

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

UNIDAD DE DISEÑO

COOPERACIÓN DE
SERVICIO DE APRENDIZAJE SENA Y LA
CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MICROEMPRESA

ANEXO FOTOGRÁFICO

ASESORÍA DE DISEÑO EN LOS OFICIOS DE:
TEJEDURIA EN EL MUNICIPIO DE SAN AGUSTIN, INSPECCIONES OBANDO y ESTRECHO,
INSPECCIÓN LA JAGUA DEL MUNICIPIO DE GARZÓN Y VEREDA BELÉN DEL MUNICIPIO LA PLATA.
CESTERÍA, TRABAJOS EN BAMBÚ Y CUERO EN EL MUNICIPIO DE SAN AGUSTÍN,
SOMBRERERÍA EN LOS MUNICIPIOS DE SUAZA, ACEVEDO y PALERMO.
DEPARTAMENTO DEL HUILA

D.T. Sara Patricia Castro Páez

Santafé de Bogotá D.C., Mayo de 2000

ASESORIA DE DISEÑO EN LOS OFICIOS DE
TEJEDURÍA EN EL MUNICIPIO DE SAN AGUSTÍN. INSPECCIONES OBANDO y ESTRECHO,
INSPECCIÓN LA JAGUA DEL MUNICIPIO DE GARZÓN,
VEREDA BELÉN DEL MUNICIPIO LA PLATA,
CESTERÍA, TRABAJOS EN BAMBÚ Y CUERO EN EL MUNICIPIO DE SAN AGUSTÍN,
SOMBRERERÍA EN LOS MUNICIPIO DE SUAZA , ACEVEDO y PALERMO.
DEPARTAMENTO DEL HUILA

SISTEMA DE	DESCRIPCION
REFERENCIA	
194101	Teñido de fibra de fique con plantas naturales: Nogal. Inspección Obando
194102	Montaje de la urdimbre en la guanga con fibra de plátano para la elaboración de un individual de la línea mesa, ambiente comedor. Inspección Obando.
194103	Asesoría en el desarrollo de productos: Unea mesa ambiente comedor a partir de los textiles elaborados en guanga tanto en fibra de plátano como de fique. Inspección Obando
194104	Elaboración de moldes con medidas comerciales para la elaboración de prototipos Inspección Obando
194105	Apropiación de las asesorías impartidas para la elaboración del producto y calidad de sus acabados por parte de las artesanas de la Inspección de Obando
194106 - 7	Remate de un textil desmontado de la guanga y acabados para lograr a un tapete con medidas comerciales y bien acabado. Inspección Obando
194108	Montaje de la urdimbre en la guanga con hilo de plátano para la elaboración de un bolso. Inspección la Jagua
194109	Elaboración de cordones en fibra de plátano por parte de una artesana de la Ins. La Jagua
194110	Elaboración de moldes y construcción del producto final a partir del textil elaborado en guanga: Hilos de fique y plátano. Inspección La Jagua
194111-2-3	Montaje de la urdimbre en guanga con hilos de lana virgen para la elaboración de prototipos: cojines, a partir del rescate del vestuario indígena tradicional guambiano y páez. Vereda Belén
204101	Grupo de mujeres tejedoras asesoradas por primera vez en el Municipio de San Agustín y veredas aledañas.
204102	Artesana indígena yanacona elaborando textil en lana virgen con técnica de tejido de punto. Municipio de San Agustín.
204103	Artesanas tejedoras iniciando elaboración de cortina en técnica de crochet, utilizando fibra de fique hilada, teñida con "monte": Nogal. Municipio de San Agustín
204104	Cojines elaborados por artesanas tejedoras en la técnica de crochet utilizando fibra hilada de fique y teñida con tintes naturales. Municipio de San Agustín
204105	Detalle de mantel tejido en fibra de fique y técnica de tejido de punto por artesana de la Inspección Obando
84101	Corte de una vara de guadua para la elaboración de la estructura de un banco. Municipio de San Agustín
84102	Proceso de quemado del bambú, evitando crear "efecto de quemado" en el acabado del producto. Asociación de Artesanas "Decormimbres". Municipio de San Agustín: El Tablón.
84103 - 4	Cuña de madera para fortalecer uniones de la estructura de bambú. "Decormimbres". Municipio de San Agustín
84105	Ensamble de las intersecciones de la estructura en bambú para la elaboración de 105 bancos. "Decormimbres". Mun. de San Agustín

