



Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2018, ejecutado mediante el contrato interadministrativo No. SM-CI- No. 027-2018 SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA

**CARACTERIZACION DEL SISTEMA PRODUCTIVO, SU CADENA DE VALOR Y LA GESTION AMBIENTAL EN EL MUNICIPIO DE FUQUENE - CUNDINAMARCA**

MARIA PATRICIA VALENZUELA O.  
Asesora en Diseño

Artesanías de Colombia S.A  
Fúquene, Octubre de 2018

Diagnóstico de oficio



## **Créditos Institucionales**

### **Gobernación de Cundinamarca**

Jorge Emilio Rey .Gobernador de Cundinamarca

Ana Esperanza Ragonesi Muñoz -Secretaria, Secretaría de la Mujer

Miguel Ángel Romero Suarez -Gerente Mujer Rural para el Desarrollo y Empoderamiento Económico

### **Artesanías de Colombia**

Ana María Frías Martínez -Gerente General ADECOL

Jimena Puyo Posada-1 Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gisella Barrios -Sub Gerente Comercial

Nydia Leonor Castellanos G.-Supervisora del Proyecto ADECOL

Derly Giraldo Delgado -Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño de

Cundinamarca María Patricia Valenzuela-Asesora en Diseño Textil

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OFICIO Y LA COMUNIDAD:

### 1.1. Ubicación y mapa

Fúquene se encuentra ubicado en el departamento de Cundinamarca a 116 km de Bogotá, en la vía Bogotá a Chiquinquirá, en la provincia de Ubaté. La laguna de Fúquene de la cual se extrae la materia prima (junco y enea), es un cuerpo de agua dulce, situado a 2.540 msnm.

Mapa de localización geográfica



## 1.2. Tradición en el oficio:

Los muiscas, desde tiempos anteriores a la Conquista, se encontraban asentados sobre el Valle de Ubaté. Allí desarrollaban sus especialidades artesanales, principalmente la tejeduría, actividad textil desarrollada por las mujeres, que fue altamente apreciada como lo atestiguan la calidad de las telas que fabricaban. No se tiene evidencia clara si los tejidos del junco, línea artesanal que actualmente se elaboran, surgieron como fruto de la diversificación de la materia prima y del oficio o si surgieron independientemente. Lo que sí es claro es que la laguna de Fúquene fue y es fuente de desarrollo de este oficio artesanal, pues aporta sus materias primas.

La actividad artesanal en Fúquene se desarrolla desde el grupo familiar, en la mayoría de las veces, si bien no todos los miembros del hogar se dedican completamente al oficio, colaboran en sus ratos libres, ya que todos conocen el trabajo; desde el niño más pequeño, que entreteje algunos juncos, hasta el adulto mayor con experiencia, que enseña el oficio a los demás miembros de la familia.

La producción artesanal se concentra en la vereda Nuevo Fúquene, seguida de Nemoga y el Roble. Con menor intensidad se encuentra Chizaque, Alto de la Cruz y el centro del municipio.

## 1.3. Oficio y Técnicas:

La cestería en junco y enea es una técnica artesanal que se encuentra dentro de los oficios de la tejeduría y cestería. Se emplean fibras vegetales duras y semiduras (junco y enea). El trabajo consiste en la elaboración de objetos mediante la disposición ordenada y estructurada de sus materias primas. Todos estos materiales son sometidos previamente a procesos de adecuación, especialmente para su transformación en tiras, que se aplican según la clase de objetos que se quieran elaborar. El entrecruzamiento de fibras o tejidos sigue un determinado ordenamiento, que puede ir en forma de trenza, en cruz, etc.

## 1.4. Herramientas y Equipos:

### Herramientas

- Cuchillas  
Es una herramienta de metal, normalmente con filo en uno de sus extremos, que se utiliza para cortar, rebanar o pelar la materia prima.
- Tijeras

Herramienta manual formada por dos cuchillas de acero que giran alrededor de un tornillo axial común, respecto al cual se sitúan los filos de corte a un lado y las agarraderas en el lado contrario.

- **Martillo**  
Herramienta que se utiliza para golpear, clavar y extraer clavos o puntillas, que consiste en una cabeza de metal duro, aguzada por uno de los lados, con un mango generalmente de madera.
- **Serrucho**  
Sierra de hoja dentada y trapezoidal que por el extremo más ancho va unida a un solo mango de madera o de plástico. Se utiliza para cortar madera.
- **Segueta**  
Herramienta manual de corte que está compuesta de dos elementos, un arco o soporte donde se fija mediante tornillos tensores la hoja de sierra y una hoja de sierra que proporciona el corte.

