

A R T E S A N I A S D E C O L O M B I A S . A .



**CLAUSURA CURSO DE JOYERIA I NIVEL,
ATACO-TOLIMA**

REGISTRO FOTOGRAFICO

LINA MARIA ESCALANTE ECHEVERRY
Diseñadora

INFORME DE CLAUSURA CURSO DE JOYERIA I NIVEL, EN
ATACO-TOLIMA

El día 28 de junio de 1990, se realizó una visita al municipio de Ataco-Tolima, con el propósito de asistir a la Clausura del Curso de Joyería I Nivel, en el cual participaron 32 personas, 2 de ellos niños de 11 y 14 años de edad. Cada alumno presentó un mínimo de 6 muestras elaboradas en plata con temas referentes al oficio de la minería, flora y fauna de la región. Es importante anotar el interés puesto por el grupo, llegando en algunos casos a un nivel de calidad y diseño bastante bueno.

A la ceremonia de Clausura, asistieron el señor Alcalde de Ataco, Belisario Chitiva Rodríguez, Representantes del SENA, Banco de la República, Caja Agraria, Ingeominas y Seccional Minera de Ibagué, Encargados del Programa de Presentación del Proyecto de Desarrollo Minero y Agrosilvopastoril de la Hacienda Santa Rosa, el doctor Mauricio Vila Mejía, Subgerente de Formación de Artesanías de Colombia S.A., la señorita Margareth Bonilla, asesora del Proyecto Tolima, María del Rosario Jaramillo, Trabajadora Social y Lina María Escalante Echeverry, Diseñadora.

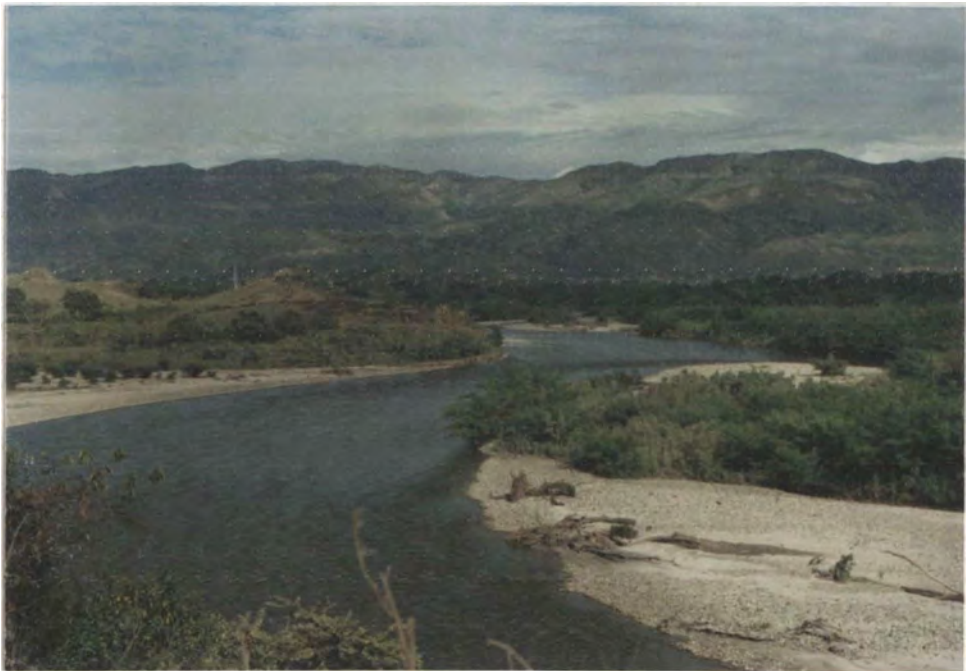
El doctor Mauricio Vila Mejía, felicitó a los alumnos por el trabajo realizado y en especial al instructor Federman Vinazco, de quien en gran parte dependió el éxito del curso.

La Subgerencia de Formación viene trabajando en la programación de un II-Nivel necesario para continuar la capacitación en las técnicas utilizadas en joyería y el mejoramiento de los resultados hasta ahora obtenidos.

