



Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2018, ejecutado mediante el contrato interadministrativo No. SM-CI- No. 027-2018 SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Memorias de Proceso Productivo Mejorado en Fúquene

MARIA PATRICIA VALENZUELA O.
Asesora en Diseño

Artesanías de Colombia S.A
Fúquene, Octubre de 2018



Créditos Institucionales

Gobernación de Cundinamarca

Jorge Emilio Rey .Gobernador de Cundinamarca

Ana Esperanza Ragonesi Muñoz -Secretaria, Secretaría de la Mujer

Miguel Ángel Romero Suarez -Gerente Mujer Rural para el Desarrollo y Empoderamiento Económico

Artesanías de Colombia

Ana María Frías Martínez -Gerente General ADECOL

Jimena Puyo Posada-1 Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gisella Barrios -Sub Gerente Comercial

Nydia Leonor Castellanos G.-Supervisora del Proyecto ADECOL

Derly Giraldo Delgado -Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

María Patricia Valenzuela O -Asesora en Diseño Textil

En el municipio de Fúquene hay gran oferta de cestería en junco y enea, la cual presenta variedad de tamaños y formas.

Cestería y tejidos
en junco y enea



A nivel general cada artesana posee sus propios moldes, en tamaños y formas, sin embargo no todas manejan el concepto de línea de producto ni el trabajo el grupo es muy consolidado.



Teniendo en cuenta lo anterior se trabajo en grupo y se definió la producción desde un mismo concepto de colección, y organizando líneas de productos.



Para mejorar la presentación del producto se implemento el uso de hilo blanco en el tejido de los cestos y se incentivo el mejoramiento de la calidad en el tejido, es necesario continuar el proceso de mejora del producto, desde la selección de la materia, organizar moldes según líneas de producto, trabajar hilo blanco, tejidos rectos y ratificar la importancia del trabajo en grupo.



PLAN DE MEJORAMIENTO DE FÚQUENE

OFICIO: TEJEDURÍA Y CESTERÍA EN JUNCO Y ENEA

IDENTIFICACION DE NECESIDADES TECNICAS Y TECNOLOGICAS

IDENTIFICACION DE NECESIDADES TECNICAS Y TECNOLOGICAS EN EL PROCESO DE EXTRACCION Y PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA		
ACTIVIDAD	IDENTIFICACION DE NECESIDADES TECNICAS Y TECNOLOGICAS	ACCION PARA MEJORAMIENTO
1. Cosecha 2. Corte 3. Secado en la laguna	<ul style="list-style-type: none"> - Actualmente existen problemas para la consecución de la materia prima debido al problema ambiental que sufre la laguna de Fúquene por cuenta de la contaminación. - La temporada de sequía, también afecta la cosecha. - Actualmente la Car está en un proceso de descontaminación y rescate de la laguna, lo cual pone en peligro la sostenibilidad del junco y la enea, los cuales están siendo retirados de la laguna en el proceso de dragado de la misma 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar convenios y proyectos con las diferentes entidades ambientales, la alcaldía de Fúquene y la gobernación de Cundinamarca, para que se proteja y se incentive la producción y explotación del junco y la enea en el municipio de Fúquene. -Desarrollar productos donde se utilice la menor cantidad de materia prima posible.
4. Almacenamiento	<ul style="list-style-type: none"> - El junco y enea tiene un proceso de putrefacción natural, es atacado por insectos y hongos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recomendaciones dadas a los artesanos para el almacenamiento correcto de la materia prima: - Almacenar el menor tiempo posible. - Determinar un espacio para almacenamiento en cada taller que tenga las siguientes características: Lugar seco y aireado. Colocarlos en una superficie elevada y limpiarlos con frecuencia, así se evita la proliferación de insectos y hongos. Evitar el contacto con químicos tóxicos como cloro o similares.

IDENTIFICACION DE NECESIDADES TECNICAS Y TECNOLOGICAS

PASO	PUNTO CRÍTICO	ACCION PARA MEJORAMIENTO
5. Moldes	- Los altos costos de la fabricación de los moldes de varilla metálica, dificulta la generación de nuevas formas y diseños	-Diversificar los diseños de productos a partir de la utilización de los moldes existentes. -Hacer experimentación técnica, desde el entrecruzamiento de las fibras. -Desarrollar productos sin la utilización de moldes en el proceso