

ARTESANÍAS DE COLOMBIA PROPUESTAS LINEAS DE PRODUCTO Y MEJORA TÉCNICA

SUTATAUSA - CUNDINAMARCA



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más

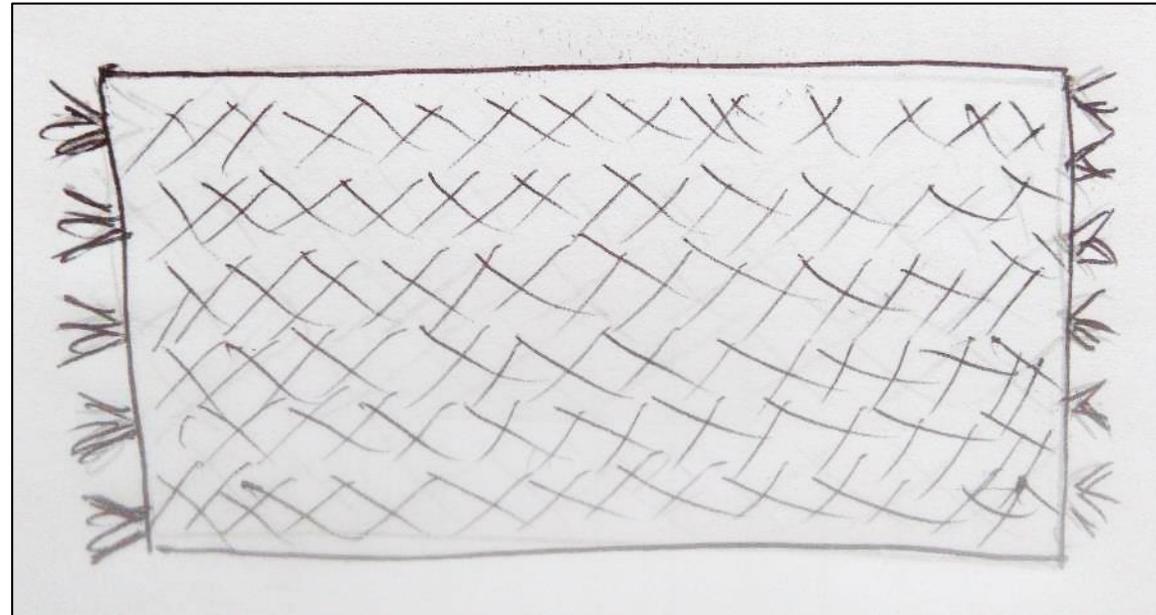


CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEGENDA VIVE"

Referentes



Ciudad: municipio de Sutatausa
Materia Prima: lana e hilos acrílicos
Técnica: tejido, telar horizontal
Medidas: 70-80 cm ancho x 180-220cm largo
Costo: \$80.000 a \$150.000 cm. aprox
Capacidad de producción: 20 al mes
Artesano: grupo de artesanas en general, que trabajen telar
Diseñador líder: Samuel López
Diseñadora: Patricia Valenzuela O.
Región cultural: Cundinamarca



Caminos de cama, mantas o throws, elaborados en telar horizontal, teniendo en cuenta las texturas desde el contraste y mezcla de hilos en urdimbre y trama.

