



**INFORME FINAL DE ACTIVIDADES  
CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA-FUNDACION FES**

**OLGA LUCIA DELGADILLO VARGAS  
Coordinadora**

**FUNDACION FES  
Cali, noviembre 1995**



## CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA-FUNDACION FES

### INFORME FINAL 1995

Noviembre 27 de 1995

**Olga Lucía Delgadillo V.**  
**Coordinadora Convenio.**

#### **I. ACTIVIDADES.**

##### **1. Apoyo a proyectos comunitarios de manejo sostenible de materias primas artesanales.**

###### **Objetivo.**

- Realizar asesoría y seguimiento a los grupos apoyados por el Convenio.
- Evaluar el desarrollo de los proyectos financiados por el Convenio durante el período 94/95.
- Promover la discusión al interior de los grupos sobre la relación del oficio artesanal y el manejo sostenible de los recursos.

###### **a. Ràquira, Boyacà.**

Durante el año se realizaron 3 visitas de seguimiento y asesoría. En el mes de Julio se llevó a cabo la evaluación final del proyecto luego de 19 meses de ejecución.

Beneficiarios: 18 personas

###### **b. Manos Creativas, Ricaurte, Nariño.**

Se realizaron tres visitas:

1. Participación en el taller de tintes naturales (actividad programada por la Maestría en Desarrollo Sostenible de Sistemas Agrarios).  
Planificación de la entrega del informe final.  
Programación de la evaluación.
2. Evaluación final del proyecto.
3. Respuesta del Comité Técnico a las inquietudes resultantes en la evaluación.



Beneficiarias: 15 mujeres del Grupo Manos Creativas.

### **c. Guaitalà, Cauca.**

Dos visitas: 1. Preparación informe final y evaluación.  
2. Evaluación del proyecto

Luego de 16 meses de apoyo al grupo de once mujeres y hombres preocupados por la situación de deterioro de su ecosistema complementado con el interés de recuperar la tradición artesanal dejó varias impresiones:

La comunidad en general tiene grandes problemas organizativos, reflejados en la dinámica del grupo “Éw pe'teya”: Un mejor amanecer. Sin embargo el ánimo de una familia permitió que se cumpliera con lo planeado en la propuesta inicial. Las siembras de caña brava e iraca se llevaron acabo, aunque con dificultades por la prolongada sequía.

El proyecto no incluyó ningún tipo de seguimiento técnico o ensayos de investigación con las dos especies vegetales, por lo cual no se tiene ningún registro o adelanto en el conocimiento de dichas especies.

La situación anterior contrasta con la intervención permanente de diferentes entidades no gubernamentales que, con un trabajo relativamente largo en la zona en áreas primordialmente agropecuarias y en menor proporción culturales, han ejercido un acompañamiento; aparentemente no han generado actitudes alternativas frente al manejo de los recursos naturales, lo cual no facilita complementar las actividades productivas con la propuesta de investigación con materias primas artesanales. Es importante revisar y discutir las causas a nivel interno.

Los mayores logros están en capacitación y difusión de iniciativas e inquietudes sobre la problemática ambiental en torno a la actividad artesanal, representados en participación de miembros del grupo en eventos artesanales-ecológicos regionales y nacionales, además de número de habitantes de las veredas vecinas incluidas en talleres y reuniones donde se busca concientizar e inducir a la gente a paticipar en el proceso de recuperación de materias primas, suelos y fuentes de agua.

Beneficiarios directos: 120 personas.

### **d. Ríos Satinga y Sanquianga, Nariño.**

Dos visitas

1. Empalme con Pilar Cadena, estudiante de Biología de la U. Javeriana, quién entró a apoyar la investigación con las diferentes especies vegetales.

2. Evaluación final del proyecto.



Beneficiarios: 70 mujeres artesanas.

### **e. Bajo río San Juan, Valle-Chocò.**

- Tres visitas :

1. Empalme entre Beatriz Gallego y Marta Usma para la continuación de la investigación de weguerr ( Astrocaryum standleyanum) y otras especies de uso artesanal.

2. Evaluación proyectos.

3. Taller “Socialización de resultados” Investigación en biología y ecología de la palma de weguerr y otras especies vegetales.

