

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
OFICINA DE DISEÑO**



**ASESORÍA EN EMPAQUES PARA
EMPRESARIOS AFILIADOS AL CONVENIO
ACOPI - ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO

**SANTA FÉ DE BOGOTÁ D.C.
MAYO DEL 2000**



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
OFICINA DE DISEÑO**

**Cecilia Duque
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Lyda del Carmen Díaz
Directora Unidad de Diseño**

**Gonzalo Giraldo
Director ACOPI**

**Jesús Antonio Saavedra
Prodeseg Industrial Ltda.**

**Ingrid Lemcke
Productos Ingrid**

**Ernesto Cruz Sánchez
Industrias Cruz Ltda.**

**Eladio Rojas Vizcaya
Juegos y Didácticos Pinocho Ltda.**

**Carlos Botero
Imboma Ltda.**

**María Fernanda Revelo Unigarro
Asesora en Diseño**

**SANTA FE DE BOGOTÁ D.C.
MAYO DEL 2000**

INTRODUCCIÓN

Este informe describe las actividades en la Unidad de Diseño durante el periodo comprendido del 4 al 25 de mayo de año en curso orientadas a la asesoría de las PYMES en el desarrollo de empaques para algunos de sus productos.

Este proceso se inició con la conferencia **“Consideraciones Generales para el Diseño de Empaques”** llevada a cabo el día 4 de abril dentro del seminario **“Milenio Nuevo, Nuevos Negocios: El Diseño, Ventaja Competitiva en las PYMES”** según el acuerdo realizado entre ACOPI y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. y cuya finalidad fué resaltar la importancia que cobran día a día los empaques dentro de los procesos productivos y comerciales en la actualidad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Asesorar a los empresarios asignados al convenio ACOPI - ARTESANÍAS DE COLOMBIA en el desarrollo de empaques para algunos de sus productos con el fin de resaltar las ventajas competitivas de los productos y asegurar el éxito comercial para sus productores.

El diseño del empaque abarca todos los procesos de producción, manipulación comercialización y consumo por parte del comprador.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar la asesoría en el diseño de empaques de acuerdo al diagnóstico de necesidades y al plan de trabajo aprobado
- Realizar modelos y prototipos de empaque para entrega a los empresario
- Estudiar la factibilidad productiva y económica de las diferentes propuestas de empaque
- Entregar el resumen del proyecto realizado a cada uno de los empresarios asesorados



PRODESEG[®]
INDUSTRIAL LTDA.

**ASESORÍA EN EMPAQUE
PARA EXTINTOR TIPO ESFERA E
IMAGEN GRAFICA**



Ministerio de Desarrollo Económico
artesánías de Colombia s. a.



ANTECEDENTES

El interés primordial de la empresa es desarrollar un empaque para el **extintor tipo esfera** pues sus expectativas se cifran en la exportación de éste producto y su presentación en las diferentes ferias en las que piensan participar.

CONSIDERACIONES DE EMPAQUE

- Se parte del análisis del producto: forma (cilíndrica) peso (3 kilos) volúmen y especificaciones de riesgos a los que se ve sometido el extintor como golpes y vibraciones.
- Cuidados específicos a tener en cuenta como la inmovilización para evitar los movimientos internos del producto dentro del empaque.
- Expectativas del productor por captar nuevos mercados como almacenes de cadena que exigen un empaque de presentación.
- Cantidad de productos por empaque: uno

LOGROS Y RESULTADOS

- Debido al peso del producto se desarrolla un empaque en cartón corrugado onda B que garantiza soportar del producto sin deformarse.
- Se desarrolla un empaque con cierre automático en su parte inferior para reforzar la resistencia física de la caja al peso del producto.
- Se desarrolla un empaque con un pegue lateral; factor que facilita el armado de las cajas y su almacenamiento en forma plegada mientras permanece vacío ahorrando espacio en bodega o stock.
- Se diseña un sistema de inmovilización del producto que parte del mismo desarrollo del empaque, de esta forma no se necesitará un acondicionador exterior o independiente al empaque. Este factor inside en la disminución de costos del empaque y la reducción de material invertido en su desarrollo.
- Para el aseguramiento de la tapa, se coloca una pestaña en la cara posterior del empaque que permite un cierre adecuado del producto contenido.
- Para el desarrollo gráfico del empaque se tiene en cuenta la imagen corporativa de la empresa y el uso de sus dos colores empresariales: verde y negro



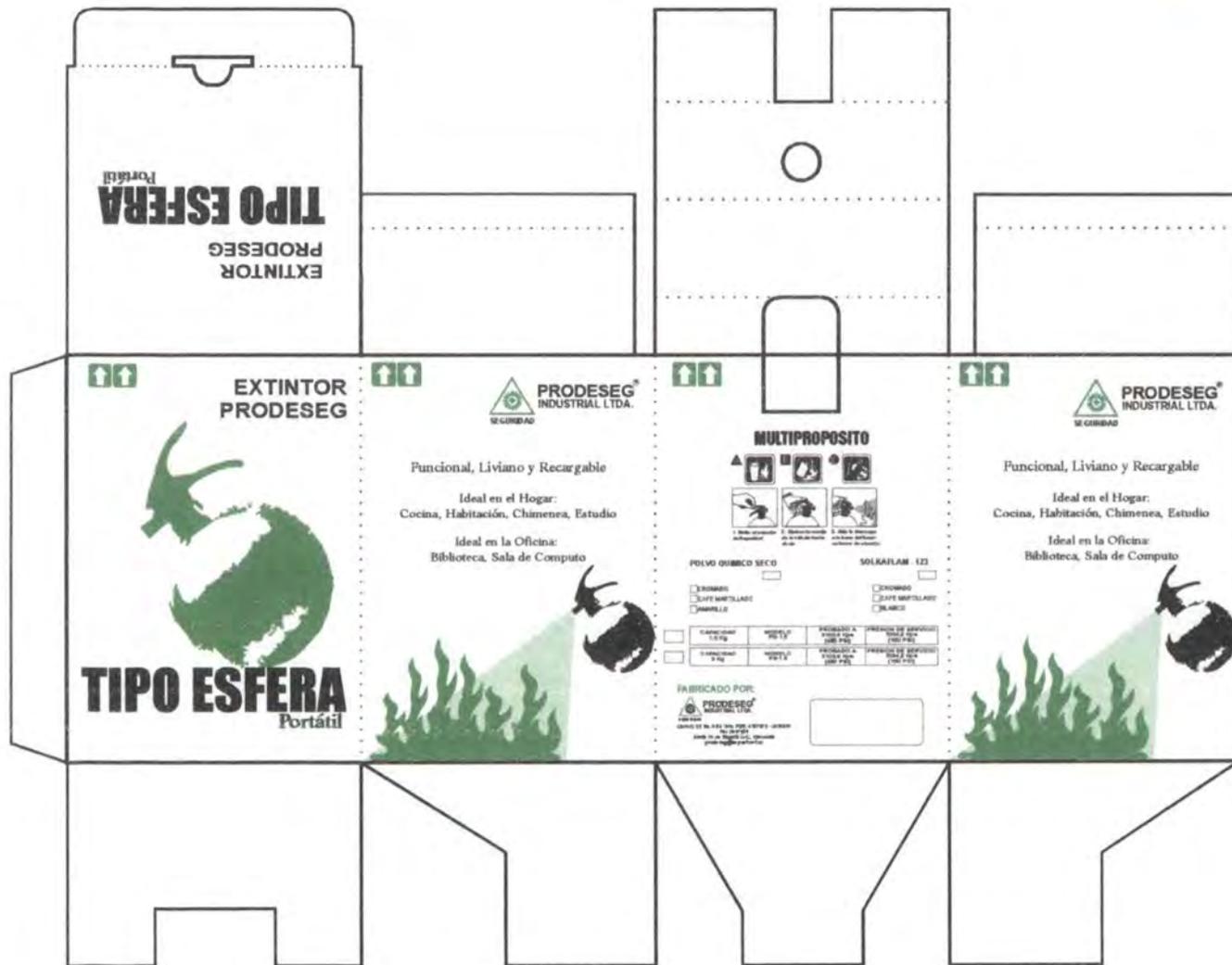
PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA EXTINTOR ESFERA	REFERENCIA: CAJA EXTINTOR ESFERA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODESEG INDUSTRIAL LTDA. CAJA PARA EXTINTOR ESFERA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTON CORRUGADO ONDA B KRAFT		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 2.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN B. IMPRESIÓN 2 TINTAS 4 CARAS
VERDE: GCM1 - 21
NEGRO: GCM1 - 90

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERANDANDA REVELO U. D.I. JUAN CARLOS PACHECO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000

FICHA DE PRODUCTO



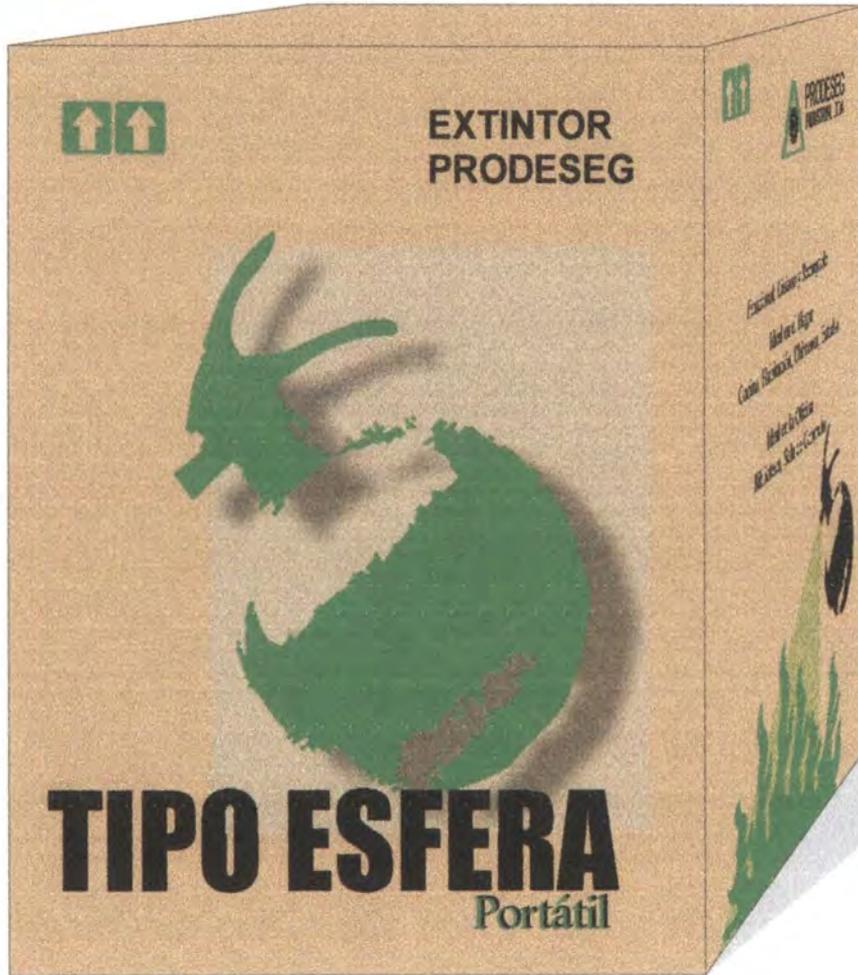
PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA EXTINTOR ESFERA	REFERENCIA: CAJA EXTINTOR ESFERA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODESEG INDUSTRIAL LTDA. CAJA PARA EXTINTOR ESFERA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTON CORRUGADO ONDA B BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 2.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN B. IMPRESIÓN 2 TINTAS 4 CARAS
VERDE: GCM1 - 21
NEGRO: GCM1 - 90

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERANDANDA REVELO U. D.I. JUAN CARLOS PACHECO **FECHA:** ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF. [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] **CÓDIGO DE REGIÓN:** [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] **REFERENTE(S)** [] **PROPUESTA** [] **MUESTRA** [] **EMPAQUE** []



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA EXTINTOR TIPO ESFERA	REFERENCIA: EXTINTOR TIPO ESFERA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODESEG INDUSTRIAL LTDA. CAJA PARA EXTINTOR TIPO ESFERA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA B.		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 2.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN B. IMPRESIÓN 2 TINTAS 4 CARAS
VERDE: GCMi - 21
NEGRO: GCMi - 90

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. JUAN CARLOS PACHECO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

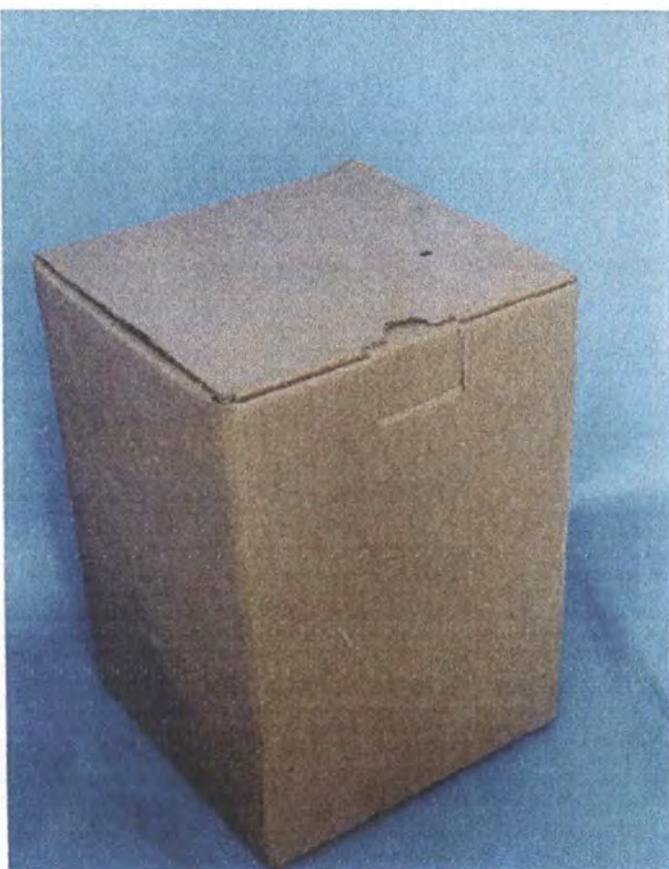
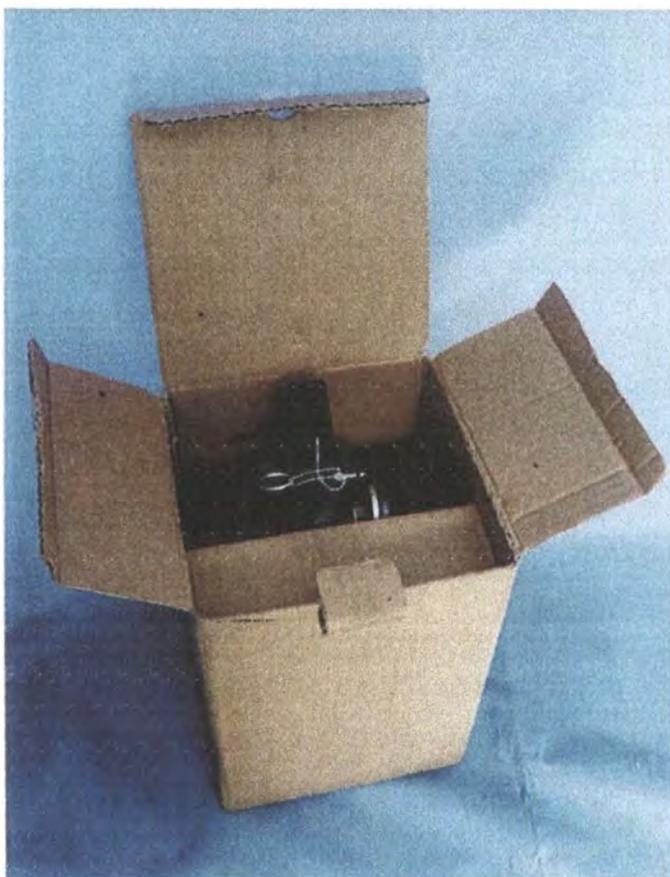
CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S)

PROPUESTA

MUESTRA

EMPAQUE



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA EXTINTOR TIPO ESFERA	REFERENCIA: EXTINTOR TIPO ESFERA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODESEG INDUSTRIAL LTDA. CAJA PARA EXTINTOR TIPO ESFERA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA B.		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 2.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN B. IMPRESIÓN 2 TINTAS 4 CARAS
VERDE: GCM - 21
NEGRO: GCM - 90

RESPONSABLE: D.I. MARÍA FERNANDA REVELO U. D.I. JUAN CARLOS PACHECO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000



ASESORÍA EN EMPAQUE DE GALLETAS E IMAGEN GRAFICA

 Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.