## Equipos

- **Taladro**  
Es una máquina que se utiliza para realizar perforaciones mediante el movimiento de rotación de una broca que va penetrando la madera.
- **Mototool**  
Es una herramienta de desbaste rotatoria que combina alta velocidad y rendimiento, posee un mandril en el cual se adaptan diferentes accesorios que sirven para grabar, afilar, pulir, lijar, cortar, cepillar o taladrar.

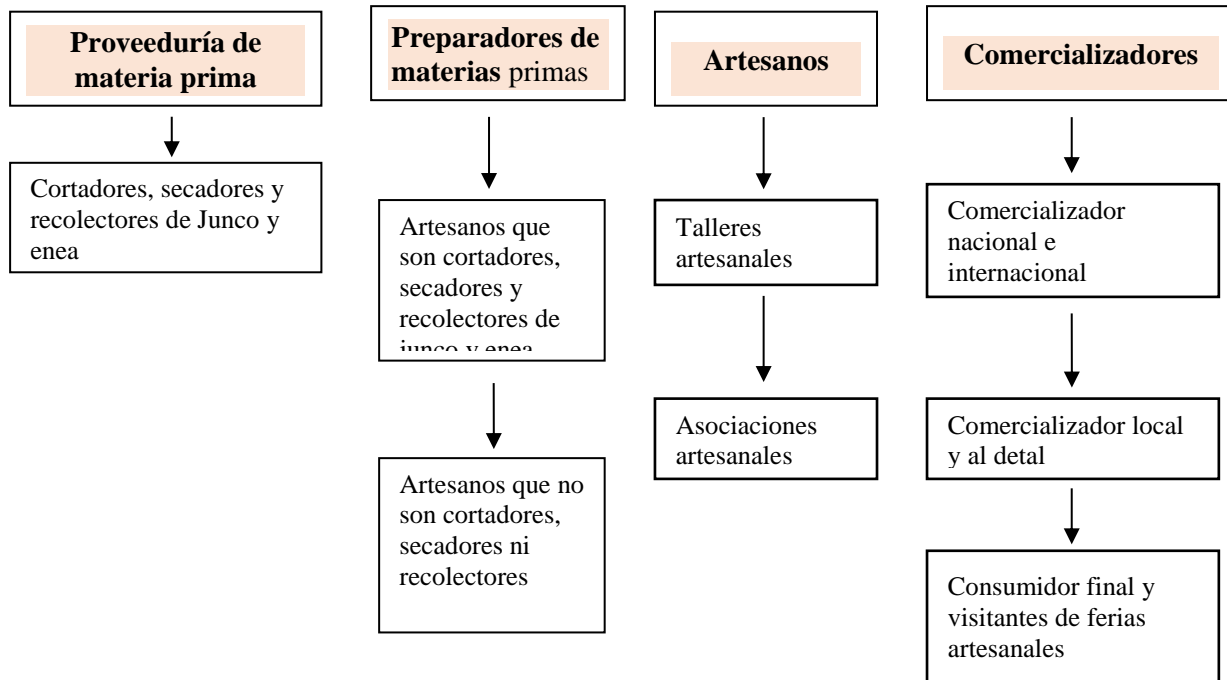
## 2. IDENTIFICACIÓN DE LAS UNIDADES PRODUCTIVAS:

### Ubicación y conformación de las unidades productivas:

Se calcula que pueden existir aproximadamente entre 200 y 300 personas dedicadas a la tejeduría y cestería en junco y enea, teniendo en cuenta que es un trabajo familiar en donde todos los miembros del hogar conocen el oficio, aunque no todos se dedican de lleno a éste y que algunos colaboran en sus ratos libres; los niños tejen canastos y objetos pequeños y los abuelos que por lo general son los que han enseñado el oficio tejen en la mayoría de los casos esteras. Las mujeres son la población que más se dedica al oficio. La mayoría de unidades productivas dedicadas a esta labor se encuentran ubicadas a lo largo de la carretera que conduce de Bogotá a Chiquinquirá entre las veredas de Nuevo Fúquene, seguida de Nemoga y el Roble.

Si bien el cálculo de personas dedicadas a esta labor es alto, cuando se convocan a reuniones y proyectos es muy bajo, pues no alcanza el 5%, aunque se sabe que, para pedidos de grandes, por ejemplo, de 1000 unidades de un producto, si participan más del 10%.