Beneficiarios : 6 comunidades: Tío Cirilio, San Bernardo, Chachajo, Papayo, Puerto Pizaro y Pichimá.

200 personas aproximadamente.

### **2. Contactos Iniciales.**

**Objetivo.** Indagar sobre la problemática de las materias primas artesanales y la disponibilidad real de los grupos a organizarse y gestionar proyectos.

2.1. Río Amazonas. 1. visita:

Se realizaron reuniones en las comunidades de Nuevo Jardín, Macedonia, Santa Sofía, Mocagua, Palmeras, San Martín de Amacayacu, San Francisco, Puerto Nariño y Nazareth.

No hubo respuesta de los grupos. La alta intervención institucional, que disminuye las expectativas de los grupos además de la posibilidad de gestionar propuestas y probablemente el contacto inicial con la Fundación Rabbani, sobre la cual se tejen diversas teorías religiosas y políticas, generaron dicha situación.

Participantes: 450 personas aproximadamente.

2.2. Pàngala, río San Juan - Chocó.

A partir de una conversación con representantes de la comunidad en Expoartesánias 94 en la ciudad de Bogotá, enviaron proyecto de siembra de materias primas. La coordinadora dio respuesta y algunas sugerencias.

El grupo no contestó, ni ha mostrado interés en dar respuesta a distintos esfuerzos hechos por el Convenio para contactarlos.



### 2.3. San Miguel de Infi y Guanguí-Costa Pacífica Caucana.

Por recomendación de la profesional encargada de la regional occidente de Artesanías de Colombia, se envió correspondencia a las presidentas de los grupos, manifestando el interés en apoyarlas en proyectos de recuperación de materias primas, especialmente tintóreas.

### 3. Grupos nuevos.

**Objetivo.** Apoyar iniciativas en proyectos específicos de investigación con materias primas artesanales.

#### 3.1. Palmito, Sucre.

El Convenio interinstitucional entre La Fundación Golfo de Morrosquillo, Red de Solidaridad, Alcaldía de Palmito, Gobernación de Sucre y Artesanías de Colombia, emprendió la financiación del proyecto de cultivo de caña flecha con un componente amplio de capacitación.

El Convenio Artesanías de Colombia-FES apoyó la elaboración de las propuestas de recuperación y siembra de la materia prima, con la realización de dos talleres en las veredas de pueblecito y algodoncillo en el municipio de San Antonio de Palmito. También hace el acompañamiento técnico del cultivo en coordinación con Virgilio Galván, estudiante de la Universidad de Córdoba quien desarrolla su periodo de pasantía.

Beneficiarios: 110 personas aproximadamente.

### 4. Contactos nacionales e internacionales.

**Objetivo.** Divulgar las actividades del Convenio para integrarse con otras entidades y contemplar la posibilidad de obtener fondos que permitan ampliar su accionar.

#### 4.1. C. Nacionales.

Universidad de Caldas.

U. Nacional . Sede Medellín.

U. de los Andes.

U. Javeriana.

U. del Tolima.

U. de Antioquia.

La Universidad de Caldas dió respuesta positiva a la carta y se mostró dispuesta a trabajar con el Convenio.



#### 4.2. C. Internacionales.

Weyerhaeuser Company Found.  
Norton Company FUND.  
Antioch Ne Grad School.  
Ford Foundation.  
Kellog Foundation.  
Conservation and Research Found.  
Catholic relief services.  
Fastenopfer Der Schweizer Katholiken.  
World Wildlife Fund. U.S.

Conservation and research Found, Ford Found, Kellog Found, Fastenopfer Der Schweizer Katholiken. dieron respuesta negativa ante la posibilidad de posibles financiaciones para 1996.

#### 5. Programa de becarios (Atec's).

Durante las visitas de asesoría y seguimiento se hizo evidente la necesidad de involucrar agentes cercanos externos (Atec's) que brindaran acompañamiento más efectivo y constante a los grupos financiados por el Convenio.

