

ETNIA:	Wayuu
COMUNIDAD:	Maima Jasai
ASESOR:	Angela Galindo

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”
 Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Múcra Fogón ATÚKAA		Para cocción			Apto para comercialización	Alfarería	Rollo	Horno	barro		local		La comunidad	Hombres	Redondo en base	1	A rodilla	40cm x 30cm			Múcra tradicional	CERÁMICA ... nadie me enseñó... aprendí mirando a mi abuela y a las viejas. Hacían la masa, luego la vasija y yo comencé a hacer como ellas...
Cerámica ATÚKAA			Representaciones felinas y humanas		Apto para comercialización	Alfarería	Modelado	Horno	barro		local		La comunidad	Hombres	Varios	varios	Varios	Representaciones de fauna y representaciones cosmogónicas		Representaciones de la mujer Wayuu, en su baile tradicional, de tortugas, y demás animales de la región.	El estado de la alfarería en la comunidad ha cambiado su tipo de cocción y presenta problemas de debilidad, ya que se ha modificado el horno tradicional y ha disminuido la resistencia	
Chinchorro		Para dormir			Apto para comercialización	Tejeduría	Tejeduría plana	telar	Hilo industrial		foránea	técnica de rollo	Todos los miembros de la comunidad	Mujeres	Rectangular	3	cubre el cuerpo	1,80cm x 1 metro	las simbologías o representaciones de los chinchorros son: Iconografías tradicionales y flores	En principio las representaciones son las flores que fueron los primeros motivos que se aprendieron, enseñados por las monjas.		
Mochila Tradicional		Mochila tradicional de uso cotidiano			Producto mas comercializado	Tejeduría	Tejeduría de punto	aguja de crochet	Hilo industrial		foránea	Pegue de gasa, paleteado.	Mujeres, hombres y niños de la etnia	Mujeres y hombres que hacen la gasa paleteada	Ovalo, rectángulo	2	del cuello a la cadera	1,50cm de cuello a cadera		Los kanasü, son los iconos wayuu, que se tejen en las mochilas y contienen importantes aspectos de la cosmología Wayuu	Caparazón del morrocoy, Que está encima del otro, Tripas de la vaca, Vulva de la burra, Como el comején, Narices de la vaca, Como la huella que deja el caballo al andar, Limpio	
Chivo, piel		Alimento		Dote entregado a la familia de la mujer que va a contraer nupcias	Comercializado											N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	El Chivo es parte de la dote de que los hombres ofrecen a la línea matriarcal.
Totumo y malla		Donde se carga la chicha, el chirinche o el agua			Producto apto para ser comercializado pero no es regular su venta	Alfarería y tejeduría	Rollo y anudado	Horno	cabuya y barro		foránea				Ovalado	2	Antebrazo	60cm x 40cm	N/A	Timbo de agua tradicional, con tejido en malla	N/A	En ocasiones es totumo y en otras es múcra de madera
Juguete tradicional carretilla de cardón		Juguete infantil			No comercializable		Ensamble	cuchillo, ejes metálicos	madera		local	lijado			Alargado, rectangular	2	Hasta el pecho de un niño	1 metro por 20cm	Juego tradicional	Utilizado por los niños para su diversión	N/A	
Trompa		Instrumento musical			No comercializable	Lutheria		hierra			foránea	lijado			Redonda y triangular	2	Boca	10cm	Instrumento musical utilizado en la yonna	N/A	N/A	
Mochila Tradicional		Uso Cotidiano, contenedor			Producto altamente comercializable	Tejeduría	Tejeduría de punto	aguja de crochet			foránea	pegue y gasa paleteada			Ovalo y rectángulo	2	Cuello a pecho	1,50 cm * 30cm		N/A	N/A	
Manta Guajira		Uso cotidiano traje tradicional			Comercializable	Bordado	Bordado	aguja capotera			foránea				Rectangular	1	cubre el cuerpo	1,30cm * 1.00cm	N/A	N/A	N/A	