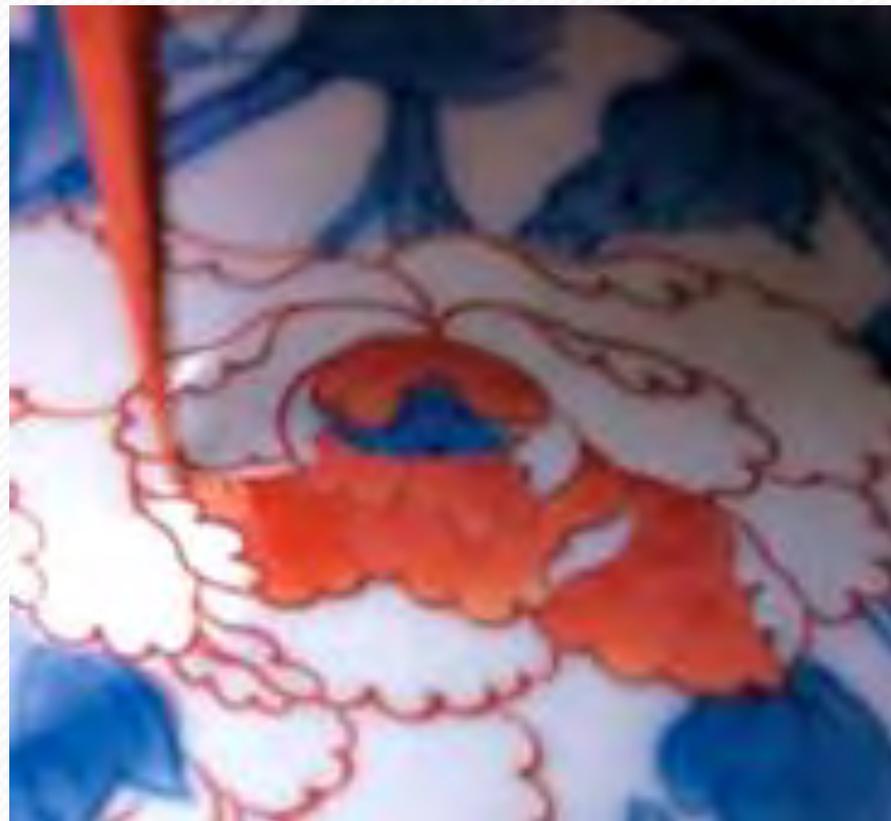
# Ensartados



# Ensartados



**Pintura sobre madera**

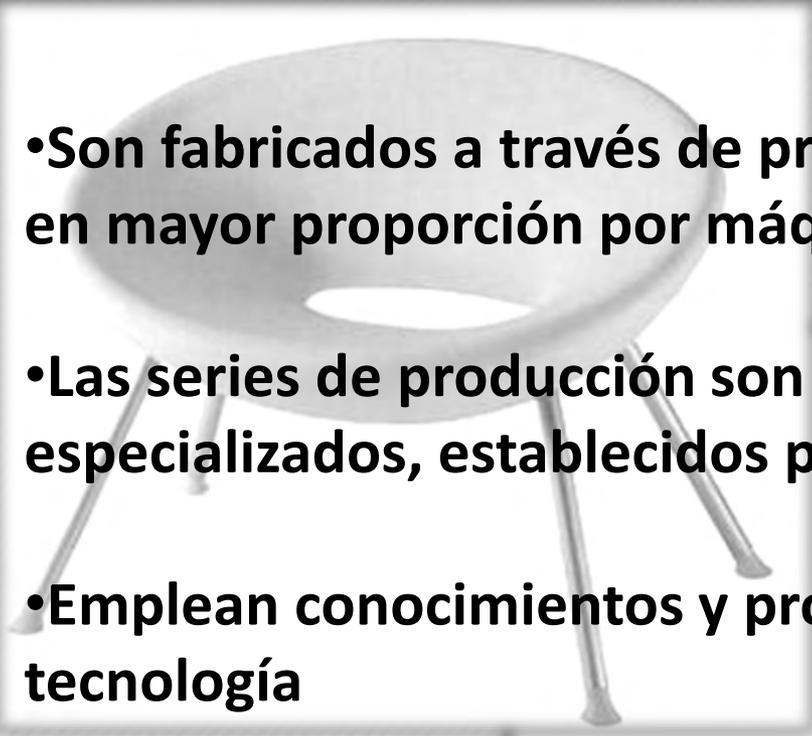


## Pintura en Cerámica



Pintura en vidrio



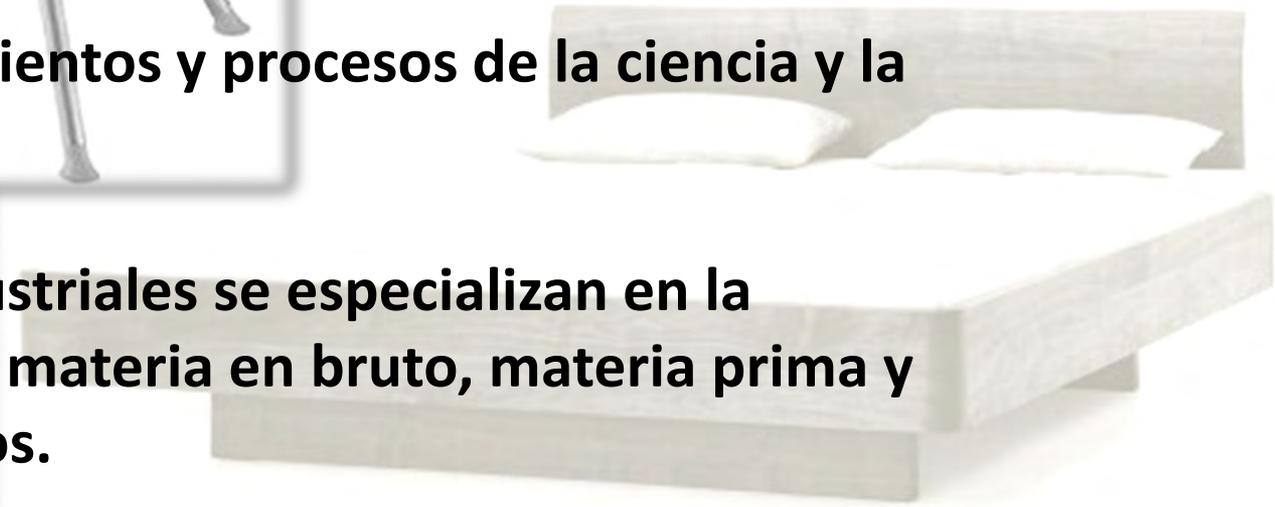


- Son fabricados a través de procesos industriales asistidos en mayor proporción por máquinas

- Las series de producción son grandes con procesos especializados, establecidos por expertos de la ingeniería

- Emplean conocimientos y procesos de la ciencia y la tecnología

Los productos industriales se especializan en la transformación de materia en bruto, materia prima y productos terciarios.













**Ricardo Durán**  
Coordinador de Concursos  
Oficina de Cooperación Internacional  
Artesanías de Colombia S.A.  
[concursos@artesaniasdecolombia.com.co](mailto:concursos@artesaniasdecolombia.com.co)