El programa se inició con la estudiante de biología de la Universidad Javeriana Pilar Cadena Forero, quien entró a fortalecer el proceso iniciado por las comunidades indígenas Emberas Eperaras Siapidaras de los ríos Satinga y Sanquianga en el pacífico nariñense en convenio con Proyecto bosques de Guandal.

El estudiante de la Universidad de Córdoba, Virgilio Galvan, entró a apoyar a las comunidades indígenas Zenúes de Pueblecito, Brillante y los Castillos como parte del proyecto interintitucional del Golfo de Morrosquillo.

#### 6. Divulgación.

**Objetivo.** Producir materiales que permitan difundir a varios niveles las actividades realizadas por el Convenio y los resultados obtenidos con el apoyo a artesanos en el manejo sostenible de recursos naturales en la elaboración de artesanías en Colombia.

6.1. Audiovisual. Se realizó una nueva cotización para la elaboración de un audiovisual, con el objetivo de iniciar una muestra itinerante demostrativa de las actividades y resultados del Convenio.

6.2. Impreso Expoartesanías 95. Volante divulgativo del Convenio.



6.3. Muestra fotográfica de los proyectos apoyados por el Convenio. Contrato con el fotógrafo profesional Diego Miguel Garces, para el montaje del stand de exhibición en Expoartesánias 95.

## **7. Expoartesánias95**

Artesánias de Colombia comunicó que para Expoartesánias 95 existía la posibilidad de tener un stand de exhibición con el objetivo de divulgar las actividades del Convenio. La coordinadora elaboró propuesta y cotización para la intervención en el evento. Al finalizar la feria se presentará el respectivo informe.

## **8. Recopilación material bibliográfico y seguimiento fotográfico.**

**Objetivo.** Documentar suficientemente el Convenio para facilitar la consulta interna y de posibles personas interesadas y contar con material impreso que facilite difundir sus actividades.

Se recopiló material bibliográfico de diferentes fuentes, anillado y organizado de acuerdo a los temas. Se elaboró fichero bibliográfico para consulta.

Se ha llevado registro fotográfico de todas las actividades del Convenio en papel y diapositivas.

## **9. Cualificación de la coordinación.**

Participación en eventos nacionales:

III Seminario Internacional Desarrollo Sostenible de Sistemas agrarios. Yanaconas, Cali.

IV Seminario Internacional “ Sistemas pecuarios sostenibles de alta montaña”. Fundación CIPAV. Yanaconas, Cali.

## **10. Reuniones Comité Técnico.**

4 reuniones de Comité Técnico. La coordinadora elaboró y entregó a las dos entidades las actas correspondientes.

## **11. Participación en ferias.**

\* Feria artesanal Armenia. La Asociación de Artesanos del Quindío dentro de la programación de la feria incluyó la realización de cuatro talleres en las horas de la mañana.



Los artesanos estaban repartidos por oficio con un coordinador. El Convenio participó en dos sesiones con el grupo de indígenas, donde sin tener el tema específico de escasez o problemática general de materias primas, intervino en la discusión. Los grupos no presentaron inquietudes en relación a las materias primas, tampoco interés en conocer la experiencia de trabajo con otros grupos. La preocupación primordial fue la comercialización.





## **II. CONSIDERACIONES GENERALES.**

Una vez identificada la problemática artesanal a nivel local, regional y nacional (descrita en el informe final 1993/1994) y recogidas las experiencias durante esta etapa de ejecución del Convenio Artesanías de Colombia-Fundación FES, la coordinación se permite anotar las siguientes consideraciones:

1. El problema de la artesanía en Colombia es mucho más complejo que la escasez de materias primas; si bien las siembras, diagnósticos sobre el impacto ambiental por la extracción masiva e investigaciones aisladas de biología y ecología de las diferentes especies utilizadas son importantes y se constituyen en motor de otras inquietudes de la actividad artesanal, solo cubre una parte de la problemática. Es de vital importancia integrar otras acciones inherentes a Artesanías de Colombia como capacitación en procesos organizativos y de participación; diseño y mejoramiento de la calidad del producto; incidencia en las políticas ambientales en lo referente al gremio artesanal y posibilidades reales y competitivas de comercialización.
2. La experiencia ratifica que los proyectos deben tener un componente de investigación participativa claro, que permita la apropiación de los resultados y la posterior aplicación en el manejo sostenible de las materias primas.
3. El Convenio ha hecho esfuerzos en divulgar la experiencia emprendida desde febrero de 1993 con la impresión de un folleto y una cartilla; participación activa en la Feria artesanal en Bogotá y otras de importancia nacional como las de Armenia y Manizales, además de visitas informativas. Considerando lo anterior es preocupante que no hayan más grupos con iniciativas en ésta área de la problemática artesanal.