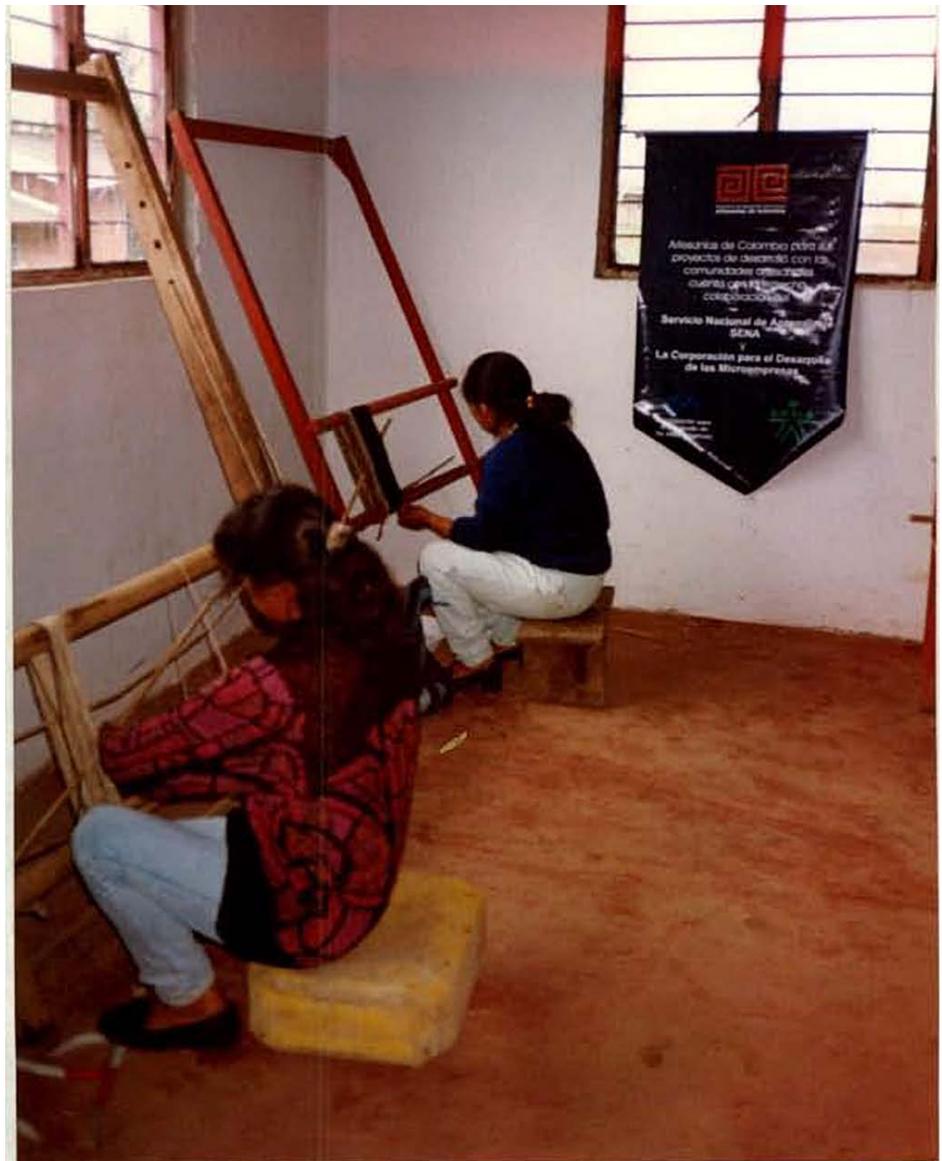
SISTEMA DE REFERENCIA	DESCRIPCION
84106 -7	Elaboración de la estructura en bambú de los prototipos de la líneas de bancos. "Decormimbres". Mun. de San Agustín
244101	Proceso de elaboración del tejido en cestería para el desarrollo de la línea de bancos. "Decormimbres". Mun. de San Agustín
244102 -3	Materia prima empleada para la elaboración de los bancos "helecho" y proceso de elaboración de las coronas. "Decormimbres" Mun. de San Agustín
244104	Amarre de las coronas para conformar tanto la base como la tapa de los contenedores en helecho .. "Decormimbres". Mun. de San Agustín
244105	Contenedores en helecho de diferentes tamaños. Decormimbres. Mun. S. Agustín
154101	Corteza del "mondey" empleado para curtir cueros en procesos ecológicos. Curtiembre del Mun. de San Agustín
154102	Proceso de Curtido. Mun. de San Agustín.
154103 -4	Cueros y pieles seleccionadas para iniciar el proceso de elaboración del producto. Mun. de San Agustín
154105	Elaboración de moldes con medidas comerciales para el desarrollo de prototipos. Artesano independiente del Mun. de San Agustín
154106	Revisión y limpieza de la piel, materia prima para la elaboración de prototipos. Mun. de San Agustín
154107	Proceso de entrecruzamiento de tiras para la elaboración de un banco en el que se combinaron materiales: bambú en la estructura. Mun. de San Agustín
154108 -9	Algunos prototipos en cuero de la línea de carpetas con remates tejidos y con costura. Mun. de San Agustín