PLAZA E IGLESIA DE ATACO-TOLIMA



RIO SALDAÑA



Indigenas de la región elaborando escobas



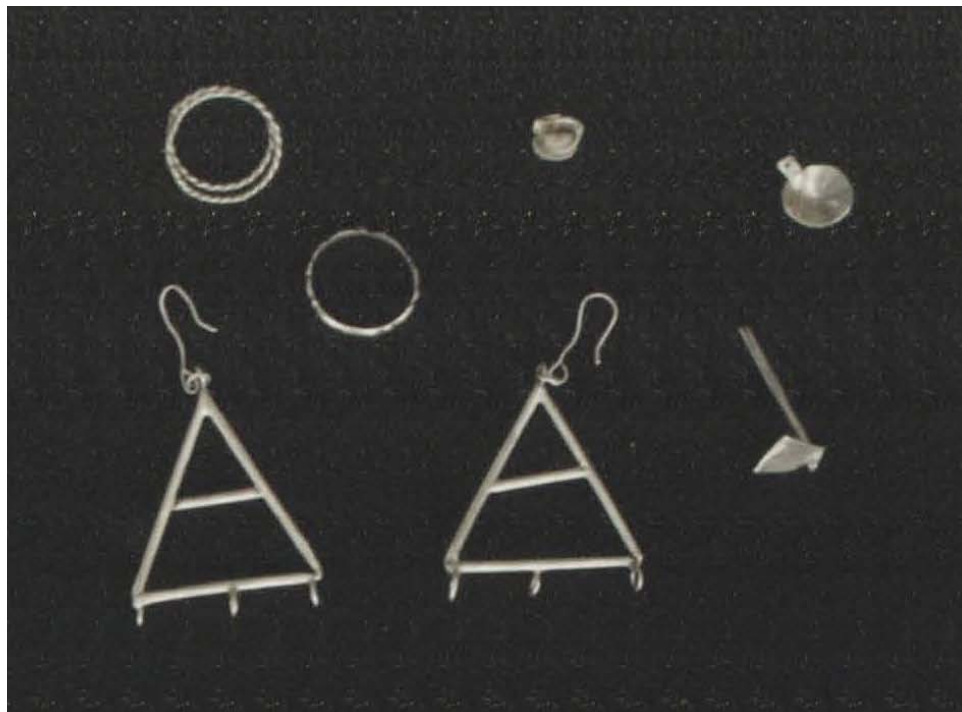
DRAGA PARA EXTRAER ORO DE ALLUVION