## **III. LOGROS.**

1. Sensibilización de los artesanos frente a la problemática artesanal en complemento con su actividad productiva particular; recuperación de saberes, como sistemas de propagación de algunas especies, conocimiento conservado solo por algunos ancianos, así como puntadas, artículos de uso cotidiano y decorativos.
2. La inclusión de los acompañantes técnicos externos (Atec's) se constituyó en impulsor de las actividades de los grupos favorecidos con esta medida. Inconvenientes como la dependencia de instituciones locales para el seguimiento, con las limitantes para mantener el ánimo e interés de los grupos en el proyecto y los graves inconvenientes con las comunicaciones se ven en parte superadas con la asistencia de estos estudiantes, además es un elemento positivo en los intentos de organización de los grupos.
3. Impulso a iniciativas de organización y participación especialmente de las mujeres artesanas, tal es el caso de las mujeres de la comunidad indígena Waunaan de Puerto Pizarro en el bajo río San Juan, las mujeres Emberas de Caimanes en el río Satinga,



Nariño y el indiscutible esfuerzo de las mujeres de San Antonio de Palmito, quienes con el programa del fondo rotatorio impulsado por la Fundación Golfo de Morrosquillo están alcanzando logros importantes.

4. Aunque los materiales y metodologías diseñadas durante el período anterior no tuvieron ningún cambio importante, dado el limitado número de grupos nuevos interesados en emprender acciones con el Convenio, se ganó espacio con talleres de evaluación y socialización de resultados de los ensayos. Las diversas características socio-culturales de los diferentes grupos permitió crear y disponer sobre el terreno, de herramientas interesantes para aplicar en próximas evaluaciones.

- Durante esta etapa, en que la mayoría de los ensayos se establecieron y se han iniciado toma de datos y registros, pero que el desarrollo óptimo de las plantas para el aprovechamiento es lejano, las comunidades no tienen claridad en el manejo de las materias primas en el futuro. Sin embargo se plantearon estrategias para garantizar el manejo sostenible y la conservación de los recursos:

En el bajo río San Juan.

\* A nivel local establecer una legislación con la coordinación del cabildo menor por medio de la cual se distribuya equitativamente las materias primas garantizando el uso racional.

El manejo de las siembras de weguerr tiene mayores dificultades, ya que algunas de ellas no están en terrenos comunitarios y las personas que no participan de las actividades obstaculizan las labores y toma de decisiones. Finalmente es responsabilidad de cada uno de los grupos y los cabildos.

\* Establecimiento de comités de artesanía que en coordinación con el Cabildo mayor regulen el uso y aprovechamiento racional de las materias primas.

Los ensayos son comunitarios en su mayoría, lo cual hace más difícil el manejo, pero también interesante la capacidad de la gente para organizarse y manejar moderadamente los recursos.

Similar para los grupos indígenas Emberas de los ríos Satinga y Sanquianga, Nariño.

Manos Creativas. Ricaurte, Nariño.

El grupo estableció un Comodato Precario con la Reserva Natural La Planada, con el fin de legalizar el uso de los lotes cedidos por ésta. El seguimiento de los ensayos, mantenimiento de las siembras y cosecha del cultivo seguirá a cargo de las integrantes del grupo. La materia prima será repartida en cantidades iguales.



#### **IV. LIMITANTES.**

1. El componente económico prima frente a la escasez de materias primas artesanales, limitando la búsqueda de soluciones. Es necesario establecer canales de comercialización que permitan la salida de los productos a precios favorables, permitiendo incentivar el desarrollo de actividades de recuperación y conservación.
2. Los bajos niveles de organización y alfabetización inciden negativamente en el desarrollo de las investigaciones y en el posterior manejo sostenible del recurso, sin embargo los Atec's han realizado esfuerzos por superar estas carencias y formar investigadores locales. En algunos grupos el interés inicial en el proyecto se pierde una vez finaliza la financiación.