ANTECEDENTES

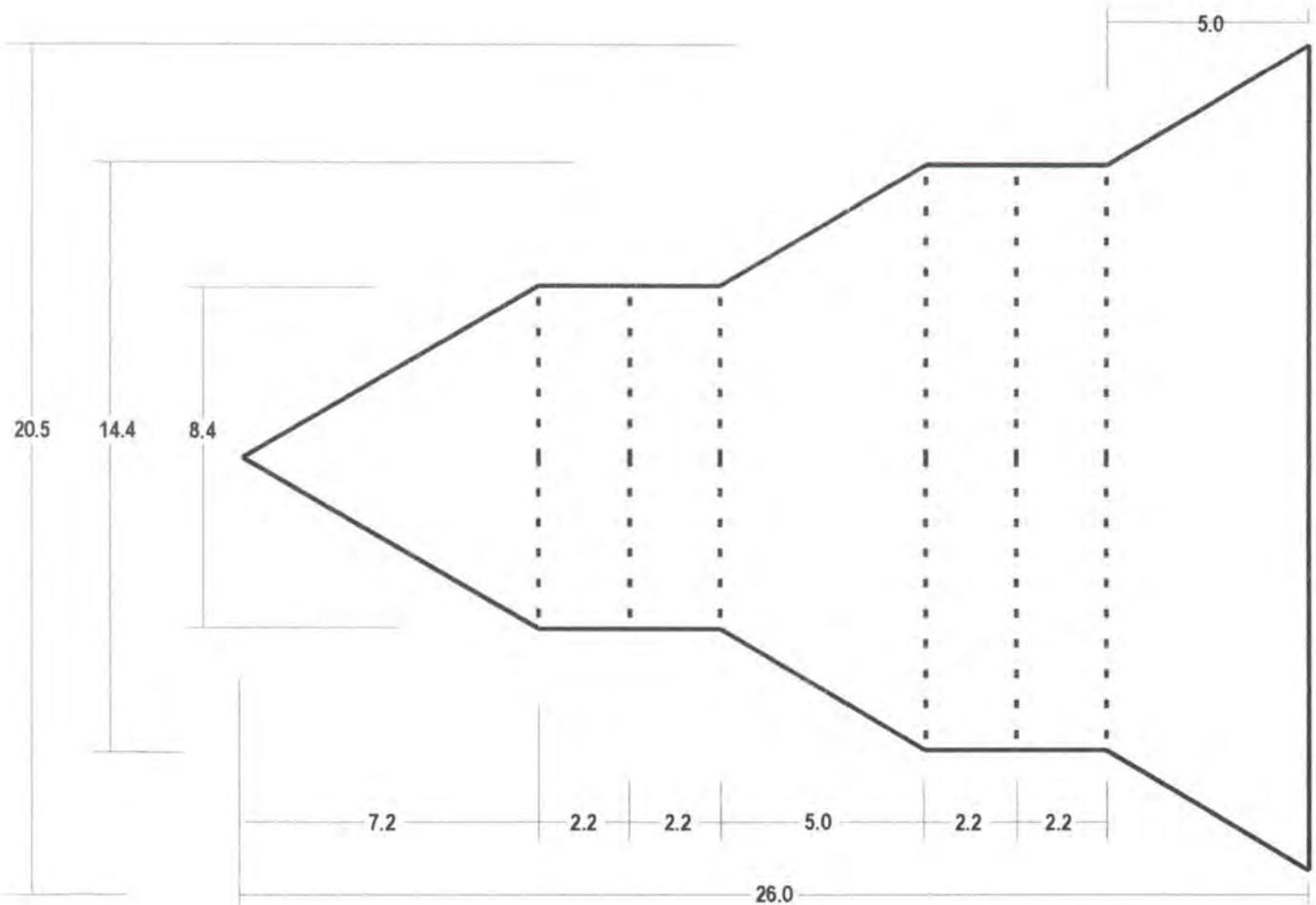
La empresa tiene expectativas de generar un empaque para las galletas que tradicionalmente desarrollan desde sus inicios pues este producto es el que les ha dado el reconocimiento comercial. Su deseo es posicionar el producto en almacenes de cadena que exigen un empaque de presentación.

CONSIDERACIONES DE EMPAQUE

- Cuidados específicos a tener en cuenta: el producto exige cuidados a la luz, a la absorción de olores y a la humedad.
- Las galletas son productos frágiles, deben cuidarse de los movimientos bruscos y las vibraciones para no deteriorar su presentación.
- Las galletas están hechas a base de mantequilla por lo tanto son grasosas
- Cantidad de unidades por empaque: 18 galletas o 160 grm

LOGROS Y RESULTADOS

- Teniendo en cuenta el peso del producto se desarrolla un empaque en cartón para plegadizas o cartulina calibre 20 que garantiza la protección del producto.
- Material blanco interior y exterior para manejo de productos alimenticios y plastificado para evitar que el empaque se engrase al contacto directo con el producto.
- Se desarrolla un empaque sin ningún tipo de pegue para facilitar el armado y el almacenamiento de las cajas en bodega o stock.
- El diseño triangular del empaque facilita los procesos de modulación para el ahorro de espacio en almacenamiento y en las góndolas de exhibición.
- Se diseña un sistema de contenedor y organizador interno para las galletas, este elemento facilita el llenado del producto y su organización dentro del empaque al igual que la protección de las galletas al evitar que se rocen unas con otras. Este elemento al igual que la caja se plastifica.
- Para el aseguramiento de la tapa, se colocan dos pestañas laterales en la tapa del empaque que permiten un cierre adecuado del producto contenido.
- Para el desarrollo gráfico del empaque se tiene en cuenta la expectativa del empresario por representar una casa típica Suiza y los colores verde y rojo corporativos



PIEZA: NIDO O DIVISIÓN INTERNA PARA CAJA GALLETAS X 18 UNDS.	REFERENCIA: GALLETAS X 18 UNIDADES	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODUCTOS INGRID, CAJA PARA GALLETAS X 18 UNDS.	LÍNEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 14 BLANCO-BLANCOPLASTIFICADA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 10.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
MATERIAL PLASTIFICADO EN PARTE INTERNA Y EXTERNA

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 3 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: CAJA PARA GALLETAS X 18 UNIDADES	REFERENCIA: GALLETAS X 18 UNIDADES	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODUCTOS INGRID, CAJA PARA GALLETAS X 18 UNDS.	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 20 BLANCO-BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 10.000 UNIDADES MENSUALES
COTIZACIÓN PARA POLICROMÍA

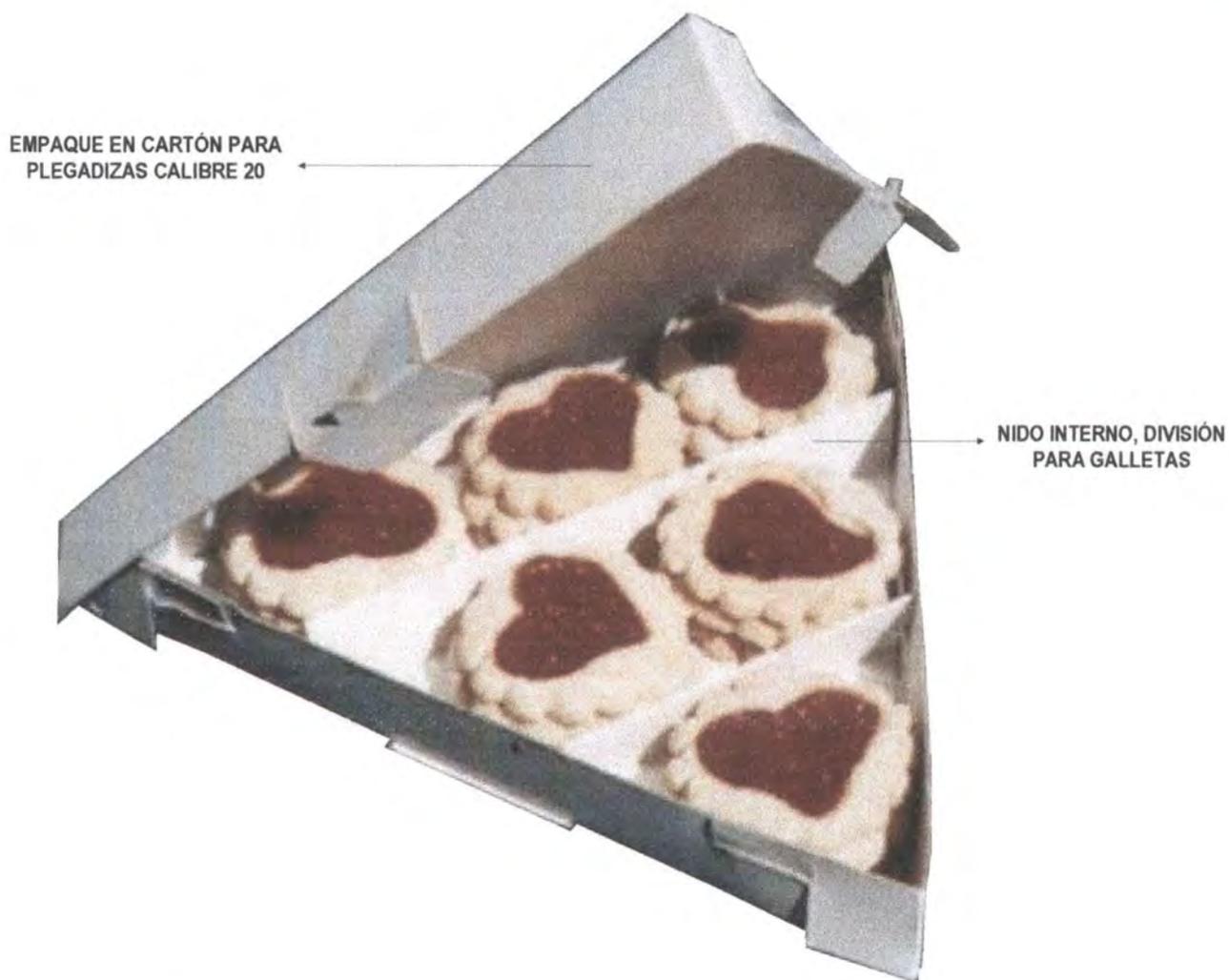
OBSERVACIONES:
MATERIAL PLASTIFICADO EN PARTE INTERNA Y EXTERNA

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 3 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA:	CAJA PARA GALLETAS X 18 UNIDADES	REFERENCIA:	GALLETAS X 18 UNIDADES	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE:	PRODUCTOS INGRID, CAJA PARA GALLETAS X 18 UNDS.	LINEA:			
OFICIO:					
TÉCNICA:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	RECURSO NATURAL:			
		MATERIA PRIMA:	CARTULINA CALIBRE 20 BLANCO-BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 10.000 UNIDADES MENSUALES
COTIZACIÓN PARA POLICROMÍA

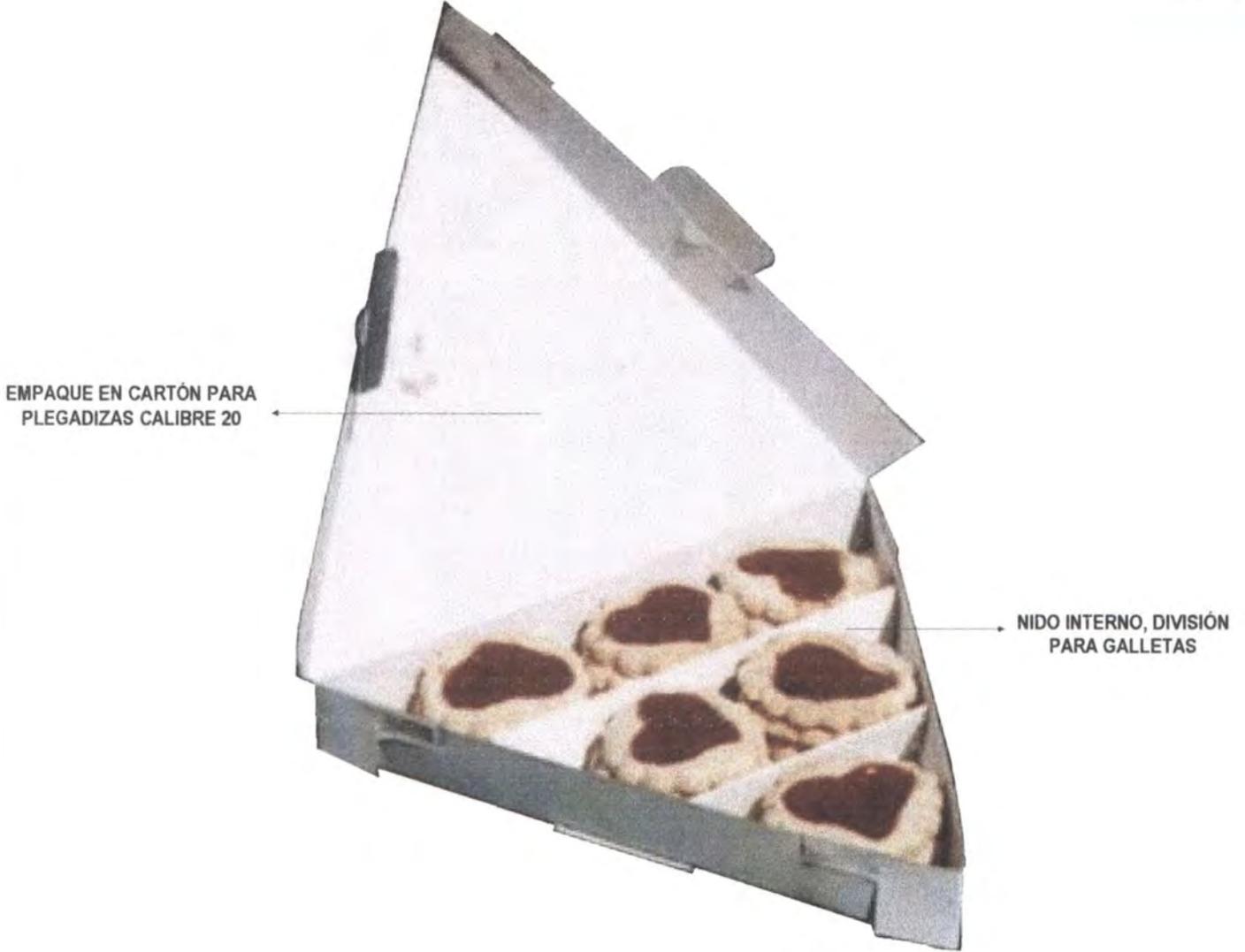
OBSERVACIONES:
MATERIAL PLASTIFICADO EN PARTE INTERNA Y EXTERNA

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 3 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: CAJA PARA GALLETAS X 18 UNIDADES	REFERENCIA: GALLETAS X 18 UNIDADES	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODUCTOS INGRID, CAJA PARA GALLETAS X 18 UNDS.	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 20 BLANCO-BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 10.000 UNIDADES MENSUALES
COTIZACIÓN PARA POLICROMÍA

OBSERVACIONES:
MATERIAL PLASTIFICADO EN PARTE INTERNA Y EXTERNA

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 3 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S)

PROPUESTA

MUESTRA

EMPAQUE



ASESORÍA EN EMPAQUE PARA PANELA GRANULADA

 **Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.**



ANTECEDENTES

El interés primordial de la empresa es desarrollar un nuevo modelo de empaque para **panela aromatizada**. Actualmente se cuenta con un empaque rígido de plástico y su expectativa es lograr una mejor presentación del producto con miras a la exportación y al aumento de las ventas en el mercado nacional.

CONSIDERACIONES DE EMPAQUE

- Cuidados específicos del producto: cuidado a la luz, (barrera a los rayos UV) y a la humedad pues se tiene una vida útil de 6 meses
- Dosificación del producto: se consume la cantidad necesaria y se debe conservar el producto restante en óptimas condiciones.
- Procesos continuos de contacto con el producto debido a los procesos constantes de apertura y cierre del producto para su consumo
- Cantidad de a empacar: 300 gr. de panela granulada aproximadamente un volumen de 11 cm de alto x 9 cm de ancho

LOGROS Y RESULTADOS

- Teniendo en cuenta que el producto no requiere rigidéz estructural se propone un empaque flexible que beneficie el ahorro de espacio y de peso del producto-empaque (reducción de fletes por manejo de mercancía en el transporte, mas aun cuando se piensa exportar).
- Debido a los procesos constantes de apertura y cierre del empaque para acceder al producto y los riesgos de perder características esenciales de frescura y aroma, se plantea la implementación del sistema zipper o cremallera en los empaques flexibles.
- Se propone el material metalizado (dorado o plateado permite la barrera a la luz) para los empaques de mercado de exportación con zipper y características de stand-up (el empaque lleno tiene estabilidad vertical).
- Se propone el material plástico bioorientado con pigmento para barrera a la luz en los empaques de mercado nacional con zipper y con característica pouch (el empaque lleno no tiene estabilidad vertical).
- Para el desarrollo gráfico del empaque se propone el uso de etiquetas autoadhesivas puesto que facilita la producción de una referencia genérica de empaque sin impresión que posteriormente es marcado teniendo en cuenta cada una de las referencias de productos que se manejan.



PIEZA: EMPAQUE ACTUAL DEL CLIENTE PARA PANELA 300 gr.	REFERENCIA: PANELA GRANULADA x 300 gr.	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: IMBOMA LTDA. EMPAQUE PARA PANELA GRANULADA x 300 gr	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: PEBD		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 10.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:

EMPAQUE ACTUAL EN PEBD. IMPRESIÓN A CUATRO TINTAS ENGOMADA Y PEDAGA POSTERIORMENTE

RESPONSABLE: D.I. MARÍA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: MAYO 19 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



MATERIAL DE EMPAQUE:
 PET + ALUMINIO + PEBD
 + ADHESIVOS

IMPRESIÓN EN POLICROMIA
 DIRECTAMENTE SOBRE EL EMPAQUE

PIEZA: MUESTRA DE EMPAQUE FLEXIBLE	REFERENCIA: PANELA GRANULADA X 250 g	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: MUESTRA DE EMPAQUE PARA PANELA GRANULADA X 250 gm. STAND UP	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: PET, ALUMINIO, PEBD, ADHESIVOS		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL COTIZADA PARA 35 000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
 SE TIENE EN CUENTA ESTA REFERENCIA DE EMPAQUE PARA ANALIZAR EL MATERIAL METALIZADO, LA BOLSA ESTILO POUCH Y LA POSIBILIDAD DE MANEJAR LA IMPRESIÓN DIRECTA SOBRE EL MATERIAL DE EMPAQUE

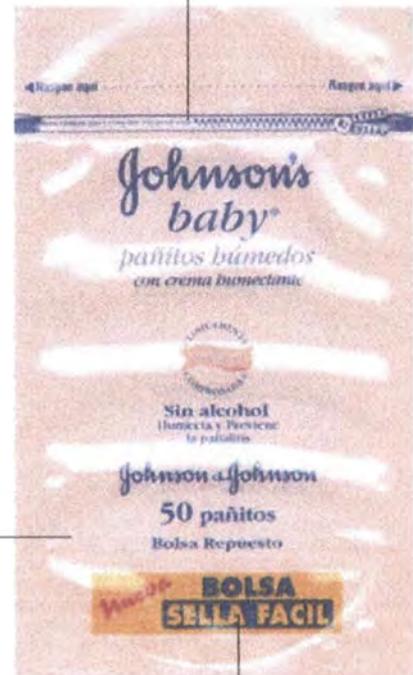
RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 19 DEL 2000



ZIPPER O CREMALLERA


MATERIAL DE EMPAQUE:
 BOPP + PE + ZIPPER
 + ADHESIVOS

ZIPPER O CREMALLERA


IMPRESIÓN EN POLICROMÍA DIRECTAMENTE SOBRE EL EMPAQUE

PIEZA: MUESTRA DE EMPAQUE FLEXIBLE	REFERENCIA: PANELA GRANULADA X 250 g	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: MUESTRA DE EMPAQUE PARA PANELA GRANULADA X 250 gm. STAND UP	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: PET, ALUMINIO, PEBD, ADHESIVOS		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL COTIZADA PARA 35.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:	
SE TIENE EN CUENTA ESTA REFERENCIA DE EMPAQUE PARA ANALIZAR EL MATERIAL CON BARRERA A LA LUZ, LA BOLSA ESTILO POUCH Y LA POSIBILIDAD DE MANEJAR LA IMPRESIÓN DIRECTA SOBRE EL MATERIAL DE EMPAQUE	