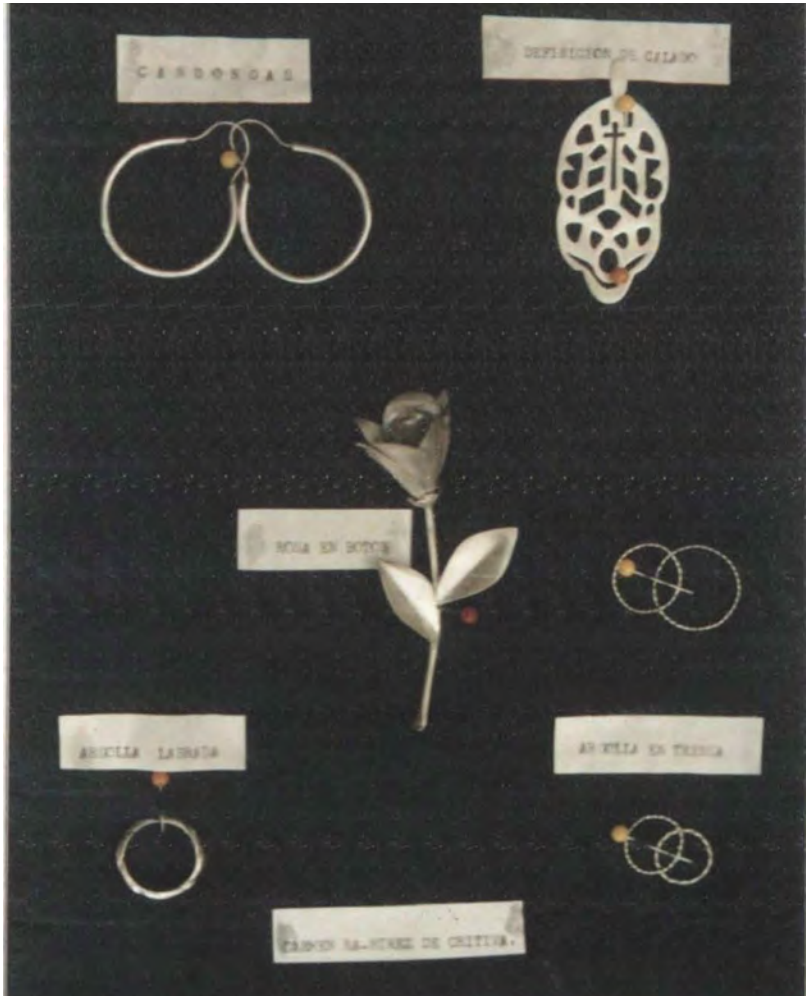


Grupo de alumnos que asistió al curso de joyería con el instructor Federmán Vinasco



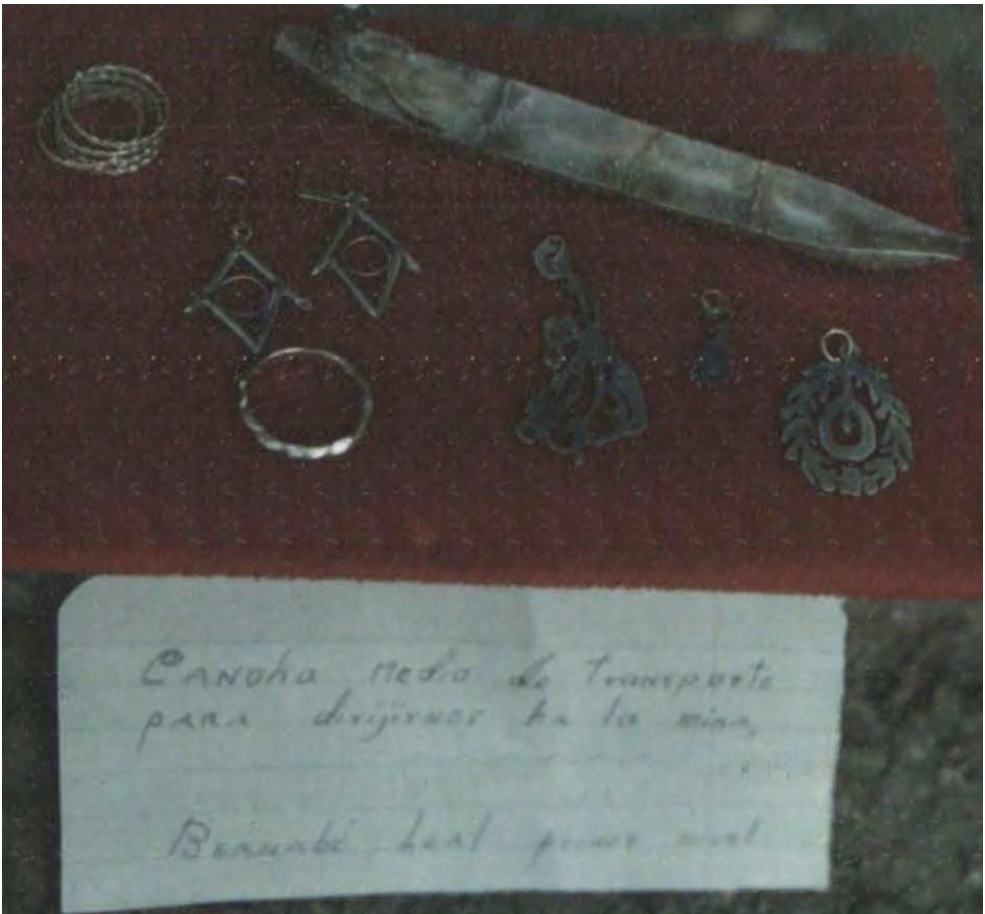
Piezas de plata elaboradas por los alumnos

