

ARTESANÍAS DE COLOMBIA PROPUESTAS LINEAS DE PRODUCTO Y MEJORA TÉCNICA

COTA - CUNDINAMARCA

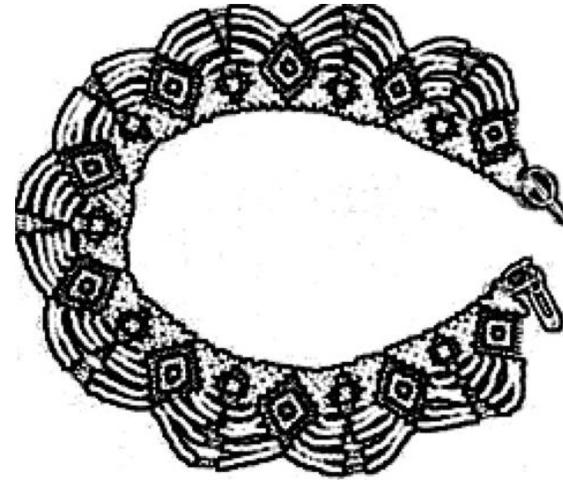


Referente



Collar

Municipio: Cota
Materia prima: Chaquiras
Técnica: Tejido
Dimensiones: 3 x34
Artesano: Rosana Fonseca
Costo aprox: \$ 60.000
Diseñador líder: Samuel López
Diseñador: Amparo Albarracin
Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Collar



Municipio: Cota
Materia prima: Chaquiras
Técnica: Tejidos
Dimensiones: 3.5 x 34
Artesano: Marlene Fonseca
Costo aprox: \$ 60.000
Diseñador líder: Samuel López
Diseñador: Amparo Albarracin
Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Municipio: Cota
Materia prima: Lana
Técnica: Dos Agujas
Dimensiones: 15 x 18
Artesano: Eva Fonseca
Costo aprox: \$ 15.000
Diseñador líder: Samuel López
Diseñador: Amparo Albarracin
Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Chal

Municipio: Cota

Materia prima: Lana

Técnica: Crochet

Dimensiones: 1.10 x 45

Artesano: Alba Trivino

Costo aprox: \$ 60.000

Diseñador líder: Samuel López

Diseñador: Amparo Albarracin

Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Cuello

Municipio: Cota

Materia prima: Lana

Técnica: Dos Agujas

Dimensiones: 54 x 20

Artesano: Mery Cano

Costo aprox: \$ 35.000

Diseñador líder: Samuel López

Diseñador: Amparo Albarracin

Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Chal

Municipio: Cota

Materia prima: Lana

Técnica: Dos Agujas

Dimensiones: 1.10 x 45

Artesano: Mery Trivino

Costo aprox: \$ 60.000

Diseñador líder: Samuel López

Diseñador: Amparo Albarracin

Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA

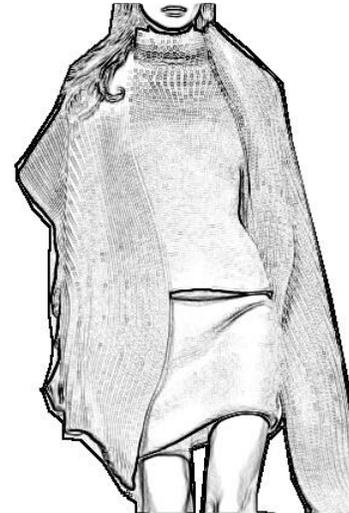


CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Municipio: Cota
Materia prima: Lana
Técnica: Dos Agujas
Dimensiones: 1.30 x 35
Artesano: Juliana Fonseca
Costo aprox: \$ Marlene Fonseca
Diseñador líder: Samuel López
Diseñador: Amparo Albarracin
Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Municipio: Cota
Materia prima: Lana
Técnica: Dos Agujas
Dimensiones: 1.30 x 35
Artesano: Mery Cano
Costo aprox: \$ 70.000
Diseñador líder: Samuel López
Diseñador: Amparo Albarracin
Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Gorro