254101	Inicio del proceso de tejido en forma de nudo o mariposa y se sujeta con una piedra o ladrillo para iniciar el tejido. Mun. de Suaza
254102	
254103	Empiezo del tejido, el cual, em la medida que avanza, se va hormando la copa.
254104	Mun. de Suaza
254105	Mun. de Acevedo. Vereda Marticas
254106	Inicio a la diversificación de productos con diseños y técnicas propias del artesano sin intervención del diseñador. Mun. de Suaza. Vereda Guayabal.
254107	Sombrero terminado por artesana del Mun. de Suaza
254108	Sombrero suaceño en proceso de elaboración y pilones o mazos con los cuales se golpea el sombrero para darle uno de los acabados finales.
254109	Proceso de golpeo. Debe realizarse desde el empieza hasta el remate para lograr la textura, brillo, limpieza y lustre característicos de esta sombrerería.
254110	Acabados de la sombrerería suaceña
254111 -2 -3	Algunos estilos típicos de la sombrerería suaceña
254114	Forma de doblar el sombrero en palma de iraca
254115	Cinta protectora contra - marcada propia de la sombrerería suaceña
254116	Manojos de pindo: Materia prima de la sombrerería del ,Mun. de Palermo
254117 -8	Algunos productos elaborados tradicionalmente por el artesano. Mun. de Palermo
254119	Proceso de costura, toda vez armadas las clinejas para conformar el producto final: Cojín
254120	Diversificación de uno de los productos a partir de la sombrerería tradicional del Mun. de Palermo