### 3. IDENTIFICACIÓN DE LA CADENA PRODUCTIVA:



#### 3.1. Identificación de materias primas y cadena de proveeduría:

##### 3.1.1. Materia prima para tejido

###### . Junco

Se conoce como junco a numerosas especies de plantas monocotiledóneas ligadas al agua o a zonas húmedas (lagunas), con altura entre 50 y 90cm, casi siempre radicantes y rizomatosas, con tallos erectos o ascendentes, cilíndricos o comprimidos, y que están englobadas en varios géneros, sobre todo de las familias Juncaeae y Cyperaceae.

###### . Enea

Planta herbácea perenne de la familia de las tifáceas que crece en sitios pantanosos, de tallos cilíndricos y sin nudo, hojas ensiformes y flores de espiga maciza y vellosa.

### 3.1.2. Identificación de las materias primas:

<b>EXTRACCIÓN Y PREPARACIÓN DE MATERIAS PRIMAS</b>	
Materia prima:	Unidad de medida:
Junco y enea	Por manojos que se abrazan con las manos, 15 libras, aproximadamente
Origen	Ubicación del sitio de extracción
Silvestre	Laguna de Fúquene
Cantidad utilizada en el proceso	Frecuencia de compra
Para un canasto de 70x30x30 1 manajo	2 veces al año
¿Quién realiza la cosecha de la materia prima?	Propiedad del sitio de cosecha (público / privado)
Silvestre	Público
¿Solicita salvoconducto de movilización de la materia prima? S/N	Lugar de transformación de la materia prima
No	Los diferentes talleres de cada artesano
Forma de transformación de la materia prima	Herramientas empleadas en la transformación
Ver capítulo 3.2.Descripción del Proceso Productivo	Ver capítulo 1.4. Herramientas.
<b>COMPRA DE MATERIAS PRIMAS</b>	
Nombre de la materia prima	Unidad de medida de la materia prima
Algunos artesanos compran a otros artesanos que realizan el corte, a \$12.000 el manajo, aproximadamente.	Manojos de 15 libras
Origen (cultivo, bosque natural o silvestre)	Cantidad utilizada en el proceso
silvestre	Depende de cada producto. Ejemplo 1 manajo para un canasto de 70x30x30cm
Lugar de compra de la materia prima	Condiciones de compra
Los artesanos compran a otros artesanos que realizan el corte lo hacen a orillas de la laguna de Fúquene	Los que compran, lo hacen por manojos de 15 libras y los cargan hasta sus talleres.
¿Solicita factura de compra de la materia prima?	Costos de la materia prima
Si	
Frecuencia de compra	Forma de almacenaje de la materia prima
2 veces al año generalmente o cuando se acaba.	El junco y la enea debe almacenarse de forma que no le dé la humedad pero que le entre aire.



### 3.1.3. Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados:

Nombre del Insumo	Tipo de insumo (1)	Presentación (2)	Almacenamiento	Cantidad utilizada / mes (3)	Frecuencia Aprovisionamiento (4)	Lugar Aprovisionamiento (5)
Pegante	Químico	Galón		1/6 galón	2 al año	Ferreterías
Hilo de cáñamo	natural	40, 200 y 400gr		400gr	mensual	Ferreterías
Tinte	Químico	Galón		1/4 galón	Al año	Ferreterías
Inmunizante	Sintético	Arroba		¼ arroba	3 al año	Almacenes agroquímicos
Triplex	Industrial	Láminas o retazos		Lámina de 30x40	1 por cada cesto	Ferreterías

(1) Tipo de insumo: natural, químico, sintético (ejemplo: agua, madera, sal, tintes, productos químicos, etc.)

(2) Presentación: Líquido, sólido, gaseoso

(3) Cantidad utilizada: mes, semestre, año

(4) Frecuencia de aprovisionamiento: diaria, mensual, semestral, anual

(5) Lugar de aprovisionamiento: Almacén, tienda, etc. Detallar el sitio y su ubicación

### 3.1.4. Paso a paso de cada uno de los procesos de aprovechamiento u obtención de la materia prima, transformación e intermediación dado el caso:

#### 3.1.4.1. Junco y enea

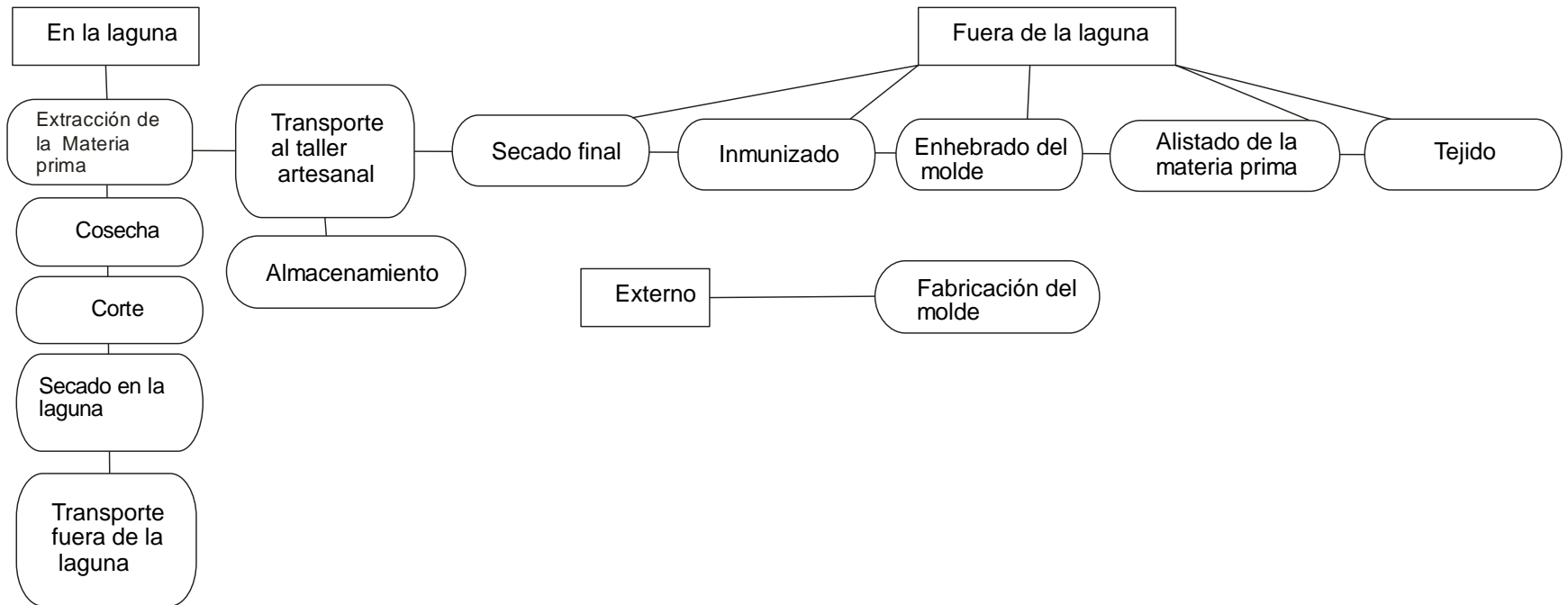
ETAPAS DEL PROCESO	PROCESO PRINCIPAL	ACTIVIDADES DESARROLLADAS
<b>ETAPA DE EXTRACCIÓN</b>	<b>CORTE</b>	1. Cosecha 2. Corte 3. Secado en la laguna 4. Transporte fuera de la laguna 5. Almacenamiento
<b>ETAPA DE PROVEEDURÍA</b>	<b>INMUNIZADO</b>	1. Transporte al taller 2. Inmunizado 3. Selección por tamaños 4. Almacenamiento
<b>ETAPA DE TRANSFORMACIÓN</b>	<b>TEJIDO</b>	1. Enhebrado del molde 2. Alistamiento materia prima por tamaños 3. Corte 3. Tejido 4. Remates y terminaciones 6. Empaque y/o embalaje

**Problemática percibida frente al aprovisionamiento de la materia prima y otras que afectan la sostenibilidad de la actividad.**

- Actualmente existen problemas para la consecución de la materia prima debido al problema ambiental que sufre la laguna de Fúquene por cuenta de la contaminación y a veces la temporada de sequía.
- Actualmente la Car ha comenzado un proceso de descontaminación y rescate de la laguna, lo cual pone en peligro la sostenibilidad del junco y la enea, los cuales están siendo retirados de la laguna en el proceso de dragado de la misma.
- Los altos costos de la fabricación de los moldes de varilla metálica, dificulta la generación de nuevas formas y diseños.
- El tiempo de transporte en canoa de la materia prima desde la laguna a los lugares de almacenamiento repercute en el aumento de los costos de producción y por ende en el precio de venta final.