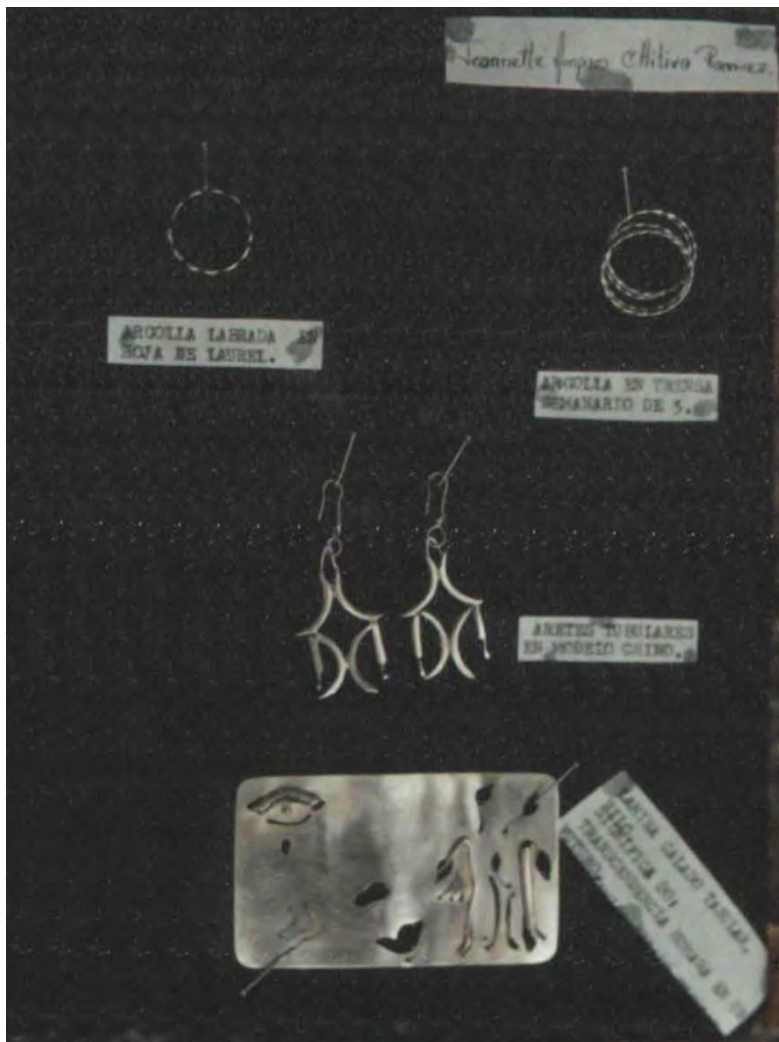
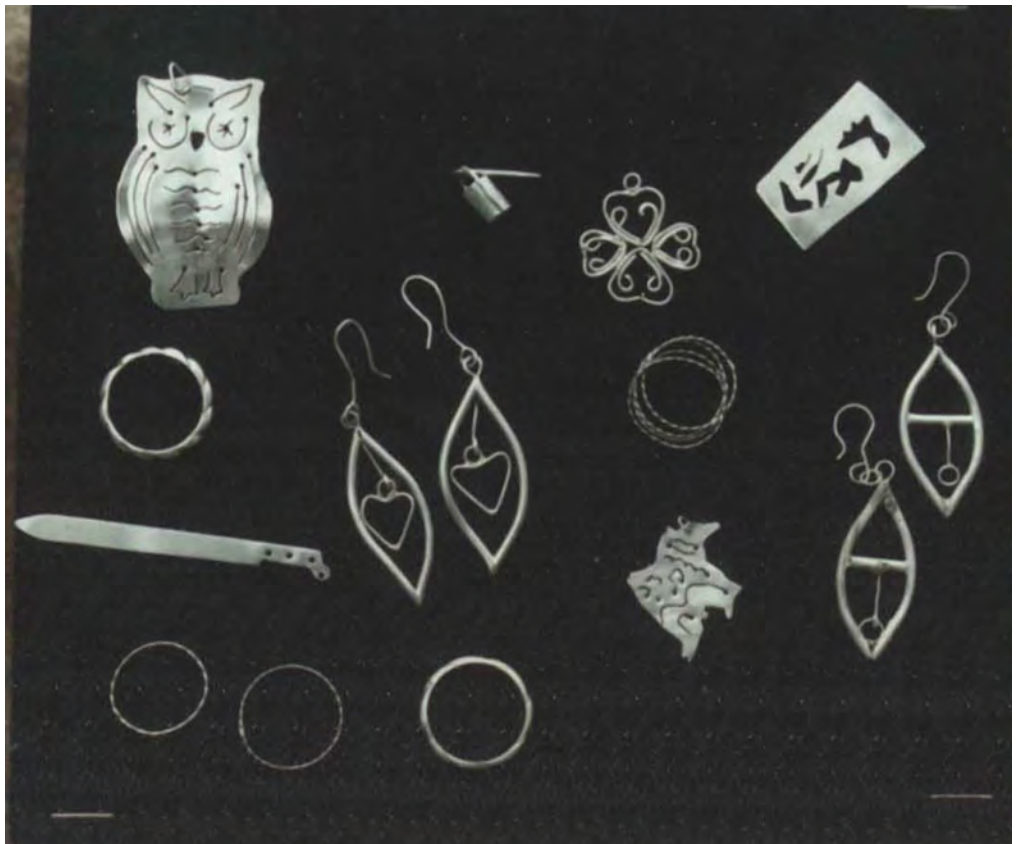