Referentes



Ciudad: municipio de Sutatausa

Materia Prima: lana e hilos acrílicos

Técnica: tejido, telar horizontal

Medidas: 70-80 cm ancho x 180-220cm largo

Costo: \$80.000 a \$150.000 cm. aprox

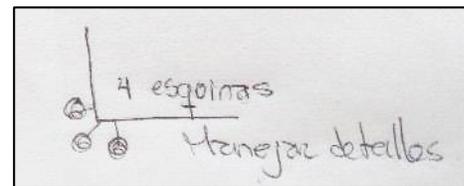
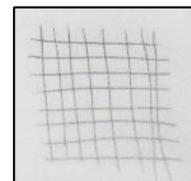
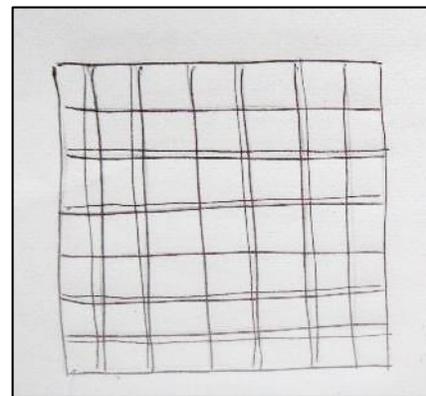
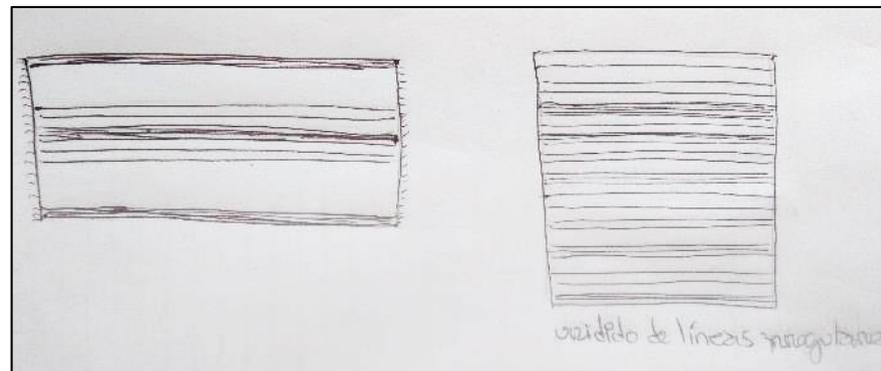
Capacidad de producción: 20 al mes

Artesano: grupo de artesanas en general, que trabajen telar

Diseñador líder: Samuel López

Diseñadora: Patricia Valenzuela O.

Región cultural: Cundinamarca

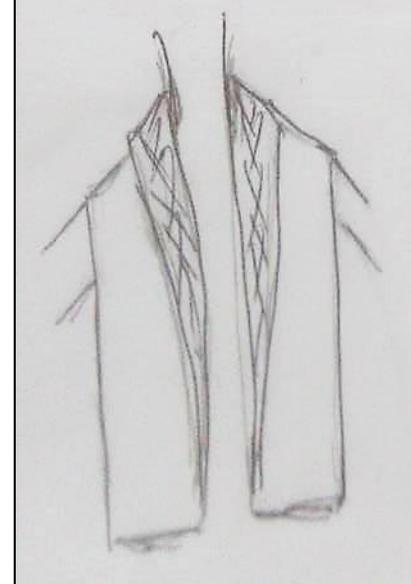


Camino de cama, mantas o throws, elaborados en telar horizontal, teniendo en cuenta las texturas desde el contraste y mezcla de hilos en urdimbre y trama, rayas y cuadros en diferentes proporciones.

Referentes



Ciudad: municipio de Sutatausa
Materia Prima: lana e hilos acrílicos
Técnica: tejido, dos agujas y/o crochet
Medidas: talla única en dos proporciones
Costo: \$80.000 a \$150.000 cm. aprox
Capacidad de producción: 10 al mes
Artesano: grupo de artesanas en general, que trabajen dos agujas y crochet.
Diseñador líder: Samuel López
Diseñadora: Patricia Valenzuela O.
Región cultural: Cundinamarca

