

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
**artesanías de colombia s.a.**



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

## Proyecto de Fortalecimiento del Sector Artesanal del Litoral Pacífico Colombiano

**Asesoría en Tumaco, Ricaurte, Vereda San Isidro (Nariño), Acandí,  
Corregimientos Capurganá y Sapzurro, (Chocó) y Buenaventura (Valle)**

Maria Elena Uribe Vélez  
Asesora en Diseño

Convenio No. 1972-2002  
Plan Pacífico-Artesanías de Colombia S. A.  
2003

Bogotá, Octubre de 2003

## **Introducción**

### **1. Departamento de Nariño**

#### **Municipio de Tumaco**

#### **Municipio de Ricaurte, Vereda San Isidro**

Antecedentes.

Objetivos

Actividades de Diseño

Curso/Taller de carácter experimental sobre técnicas de tinturado e identificación de especias tintóreas (2.1)

Asistencia técnica para la optimización de la producción y la división especializada del trabajo (2.9)

Asesora para el Diseño e Innovación de productos (2.11)

Asesora para el mejoramiento de ensambles y acabados de los productos (2.12)

Asesora para el desarrollo de empaques, etiquetado y embalaje de productos.

Curso Taller sobre Exhibición y promoción de productos

### **2. Departamento del Chocó**

#### **Municipio Acandí y Corregimientos Capurganá y Sapzurro**

Antecedentes

Objetivos

Situación Actual del Sector

Actividades de Diseño

Asistencia Técnica para la optimización de la producción y la división especializada del trabajo (2.9)

Asesoría para el diseño e innovación de productos. (2.11)

Curso/taller sobre exhibición y promoción de productos. (4.3)

### **3. Departamento del Valle del Cauca**

#### **Municipio de Buenaventura**

Objetivos

Otras actividades

Logros

Observaciones y Recomendaciones

Relación de fotografías del Archivo Fotográfico y CD de respaldo

## Introducción

El Proyecto “Fortalecimiento del Sector Artesanal del Litoral Pacífico Colombiano” busca contribuir al mejoramiento de la calidad de vida y de trabajo de las comunidades artesanales de los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño (25 localidades) mediante la realización de Asesorías, Asistencias Técnicas y Cursos/talleres que mejoren la actividad artesanal en las comunidades asesoradas.

Considerando la importancia de todas las partes involucradas en la producción artesanal, el proyecto de fortalecimiento del sector incluye actividades sobre el uso y manejo racional de las materias primas, el desarrollo técnico y productivo de Núcleos Artesanales, la capacitación a los artesanos para administrar mejor su empresa y la preparación para la participación en ferias.

En el marco del proyecto se ha considerado de gran importancia la sostenibilidad de los recursos naturales y su relación con la actividad artesanal, la mejora de los procesos productivos en los oficios de cestería, talla en madera, así como la consolidación de grupos asociativos por oficio que permitan una eficiente y rentable comercialización de los productos de la región.

En estas comunidades se incentivaron los procesos de diseño, innovación y desarrollo de productos que respondan a la necesidad de salir de un mercado local a un mercado nacional en primera instancia y a un mercado internacional a largo plazo.

En la realización de las actividades se tuvo en cuenta la disponibilidad de la mano de obra, las características del entorno y los recursos naturales aprovechables en el desarrollo del oficio artesanal y la oportunidad de preparar productos de las comunidades asesoradas con miras a su presentación y comercialización en la “Primera Feria del Litoral Pacífico Colombiano” que se realizó entre el 9 y el 13 de octubre de 2003

# Productos tradicionales Tumaco - Nariño



Panera iraca

Cubiertero



Almacén



Bolso tela jean,  
base iraca



Cununo



Barco



Sombreo



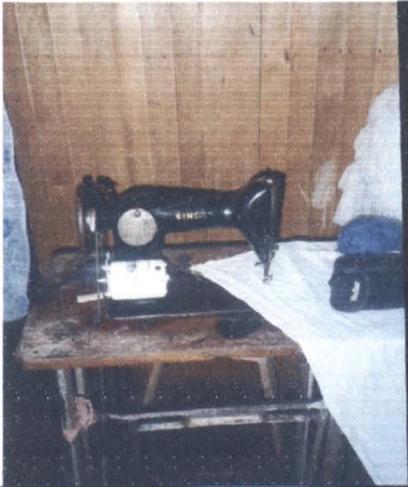
Panera Redonda Iraca



# Talleres - Tumaco



Costura - Trajes típicos



Taller guadua



Taller Instrumentos Musicales



Taller - cestería Iraca



Taller manualidades

Actividades  
Vereda - San Isidro  
Ricaute - Nariño



Laminadora  
anza

Costura canasto



Costura sombrea

## 1. Departamento de Nariño – Municipio de Tumaco

### Remitirse Informe Emerson Cárdenas

Municipio de Ricaurte, Vereda San Isidro

Antecedentes

Objetivos

Asesorar en diseño mediante intervenciones de rescate, mejoramiento, diversificación y desarrollo de nuevos productos