Municipio: Cota

Materia prima: Lana

Técnica: Dos Agujas

Dimensiones: 21 x 10

Artesano: Mery Cano

Costo aprox: \$ 15.000

Diseñador líder: Samuel López

Diseñador: Amparo Albarracin

Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Referente



Catre

Municipio: Cota

Materia prima: Lana

Técnica: Dos Agujas

Dimensiones: 33 x 33

Artesano: Mery Cano

Costo aprox: \$ 35.000\

Diseñador líder: Samuel López

Diseñador: Amparo Albarracin

Región cultural: Altiplano Cundiboyacense



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT



artesanías de colombia



SEC MUJER
Y EQUIDAD DE GÉNERO
GOBERNACIÓN DE CUNDINAMARCA



CUNDINAMARCA
unidos podemos más



CUNDINAMARCA
"EL DORADO"
"LA LEYENDA VIVE"

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Elaboro varias pruebas de colores. de texturas y puntadas, resaltando la tecnica con nuevos diseños

Resultado 2da asesoría:

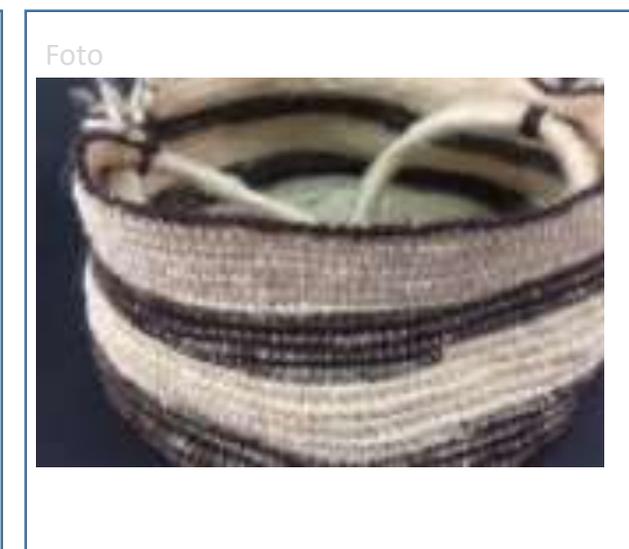
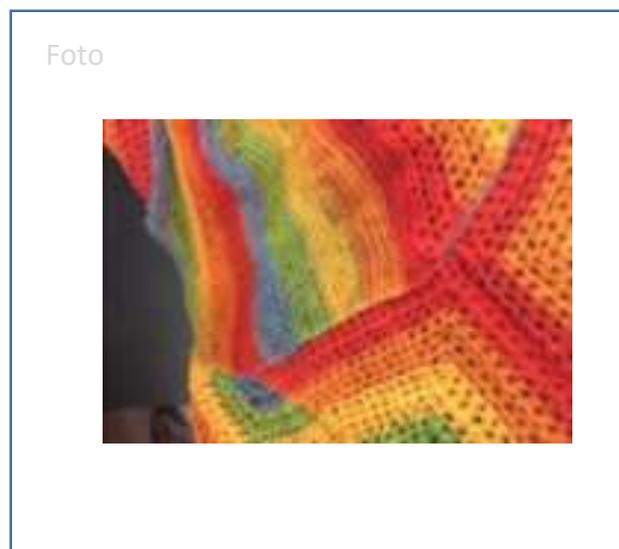
Prototipo de cestas para aplicar a selección Expoartesanías.

Resultado 3a asesoría:

Seleccionada Expoartesanías. Ajuste de Prototipos Finales de cesta. Producción en proceso.

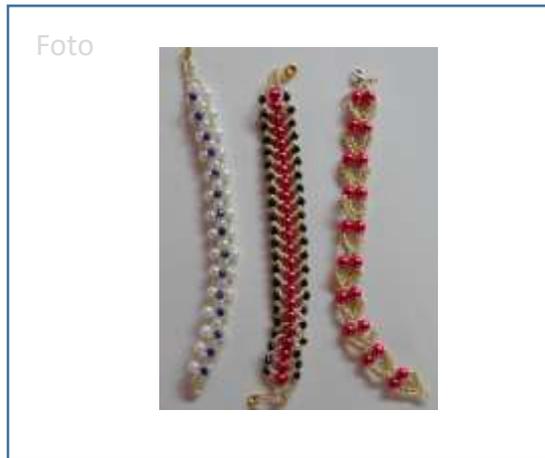
Estrategia de mejoramiento o innovación:

Se le propuso hacer diferentes puntadas combinadas y desarrollo de otros productos.