RESPONSABLE: _____ **FECHA:** MAYO 19 DEL 2000

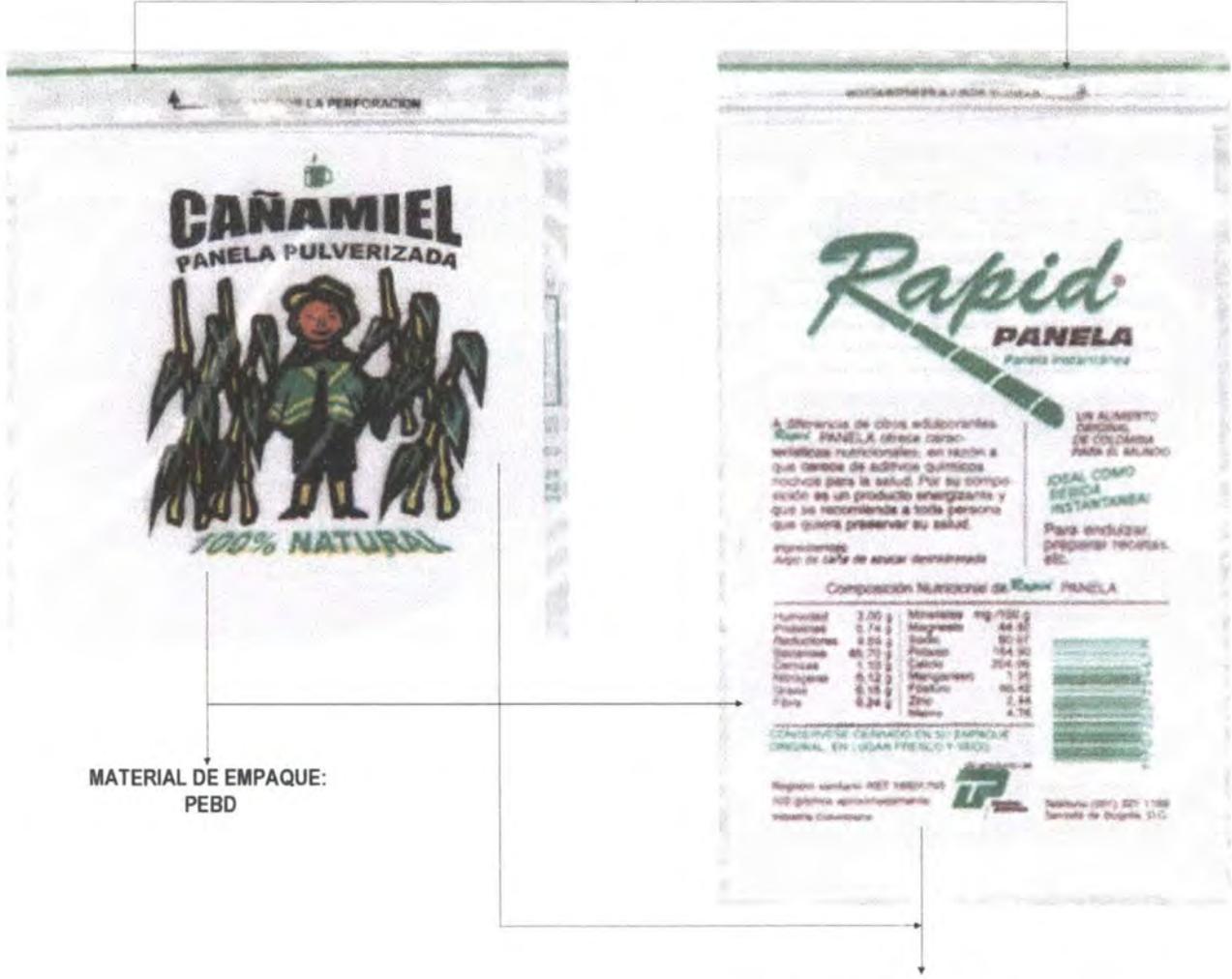
SISTEMA DE REF.
CÓDIGO DE REGIÓN:
REFERENTE(S) **PROPUESTA** **MUESTRA** **EMPAQUE**



FICHA DE PRODUCTO



ZIPPER O CREMALLERA,
DOSIFICACIÓN DEL PRODUCTO



MATERIAL DE EMPAQUE:
PEBD

IMPRESIÓN A DOS TINTAS
DIRECTAMENTE SOBRE EL EMPAQUE

PIEZA: MUESTRA DE EMPAQUE FLEXIBLE	REFERENCIA: PANELA GRANULADA X 250 g	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: MUESTRA DE EMPAQUE PARA PANELA GRANULADA X 250 gm. STAND UP	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: PEBD		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL COTIZADA PARA 35.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
SE TIENE EN CUENTA ESTA REFERENCIA PARA ANALIZAR LA FORMA DE EMPAQUE QUE UTILIZA LA COMPETENCIA PARA EL MERCADO NACIONAL. NO HAY BARRERA A LA LUZ Y LA IMPRESIÓN ES DIRECTA SOBRE EL MATERIAL DE EMPAQUE.

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 19 DEL 2000

SISTEMA DE REF.
 CÓDIGO DE REGIÓN:
 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



Pioneros

ASESORÍA EN EMPAQUE PARA JUEGOS DIDÁCTICOS: DOMINÓ Y LOTERÍA



**Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.**



ANTECEDENTES

El interés de la empresa es desarrollar nuevos modelos de empaque para algunos de sus productos. Dentro de este estudio se analizaron los juegos de **dominó y lotería**. En la actualidad se manejan empaques rígidos de cartón para plegadizas y sus expectativas están orientadas a posicionar sus productos en los almacenes de cadena que exigen un empaque de presentación atractivo y competitivo.

CONSIDERACIONES DE EMPAQUE

- Se debe tener en cuenta un desarrollo de empaque “cerrado” para evitar el hurto o saqueo de las piezas en los grandes almacenes.
- El nuevo desarrollo de empaque debe contar con una ventana que permita al comprador tener una clara idea del producto que está adquiriendo.
- La manipulación del empaque y del producto por parte de público infantil
Inmovilización de las fichas y partes constitutivas de cada juego

LOGROS Y RESULTADOS DEL EMPAQUE PARA JUEGO DE DOMINÓ

- El desarrollo del empaque consta de dos (2) piezas: un cuerpo y un complemento interno.
- La función del cuerpo es contener las fichas y el complemento interno. Este se diseña para organizar las fichas dentro del empaque e inmovilizarlas para evitar su movimiento en los procesos de transporte y distribución.
- Teniendo en cuenta el peso del producto se desarrolla un empaque en cartón para plegadizas o cartulina calibre 16 para el cuerpo que garantiza la protección de fichas contenidas en él y para el complemento interno cartulina calibre 14.
- Se desarrolla el modelo de empaque en material blanco interior y exterior para cada una de las piezas (cuerpo y complemento interior) por presentación.
- Se coloca una ventana en la parte superior del producto que le permite al comprador y al productor apreciar y diferenciar las diferentes referencias de dominó
- Teniendo en cuenta la ventana que llevará el empaque, el material del cuerpo es plastificado lo cual permite la protección e impermeabilización de la cartulina y brinda características de rigidez estructural adicional a la que tiene el cuerpo (calibre 16)

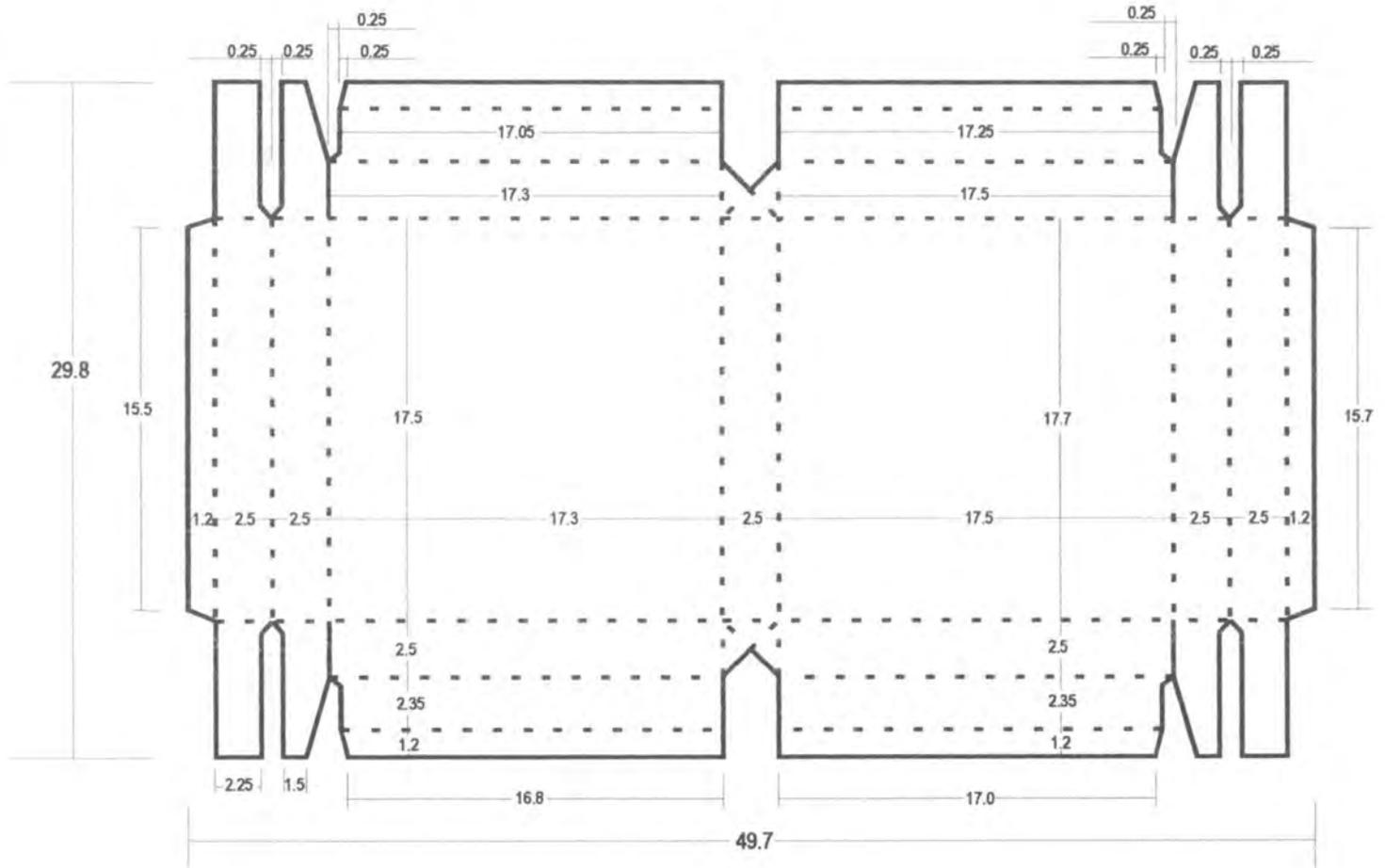
- Se desarrolla un empaque sin ningún tipo de pegue para facilitar el armado y el almacenamiento de las cajas en bodega o stock.
- Para el total aseguramiento del juego contenido en los empaques en los puntos de venta, se sugiere el recubrimiento del producto con plástico PVC.

LOGROS Y RESULTADOS DEL EMPAQUE PARA JUEGO LOTERÍA

- El desarrollo del empaque consta de cuatro (4) piezas: una base, un complemento interno, un contenedor de fichas y un forro exterior.
- La función de la base es agrupar el contenedor de fichas y el complemento interno. El contenedor de fichas organiza y agrupa las fichas y evitar su movimiento en los procesos de transporte y distribución.
El complemento interno porta los tableros de la lotería y
El forro exterior unifica todas las piezas del empaque contenidas dentro de la base
- Teniendo en cuenta el peso del producto se desarrolla un empaque en cartón para plegadizas o cartulina calibre 16 para la base, el contenedor de fichas se elabora en calibre 14, el complemento interno calibre 14 y para el forro exterior cartulina calibre 16.
- Se desarrolla el modelo de empaque en material blanco interior y exterior para cada una de las piezas (cuerpo y complemento interior) por presentación.
- Se diseña el contenedor de fichas con la idea de retirarlo de la base con las fichas en él ubicadas y facilitar la reorganización de las fichas en el área del juego.
- La base se acopla con un desplazamiento lateral dentro del forro en función de facilitar el ensamble de ésta y las piezas contenidas en ella en el empaque final.
- Se coloca una ventana en la parte superior del producto que le permite al comprador y al productor apreciar y diferenciar las diferentes referencias de lotería.
- Por la ubicación de la ventana, el material del forro exterior es plastificado lo cual permite la protección e impermeabilización de la cartulina y brinda características de rigidez estructural adicional a la que tiene el forro (calibre 16).
- Se desarrolla un modelo de empaque para la base, el contenedor de fichas y el complemento interno sin ningún tipo de pegue para facilitar el armado y el almacenamiento de piezas en bodega o stock. El forro se puede plegar igualmente.
- Para el total aseguramiento del juego contenido en los empaques en los puntos de venta, se sugiere el recubrimiento del producto con plástico PVC.



FICHA DE PLANOS TECNICOS



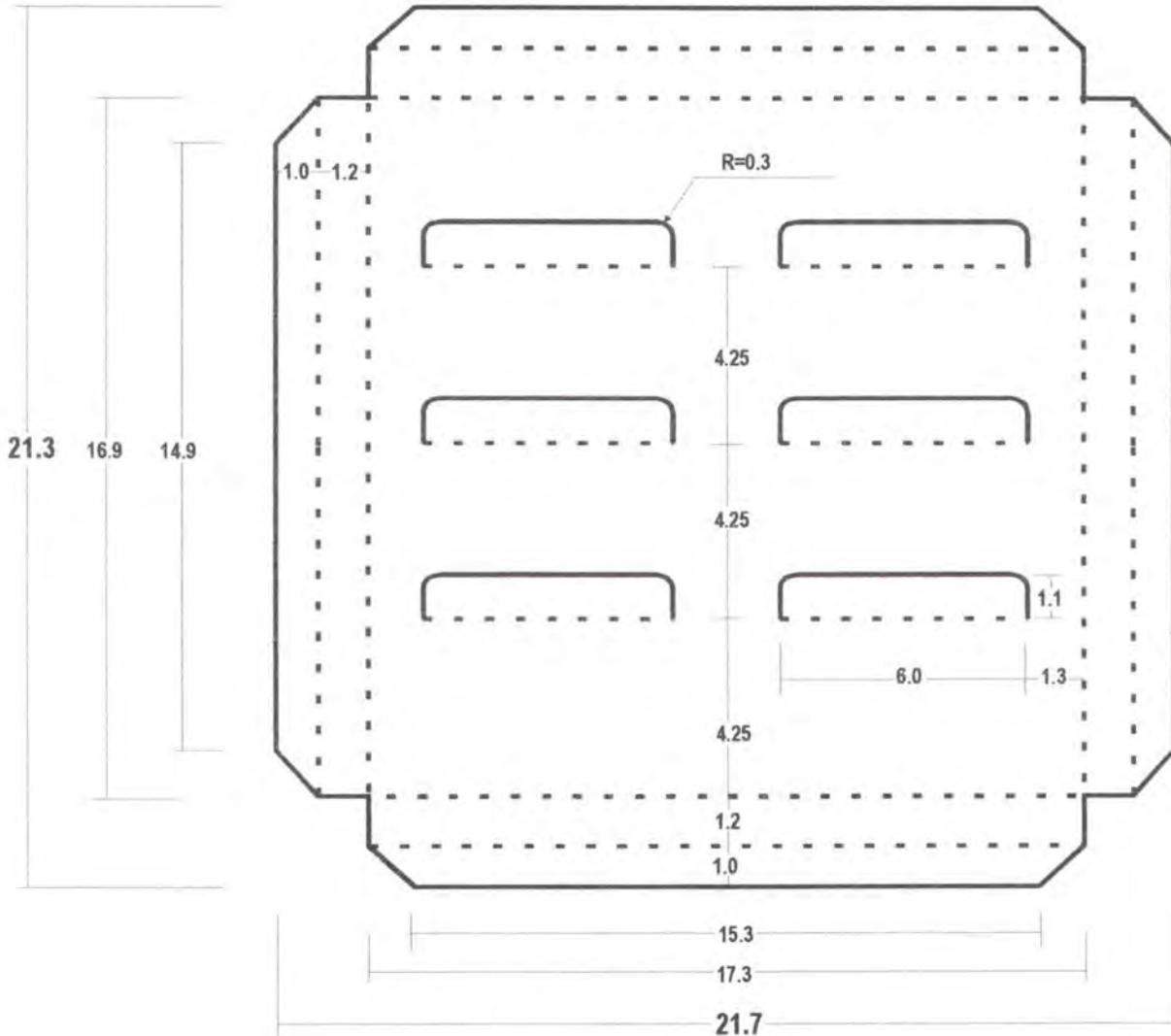
PIEZA: CAJA PARA JUEGO DOMINÓ	REFERENCIA: CAJA DOMINÓ	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDÁCTICOS PINOCHO LTDA. CAJA PARA DOMINÓ	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 16BLANCO-BLANCO PLASTIFICADA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
MATERIAL PLASTIFICADO EN PARTE INTERNA Y EXTERNA

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO	FECHA: MAYO 17 DEL 2000
---	-------------------------

SISTEMA DE REF. <input type="checkbox"/>	CÓDIGO DE REGION: <input type="checkbox"/>	REFERENTE(S) <input type="checkbox"/>	PROPUESTA <input checked="" type="checkbox"/>	MUESTRA <input type="checkbox"/>	EMPAQUE <input checked="" type="checkbox"/>
--	--	---------------------------------------	---	----------------------------------	---



PIEZA: COMPLEMENTO INTERNO PARA CAJA JUEGO DE DOMINÓ	REFERENCIA: COMPLEMENTO DOMINÓ	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDÁCTICOS PINOCHO LTDA. COMPLEMENTO CAJA DOMINÓ	LÍNEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 14 BLANCO-BLANCO		