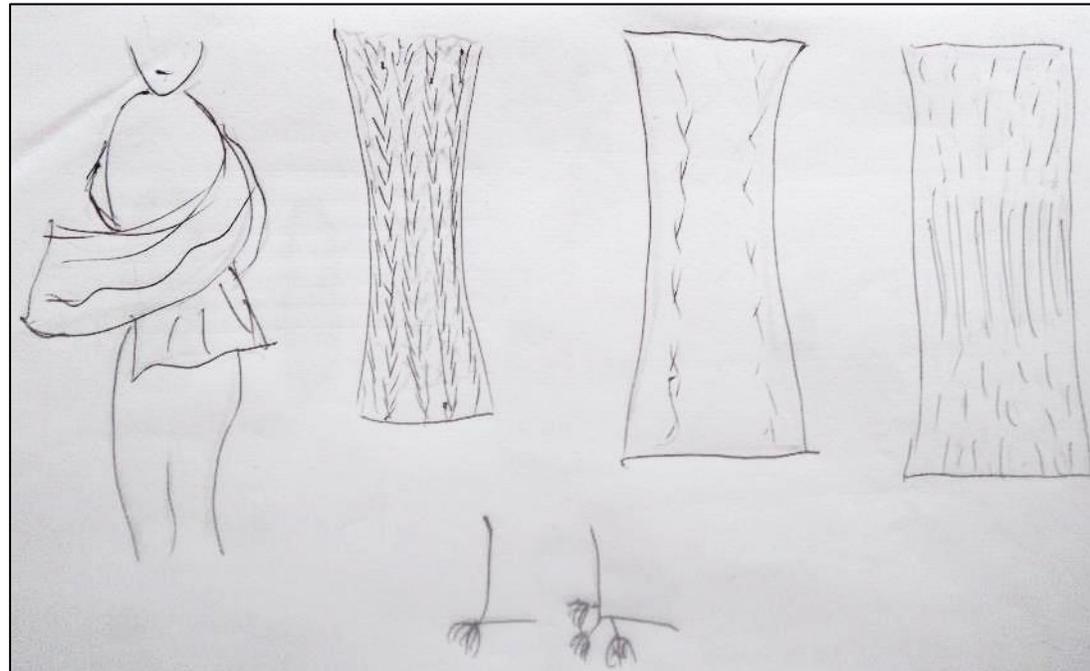


Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas de vestir tipo ruanas, chales, chalecos..., prendas que no requieran manejar tallas de manera exacta, todas ellas enriquecidas con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

Referentes



Ciudad: municipio de Sutatausa
Materia Prima: lana e hilos acrílicos
Técnica: tejido, dos agujas y/o
crochet
Medidas: 60-70cm x180-200 cm
Costo: \$80.000 a \$140.000 cm.
aprox
Capacidad de producción: 10 x mes
Artesano: grupo de artesanas en
general, que trabajen dos agujas y
crochet.
Diseñador líder: Samuel López
Diseñadora: Patricia Valenzuela O.
Región cultural: Cundinamarca



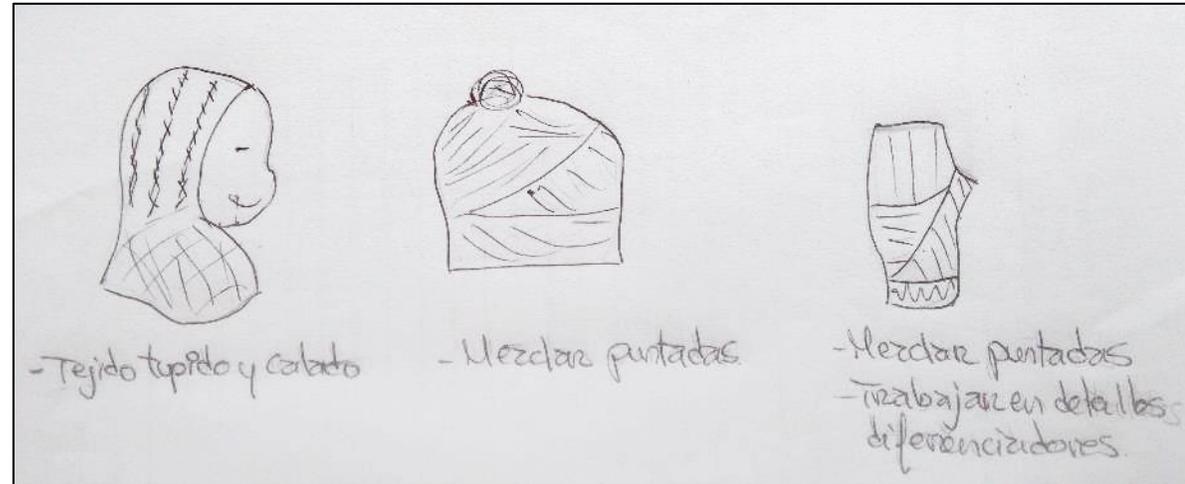
Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas de vestir tipo ruanas, chales, chalecos..., prendas que no requieran manejar tallas de manera exacta, todas ellas enriquecidas con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

Referentes



Ciudad: municipio de Sutatausa
Materia Prima: lana e hilos acrílicos
Técnica: tejido, dos agujas y/o
crochet
Medidas: talla única en dos
proporciones
Costo: \$80.000 a \$150.000 cm.
aprox
Capacidad de producción: 10 al
mes
Artesano: grupo de artesanas en
general, que trabajen dos agujas y
crochet.