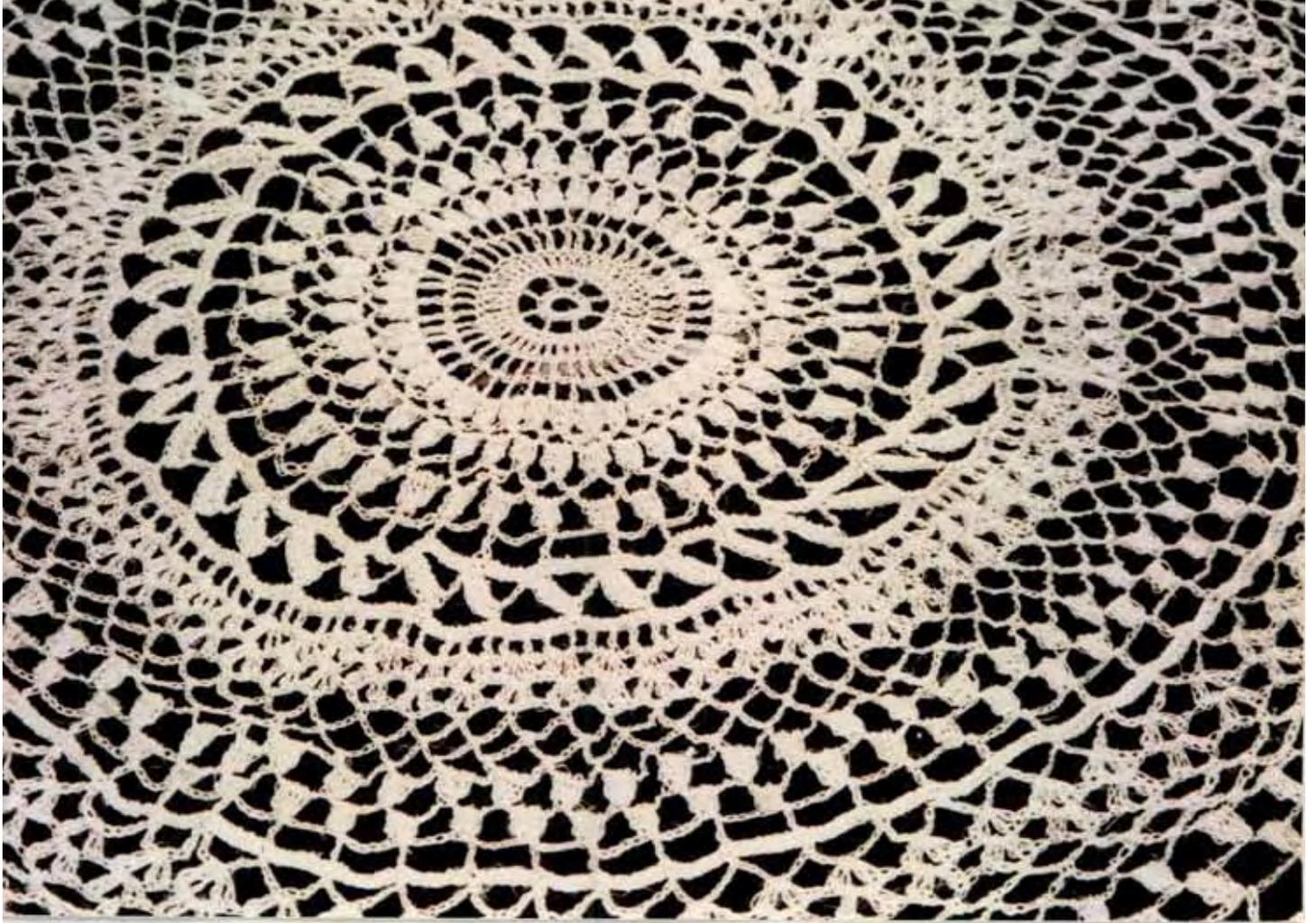


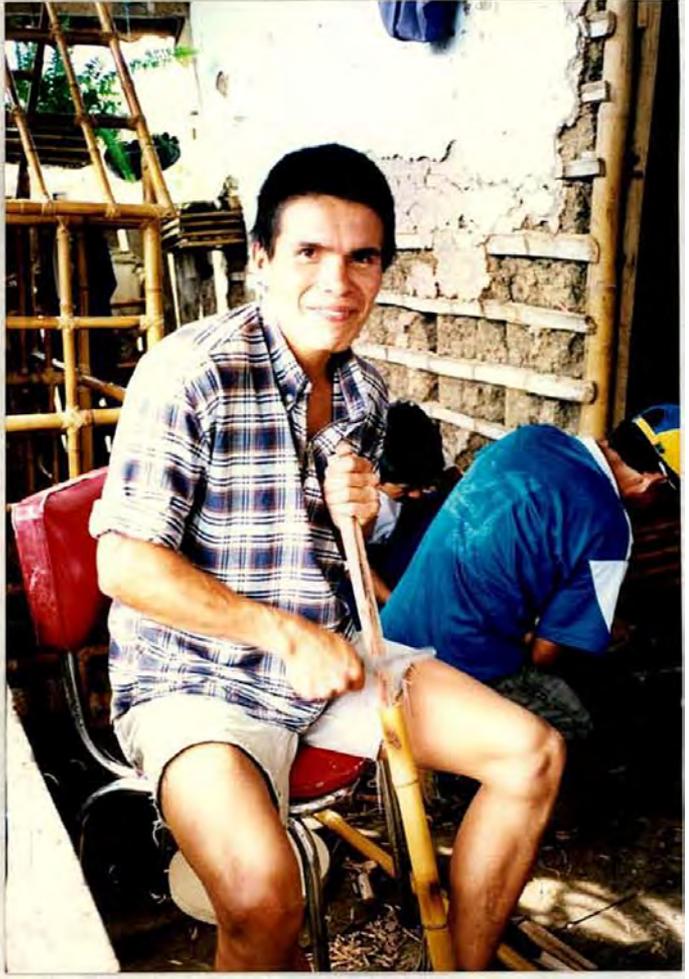




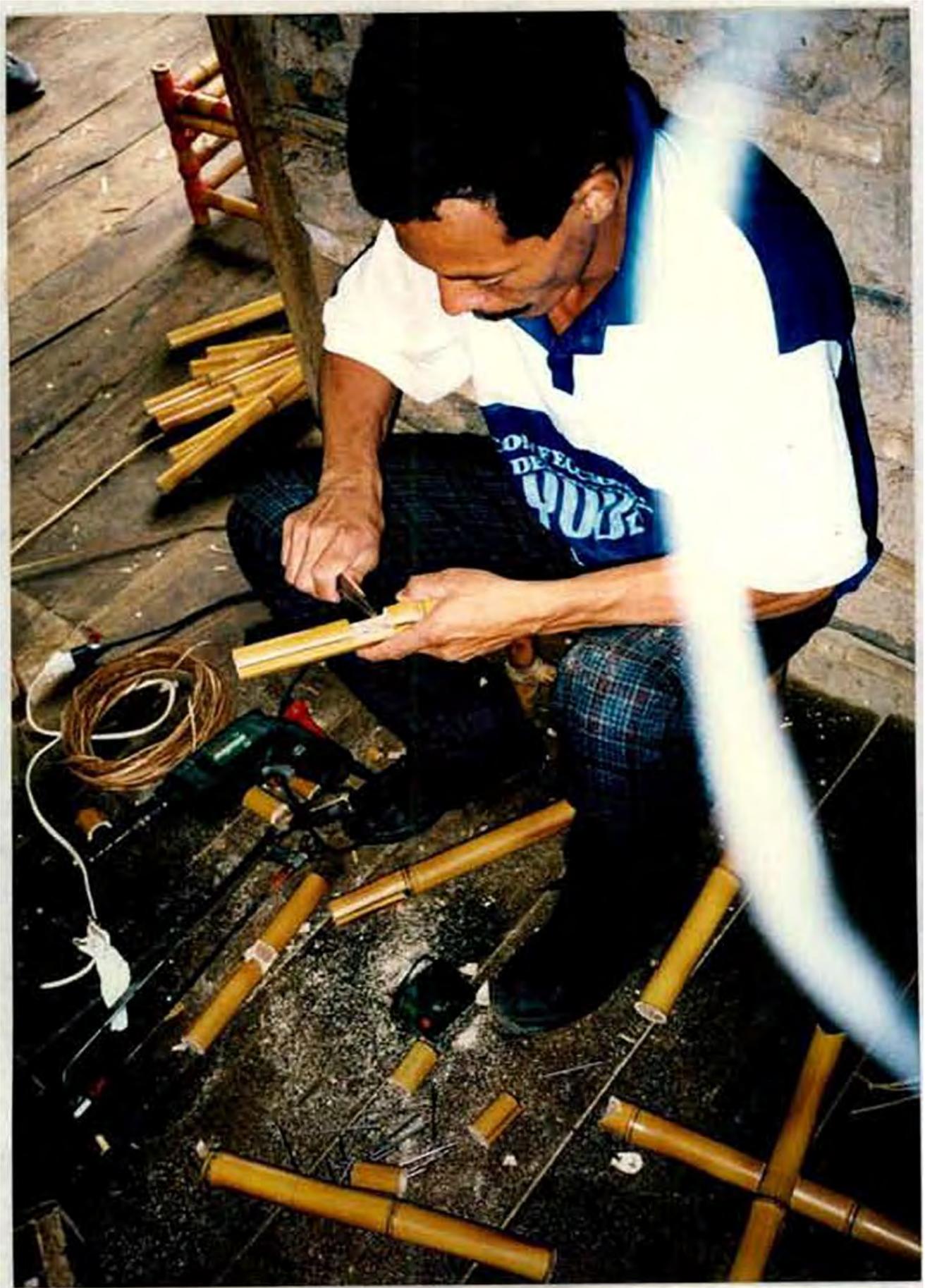