### 3.2. Descripción del Proceso Productivo:

#### 3.2.1. Mapa del Proceso:



### 3.2.2. Modelo Flujograma Analítico:

#### Junco y enea

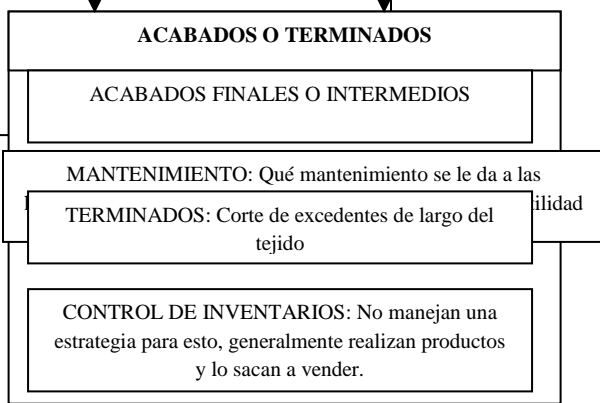
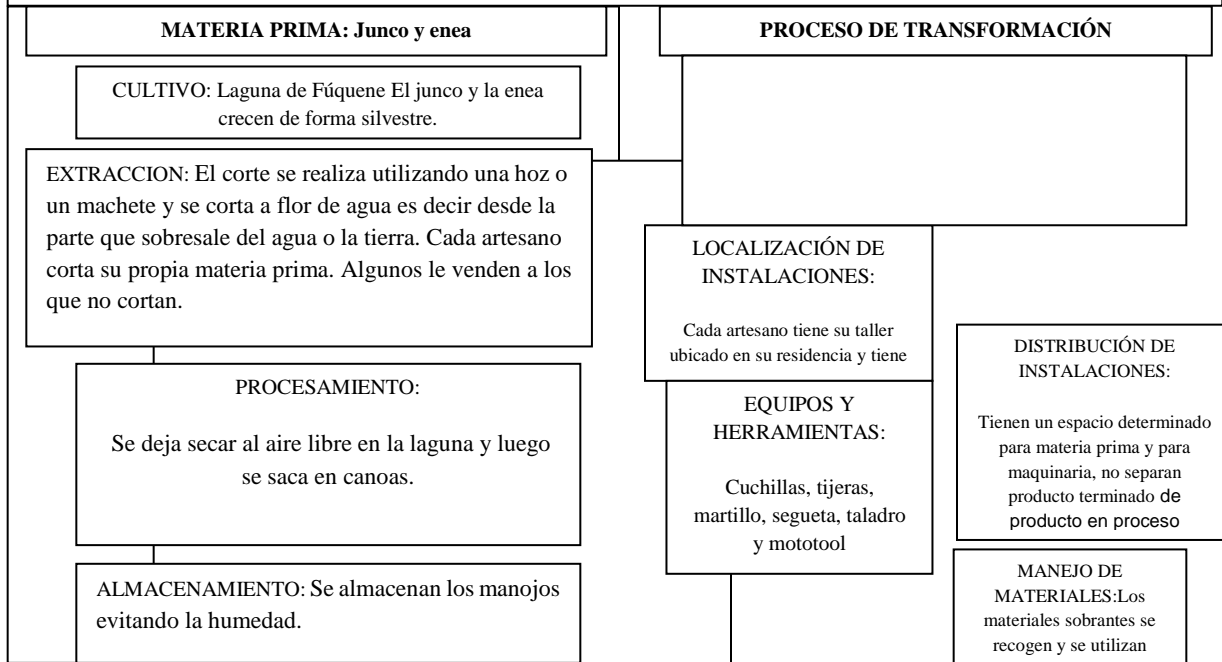
PROCESO DE EXTRACCION Y PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
1. Cosecha	El junco crece de forma silvestre.	Ninguna	El junco y la enea crecen en la laguna.	2 veces al año.
2. Corte	El corte se realiza utilizando una hoz o un machete y se corta a flor de agua es decir desde la parte que sobresale del agua o la tierra.	Hoz o machete.	Cada artesano corta su propia materia prima. Algunos le venden a los que no cortan.	2 veces al año en verano.
3. Secado en la laguna.	Se realiza al aire libre en la laguna	Ninguna		1 mes.
4. Transporte fuera de la laguna	Se transportan los manojos fuera de la laguna para su almacenamiento.	Ninguna	Se transporta en canoas.	2 horas desde el centro de la laguna a la orilla
5. Almacenamiento	Se almacenan los manojos evitando la humedad.	Ninguna		
6. Secado final	Se realiza en cada taller artesanal evitando la humedad.	Ninguna.		