Esta situación incide directamente sobre la ejecución de los proyectos y la proyección de los resultados obtenidos. Ante todo priman las necesidades individuales ante las grupales y comunitarias, que además dificultan la gestión de políticas a nivel gremial.

3. La intervención paternalista de diferentes entidades anula la cultura de participación de las comunidades, especialmente indígenas, obstaculizando procesos de autogestión.

#### **V. RECOMENDACIONES**

1. Evaluar el desempeño general del Convenio Artesanías de Colombia-Fundación FES incluyendo:

- Condiciones que deben presentar los grupos para que el Convenio decida intervenir y apoyar financieramente.
- Apoyo financiero a los grupos. Replantear los rubros a financiar teniendo en cuenta que son proyectos de investigación.
- Evaluar los materiales, guías y metodologías utilizadas por el Convenio preferiblemente con asesoría externa.
- Definir los mecanismos para la continuación de los proyectos hasta ahora financiados por el Convenio.

2. Propiciar una discusión interna que permita establecer mecanismos para integrar las acciones del Convenio con las desarrolladas por Artesanías de Colombia a nivel nacional.

3. En reunión de Comité Técnico se definieron dos estrategias que permitan ampliar el rango de acción del Convenio para el próximo año:



\* Participación en ferias regionales con el fin de hacer contactos con representantes de grupos de artesanos y ampliar diagnósticos.

\* Coordinar con los profesionales encargados de las regionales de Artesanías de Colombia los posibles sitios y grupos a visitar.

4. El Convenio debe considerar las posibilidades de continuación teniendo en cuenta las evaluaciones de los grupos y las perspectivas de acuerdo al número de grupos nuevos interesados en emprender proyectos.



**TABLA 1.** Resumen de proyectos apoyados por el Convenio.

Nota. Durante 1995 sólo se utilizó \$ 1.000.000.00 como financiación para la com. de Pichimá, río San Juan, Valle.

PROYECTO	LUGAR	TIEMPO	BENEFICIARIOS	FINANCIACION	RECOMENDACION
Investigación y manejo de la palma de weguerr y otras materias primas y tintes naturales.	Bajo río San Juan Valle-Chocó	15 meses	6 Com. indígenas Waunaan. 200 personas	6.017.600.00	- Acompañamiento de Artesanías de Colombia en diseño y calidad de producto. - Discusión interna sobre el manejo sostenible de las materias primas artesanales e implementación de sistemas de manejo (concertación).
Recuperación de suelos y fuentes de agua a través de la siembra de materias primas artesanales.	Guaitalá Cauca	14 meses	Com. indígena Paez 120 personas	1.200.000.00	- El grupo no está interesado en investigar en materias primas. - No continuar acompañamiento.
Investigación y cultivo de tetera y chocolatillo.	Ríos Satinga y Sanquianga, Nariño	17 meses	4 com. indígenas Emberas 70 personas	3.143.250.00	- Acompañamiento cercano del Convenio. - Ampliar siembras. - Investigación en chocolatillo.
Investigación en sistemas de propagación de tetera y tintes naturales.	Ricaurte, Nariño	14 meses	Com. mestiza 15 artesanas	1.000.000.00	- Ampliar siembra de tetera. - Siembra de plantas tintóreas. - Ampliar la investigación en tetera.
Reforestación con múltiples propósitos.	Ráquira, Boyacá	20 meses	5 familias agricultoras y alfareras 18 personas	885.000.00	- No continuar acompañamiento.
Fomento del cultivo de la caña flecha y desarrollo de la producción artesanal.	San Antonio de Palmito, Sucre	10 meses	3 com. indígenas Zenúes 110 personas		- Establecer propuesta de investigación en caña flecha
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>		<b>533</b>	<b>12.245.850</b>	