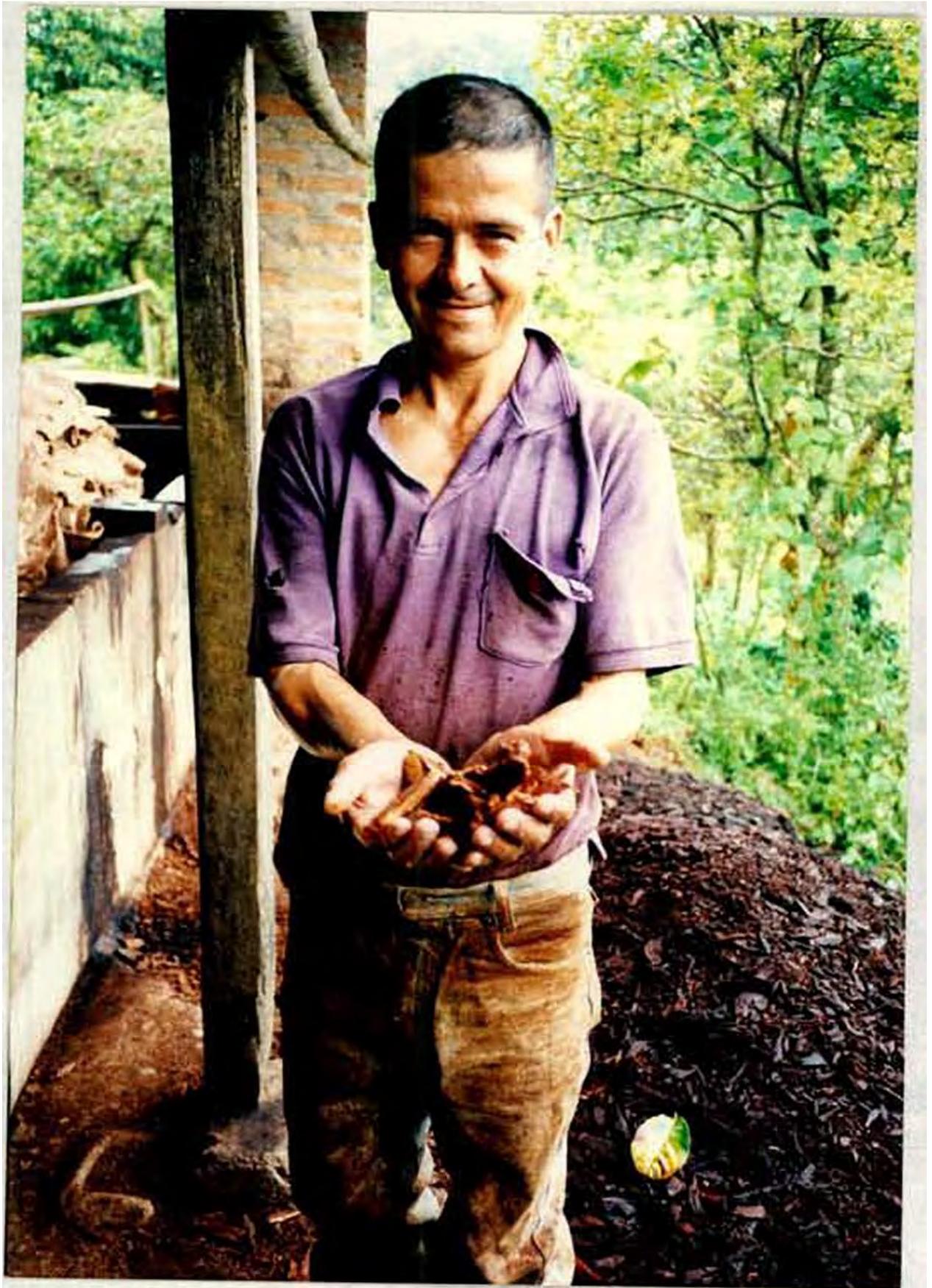






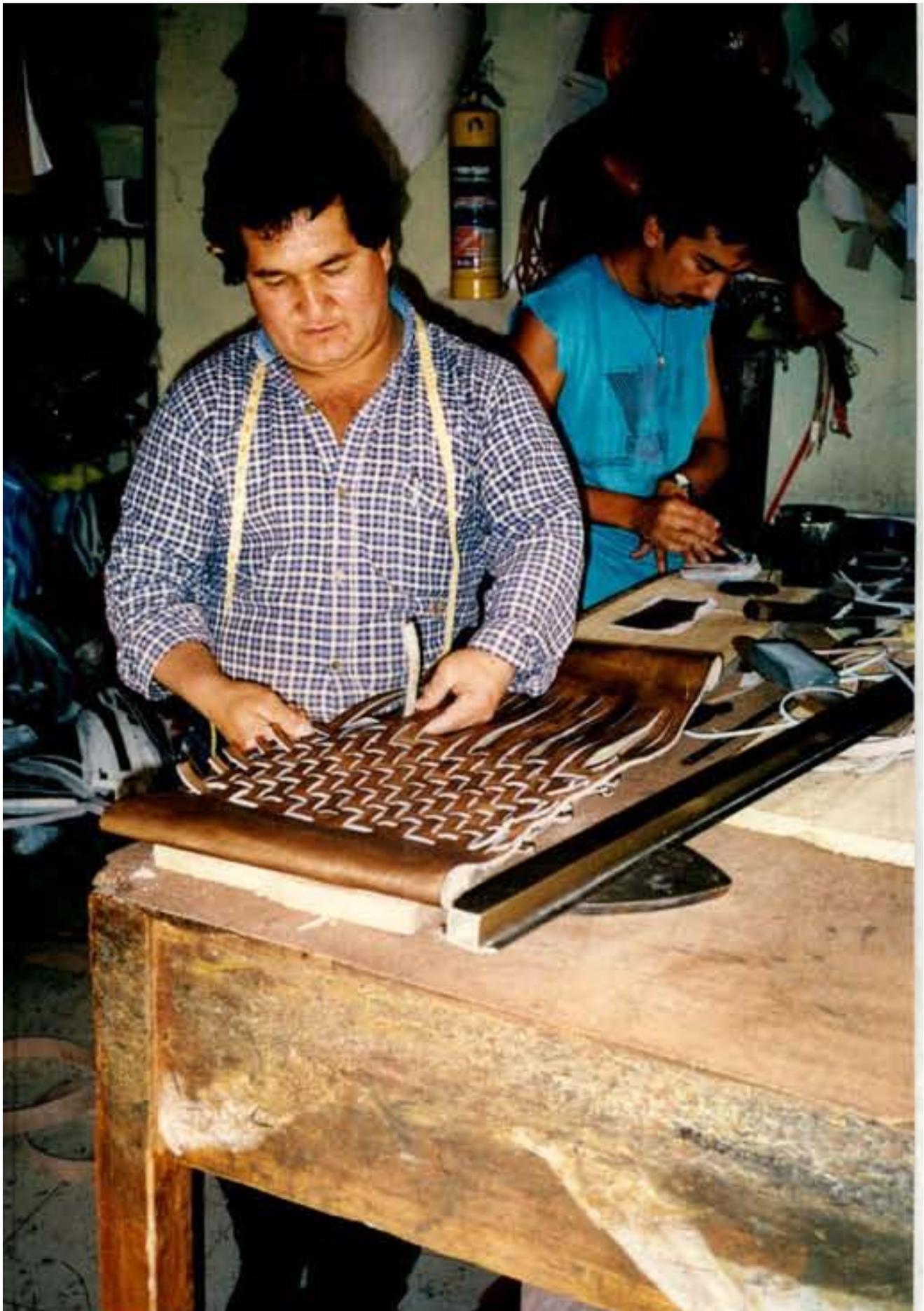