Nombre del artesano: Lourdes Garcia	
Oficio: Textiles	Técnica: Crochet
Materia Prima: Fique	
Asesor: Amparo Albarracin Robledo	

Producto inicial:



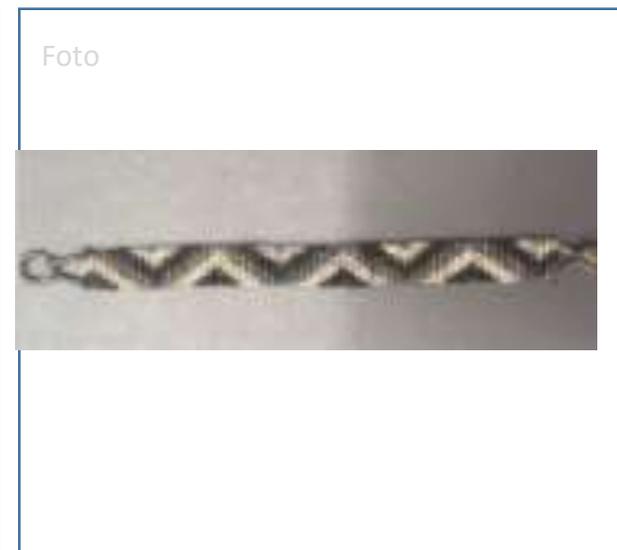
Resultado 1era asesoría:

Elaboro varias pruebas de colores. de texturas y puntadas, resaltando la tecnica con nuevos diseños



Resultado 2da asesoría:

Prototipo de pulseras, para aplicar a selección Expoartesanías.



Resultado 3a asesoría:

Seleccionada Expoartesanías. Ajuste de Prototipos Finales de Collares, pulseras .Producción en proceso.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Se le propuso hacer diferentes puntadas combinadas y desarrollo de otros productos.

Nombre del artesano: Rosanna Fonseca	
Oficio: Joyería	Técnica: Calado, Armado
Materia Prima: Chaquira	
Asesor: Amparo Albarracin Robledo	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Elaboro varias pruebas de colores. de texturas y puntadas, resaltando la tecnica con nuevos diseños

Resultado 2da asesoría:

Prototipo collares para aplicar a selección Expoartesaniás.

Resultado 3a asesoría:

Seleccionada Expoartesaniás. Ajuste de Prototipos Finales de aretes, dijes, anillo. Producción en proceso.

Estrategia de mejoramiento o innovación:

Se le propuso hacer diferentes puntadas combinadas y desarrollo de otros productos..



Nombre del artesano: Rosanna Fonseca	
Oficio: Joyería	Técnica: Calado, Armado
Materia Prima: Chaquira	
Asesor: Amparo Albarracin Robledo	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:
Elaboro varias pruebas de colores. de texturas y puntadas, resaltando la tecnica con nuevos diseños

Foto



Resultado 2da asesoría:
Prototipo cuello para aplicar a selección Expoartesaniás.

Foto



Resultado 3ª asesoría:
Seleccionada Expoartesaniás. Ajuste de Prototipos Finales de chales y cuellos. Producción en proceso.

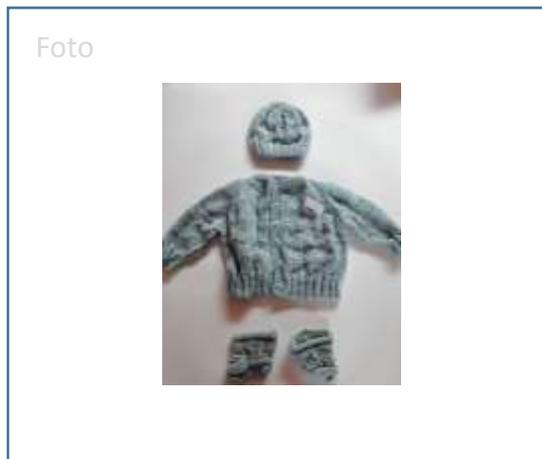
Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Se le propuso hacer diferentes puntadas combinadas y desarrollo de otros productos