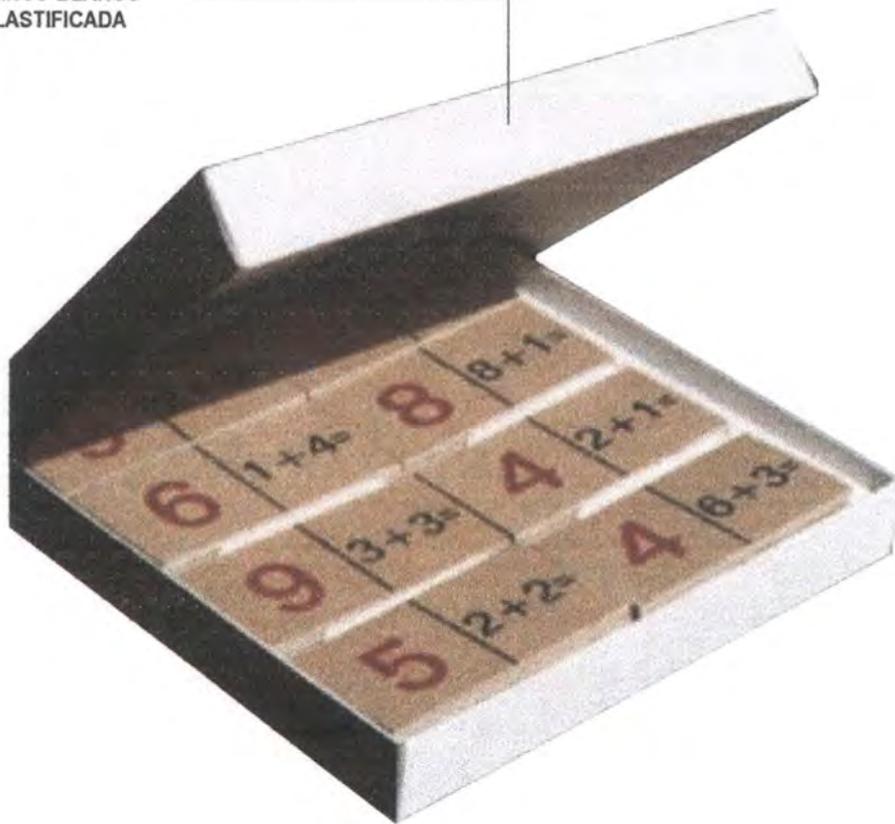
PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: MAYO 17 DEL 2000



CARTULINA CALIBRE 16
BLANCO BLANCO
PLASTIFICADA



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA DOMINÓ	REFERENCIA: EMPAQUE PARA DOMINÓ	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDATICOS PINOCHO LTDA. EMPAQUE PARA DOMINÓ	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 16 BLANCO-BLANCO PLASTIFICADO Y VENTANA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. PRODUCCIÓN ACTUAL DE 5.000 UNIDADES MENSUALES CON IMPRESIÓN EN POLICROMÍA. MATERIAL PLASTIFICADO Y VENTANA

OBSERVACIONES:
PROPUESTA DE EMPAQUE. MATERIAL PLASTIFICADO
LLEVA TROQUEL EN LA TAPA QUE DEJA VER EL PRODUCTO

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 19 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S)

PROPUESTA

MUESTRA

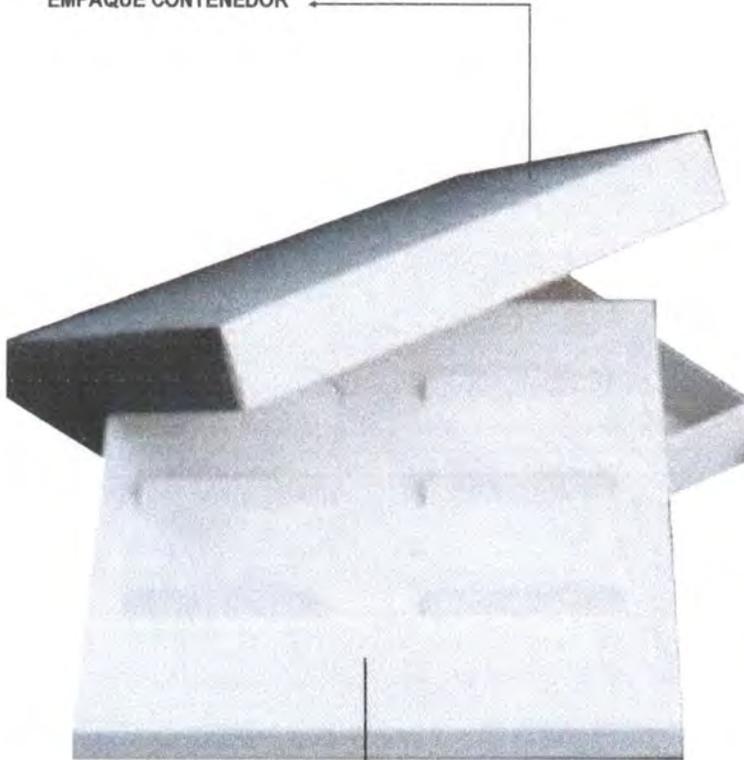
EMPAQUE



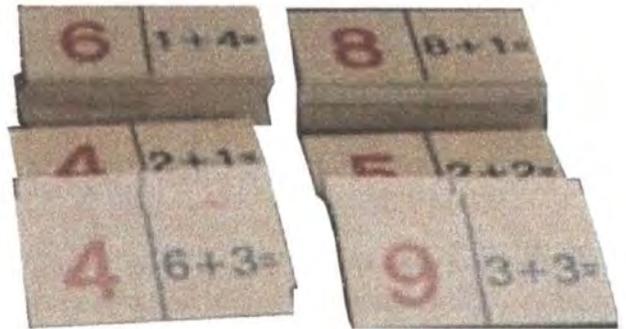
FICHA DE PRODUCTO



EMPAQUE CONTENEDOR



COMPLEMENTO INTERNO
 ORGANIZADOR DE FICHAS



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA JUEGO DE DOMINÓ	REFERENCIA: EMPAQUE PARA DOMINÓ	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDACTICOS PINOCHO LTDA. EMPAQUE PARA DOMINÓ	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 16 BLANCO-BLANCO PLASTIFICADA PARA CAJA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL. PRODUCCIÓN ACTUAL DE 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CARTULINA CALIBRE 16 B-B PLASTIFICADA PARA CAJA
CARTULINA CALIBRE 14 B-B PARA COMPLEMENTO INTERNO

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO FECHA: MAYO 19 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA DEL PRODUCTO.
 MUESTRA DEL TIPO DE LOTERIA
 CONTENIDA EN EL EMPAQUE



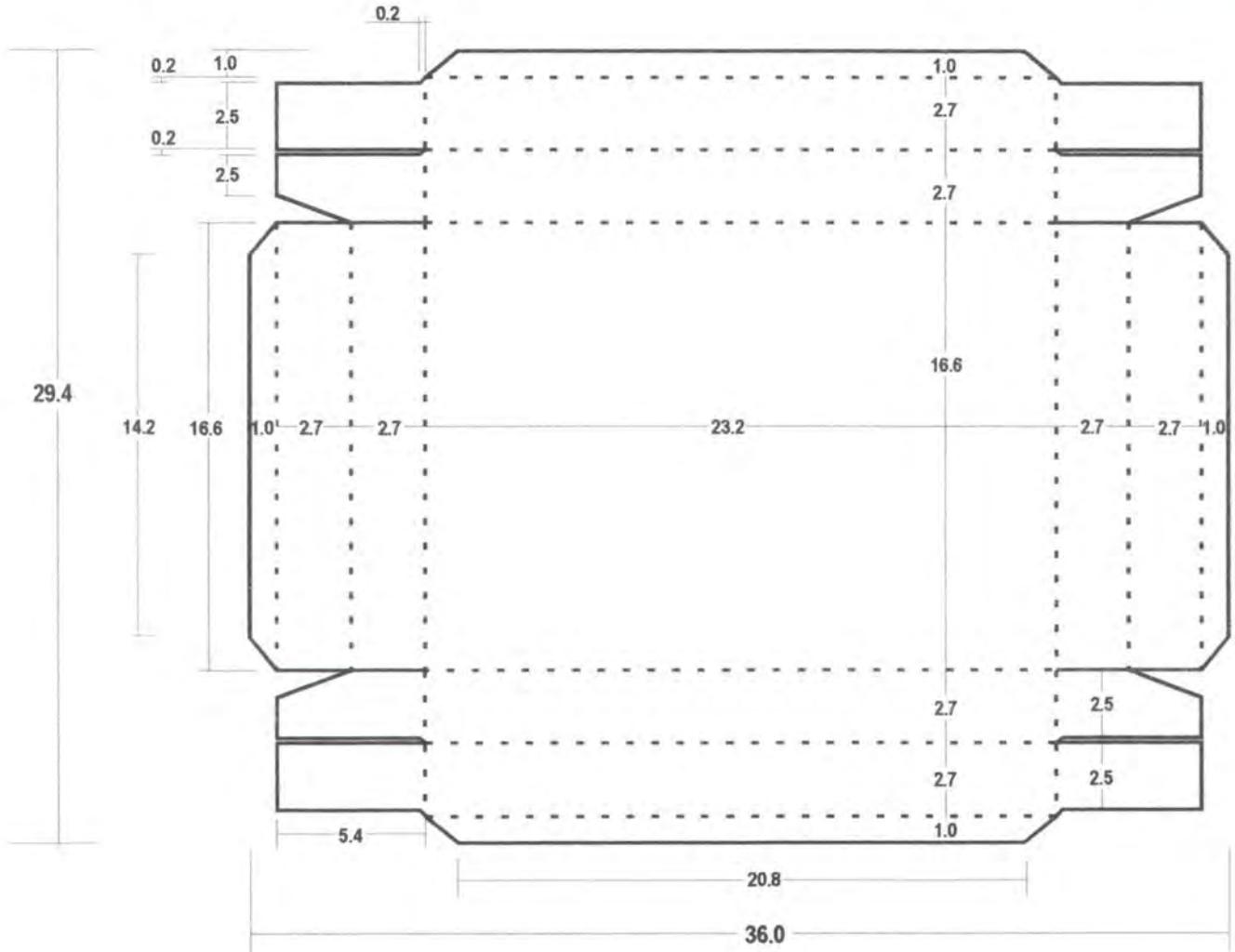
PELICULA PLÁSTICA (PVC)
 PARA RECUBRIR EL
 EMPAQUE Y MOSTRAR EL
 PRODUCTO

PIEZA: EMPAQUE ACTUAL PARA LOTERÍA	REFERENCIA: EMPAQUE LOTERIA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDÁCTICOS PINOCHO LTDA. EMPAQUE PARA LOTERÍA		LINEA:	
OFICIO:		RECURSO NATURAL:	
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL		MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 14 BLANCO-BLANCO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 10.000 UNIDADES MENSUALES
 COTIZACIÓN PARA POLICROMÍA

OBSERVACIONES:
 MATERIAL PLASTIFICADO EN PARTE INTERNA Y EXTERNA

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO FECHA: MAYO 3 DEL 2000



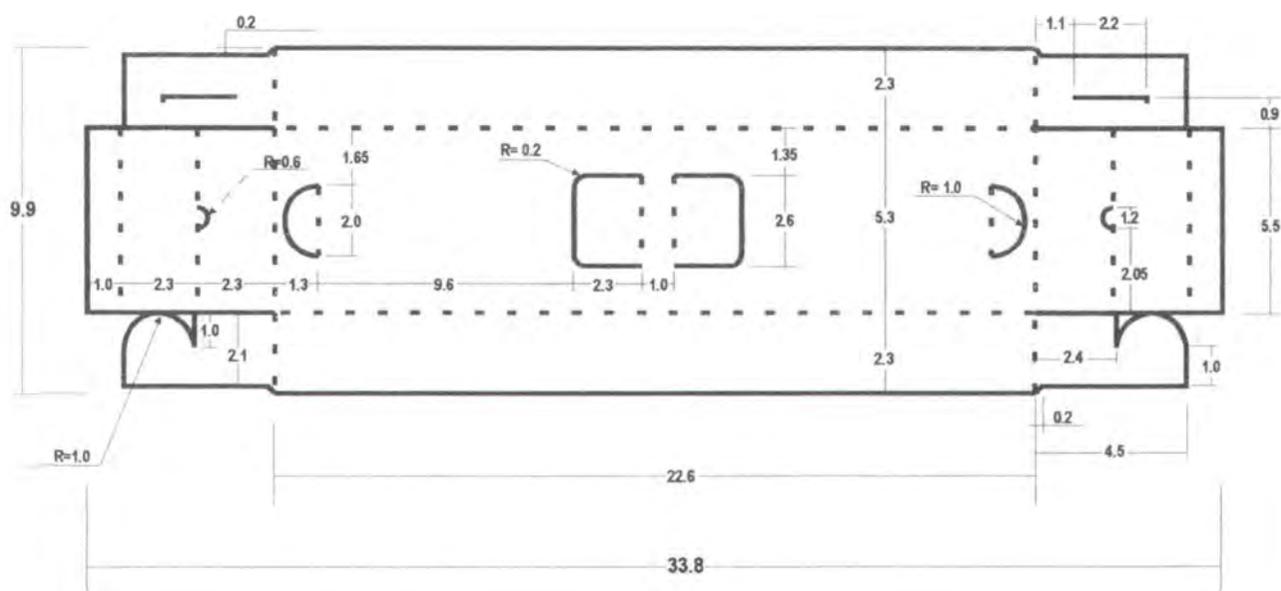
PIEZA: EMPAQUE PARA LOTERÍA.	REFERENCIA: BASE PARA LOTERÍA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDÁCTICOS PINOCHO LTDA. EMPAQUE PARA LOTERÍA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 16 BLANCO-BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: <u>PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES</u>

OBSERVACIONES: <u>LLEVA IMPRESIÓN EN POLICROMIA</u>

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO D.I. FREDDY VALERO FECHA: MAYO 3 DEL 2000

FICHA DE PLANOS TECNICOS



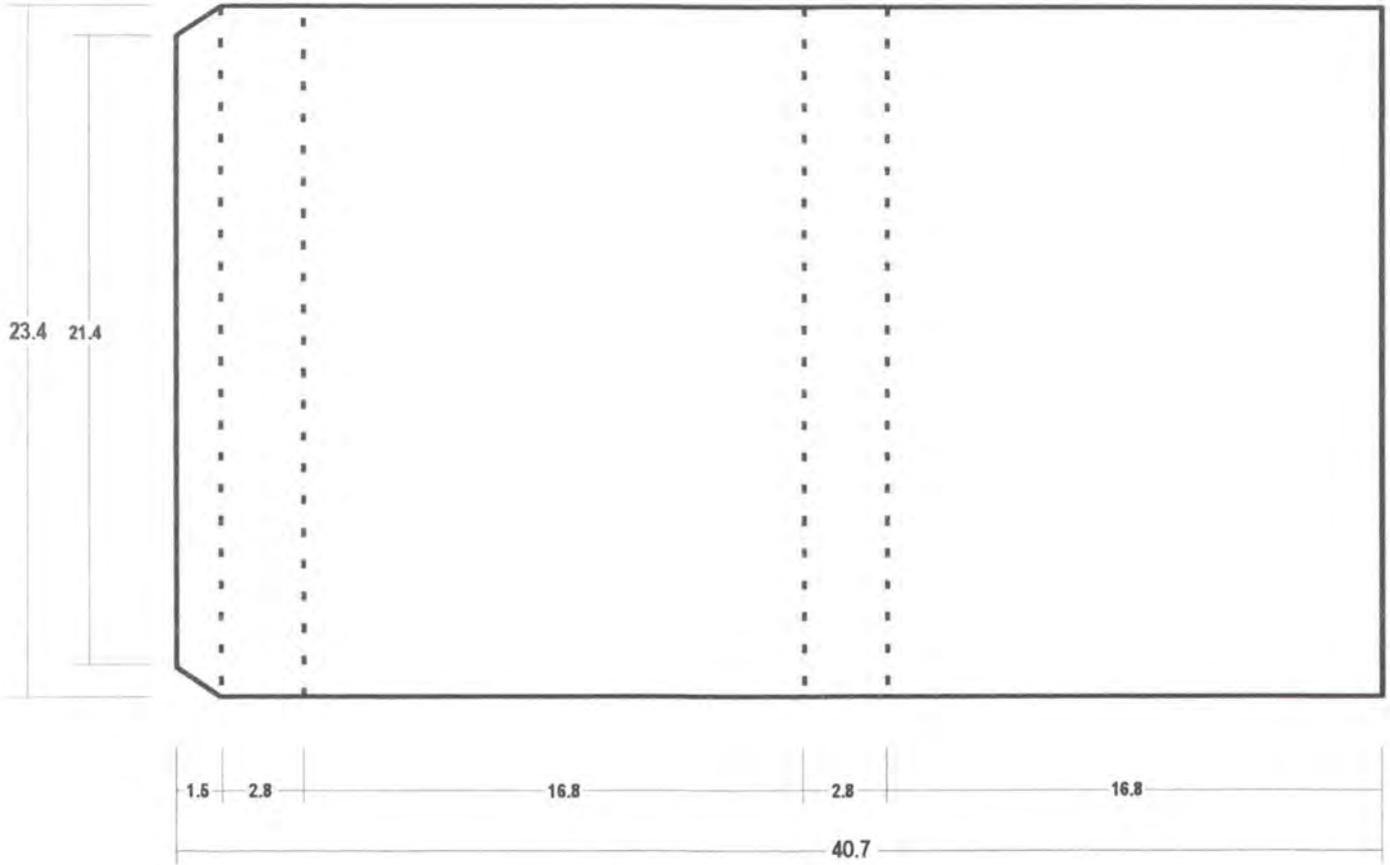
PIEZA: EMPAQUE PARA LOTERIA	REFERENCIA: CONTENEDOR DE FICHAS	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDACTICOS PINOCHO LTDA. EMPAQUE PARA LOTERIA		LINEA:	
OFICIO:		RECURSO NATURAL:	
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL		MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 14 BLANCO-BLANCO	

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO D.I. FREDDY VALERO **FECHA:** MAYO 9 DEL 2000

