

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
UNIDAD DE DISEÑO
CUADERNO DE DISEÑO

CESTERIA EN CALCETA DE PLATANO EN LAS LOCALIDADES DE APARTADO Y
TURBO DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

MARÍA ELENA URIBE VÉLEZ

Cooperación de
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
CORPORACION NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS
FONADE - PLAN PACÍFICO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., MAYO DE 2000

UNIDAD DE DISEÑO

CECILIA DUQUE DUQUE

Gerente General

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

Subgerente Administrativo y Financiero

JAIRO CARRILLO REINA

Subgerente de Desarrollo

LYDA DEL CARMEN DÍAZ

Directora Oficina de Diseño

MILENA TORRES

Coordinadora Regional Occidente

MARIA ELENA URIBE VELEZ

Asesora en Diseño

GRUPO PRECOOPERATIVO, ASOCIACIÓN DE ARTESANOS UNIDOS DEL CHOCÓ,
MUJERES ARTE COLOMBIANO Y GRUPO VILLASAN

Santa Fe de Bogotá, D.C., Mayo de 2000

1. ANTECEDENTES

1.1. ASESORÍAS PRESTADAS POR ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

No obstante que la región del Urabá antioqueño es rica en fibra de plátano y banano, no se conoce ningún grupo artesanal que se dedique a este oficio. Con esta asesoría se pretende capacitar y desarrollar productos con identidad y afianzar los grupos que se conformen.

1.2. LOCALIZACION GEOGRAFICA

ANTIOQUIA

Capital	Medellín
Superficie	63.612 kms.2
Población	4.225.930 habitantes
Entidades Administrativas	124 municipios, 36 corregimientos y 423 inspecciones de policía
Economía	Comercio, industria textil, producción de café y banano, ganadería, minería (oro)
Indicadores sociales	16.13% de analfabetismo en población mayor de 5 años; el 40% de la población tiene una necesidad básica insatisfecha, y el 19% más de una.
Clima	Variado. Desde frío en la zona central hasta cálido y húmedo en las llanuras periféricas, pasando por un amplio sector de clima templado dedicado al cultivo del café.

- **APARTADÓ; Región Noroccidental del departamento.**

Fundación	1.907
Clima	28 grados centígrados
Altura sobre el nivel del mar	25 mts.
Extensión	615 kms. 2
Distancia de Medellín	323 kms.
Economía	Banano y plátano
Población	91.441 habitantes
Turismo	Parque Natural Comfamiliar, Camacol (Zungo), Río León, Serranía del Abibe, fincas bananeras
Folclore	Fiestas del banano (nov.1)
Hoteles	Hotel William Sánchez, Hotel Embera, Hotel Jardín, El Gran Hotel, Hotel Banana y Hotel Condo
Restaurantes	Café y canela, Punto y pasta, Restaurante y Asadero Rico Pollo
Transportes	Sociedad Transportadora de Urabá S.A. y Transportes Gómez Hernández

Ubicado en el noroccidente de Colombia, en el Golfo de Urabá. La diversidad étnica y cultural es fuente de riqueza, cultura indígena, negra y mestiza. Gentilicio: Apartadoseños – Apartadenses.

Además del cultivo del banano y plátano, los de yuca, cacao, frijol, maíz y aguacate, junto con la ganadería, constituyen la base de la economía.