Diseñador líder: Samuel López
Diseñadora: Patricia Valenzuela O.
Región cultural: Cundinamarca

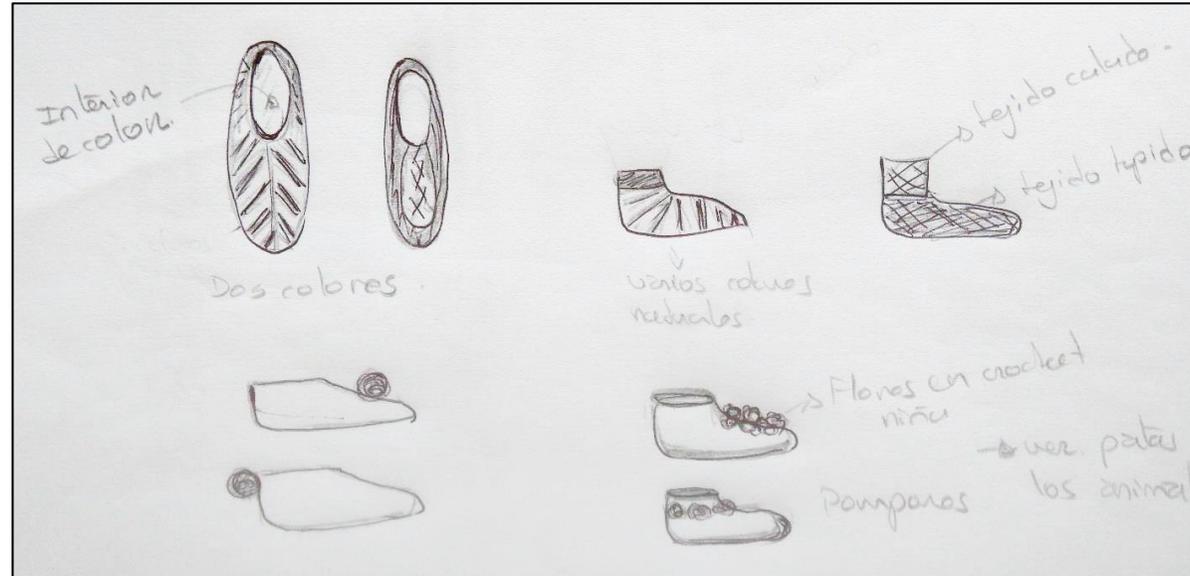


Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas accesorios de gorros, bufandas, guantes enriquecidos con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

Referentes



Ciudad: municipio de Sutatausa
Materia Prima: lana e hilos acrílicos
Técnica: tejido, dos agujas y/o
crochet
Medidas: talla 34 al 39
Costo: \$80.000 a \$150.000 cm.
aprox
Capacidad de producción: 10 al
mes
Artesano: grupo de artesanas en
general, que trabajen dos agujas y
crochet.
Diseñador líder: Samuel López
Diseñadora: Patricia Valenzuela O.
Región cultural: Cundinamarca



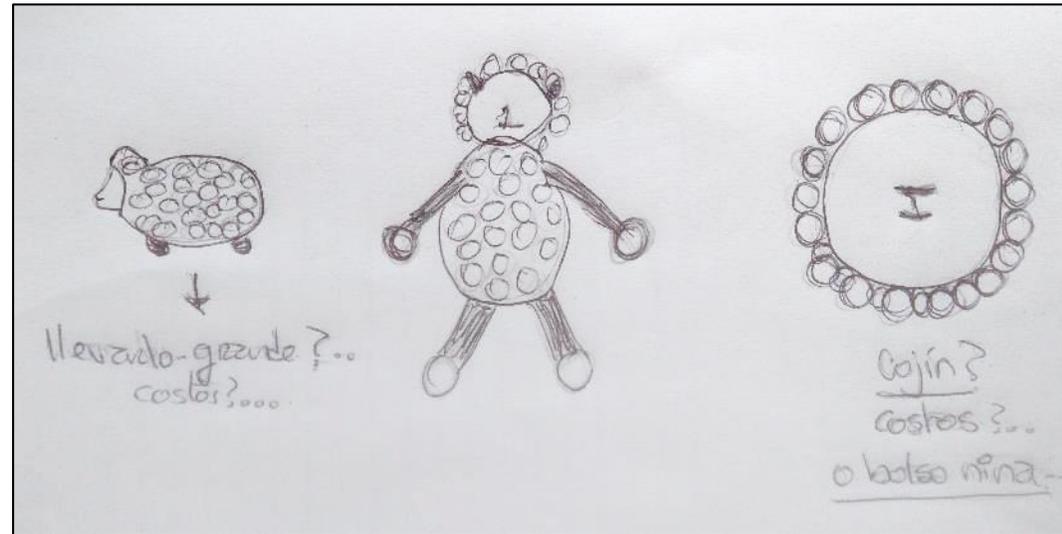
Para los tejidos de punto, crochet y dos agujas, se propone desarrollar prendas accesorios de guantes, medias, enriquecidos con diversidad de puntadas que destaquen el “hecho a mano”.