Actividades de Diseño

Dentro del componente “Desarrollo técnico y productivo de Núcleos Artesanales” se realizaron las siguientes actividades:

2.9 Asistencia técnica para la optimización de la producción y la división especializada del trabajo.

2.11 Asesoría para el diseño e innovación de productos.

2.12 Asesoría para el mejoramiento de ensambles y acabados de los productos.

2.13 Asesoría para el desarrollo de empaques, etiquetado y embalaje de los productos

4.3 Curso/taller sobre exhibición y promoción de productos.

Asistencia técnica para la optimización de la producción y la división especializada del trabajo (2.9)

En este módulo se dió a conocer la manera básica de ejecutar y controlar la producción artesanal, para tener mayor eficiencia y llevar estricto control de calidad. También lograr un costo y precio justo de los productos. El Grupo Manos Creativas está muy bien organizado y sus procesos de producción son aceptables lo que hace que tengan capacidad para responder a un mercado nacional e internacional.

Asesoría para el diseño e innovación de productos (2.11)

Este grupo es muy receptivo a la innovación. Se inició la elaboración de un sombrero y un bolso playero en la técnica de cosido de trenza con maquina de

coser. También se socializó la elaboración de contenedores utilizando moldes, para sacar productos con volumen.

#### Asesoría para el mejoramiento de ensambles y acabados de los productos (2.12)

El Grupo Manos Creativas, tienen gran variedad de productos, como son: individuales, bolsas, forros para carpetas y agendas, porta gafas, hebillas, diademas, apliques para pared, oct. Elaborados en paja tetera, debidamente tinturada y en general con muy buenos remates y acabados finales.

En este taller se implementó flamear los productos para que la superficie de los tejidos no tenga motas ni pelos. Este proceso se hizo muy rudimentariamente, se utilizó un palo con un algodón en un extremo, empapado de alcohol, para obtener llama azul y así no ahumar el tejido.

En este caso sería apropiado implementar un soplete a gas.

#### Asesoría para el desarrollo de empaques, etiquetado y embalaje de productos (2.13)

Se les entregó el módulo de empaques. Se hizo énfasis en el tema del embalaje ya que los productos deben estar muy bien aforados para que no sufran daños al ser transportados y así no tener pérdidas cuando lleguen al destino final.

#### Curso/Taller sobre exhibición y promoción de productos (4.3)

Se tomó la versión actualizada de la "Guía" y se presentó de manera teórica y práctica a los artesanos. Durante la Feria se observó que fueron receptivos de este tema.

#### Otras Actividades

Se hizo un recorrido por el entorno para detectar más plantas tintóreas.

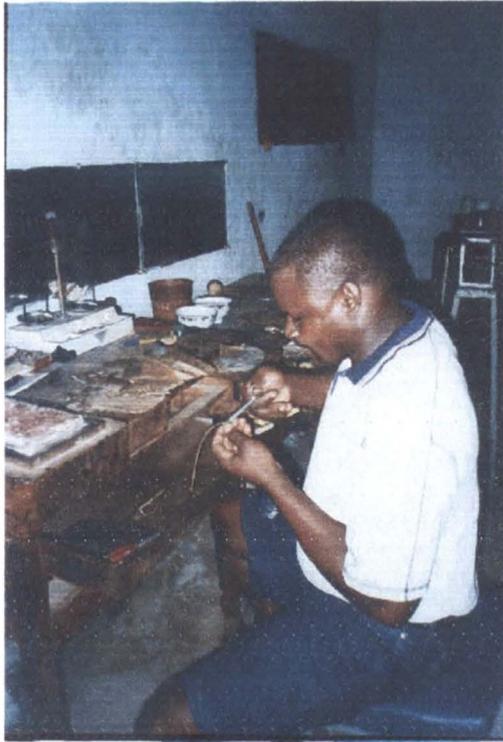
#### **Conclusiones y Recomendaciones**

- En el taller Manos Creativas se observa un buen ritmo de trabajo, hay mucho interés por explorar más la materia prima y nuevas técnicas de cestería, para de este modo sacar líneas de productos innovadoras.