- **TURBO, Región Urabá**

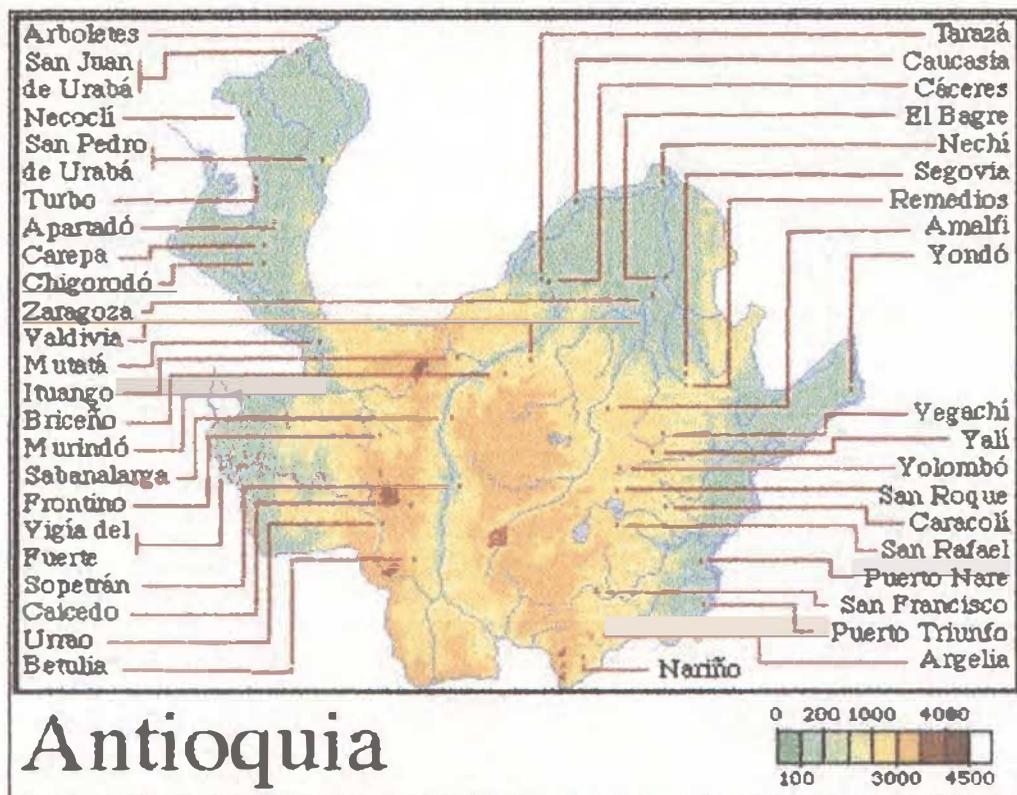
Fundación	1.840
Clima	28 grados centígrados
Altura sobre el nivel	2 mts.

del mar

Extensión	3.055 kms. 2
Distancia de Medellín	360 kms.
Economía	Ganadería, pesca y agricultura
Población	110.000 habitantes
Turismo	Parque Natural Los Katíos, las ciénagas del Caldero y Abuelo del Golfo, los volcanes de lodo, las playas en bocas del río Turbo, Laguna Dulce y playas de Bahía Colombia
Folclore	Carnaval Novembrino, Festival de Acordeones, Cabalgata y Feria Agropecuaria en noviembre
Hoteles	Hotel 2000, Casandra, El Paisaje, Residencias Darién, Residencias La Florida y Residencias Turbo
Restaurantes	Casa del Pollo, Restaurante El Submarino Amarillo y Restaurante LosJiménez
Transportes	Gómez Hernández y Sotaurabá

Antiguamente se llamó Pisisi. La base de su economía es la ganadería, la riqueza íctica y los cultivos de banano, plátano, maíz, yuca, aguacate y cacao.

1.3. MAPA LOCALIZACION GEOGRAFICA



2. PROPUESTA DE DISEÑO

Debido a que la capacitación recibida por los grupos artesanales de Turbo y Apartadó era bastante incipiente no permitió desarrollar la propuesta de diseño inicial y se procedió a hacer talleres de capacitación en recolección, preparación y almacenamiento del material. Se instruyó a las artesanas en la elaboración de tejidos, trenzas y de contenedores.

Se enseñó la puntada 2 por 2 en escalera, puntada diagonal, puntada nasa, a filetear con aguja capotera. La elaboración de los contenedores con moldes.



