



Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2018, ejecutado mediante el contrato interadministrativo No. SM-CI- No. 027-2018 SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA

**Memorias de Proceso Productivo Mejorado en Sesquilé**

MARIA PATRICIA VALENZUELA O.  
Asesora en Diseño

Artesanías de Colombia S.A  
Sesquilé, Octubre de 2018



## **Créditos Institucionales**

### **Gobernación de Cundinamarca**

Jorge Emilio Rey .Gobernador de Cundinamarca

Ana Esperanza Ragonesi Muñoz -Secretaria, Secretaría de la Mujer

Miguel Ángel Romero Suarez -Gerente Mujer Rural para el Desarrollo y Empoderamiento Económico

### **Artesanías de Colombia**

Ana María Frías Martínez -Gerente General ADECOL

Jimena Puyo Posada-1 Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gisella Barrios -Sub Gerente Comercial

Nydia Leonor Castellanos G.-Supervisora del Proyecto ADECOL

Derly Giraldo Delgado -Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

María Patricia Valenzuela O -Asesora en Diseño Textil

En el municipio de Sesquilé hay un grupo de artesanas independientes, que manejan diferentes técnicas textiles, entre las cuales esta el crochet.

## Tejido en Crochet



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER  
Y EQUIDAD DE GÉNERO  
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA

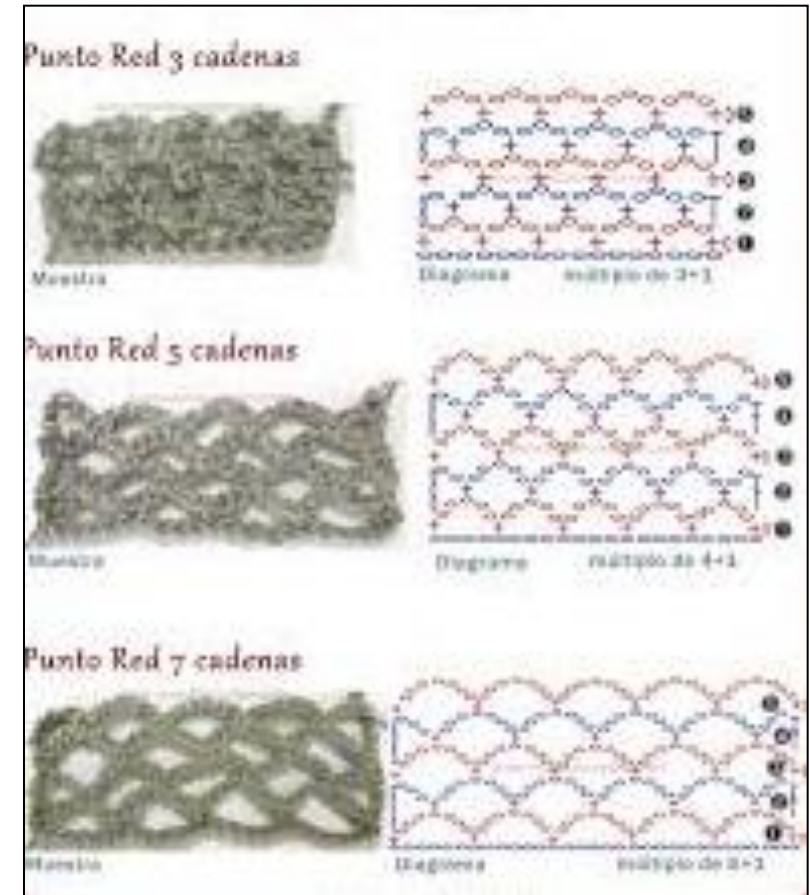
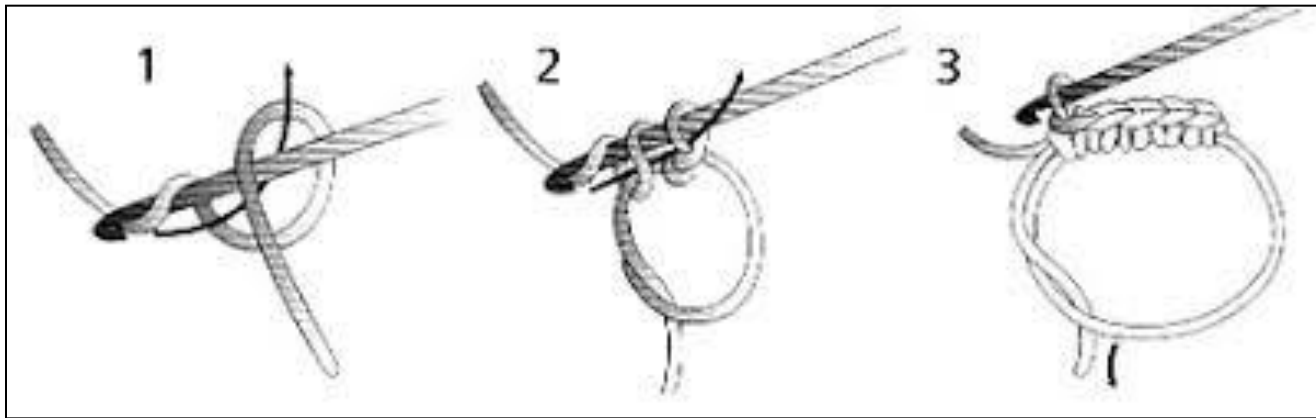