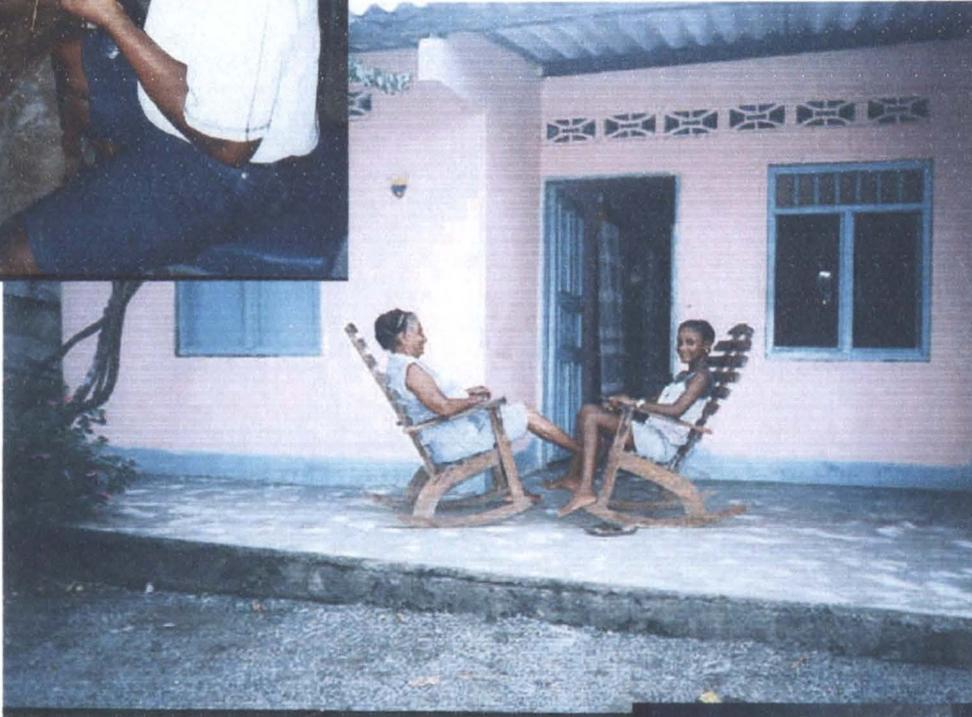
- Manejan buena imagen corporativa, tienen un catálogo muy completo y los productos están etiquetados.

- En este taller se debe implementar un soplete a gas para dar un acabado óptimo al producto.

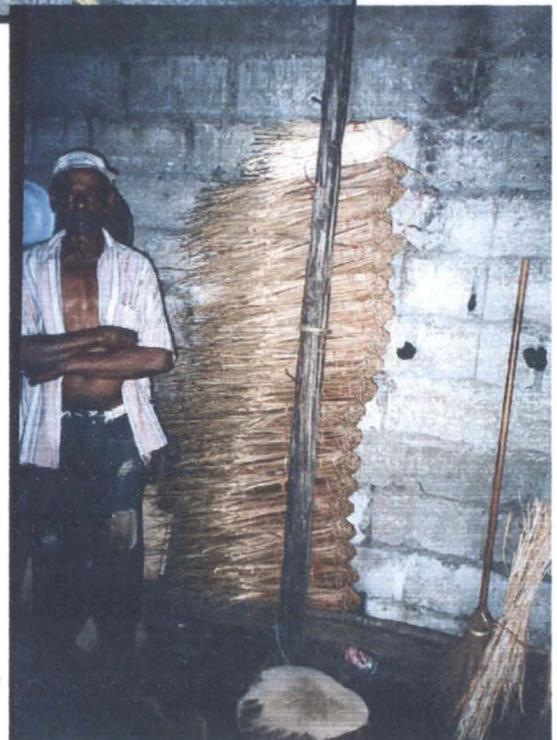
# Productos tradicionales Acandí - Chocó