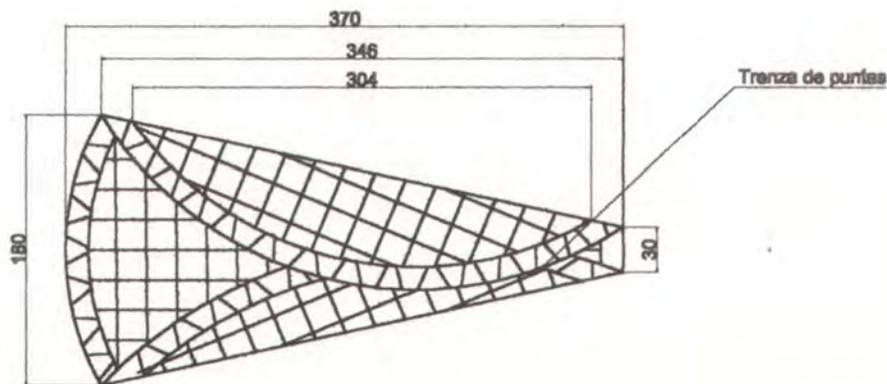
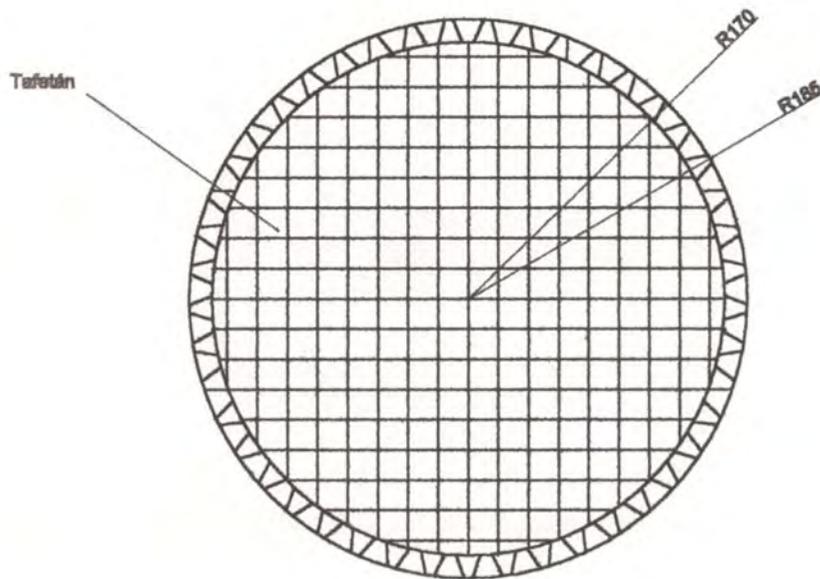
PIEZA: BOUQUET	LÍNEA:	ARTESANOS: GRUPOS TURBO Y APARTADO
NOMBRE: BOUQUET	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA:	LARGO (CM): 30 ALTO (CM): 15 ANCHO (CM): 15	DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA
RECURSOS NATURALES: PLATANO	DIAMETRO: PESO (GR):	LOCALIDAD: TURBO Y APARTADO
MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	VEREDA:
		TIPO DE POBLACION: Mestizo y negritud

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 25 artesanos, 1.000 u	UNITARIO: 800	UNITARIO: 1.500
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: 1.200
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Capacitación

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 0 5 5 0 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: BOUQUET	LÍNEA: DECORACION	ESC. (Cm):	PL I/I.
NOMBRE: BOUQUET	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VASTAGO DEL PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA Y FILETEADO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