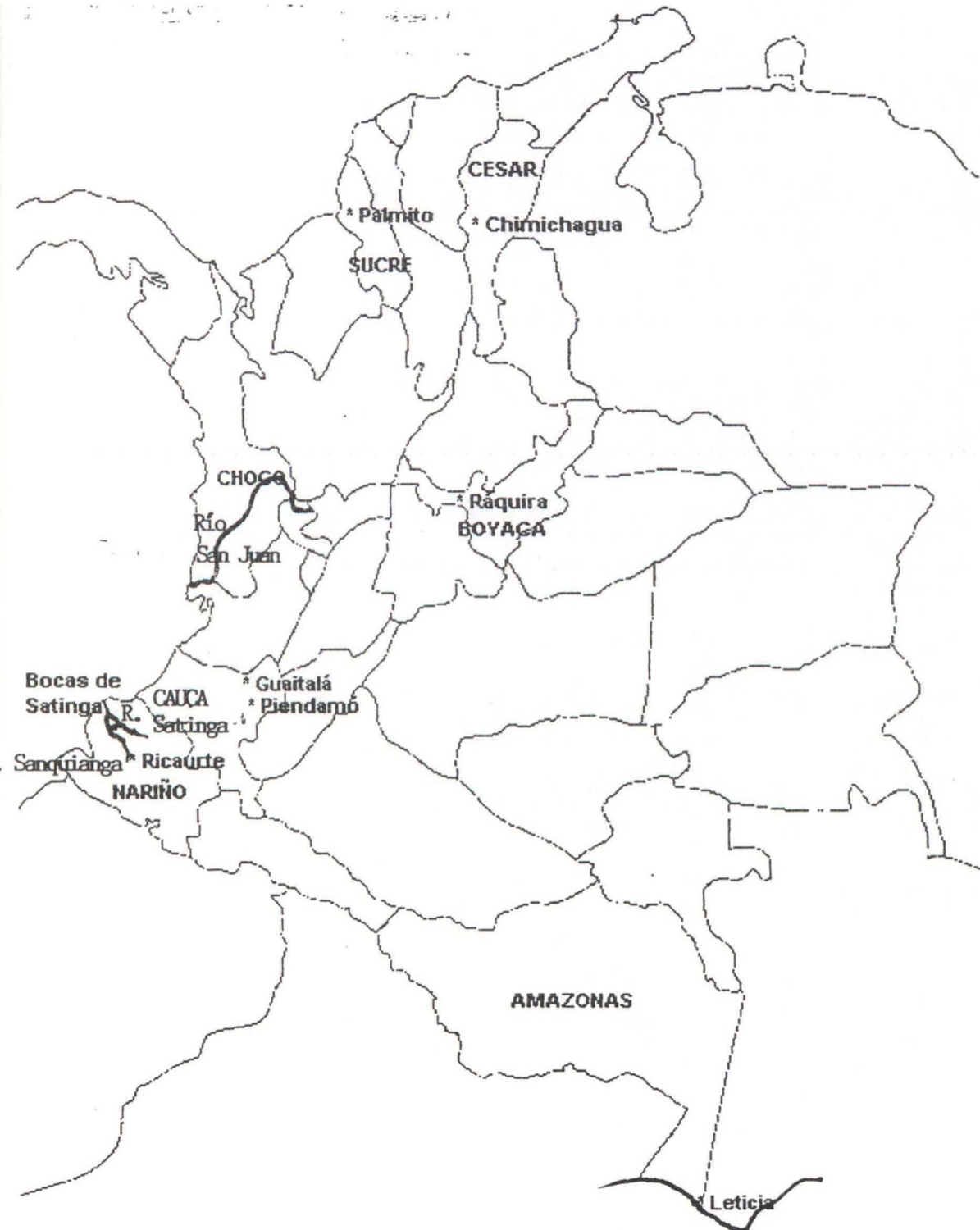
**TABLA 2.** Resumen de actividades de campo 1995.