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO				
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
7. Enhebrado del molde	Consiste en amarrar tiras de cáñamo alrededor de la estructura de varilla.	Tijeras o cuchillas para cortar las tiras de cáñamo.	Este es el primer paso del proceso que se realiza en el taller del artesano.	2 horas
8. Alistado de la materia prima	Consiste en cortar el junco y hacer grupos por tamaños.	Cuchillas o tijeras		1 hora
9. Tejido	Se elabora el tejido amarrando junco o enea entre si utilizando los hilos de cáñamo y tomando la forma del molde. Se va humedeciendo la materia prima para darle mayor flexibilidad.	Manualmente.		1 a 2 días.

ACABADOS				
PASO	PROCESO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
1. Inmunizado	Se realiza por aspersión sobre la pieza, utilizando una bomba.	Bomba o con brocha.		1 a 2 horas.
2. Remates y terminaciones	Se esconden las puntas y terminales.			20 minutos.
3. Tinturado	Tinturado: se realiza por Inmersión de la fibra en una solución de colorante diluido en agua y con presencia de un mordiente que sirve como fijador (alumbre, diferentes sulfatos o sal) dicha solución se somete a cocción.	Vasijas.	Se realiza antes de iniciar el proceso de tejido de las fibras.	1 a 2 horas

**Identificación de tiempos de interacción, fortalezas, asignación de roles y funciones en**

**Componentes y Proceso Productivo**



**DISTRIBUCIÓN - PROMOCIÓN – COMERCIALIZACION:**  
La Promoción y comercialización de los productos la realizan de forma directa en sus propios puntos de venta ubicados a lo largo de la carretera Capellanía-Chiquinquirá y participando en ferias locales y regionales, algunos han participado en Expoartesano Medellín y en Exporartesanas. La Distribución de los productos la realizan utilizando empresas de transporte de carga conocidas.

**ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL: ESTADO ORGANIZACIONAL, ADMINISTRATIVO:**  
En la mayoría de los casos la organización empresarial y administrativa es simple.

**ATENCION AL CLIENTE: QUEJAS Y RECLAMOS:** No existe una política para este proceso, la comercialización mayor está en manos de cada artesano.

Residuos* generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
<b>Residuos</b>	Junco y enea	indeterminada	Se recoge y se utiliza como abono.
<b>Vertimientos</b>	Ninguno	NA	NA
<b>Emisiones</b>	Inmunizante	Indeterminada	Ninguna, se evapora en el ambiente.
<p>*Residuos sólidos, químicos, vertimientos y emisiones atmosféricas.                      Vertimientos: descarga final a un cuerpo de agua, a un alcantarillado o al suelo, de elementos, sustancias o compuestos contenidos en un medio líquido.                      Emisiones atmosféricas: Emanación de determinadas sustancias a la atmósfera (gases, vapores, humos)</p>			

### 3.4. Promoción:

La mayoría de unidades productivas dedicadas al oficio de tejeduría en junco y enea se encuentran ubicadas a lo largo de la carretera que conduce de Ubaté a Chiquinquirá, entre las veredas de Nuevo Fúquene, seguida de Nemoga y el Roble, en menor proporción en Chizaque, Alto de la Cruz y el centro del municipio; esa ubicación es beneficiosa para tener puntos de exhibición, venta y promoción de los productos, pues a la orilla de la carretera aprovechan los turistas que toman esta ruta y pueden observar los negocios y lo que ofrecen.

La gran mayoría de artesanos dedicados al oficio de tejeduría en junco y enea, se limitan a tener fotografías de sus productos, los cuales utilizan como catálogo; sin embargo, pocos tienen un catálogo bien elaborado o tienen página web, algunos emplean redes sociales como Facebook para mostrar los productos y otros emplean WhatsApp como medio de comunicación fácil y rápido para comunicarse con los clientes que van haciendo.

### 3.5. Comercialización:

Los artesanos utilizan los puntos de venta para exhibir sus productos, también participan en ferias y obtienen diferentes clientes de mercados locales, regionales y nacionales.



Las personas que pasan por el lugar tienden a ser clientes esporádicos, especialmente los fines de semana, y en ferias nacionales han hecho contactos de comercializadores que les encargan para almacenes.

Se reportan ventas semanales, pero dependiendo de las temporadas del año, esto varia

Cuando venden los productos fuera del municipio, los distribuyen utilizando las empresas de transporte terrestre de mercancía, Servientrega o Interrapidísimo.