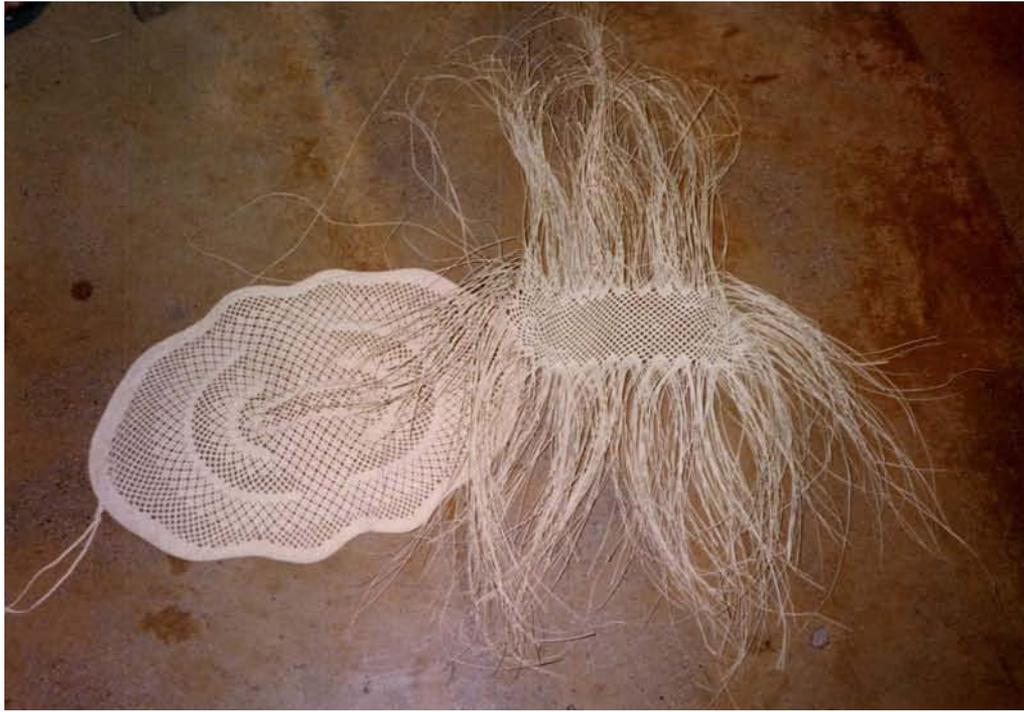

















Ministerio de Comercio e Industrias de Colombia

Artesanías de Colombia para sus proyectos de desarrollo con las comunidades artesanales
cuanta agua estrecha colaboración del

Servicio Nacional de Aprendizaje
SENA
y
La Corporación para el Desarrollo de las Microempresas