SISTEMA DE REF. **CÓDIGO DE REGIÓN:** **REFERENTE(S)** **PROPUESTA** **MUESTRA** **EMPAQUE**



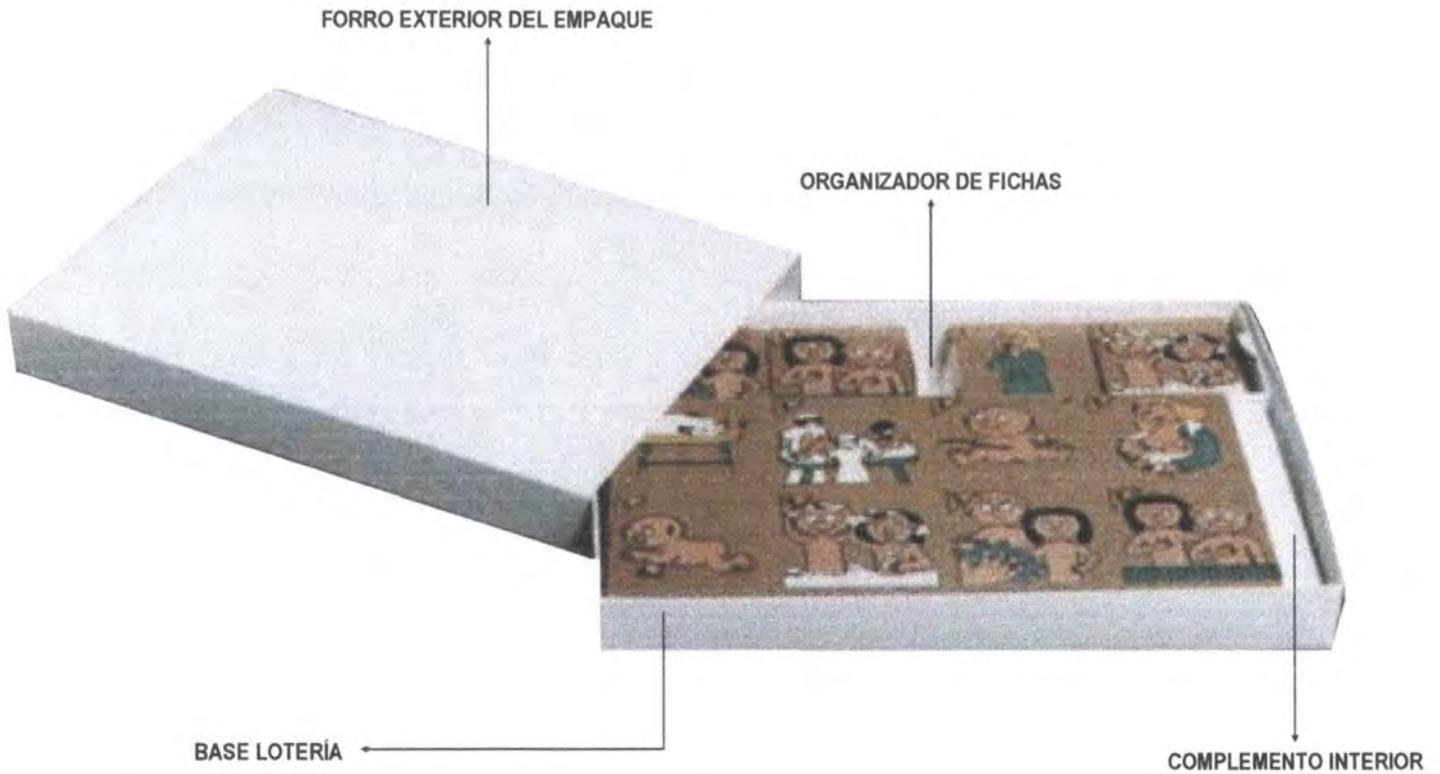
PIEZA: EMPAQUE PARA LOTERÍA.	REFERENCIA: FORRO EXTERIOR	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDÁCTICOS PINOCHO LTDA. EMPAQUE PARA LOTERÍA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA CALIBRE 16 BLANCO-BLANCO PLASTIFICADA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES: LLEVA IMPRESIÓN EN POLICROMIA Y VENTANA

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO D.I. FREDDY VALERO FECHA: MAYO 9 DEL 2000

SISTEMA DE REF.
 CÓDIGO DE REGIÓN:
 REFERENTE(S)
 PROPUESTA
 MUESTRA
 EMPAQUE



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA LOTERÍA	REFERENCIA: EMPAQUE LOTERIA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDÁCTICOS PINOCHO. EMPAQUE PARA LOTERÍA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA O CARTÓN PARA PLEGADIZAS		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

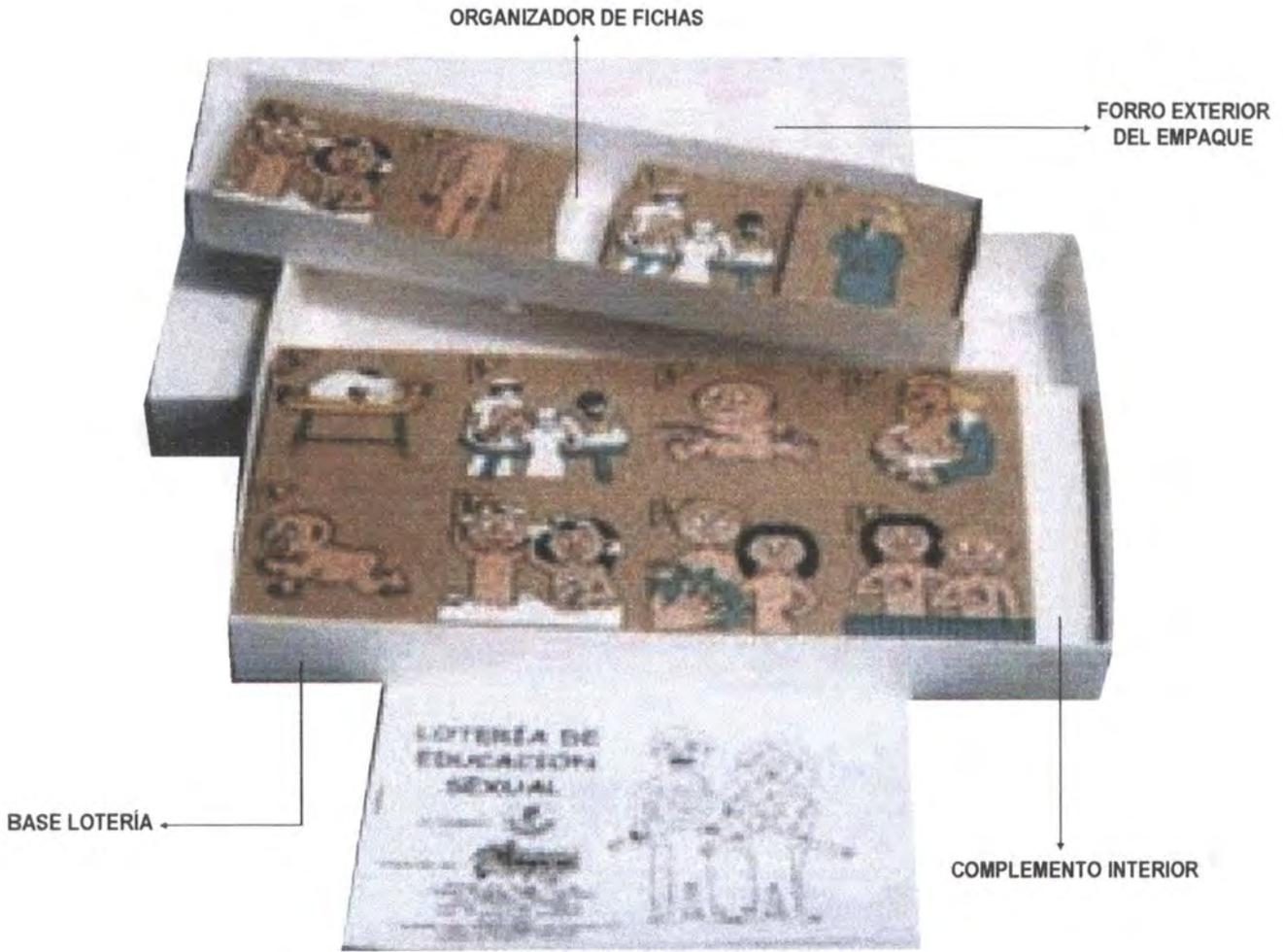
OBSERVACIONES:
FORRO CALIBRE 16 B-B PLASTIFICADO. POLICROMIA Y VENTANA
BASE CALIBRE 16 B-B. IMPRESIÓN EN POLICROMÍA
CONTENEDRO DE FICHAS CALIBRE 14 B-B SIN IMPRESIÓN
COMPLEMENTO INTERNO CALIBRE 14 B-B CON IMPRESIÓN FONDO

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: MAYO 19 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA LOTERÍA	REFERENCIA: EMPAQUE LOTERIA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: JUEGOS Y DIDÁCTICOS PINOCHO. EMPAQUE PARA LOTERÍA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTULINA O CARTÓN PARA PLEGADIZAS		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
FORRO CALIBRE 16 B-B PLASTIFICADO. POLICROMIA Y VENTANA
BASE CALIBRE 16 B-B. IMPRESIÓN EN POLICROMÍA
CONTENEDOR DE FICHAS CALIBRE 14 B-B SIN IMPRESIÓN
COMPLEMENTO INTERNO CALIBRE 14 B-B CON IMPRESIÓN FONDO

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: MAYO 19 DEL 2000



**ASESORÍA EN EMPAQUE
PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA Y
ESCALERAS**

 **Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de Colombia s. a.**



ANTECEDENTES

Las expectativas de la empresa en cuanto a la asesoría en empaques se orientan hacia el desarrollo de modelos de empaque para **estantería plástica modular y escaleras**. Para esta consultoría se contemplan dos intereses: manejo de empaque para mercado nacional y mercado de exportación.

CONSIDERACIONES DE EMPAQUE

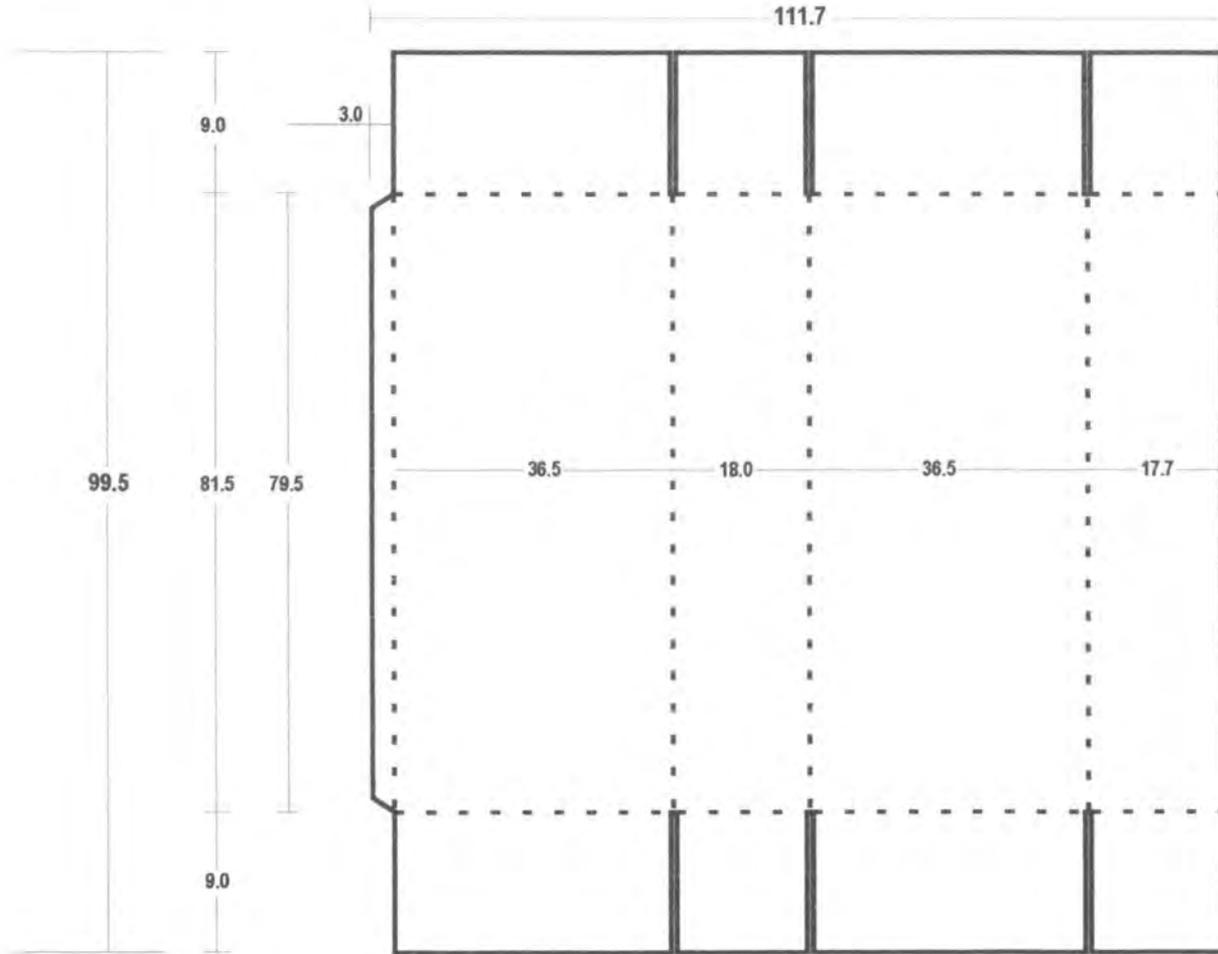
- Estudio de los productos en cuanto a forma, peso y volumen.
- Desarrollo de empaque económico, práctico y funcional para mercado nacional.
- Los empaques a desarrollar para mercado de exportación deben regirse por normas internacionales para el manejo de mercancía.
- Manipulación del empaque y del producto contenido para efectos de distribución y transporte.

LOGROS Y RESULTADOS DEL EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA

- Se desarrollan 6 modelos de empaque para 3 referencias de producto: estantería 3, 4 y 5 niveles para mercados nacional y exportación.
- Teniendo en cuenta el peso y la forma de apilamiento del producto en el almacenamiento, se desarrolla el protector en cartón corrugado onda C con corrugación en el sentido del alto del producto para lograr mayor nivel de resistencia vertical al arrume.
- Los empaques para estantería orientada a mercado nacional son protectores que envuelven el perímetro del producto. Este es empacado inicialmente desarmado en una bolsa de polietileno y posteriormente es zunchado para unificar el producto y el empaque.
- Los desarrollos de los empaques para estantería de exportación son cajas regulares puesto que el producto no puede quedar expuesto como sucede en los empaques de mercado nacional.
- Para los empaques de productos a exportar se sugiere cartón corrugado onda C y se tiene en cuenta el sentido de la corrugación de acuerdo al alto de las respectivas referencias de estanterías para lograr mayor resistencia al apile vertical.

LOGROS Y RESULTADOS DEL EMPAQUE PARA ESCALERAS

- Se desarrollan 3 modelos de empaque para 3 referencias de producto: escalera 2, 3 y 4 niveles,
- Teniendo en cuenta el peso y la forma de apilamiento del producto en el almacenamiento, se desarrollan cajas regulares en cartón corrugado onda C con corrugación en el sentido del ancho del producto para lograr mayor nivel de resistencia vertical al arrume.
- Para el apile de las cajas se tiene en cuenta la ubicación horizontal del producto dentro del empaque.
- El sentido de la corrugación está de acuerdo al alto de las respectivas referencias de escaleras para lograr mayor resistencia al apile.



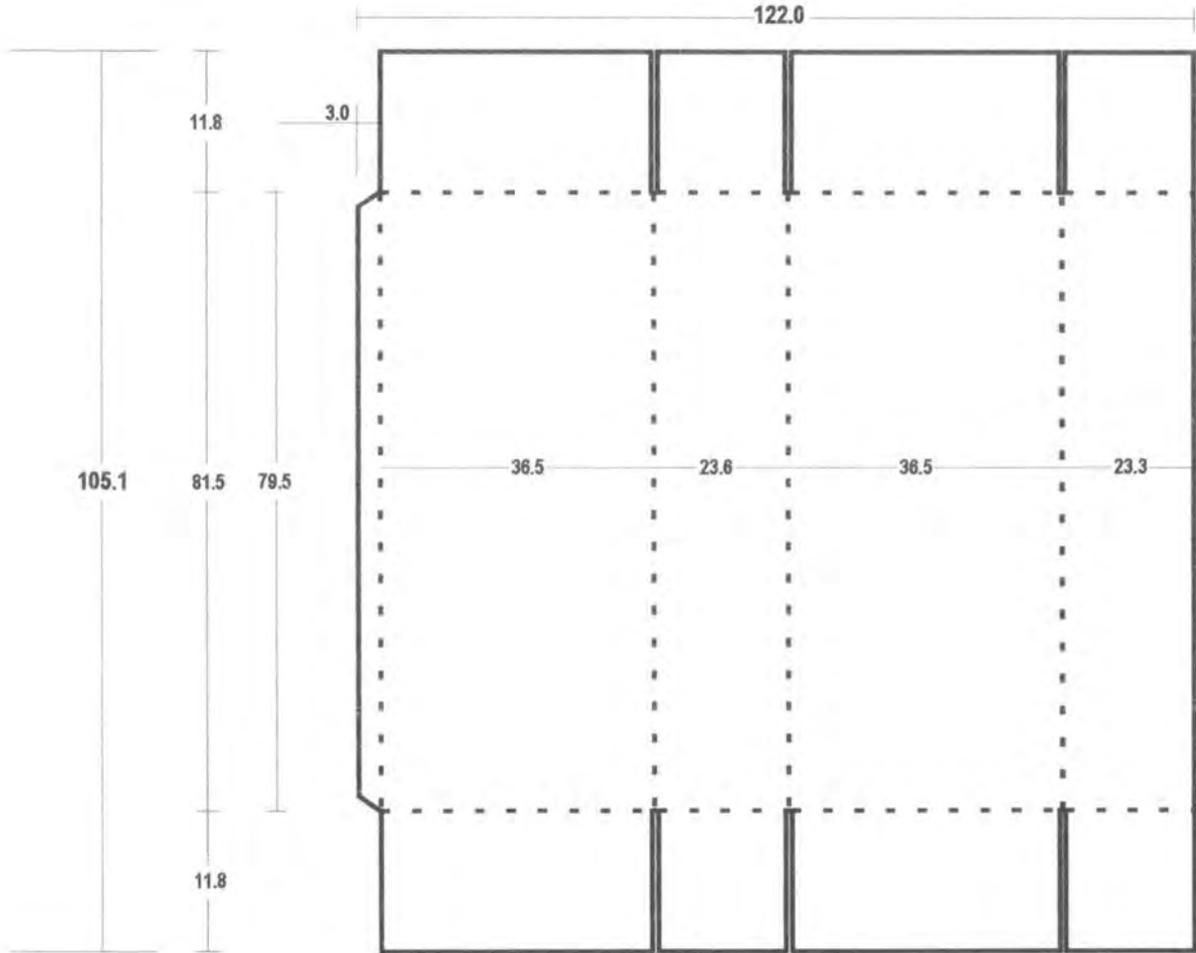
PIEZA: PROPUESTA PARA EMPAQUE ESTANTERÍA PLÁSTICA MERCADO EXPORTACIÓN	REFERENCIA: ESTANTERÍA 3 NIV. EXPORTACIÓN	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA 3 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C-6 KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO **FECHA:** ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF. **CÓDIGO DE REGIÓN:** **REFERENTE(S)** **PROPUESTA** **MUESTRA** **EMPAQUE**