Referentes



Ciudad: municipio de Sutatausa
Materia Prima: lana e hilos acrílicos
Técnica: tejido, dos agujas y/o
crochet
Medidas: talla única
Costo: \$20.000 a \$50.000 cm. aprox
Capacidad de producción: 20 al mes
Artesano: grupo de artesanas en
general, que trabajen dos agujas y
crochet.

Diseñador líder: Samuel López
Diseñadora: Patricia Valenzuela O.
Región cultural: Cundinamarca



Desde los lineamientos del Comité de diseño se define un área infantil, para lo cual se pueden desarrollar diversidad de productos decorativos o muñecos, teniendo como base de inspiración, si aplica, cuatro tipos de animales: perro, conejo, oveja o cerdo. Se propone aumentar o exagerar las patas (cortas o largas) y no definir rostros.

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría: 16 octubre
Resultado 2da y 3era asesoría: 16 y 18 de octubre, presenta el 08 noviembre 2018
Se presentan piezas de corte básico, de acuerdo a parámetros definidos.
Se realizan observaciones según Comité de diseño

Resultado 4ta asesoría: 19 noviembre 2018
Se presentan piezas ya terminadas, de corte básico, como chales.

Resultado 4ta asesoría: 19 noviembre 2018
Se presentan piezas de corte básico, como chales, ya terminados.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

- Se propone hacer prendas de vestir sin "tallaje" (ruanas abiertas, chales, chalecos...) que no requieran manejo de tallas y patronaje, como sucede con los sacos; evitar botones y cierres.
- Enriquecer el producto desde el manejo técnico, riqueza en puntadas..
- Definir por línea de producto, no piezas sueltas.

Foto



Foto



Foto



Nombre del artesano: Blanca Pachón, Sildana Quiroga,	
Oficio: Tejidos	Técnica: Dos agujas
Materia Prima: Media lana, lana natural con mezcla de acrílico	
Asesor: Patricia Valenzuela O.	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría: 16 octubre
Resultado 2era y 3era asesoría: 16 y 18 de octubre, presenta el 08 noviembre 2018
Se define hacer una línea de caminos de cama, manejando una sola urdimbre, y haciendo tramas de diferente color y ligamentos.



Resultado 3ra asesoría: y presentado en cuarta asesoría 19 noviembre 2018
Presenta pieza tipo chaleco con mangas sin ajustes, para evitar un estricto manejo de talla. Se presenta a Comité para aprobación de producción, para la feria,



Estrategia de mejoramiento o innovación:
•Se propone hacer prendas de vestir sin “tallaje” (ruanas abiertas, chales, chalecos...) que no requieran manejo de tallas y patronaje, como sucede con los sacos; evitar botones y cierres.
•Aplicar carta de color, evitar demasiados detalles en el bordado.
•Definir por línea de producto, no piezas sueltas.

Nombre del artesano: Luz María Rodríguez	
Oficio: Tejidos y tejido	Técnica: Telar horizontal y dos agujas
Materia Prima: Media lana, lana natural con mezcla de acrílico e hilos de bordar con mezcla de algodón.	
Asesor: Patricia Valenzuela O.	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría: 18 octubre 2018

A partir de las piezas presentadas en primera sesión, se define como enriquecer y mejorar el producto desde agregar detalles de color y ajustar proporciones.



Resultado 2era y 3era asesoría: 16 y 18 de octubre, presenta el 08 noviembre 2018

Se agregan detalles tejidos y de color, se selecciona contrastes con puntadas.



Resultado 3era asesoría: 08 de noviembre, presenta 27 de noviembre 2018

Se mejoran proporciones y se diversifican los manejos de detalles de color.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

- Se propone enriquecer el producto con detalles e igualmente buscar la diferenciación
- Acentuar desde el manejo técnico, riqueza en puntadas.

Nombre del artesano: Flor Natividad Sierra	
Oficio: Tejidos	Técnica: Dos agujas
Materia Prima: Media lana, lana natural con mezcla de acrílico	
Asesor: Patricia Valenzuela O.	