Filigraña en oro

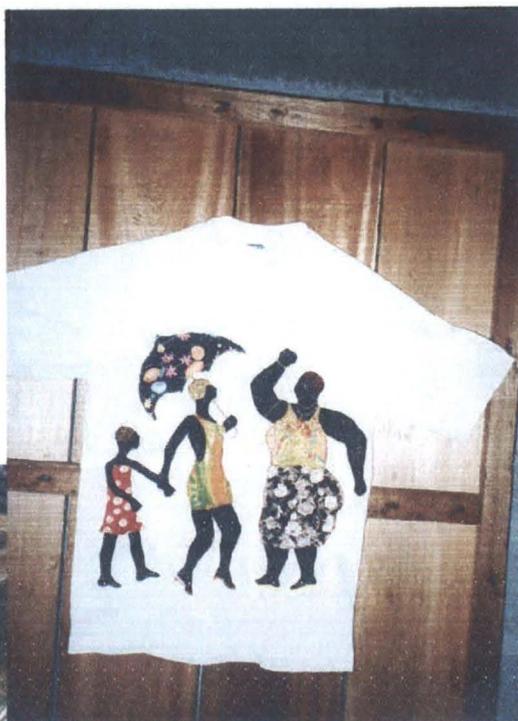


Sillas Mariápalitos

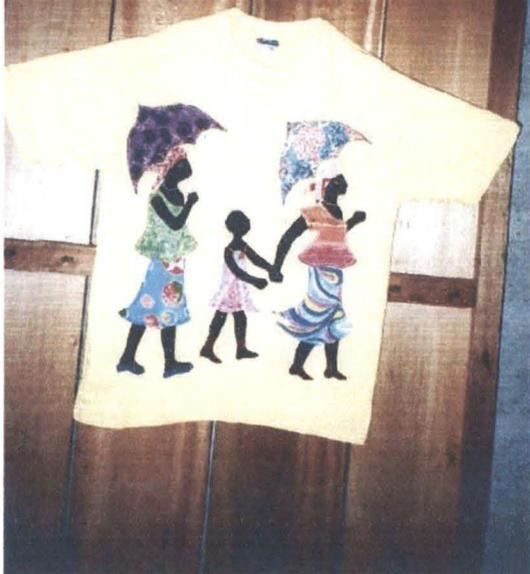


Escobas en bejuco  
ripiado

# Acandí vereda La Caleta Taller Arte Negro



Asesoría para mejoramiento de producto



# 1. Departamento del Chocó

## Municipio de Acandí – Corregimientos de Capurganá y Sapzurro

### **Municipio de Acandí**

#### **Antecedentes**

Hace cuatro años el diseñador Industrial, Martín Manrique estuvo en la región y asesoró en talla en madera y muebles.

#### **Objetivos**

Asesorar en diseño mediante intervenciones en rescate, rediseño, mejoramiento, diversificación y desarrollo de nuevos productos. Preparación de artesanos para la participación en la Primera Feria del Litoral Pacífico Colombiano.

#### **Situación Actual del sector**

Existen artesanos independientes y también grupos asociativos.

Se encontraron joyeros que trabajan filigrana en oro y en plata y sus diseños son tradicionales. El trabajo en plata es muy contemporáneo.

Hay algunos artesanos que trabajan la talla en madera y los productos que elaboran son botes, pilones, canaletes, cucharas, oct. Las personas que fabrican las sillas Maria palitos manifiestan que no es rentable hacerlas ya que no hay compradores porque estos prefieren muebles modernos.

El grupo de Mujeres hacia el Esfuerzo trabaja la cedería, pero dependen de Medellín para obtener los insumos y materiales que requiere la elaboración de las velas.

Los artesanos no se dedican tiempo completo a esta labor ya que no es rentable.

#### **Actividades de Diseño**

- 2.9 Asistencia técnica para la optimización de la producción y la división especializada del trabajo.
- 2.11 Asesoría para el diseño e innovación de productos.
- 4.3 Curso/taller sobre exhibición y promoción de productos.

Asistencia técnica para la optimización de la producción y la división especializada del trabajo (2.9)

Se explicó la forma básica de ejecutar y controlar una producción artesanal, para hacer más eficiente el taller y mantener un estricto control de calidad .

Asesoría para el diseño e innovación de productos (2.11)

Se asesoró al grupo de Mujeres hacia el Esfuerzo, quienes elaboran velas. Este producto carece de identidad y calidad y su comercialización es muy lenta. Se buscó integrar la conchería con la parafina para obtener una línea de velas marinas.

Curso/taller sobre exhibición y promoción de productos (4.3)

Se trabajó con el Módulo sobre exhibición de stand y almacenes. Se hizo énfasis en la exhibición de los productos en la Primera Feria del Litoral Pacífico Colombiano.

## **VEREDA LA CALETA**

Asistencia Técnica para la optimización de la producción y la división especializada del trabajo. (2.9)

Se explicó la forma básica de ejecutar y controlar una producción artesanal, para hacer más eficiente el taller y mantener un estricto control de calidad.

Asesoría para el diseño e innovación de productos (2.11)

Las mujeres que integran el Grupo Arte Negro, decoran camisetas de algodón con figuras de hombres, mujeres y niños de la raza negra con la técnica de aplicación en tela. Se asesoró sobre la composición, color y mejoramiento de acabados.

También hay varios artesanos que tallan madera y elaboran productos como botes, pilones, canaletes, pero todos estos productos son de tamaños grandes y se les dificulta reducir los formatos.

# Actividades Sapzurro



Talla madera



Bisutería



Joyería