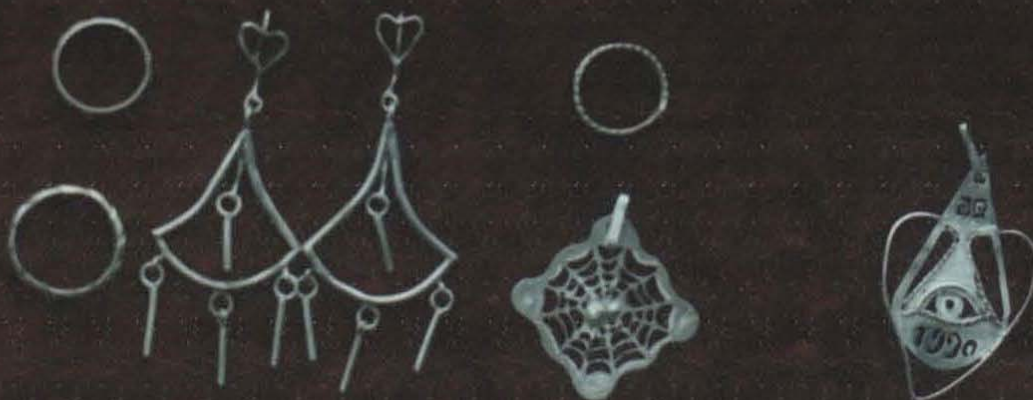






CARLOS ANTONIO CUENCA OTOLA
PRIMER NIVEL. JULIO 1990
TRABAJOS REALIZADOS: EN PLATA LEY 950

- 1.--ANUELLA EN MEDIA CAÑA EN LAZO
- 2.--ANUELLA EN MEDIA CAÑA DECORADA Y BURLABA.
- 3.-- SEMANERO EN HILO RETORCIDO.
- 4.--ARETES EN TUVO.
- 5.--ARASA CALADA.
- 6.--COLGANTE COMBINADO EN VARIAS TECNICAS.



LORENZO BANCHEZ

- ARETES HECHOS EN TUVO Y HILO
ANUELLA HECHA EN MEDIA CAÑA
SEMANERA HECHA EN HILO RETORCIDO
PLACA HECHA EN CALADO COMBINADO
BURLIL Y HILO CUADRADO

IVAN BERNARDO CUENCA

- ARETES HECHA JARA
ARETES EN TUVO CUADRADO
SEMANERA EN HILO RETORCIDO
PLACA EN CALADO
SEMANERO MEXICANO COMBINADO
CON TODAS LAS TECNICAS

ARETES HECHOS EN TUVO.

ANUELLAS HECHAS EN HILO.

PLACA HECHA EN CALADO CON ANUELLAS.

ANUELLA HECHA EN MEDIA CAÑA.

PLACA ATORNILLADA EN MEDIA CAÑA.



MARIA GIGIOTE CAFFARI.

ANILLA EN FORMA DE TORTUGA.

