



Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Proyecto “Fomento de la actividad productiva artesanal de las mujeres en el Departamento de Cundinamarca” Fase 2018, ejecutado mediante el contrato interadministrativo No. SM-CI- No. 027-2018 SUSCRITO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA-SECRETARIA DE LA MUJER Y EQUIDAD DE GENERO Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Memorias de Proceso Productivo Mejorado en Ubaté

MARIA PATRICIA VALENZUELA O.
Asesora en Diseño

Artesanías de Colombia S.A
Ubaté, Octubre de 2018



Créditos Institucionales

Gobernación de Cundinamarca

Jorge Emilio Rey .Gobernador de Cundinamarca

Ana Esperanza Ragonesi Muñoz -Secretaria, Secretaría de la Mujer

Miguel Ángel Romero Suarez -Gerente Mujer Rural para el Desarrollo y Empoderamiento Económico

Artesanías de Colombia

Ana María Frías Martínez -Gerente General ADECOL

Jimena Puyo Posada-1 Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Gisella Barrios -Sub Gerente Comercial

Nydia Leonor Castellanos G.-Supervisora del Proyecto ADECOL

Derly Giraldo Delgado -Enlace Regional Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca

María Patricia Valenzuela O -Asesora en Diseño Textil

En el municipio de Ubaté hay un grupo de artesanas, que elaboran diversidad de productos tejidos, la mayoría prendas de vestir y accesorios, las cuales trabajan de manera independiente o por subgrupos.

Tejidos en dos agujas,
crochet y telar
horizontal



Técnicamente están en un buen nivel, incluso algunas pocas poseen Sello de Calidad, por lo cual se trabajo en el concepto de desarrollar línea de producto, desde un concepto general de colección, misma carta de color y formas claras, según las fortalezas de cada una.



El manejo de técnicas textiles y productos similares, permite integrar mucho mejor las actividades, para lo cual es importante dar continuidad al proceso adelantado, ratificar y profundizar en el conocimiento, manejo y aplicabilidad de los conceptos de diseño de línea de producto, colección, carta de color, texturas, presentación y comercialización.



PLAN DE MEJORAMIENTO DE UBATE

OFICIO: TEJEDURIA EN LANA DE OVEJA

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS EN EL PRODUCTO		
PASO	NECESIDADES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS	ACCION PARA MEJORAMIENTO
Tejido	Los tejidos de lana de oveja son muy ásperos y secos y en algunas ocasiones el tinturado no es uniforme.	Los tejidos en lana de oveja deben tener estas aplicaciones; La tensión debe ser regular y la debe llevar la mano que sostiene el hilo. El tejido debe apreciarse de buena calidad tanto en su parte externa como interna, no debe presentar bucles o hilos salidos (como defecto) a no ser que estos sean parte del diseño. Las uniones de las partes de una pieza no deben ser notorias. No han de existir añadidos de hilos con nudos en lo que respecta al tejido. El color o colores sobre una misma pieza, ha de ser uniforme pues no debe presentarse cambios en el mismo tenido. Cuando el producto requiere cambios de color este cambio debe resultar invisible (solamente por el revés).

IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ACABADOS

PASO	PUNTO CRÍTICO	ACCION PARA MEJORAMIENTO
Acabados	Los Acabados de lana de oveja tienden a extenderse y alargarse con mucha facilidad.	En los productos el remate no debe encoger el tejido, este debe quedar con la misma medida en toda su extensión. Al unir dos tejidos no se deben recoger. En ancho de los tejidos ha de permanecer regular. Los orillos de los tejidos deben ser parejos y rectos en donde sea éste el caso.