ACTIVIDAD	LUGAR	VISITAS	POBLACION	OFICIO	BENEFICIARIOS
- Visita de contacto y diagnóstico. -Reuniones informativas a cerca de las actividades del Convenio y posible financiación de proyectos.	Río Amazonas 10 comunidades	1 Visita Marzo	Indígenas Tikunas	Talla Yanchamas Cestería	450 personas aproximadamente
- Visitas de asesoría, seguimiento y evaluación.	San Isidro, Nariño	3 visitas	Com. mestiza	Cestería (tetera)	15 pers.
	Guaitalá, Cauca	2 visitas	Com. indígena Paéz	Tejidos -Lana de ovejo -Fique	120 pers.
	Ráqira, Boyacá	2 visitas	Cinco familias agricultoras y alfareras	Cerámica	18 pers.
	Río San Juan, Valle-Chocó	3 visitas	Com. indígenas Waunaan	Cestería	200 pers.
	San Antonio de Palmito Sucre	3 visitas	Com. indígena Zenú	Cestería	110 pers.
	Ríos Satinga y Sanquianga Nariño	2 visitas	Com. indígenas Emberas	Cestería	70 pers.



# CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA - FUNDACION FES

## SITIOS DE INTERVENCION - 1995





**ENSAYOS DE SIEMBRA, RECUPERACION E INVESTIGACION DE MATERIAS  
PRIMAS ARTESANALES.....**





En el bajo rio San Juan...

Los ensayos con bija,



El semillero de  
la palma de  
Weguerr



Ensayos con puchicama...





A pesar de la grave escasez de la palma de weguerr, se encontraron algunas para hacer ensayos de corte de cogollo con media luna... 25 en total.

Los resultados son alentadores !



Según los resultados de la investigación la palma se puede "cosechar" dos veces al año.



Zunilda cosechando los primeros frutos,  
resultado de un gran esfuerzo colectivo.....





La iraca... A pesar del fuerte verano.  
Guaitalá, Cauca.



Laurentina en la huerta  
de plantas tintóreas y  
medicinales..





## Ríos Satinga y Sanquianga .....



La iraca (rampira)

Plantas de 14 meses de edad.

Comunidad El Turbio.

chicama (Tiza)



La tetera en flor.  
San Isidro, Ricaurte, Nariño.



Manos Creativas  
Las varas de te tera de la primera cosecha...



En Ráquira.....

El establecimiento de pinos en los extensos cascajales de Ráquira, en Boyacá.



Pinos de diferentes especies asociado a algunas nativas...







El mangle es otra especie, que a pesar de los tropiezos, va muy bien.....



El mangle en compañía de eucalipto y plantas nativas....



San Antonio de Palmito...



La gente planificando el trabajo y confirmando su voluntad en el trabajo comunitario...

La Fundación Golfo de Morrosquillo y la UMATA con presencia firme..

Los primeros brotes de la caña flecha...





Las mujeres y hombres trabajando por conseguir un futuro mejor....