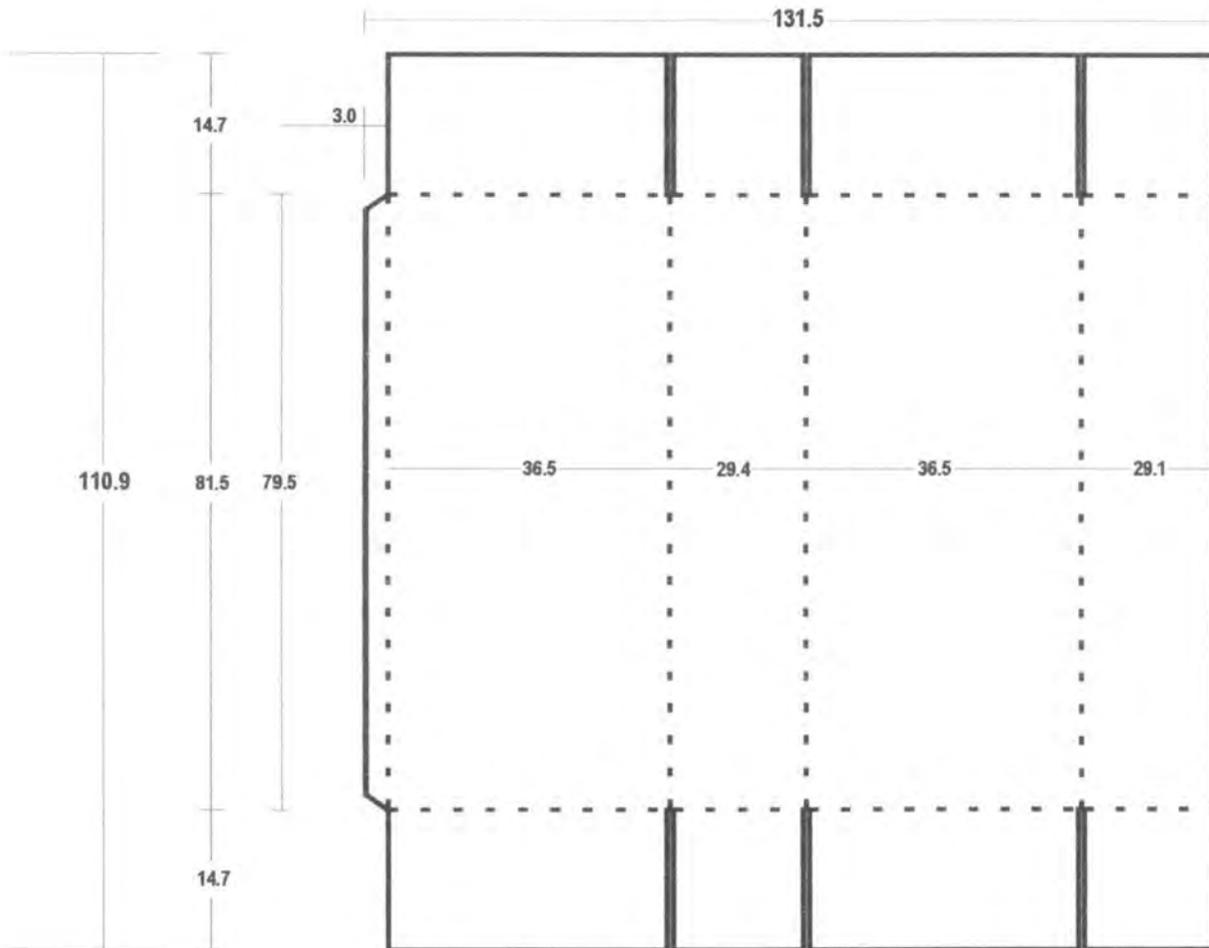


PIEZA: PROPUESTA PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA MERCADO EXPORTACIÓN	REFERENCIA: ESTANTERIA 4 NIV. EXPORTACIÓN	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ. EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA 4 NIVELES	LÍNEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C-6 KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000



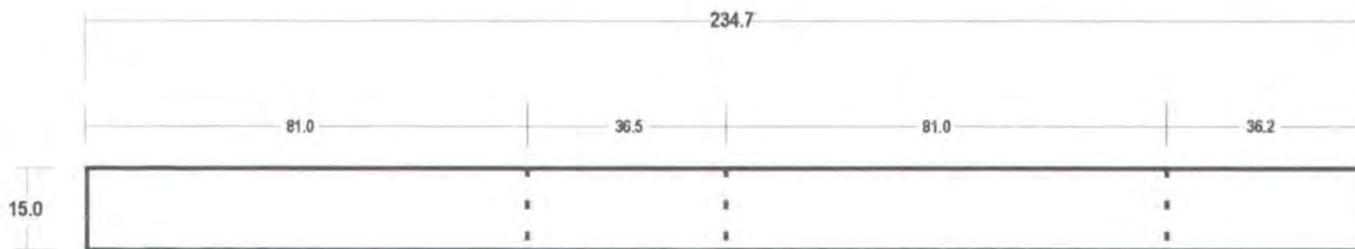
PIEZA: PROPUESTA PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA MERCADO EXPORTACIÓN	REFERENCIA: ESTANTERÍA 5 NIV. EXPORTACIÓN	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ. EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA 5 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C-6 KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCMi - 74
AZUL GCMi - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF. CÓDIGO DE REGIÓN: REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



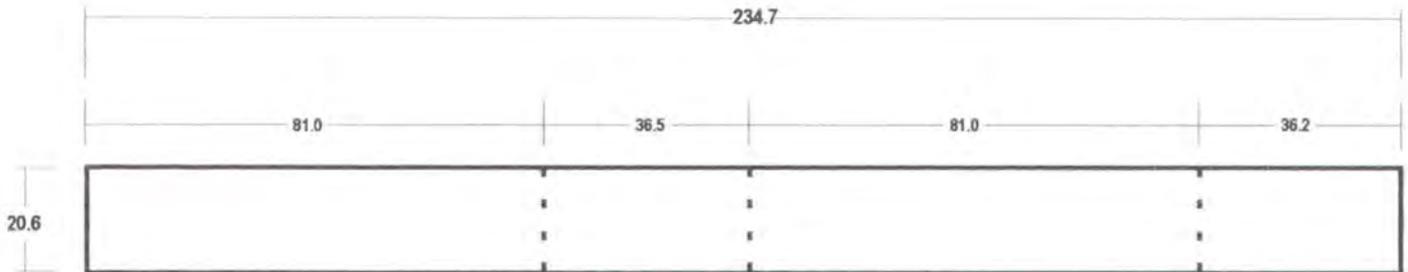
PIEZA: PROPUESTA PARA EMPAQUE ESTANTERÍA PLÁSTICA MERCADO NACIONAL	REFERENCIA: ESTANTERÍA 3 NIV. NACIONAL	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ. EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA 3 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.
 CÓDIGO DE REGIÓN:
 REFERENTE(S)
 PROPUESTA
 MUESTRA
 EMPAQUE



PIEZA: PROPUESTA PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA MERCADO NACIONAL	REFERENCIA: ESTANTERÍA 4 NIVEL NACIONAL	ESC. (Cm)	PL
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ. EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA 4 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

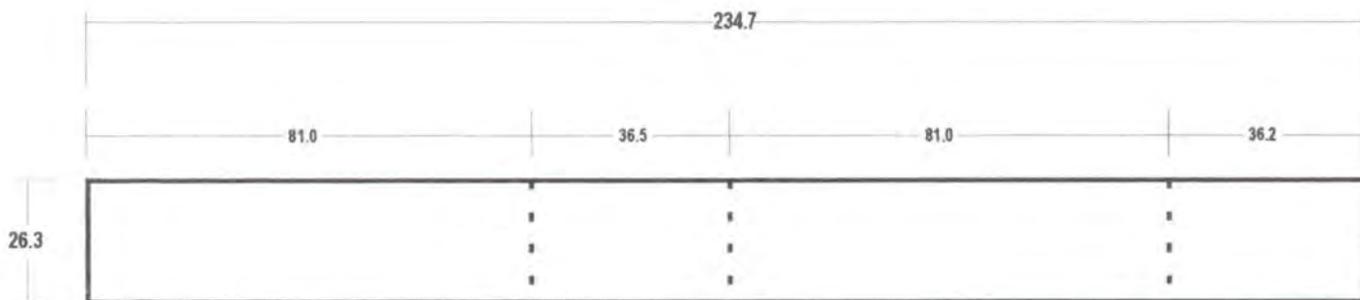
CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S)

PROPUESTA

MUESTRA

EMPAQUE



PIEZA: PROPUESTA PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA MERCADO NACIONAL	REFERENCIA: ESTANTERÍA 5 NIVEL. NACIONAL	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA 5 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

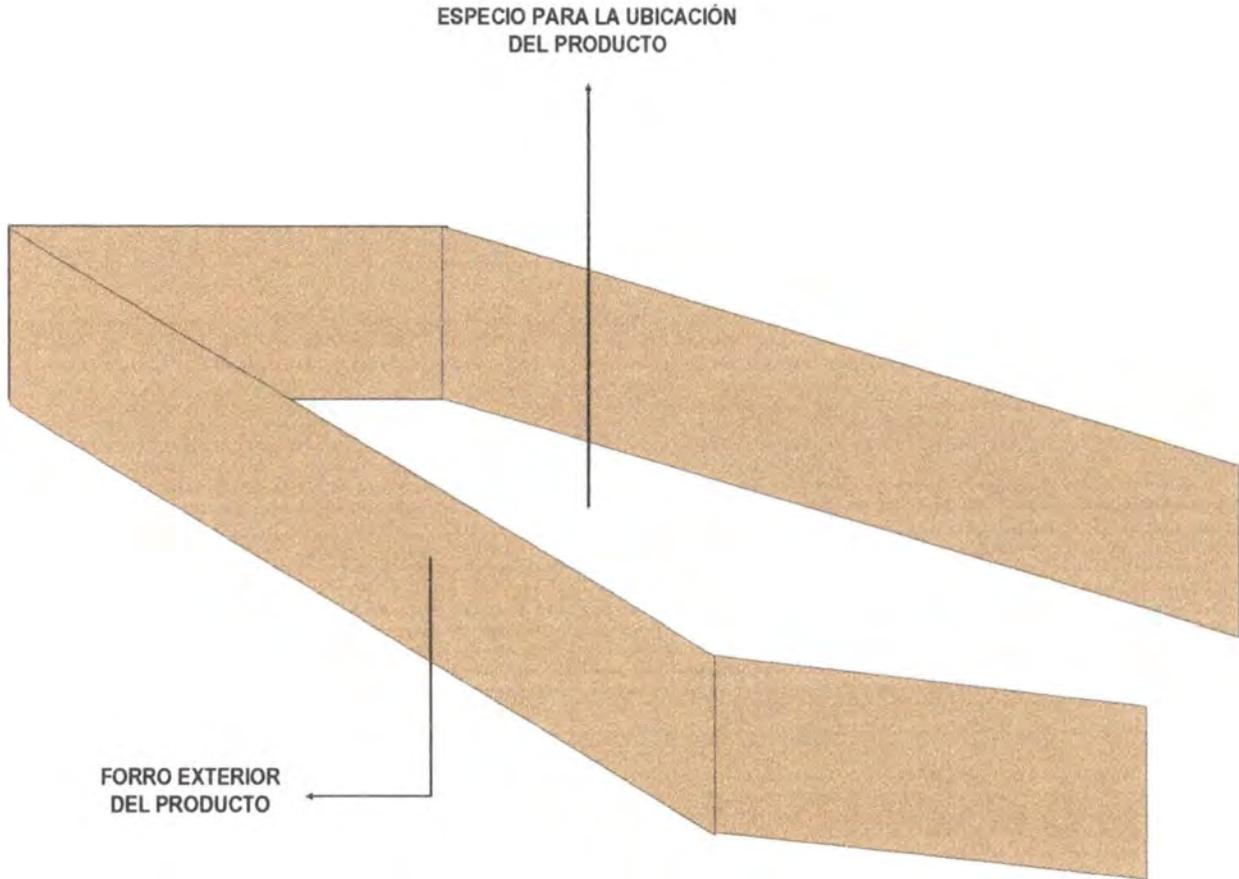
OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE

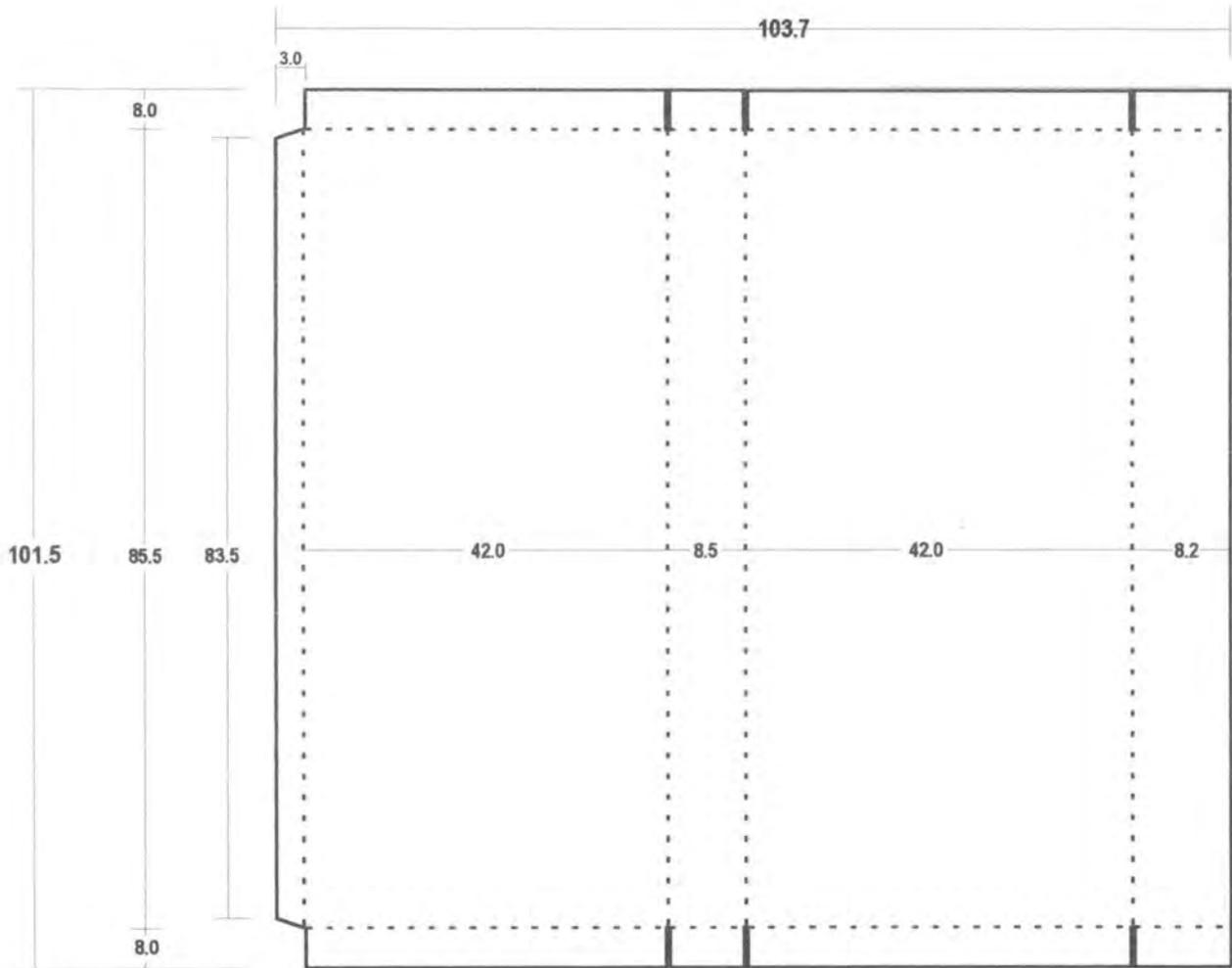


PIEZA: PROPUESTA PARA EMPAQUE ESTANTERÍA PLÁSTICA MERCADO NACIONAL	REFERENCIA: ESTANTERÍA 3-4 Y 5 NIV. NACIONAL	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA 3-4 Y 5 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C-6 KRAFT		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. FREDDY VALERO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000



PIEZA: PROPUESTA PARA EMPAQUE ESCALERA	REFERENCIA: ESCALERA 2 NIVELES	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ. EMPAQUE PARA ESCALERA 2 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