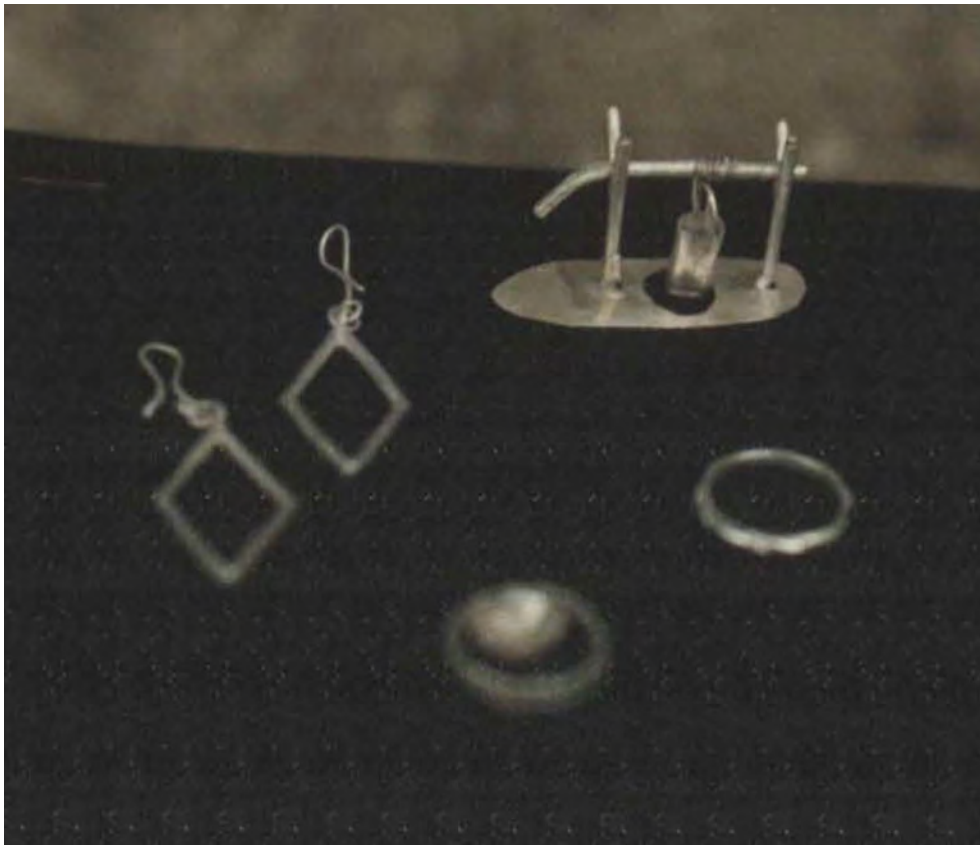
TRES ANILLAS ELABORADAS EN HILO.

CANILLAS EN TRIANGULO.

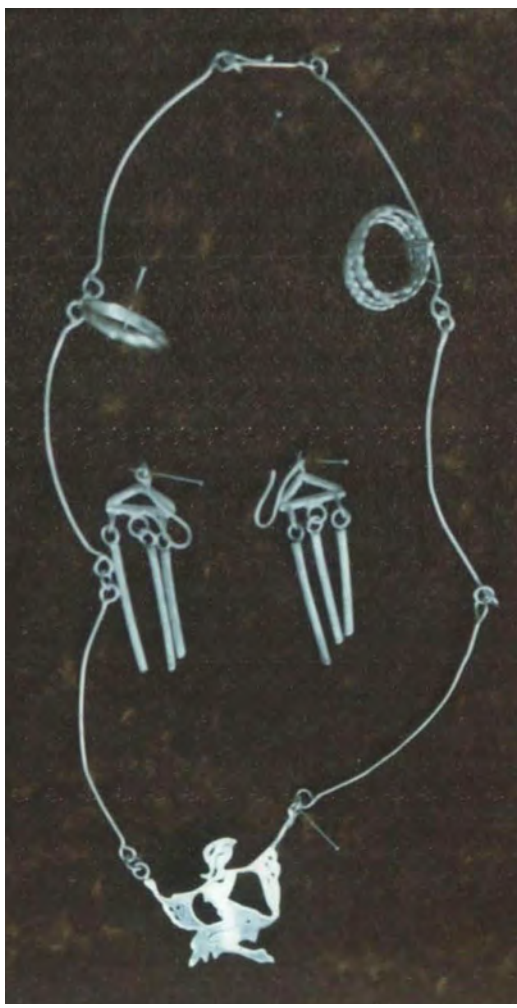
UN ESCUDO.

EL MAPA MURTO.





Rosaura Bernate De Vargas,
Alumna,
Primer Nivel de Joyeria
Trabajo En Plata Ley 900
Atasco Tolima.



Clausura del curso realizada en la alcaldía de Ataco - Tolima