**SOCIALIZANDO RESULTADOS.....**



## Los Atec's Acompañantes técnicos externos...

Pilar con comunidades indígenas Emberas

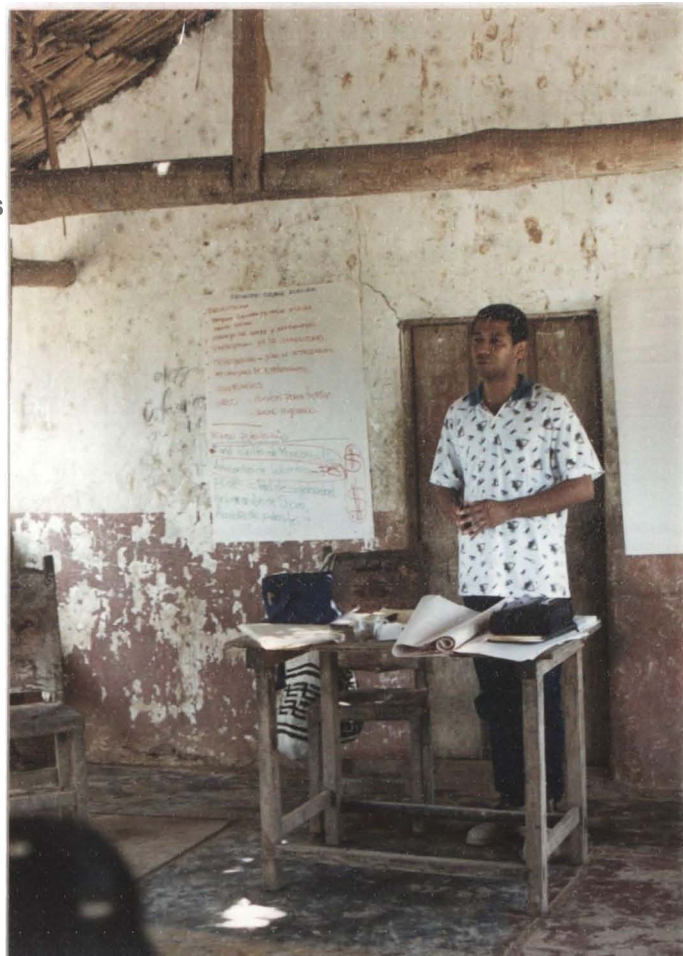


Estudiantes universitarios  
con ganas de trabajar ,  
aprender haciendo,  
compartiendo con los otros... Virgilio con comunidades indígenas Zenúes





El apoyo de los estudiantes es básico para la comprensión de fenómenos biológicos, que complementados con el saber ancestral, produce excelentes resultados.....



La iniciativa de las mujeres de la comunidad de Caimanes, en el río Santinga.

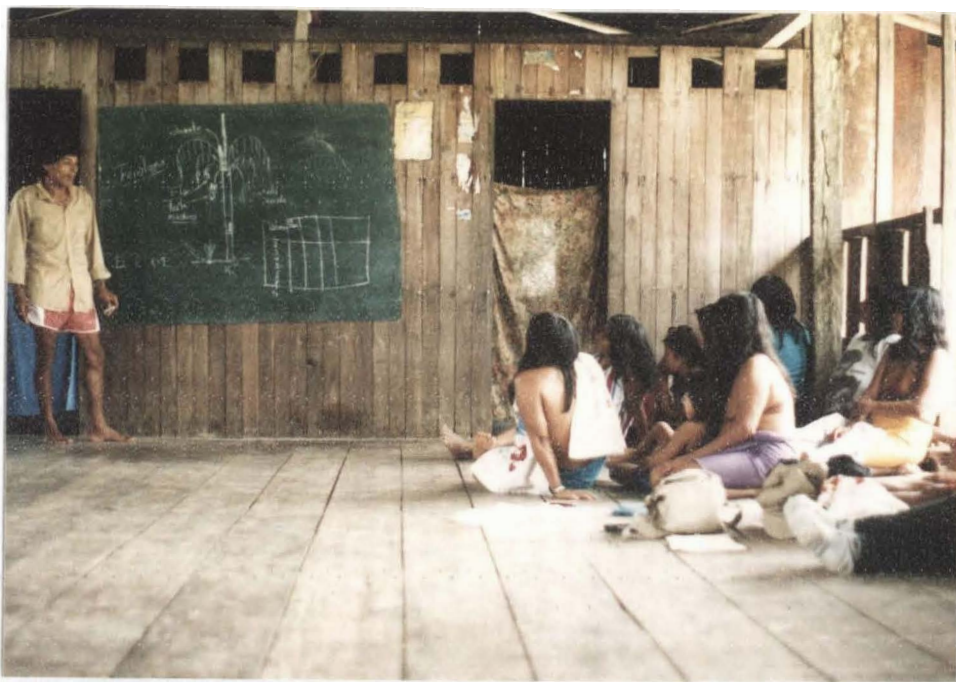


Trapiche en guadua, para el presionado de la tetera..





La socialización de resultados es importante para no repetir los errores...



El intercambio de experiencias con otras comunidades..







La escasez de materias primas, es cada vez más grave.  
Sin embargo algunos grupos con asesoría del Convenio han emprendido acciones importantes en pro de la recuperación y conservación de sus materias primas.

En muchas zonas del país es una actividad económica importante para la familia...





**La elaboración de artesanías es una actividad ancestral fundamental en la mayoría de las culturas.**

**Trabajar por la recuperación y conservación de la materia prima es esencial, pero sólo un eslabón en la gran cadena del oficio artesanal.**