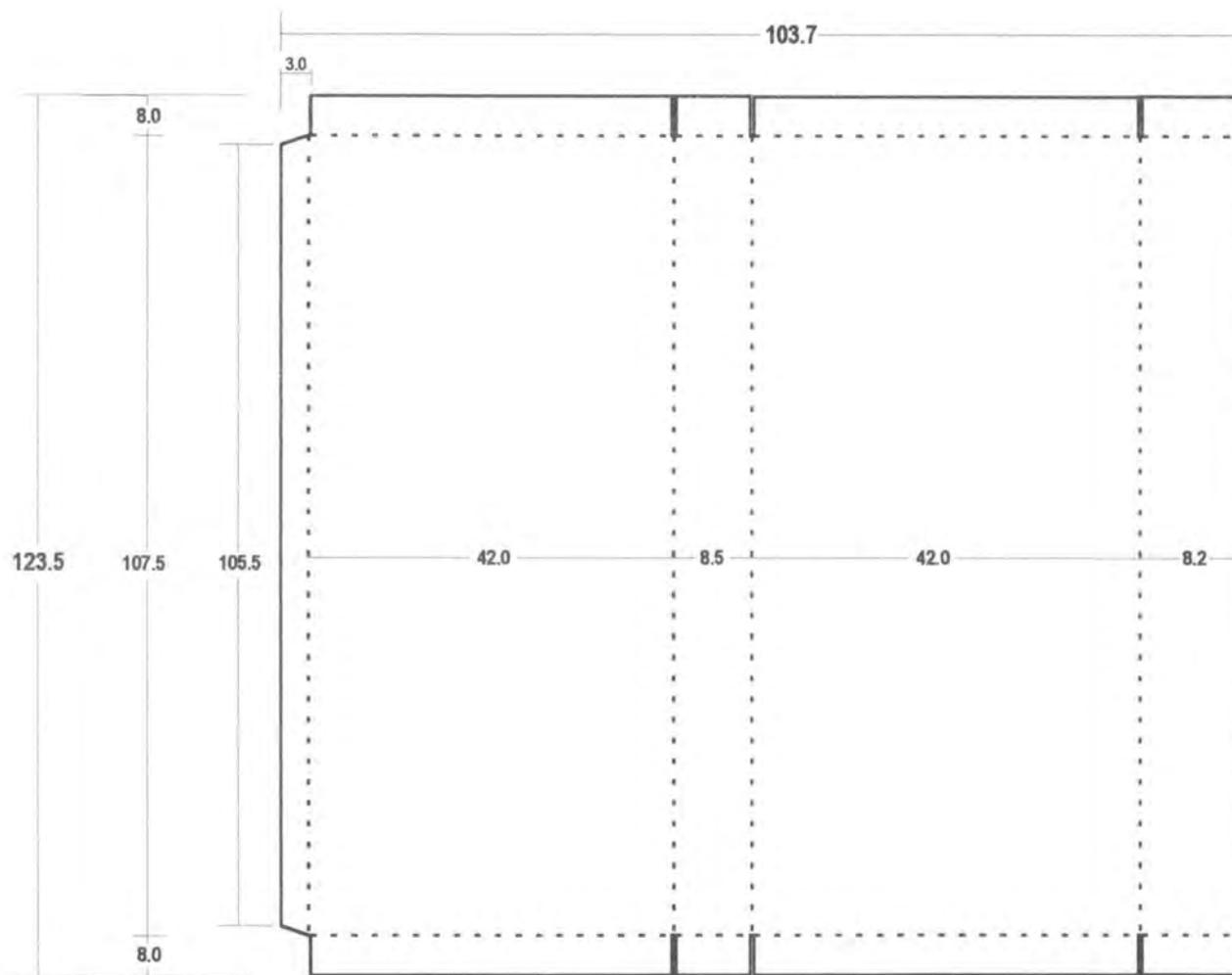
OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERDANDA REVELO UNIGARRO **FECHA:** ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) **PROPUESTA** **MUESTRA** **EMPAQUE**



PIEZA: PROPUESTA PARA EMPAQUE ESCALERA	REFERENCIA: ESCALERA 3 NIVELES	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ EMPAQUE PARA ESCALERA 3 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

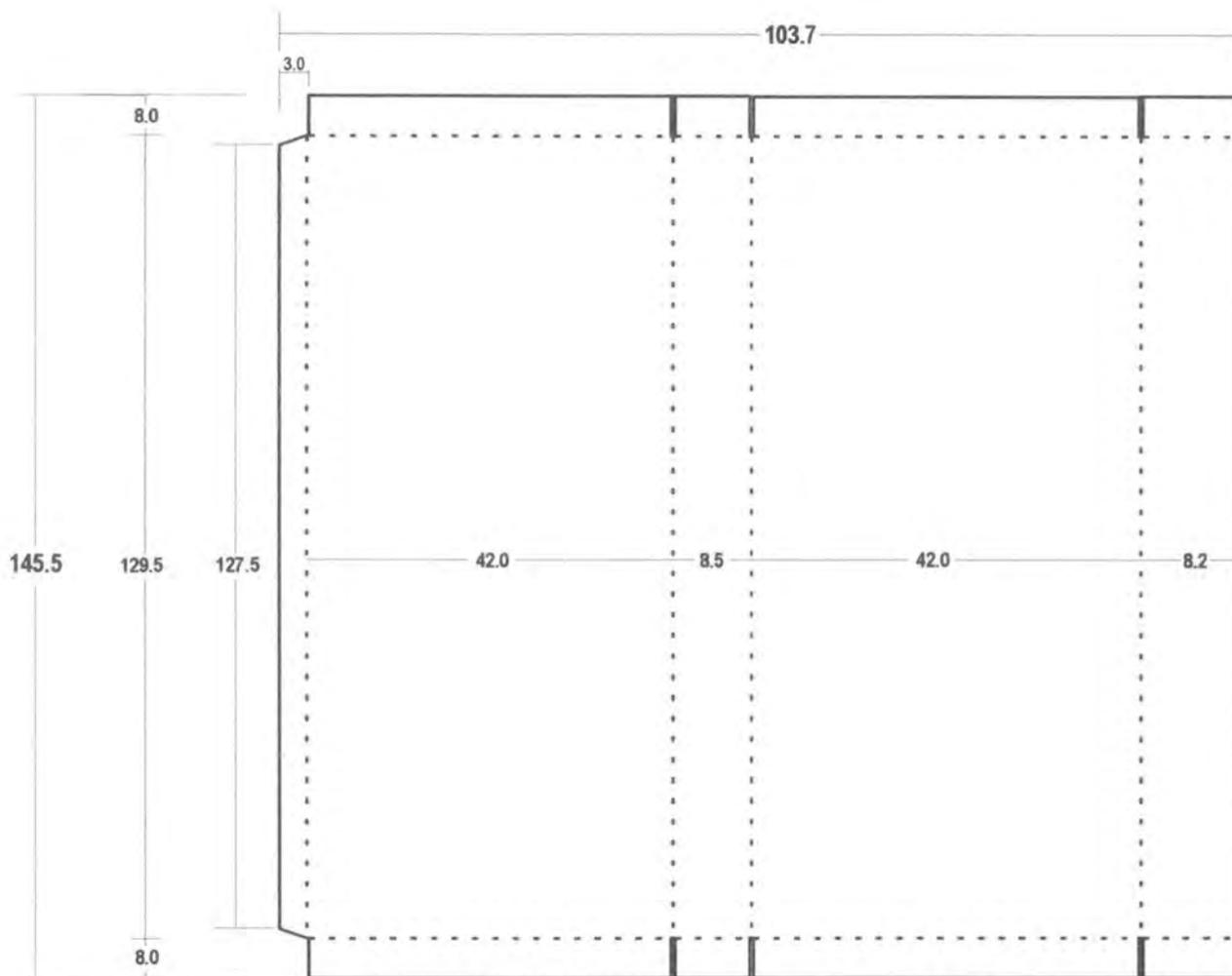
OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCM - 74
AZUL GCM - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERDANDA REVELO UNIGARRO	FECHA: ABRIL 15 DEL 2000
---	---------------------------------

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) **PROPUESTA** **MUESTRA** **EMPAQUE**



PIEZA: PROPUESTA PARA EMPAQUE ESCALERA	REFERENCIA: ESCALERA 4 NIVELES	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: INDUSTRIAS CRUZ. EMPAQUE PARA ESCALERA 4 NIVELES	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL	MATERIA PRIMA: CARTÓN CORRUGADO ONDA C KRAFT Y/O BLANCO		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 5.000 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:
CORRUGACIÓN C. IMPRESIÓN 2 TINTAS.
ROJO GCM I - 74
AZUL GCM I - 31

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERDANDA REVELO UNIGARRO FECHA: ABRIL 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE

ANTECEDENTES

Caryx es una empresa dedicada a la producción de **cosméticos biovegetales**; su principal expectativa de empaque radica en desarrollar modelos de empaque que sugieran o evoquen al igual que los productos la naturaleza de sus orígenes.

CONSIDERACIONES DE EMPAQUE

- Desarrollos de empaque con connotaciones semiológicas de artesanías y productos hechos con elementos naturales.
- Desarrollo de empaque para productos como cremas limpiadas, hidratantes, nutritivas y jabones líquidos. Estos productos son de carácter viscoso y su presentación es de 60 gr por empaque.
- Los empaques deben facilitar el acceso directo del usuario al producto
- Inercia existente entre el material de empaque y el producto contenido, es decir que no se presente ninguna reacción del contenedor sobre el contenido.

LOGROS Y RESULTADOS DEL EMPAQUE PARA ESTANTERÍA PLÁSTICA

- Teniendo en cuenta la expectativa de desarrollar empaques con características artesanales; se propone emplear la cerámica como material de empaque.
- Este material debe ser lacado en su parte interior para permitir la inercia con el material contenido.
- Se plantea diseños de empaque modulares. De esta forma se puede lograr que las diferentes referencias de productos y sus respectivos empaques tengan características de unificación unos con otros y con ello se genere familias de empaque.
- Los empaques poseen una zona de llenado y acceso al producto amplia para facilitar la manipulación del usuario hacia el contenido.
- Para el cierre del producto, se plantea utilizar una cartulina para plegadizas impermeabilizada que queda directamente en contacto con el producto en la parte superior del empaque. Sobre ésta se coloca un papel rústico que afixe las connotaciones de producto natural y se asegura con una fibra natural (fique)



PIEZA: EMPAQUE ACTUAL PARA PRODUCTOS x 60 gr	REFERENCIA: JABON NUTRITIVO DE AVENA	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODUCTOS CARYX	LINEA:		
OFICIO: COSMÉTICA BIOVEGETAL	RECURSO NATURAL: FLORES, CERA DE ABEJAS,FRUTAS, SEMILLAS, ACEITES NATURALES		
TÉCNICA: MACERACIÓN, PULVERIZACIÓN, VAPORIZACIÓN	MATERIA PRIMA: FLORES, CERA DE ABEJAS,FRUTAS, SEMILLAS, ACEITES NATURALES		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: PRODUCCIÓN INDUSTRIAL PARA 100 UNIDADES MENSUALES

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 8 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S)

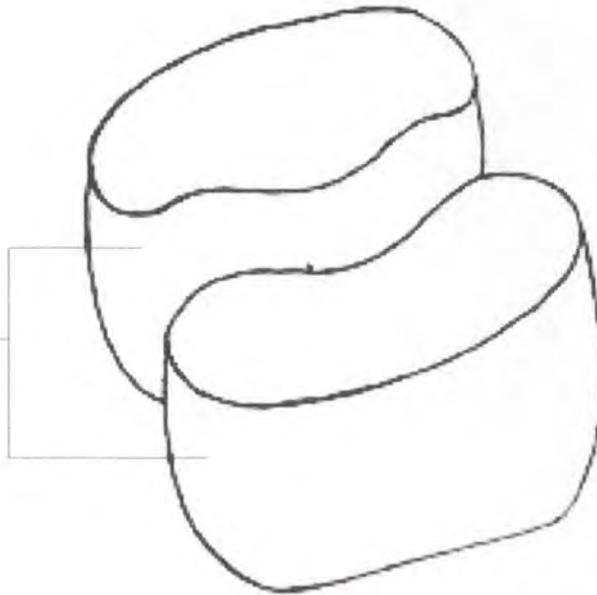
PROPUESTA

MUESTRA

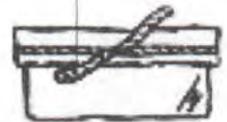
EMPAQUE



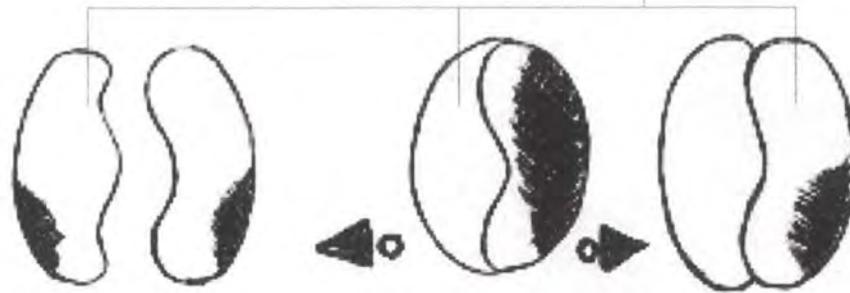
ENSAMBLE DE LOS ELEMENTOS
 PARA CREAR UNA FAMILIA
 DE EMPAQUE



FORMA DE CIERRE
 LOGRADO CON PAPEL
 Y FIBRA NATURAL



DESARROLLO DE LA FORMA
 CON EL CONCEPTO
 DE EMPAQUE COMPLEMENTO



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA PRODUCTOS x 60 gr	REFERENCIA: PRODUCTOS x 60 gr.	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODUCTOS CARYX	LINEA:		
OFICIO: COSMÉTICA BIOVEGETAL	RECURSO NATURAL: ARCILLA		
TÉCNICA: MACERACIÓN, PULVERIZACIÓN, VAPORIZACIÓN	MATERIA PRIMA: BARBOTINA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:	CERÁMICA TORNEADA. MOLDES Y PRODUCCIÓN

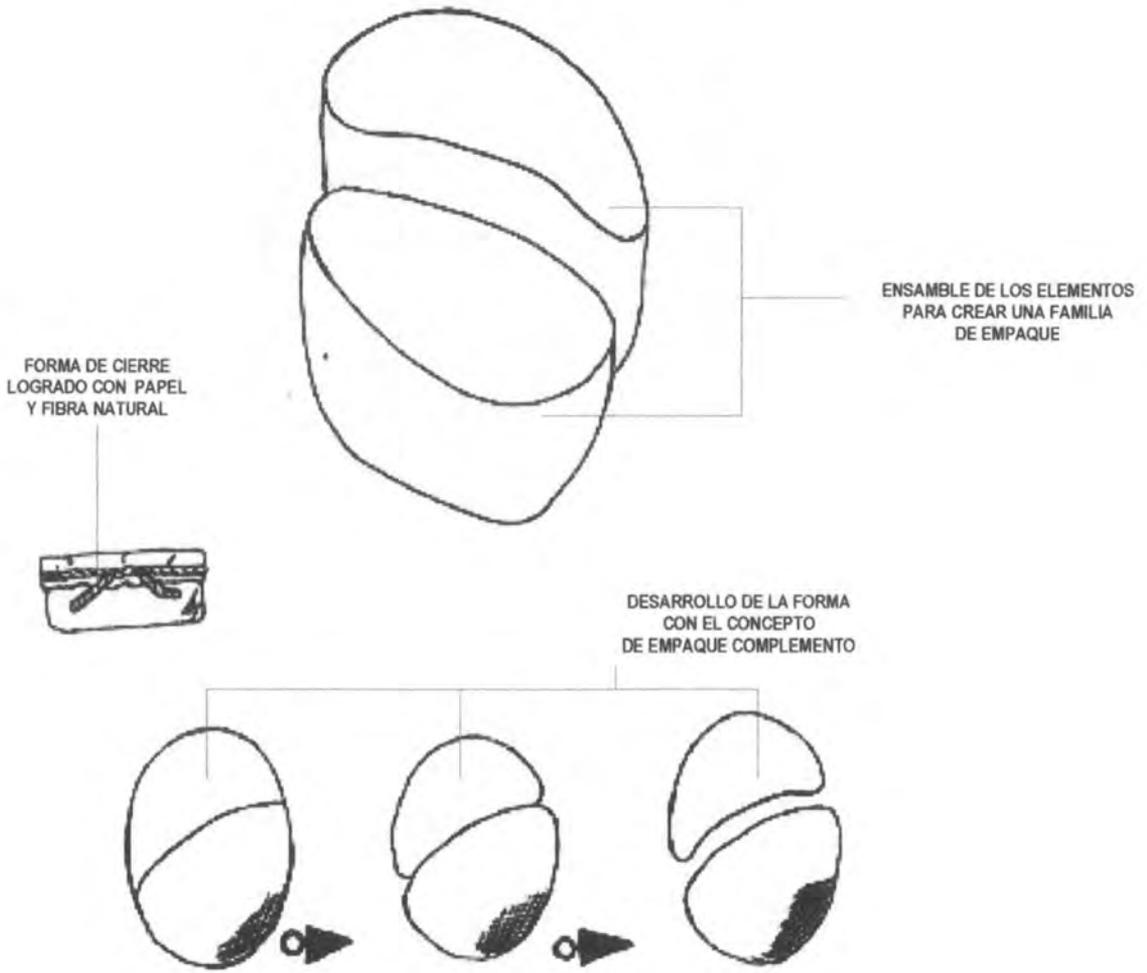
OBSERVACIONES:
SE DEBE LACAR EN LA PARTE INTERIOR DEL EMPAQUE

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO FECHA: MAYO 23 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: PROPUESTA DE EMPAQUE PARA PRODUCTOS x 60 gr	REFERENCIA: PRODUCTOS x 60 gr.	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PRODUCTOS CARYX	LINEA:		
OFICIO: COSMÉTICA BIOVEGETAL	RECURSO NATURAL: ARCILLA		
TÉCNICA: MACERACIÓN, PULVERIZACIÓN, VAPORIZACIÓN	MATERIA PRIMA: BARBOTINA		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: CERÁMICA TORNEADA. MOLDES Y PRODUCCIÓN

OBSERVACIONES:
 SE DEBE LACAR EN LA PARTE INTERIOR DEL EMPAQUE

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO UNIGARRO

FECHA: MAYO 23 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S)

PROPUESTA

MUESTRA

EMPAQUE



**EVALUACIÓN
DE PRODUCTOS DE PUERTO
ESCONDIDO (CORDOBA)
Y DESARROLLO DE
NUEVAS PROPUESTAS**



**Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s. a.**



ANTECEDENTES

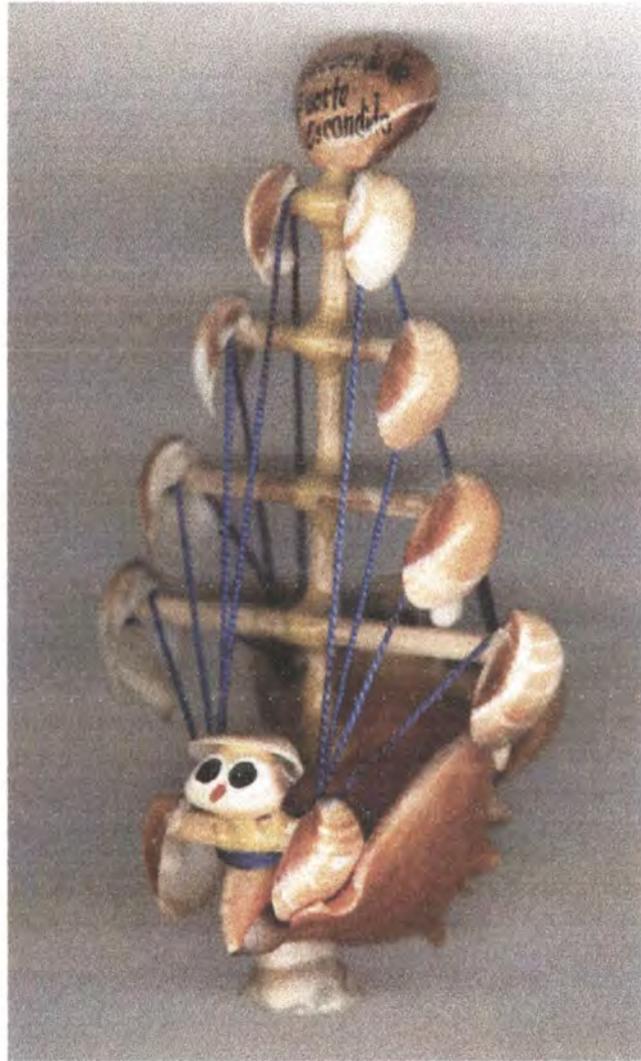
La labor realizada con el grupo artesanal de Pueto Escondido Córdoba consiste en evaluar algunas muestras de producto enviadas a la Unidad de Diseño y proponer nuevos desarrollos de productos teniendo en cuenta su oficio y su técnica.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Utilizar un material de unión transparente o del mismo color del producto pues en la actualidad se utiliza resinas de colores amarillo y rosado que perjudican la presentación y los acabados de los productos.
- Colocar capas delgadas de el material de unión para mejorar los acabados
- En las composiciones de animales, manejar menor cantidad de elementos para generar productos mas limpios visualmente
- En las referencias de barcos, reemplazar el material el hilo sintético por fibras naturales
- Colocar los textos que se emplean en los productos en caligrafía clara para facilitar su lectura.
- Ubicar dentro de cada referencia de producto el lugar de origen de la pieza.