CUNDINAMARCA  
unidos podemos más



CUNDINAMARCA  
"EL DORADO"  
"LA LEYENDA VIVE"

Desde el manejo técnico existe variedad de puntadas que se pueden emplear para el desarrollo de un producto





Punto red, es una puntada que se emplea para el desarrollo de bufandas, y se enriqueció con la mezcla de hilos en diferente color, como pruebas de textura y para generar opciones de cambio de color





# Punto red con mezcla de hilos en diferente color, aplicado a producto final bufanda





La diversidad de artesanas y técnicas de tejidos en un mismo municipio requiere que se consolide más el trabajo de grupo, sin que se pierda la identidad individual, y que todas profundicen y practiquen más los conceptos de línea, colección de productos, diversificación y calidad.



## PLAN DE MEJORAMIENTO DE SESQUILÉ

OFICIO: TEJEDURIA EN LANA DE OVEJA EN DOS AGUJAS

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS		
ACTIVIDAD	NECESIDADES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS	ACCION PARA MEJORAMIENTO
Producción	<p>Seguridad Industrial</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Los sitios de trabajo, son la sala, el cuarto de la casa...ya que no tienen los lugares y sitios apropiados o definidos solo para la actividad artesanal.</li> <li>Generalmente no saben con que materia prima cuentan, ni lo tienen clasificado por material ni colores, gastando mucho tiempo y dinero comprando materias primas en sus inventarios.</li> <li>Las que manejan tinturas y colorantes no tienen un área reservada para ello</li> </ol>	<p>Espacios adecuados de trabajo</p> <p>Ubicación: Preparar el sitio de trabajo con un área mínima de 2 metros cuadrados.</p> <p>Iluminación: Trabajar en lo posible con luz natural cerca de una ventana, en caso de no existir usar luz artificial blanca fluorescente.</p> <p>Ventilación: En caso de usar, disolventes, tinturas o producir motas abrir ventanas o disponer de un extractor.</p> <p>Utilización de mascarillas de protección en manipulación de los vellones de lana, especialmente.</p> <p>Almacenamiento</p> <p>Clasificación de los materiales, por ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lanas por colores.</li> <li>Botones.</li> <li>Hilos.</li> <li>Cierres en canastillas.</li> </ul> <p>De esta manera se encuentren fácilmente y se ahorra tiempo.</p> <p>Accesibilidad</p> <p>Almacenar en sitios de fácil acceso</p> <p>Aislamiento de riesgos</p> <p>Enfoque correctivo, resaltando la importancia de tener avisos preventivos para evitar accidentes.</p>



Producción	4. Todavía no son conscientes de su oficio, que como tal debe llevar una dinámica de trabajo para la buena ejecución de su labor y desarrollo de sus actividades con eficiencia y buena calidad.	El buen desempeño de sus funciones. Postura Posiciones correctas para sus puestos de trabajo. Pausas activas para el buen desarrollo de su labor Ruido Aislar el sitio de trabajo de ruidos como el <ul style="list-style-type: none"><li>• Televisor.</li><li>• Radio.</li><li>• Conversaciones de los habitantes de la casa con el fin de evitar distracción.</li></ul> Entornos laborales agradables. Prevención de accidentes Uso de herramientas adecuadas Almacenamiento de herramientas en lugares adecuados Organización de procesos de producción para optimizar tiempos de trabajo. Limpieza en sus trabajos y áreas de trabajo. Definir horarios de trabajo.
------------	--	--