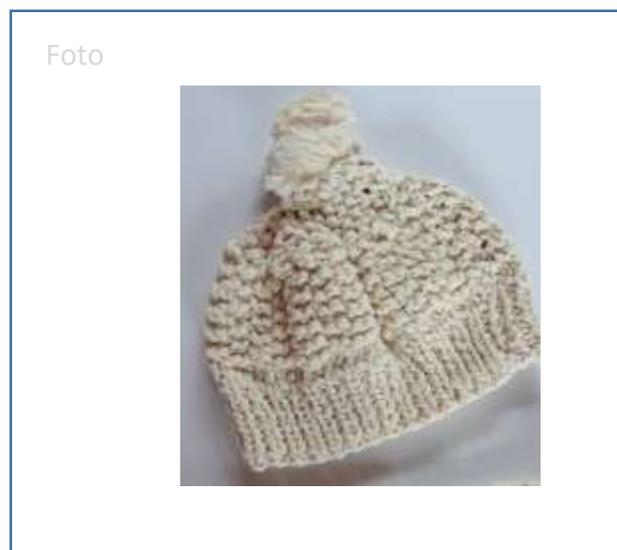
Nombre del artesano: Eva Fonseca	
Oficio: Textiles	Técnica: Dos Agujas
Materia Prima: Lana	
Asesor: Amparo Albarracin Robledo	

Producto inicial:



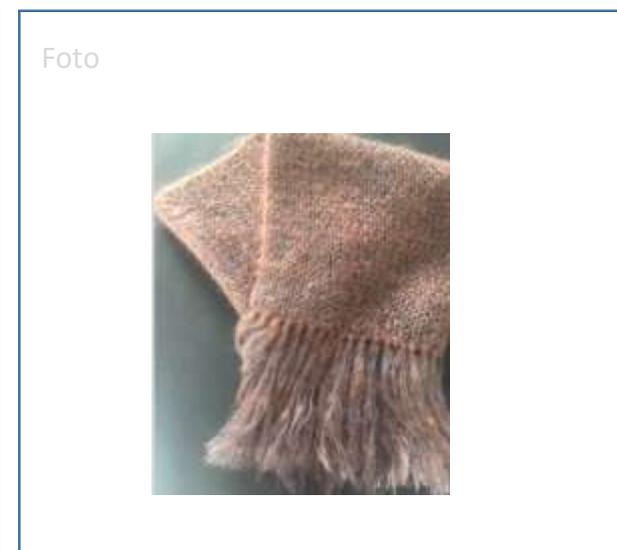
Resultado 1era asesoría:

Elaboro varias pruebas de colores. de texturas y puntadas, resaltando la tecnica con nuevos diseños



Resultado 2da asesoría:

Prototipo de cuellos para aplicar a selección Expoartesanías.



Resultado 3ª asesoría:

Seleccionada Expoartesanías. Ajuste de Prototipos Finales de cuellos. Producción en proceso.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Se le propuso hacer diferentes puntadas combinadas y desarrollo de otros productos

Nombre del artesano: Eva Fonseca	
Oficio: Textiles	Técnica: Dos Agujas
Materia Prima: Lana	
Asesor: Amparo Albarracin Robledo	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría

Elaboro varias pruebas de colores. de texturas y puntadas, resaltando la tecnica con nuevos diseños

Resultado 2da asesoría:

Prototipo pie de cama para aplicar a selección Expoartesanías.

Resultado 5a y 6a asesoría:

Seleccionada Expoartesanías. Ajuste de Prototipos Finales de pie de camas. Producción en proceso.

Foto



Foto



Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Se le propuso hacer diferentes puntadas combinadas y desarrollo de otros productos

Nombre del artesano: Juliana Fonseca	
Oficio: Textiles	Técnica: Telar Horizontal
Materia Prima: Lana	
Asesor: Amparo Albarracin Robledo	

Producto inicial:

Foto



Resultado 1era asesoría:

Elaboro varias pruebas de colores. de texturas y puntadas, resaltando la tecnica con nuevos diseños

Foto



Resultado 2da asesoría:

Prototipo de decoracion para aplicar a selección Expoartesaniás.

Foto



Resultado 3a asesoría:

Seleccionada Expoartesaniás. Ajuste de Prototipos Finales de decoracion. Producción en proceso.



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Se le propuso hacer diferentes puntadas combinadas y desarrollo de otros productos

Nombre del artesano: Juliana Fonseca	
Oficio: Textiles	Técnica: Telar Horizontal
Materia Prima: Lana	
Asesor: Amparo Albarracin Robledo	