PROPUESTA DE DISEÑO

- Teniendo en cuenta la técnica y el oficio que maneja este grupo artesanal y el manejo de piezas en madera propone desarrollar productos funcionales; no solamente decorativos.
- Se proponen productos nuevos como portaclips, portalápiz, portasobres, portamemos y pisapapel utilizando el recurso del tríplex y la decoración de los objetos con pedazos de concha molidos.



PIEZA: BARCO	REFERENCIA: BARCO MEDIANO	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA BARCO	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: PRODUCTOS DE MAR		
TÉCNICA: TRABAJO SOBRE CONCHA	MATERIA PRIMA: CONCHAS Y CARACOLES		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: RECOLECCIÓN, DECORACIÓN, PEGUE Y ACABADOS FINALES

OBSERVACIONES: _____

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. YADIRA OLAYA FECHA: MAYO11 DEL 2000

SISTEMA DE REF.

CÓDIGO DE REGIÓN:

REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA: COMPOSICIÓN ANIMALES	REFERENCIA: COMPOSICIÓN ANIMALES 1	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA. BARCO	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: PRODUCTOS DE MAR		
TÉCNICA: TRABAJO SOBRE CONCHA	MATERIA PRIMA: CONCHAS Y CARACOLES		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: RECOLECCIÓN, DECORACIÓN, PEGUE Y ACABADOS FINALES

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.J. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. YADIRA OLAYA **FECHA:** MAYO11 DEL 2000

SISTEMA DE REF.
 CÓDIGO DE REGIÓN:
 REFERENTE(S)
 PROPUESTA
 MUESTRA
 EMPAQUE



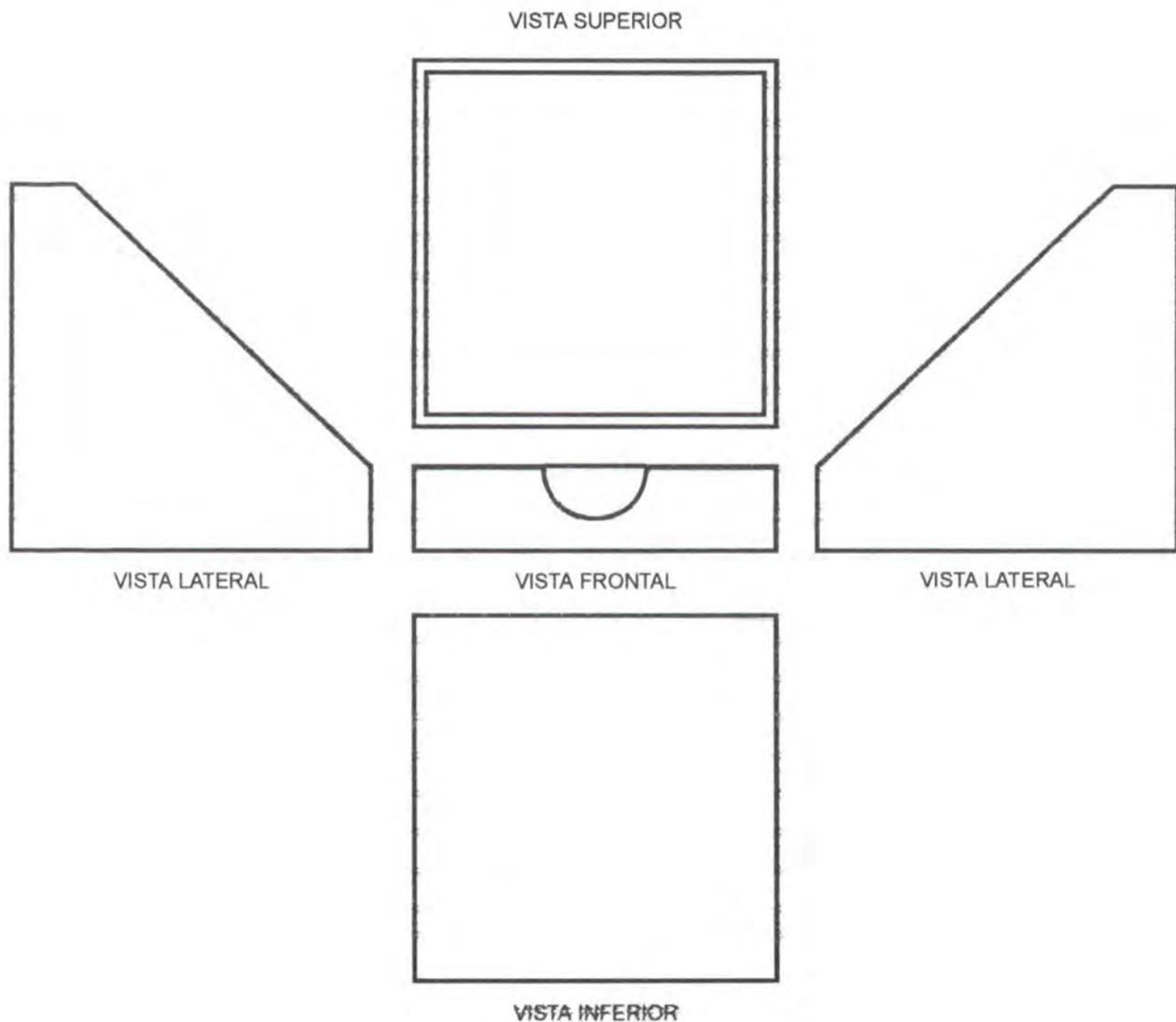
PIEZA: COMPOSICIÓN ANIMALES	REFERENCIA: COMPOSICIÓN ANIMALES 2	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA. BARCO	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: PRODUCTOS DE MAR		
TÉCNICA: TRABAJO SOBRE CONCHA	MATERIA PRIMA: CONCHAS Y CARACOLES		

PROCESO DE PRODUCCIÓN: RECOLECCIÓN, DECORACIÓN, PEGUE Y ACABADOS FINALES

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: D.I. MARIA FERNANDA REVELO U. D.I. YADIRA OLAYA FECHA: MAYO11 DEL 2000

SISTEMA DE REF.
 CÓDIGO DE REGIÓN:
 REFERENTE(S)
 PROPUESTA
 MUESTRA
 EMPAQUE



PIEZA: PORTAMEMO	REFERENCIA:	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PROPUESTA DE PRODUCTO PARA PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: MAR		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: CONCHAS		

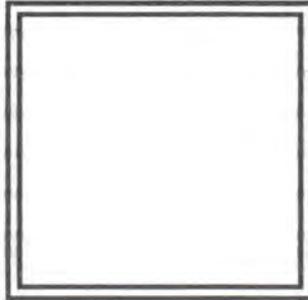
PROCESO DE PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARIA FERANDA REVELO U. - YADIRA OLAYA FECHA: MAYO 15 DEL 2000

FICHA DE PLANOS TECNICOS

VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



PIEZA: PORTAQLIPS	REFERENCIA:	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PROPUESTA DE PRODUCTO PARA PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: MAR		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: CONCHAS		

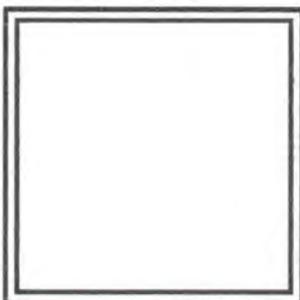
PROCESO DE PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARIA FERANDA REVELO U. - YADIRA OLAYA FECHA: MAYO 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.
 CÓDIGO DE REGIÓN:
 REFERENTE(S)
 PROPUESTA
 MUESTRA
 EMPAQUE

VISTA SUPERIOR



VISTA LATERAL



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

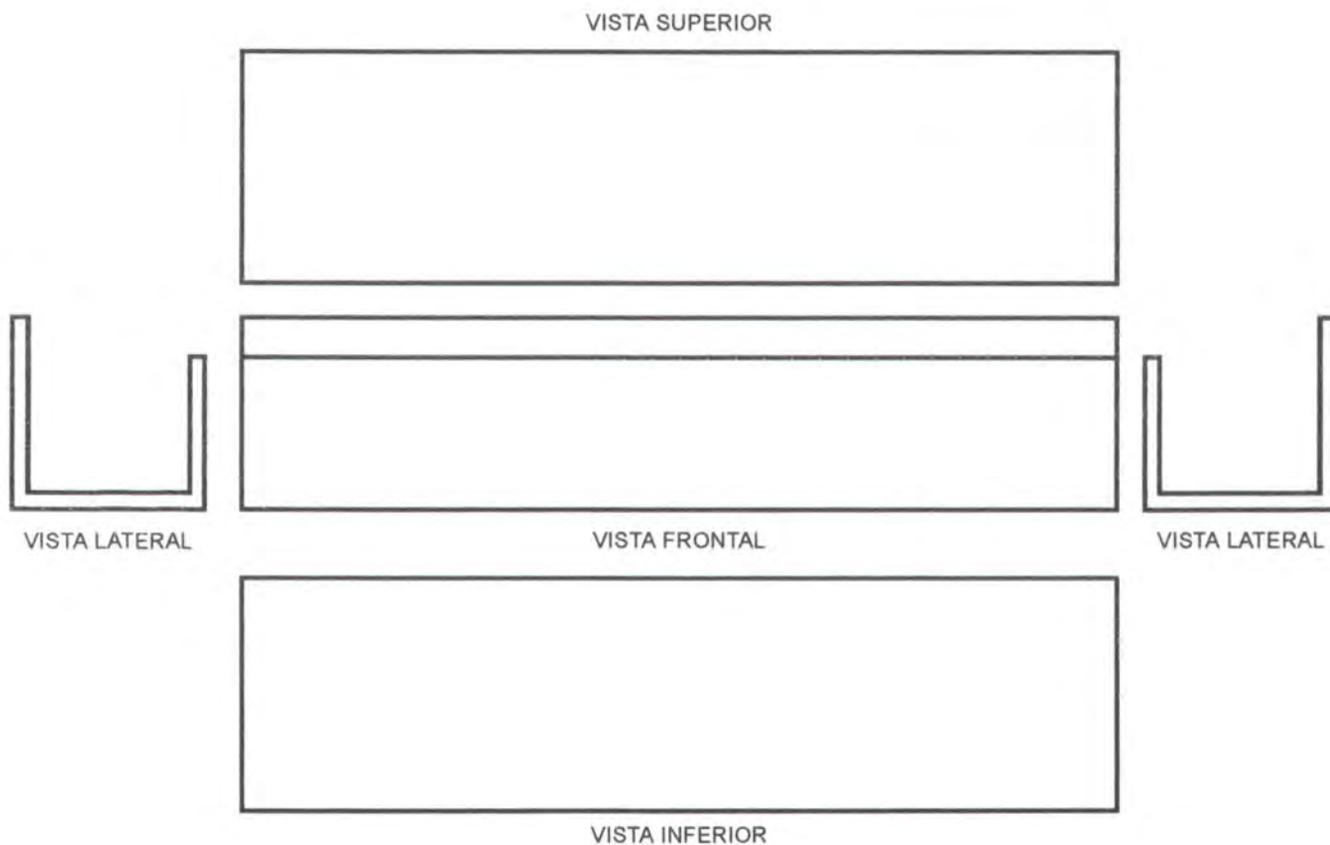


PIEZA: PORTACLIPS	REFERENCIA:	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PROPUESTA DE PRODUCTO PARA PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: MAR		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: CONCHAS		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARIA FERANDA REVELO U. - YADIRA OLAYA FECHA: MAYO 15 DEL 2000

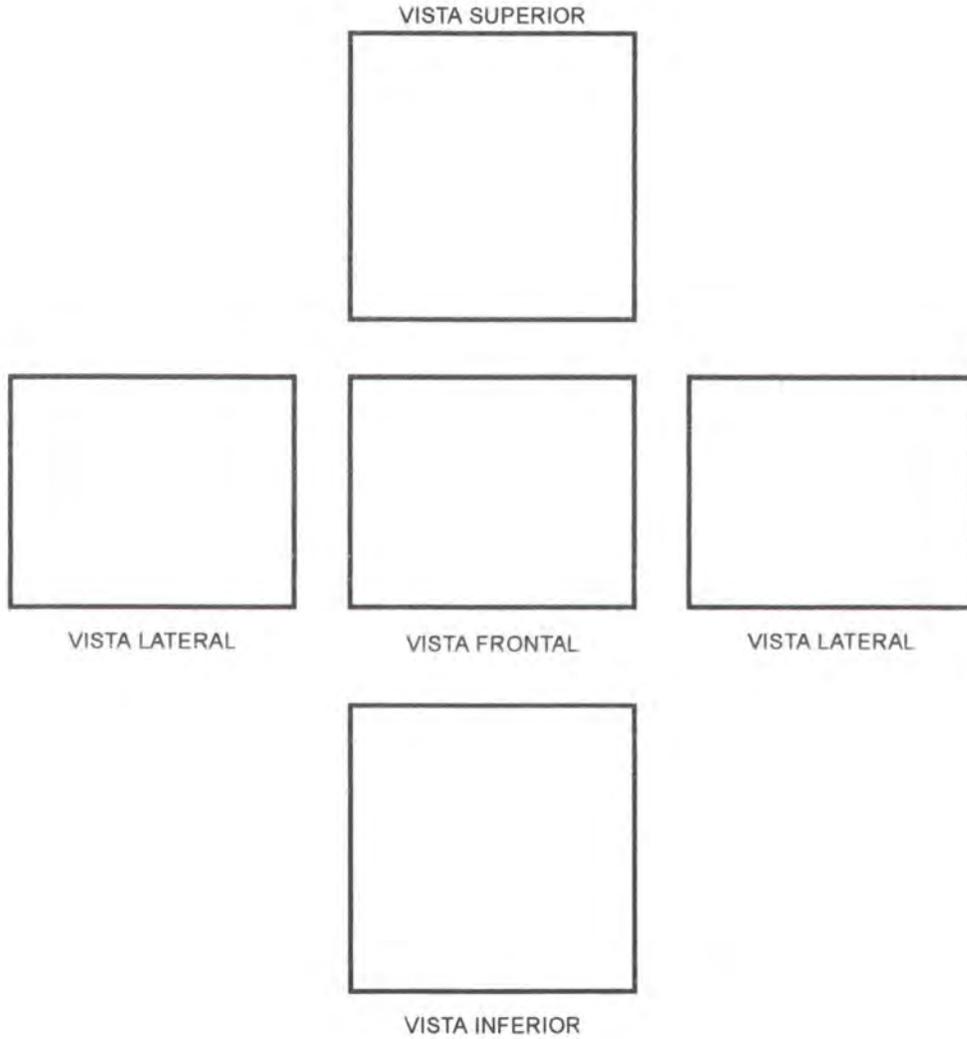


PIEZA: PORTASOBRES	REFERENCIA:	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PROPUESTA DE PRODUCTO PARA PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: MAR		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: CONCHAS		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARIA FERANDA REVELO U. - YADIRA OLAYA FECHA: MAYO 15 DEL 2000



PIEZA: PISAPAPELES	REFERENCIA:	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PROUESTA DE PRODUCTO PARA PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL: MAR		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA: CONCHAS		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: MARIA FERANDA REVELO U - YADIRA OLAYA FECHA: MAYO 15 DEL 2000

Textura de piedra o concha molida



Conchas generando líneas geométricas o posiciones muy sencillas

EJEMPLO DE TEXTURA PARA EL PORTALÁPICES

NOTA: este mismo manejo de texturas se puede repetir en los demás objetos

PIEZA:	REFERENCIA:	ESC. (Cm)	PL.
NOMBRE: PROPUESTA DE PRODUCTO PARA PUERTO ESCONDIDO CÓRDOBA	LINEA:		
OFICIO:	RECURSO NATURAL:		
TÉCNICA:	MATERIA PRIMA:		

PROCESO DE PRODUCCIÓN:

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: _____ FECHA: MAYO 15 DEL 2000

SISTEMA DE REF.
 CÓDIGO DE REGIÓN:
 REFERENTE(S)
 PROPUESTA
 MUESTRA
 EMPAQUE