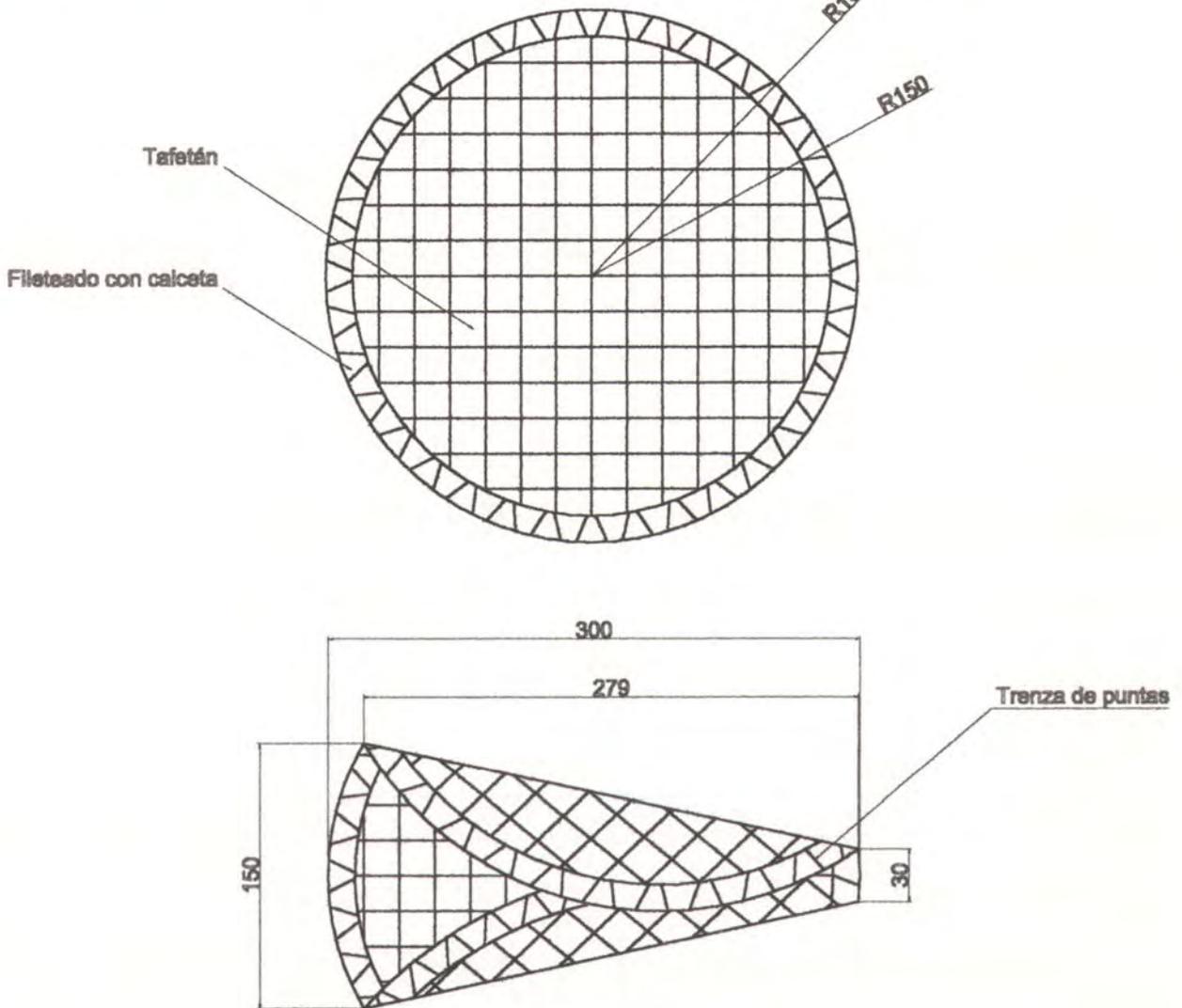
PROCESO DE PRODUCCION: Se elabora un tejido tafetán de 37, 30 o 25 cm de diámetro, se corta según plantilla, luego se le pega trenza plana o trenza de puntas en el borde. Después se cierra un poco dejando un orificio delgado en la parte inferior y más ancho en la parte superior, se utiliza pegante MG, se quema con copito de algodón humedecido con alcohol, para quemar "los pelitos"

OBSERVACIONES: El tejido debe ser parejo y la trenza debe quedar muy fija para que el producto no se deteriore pronto.



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REF. 0 5 5 0 1 4 CódICO REGION 0 3 0 5 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



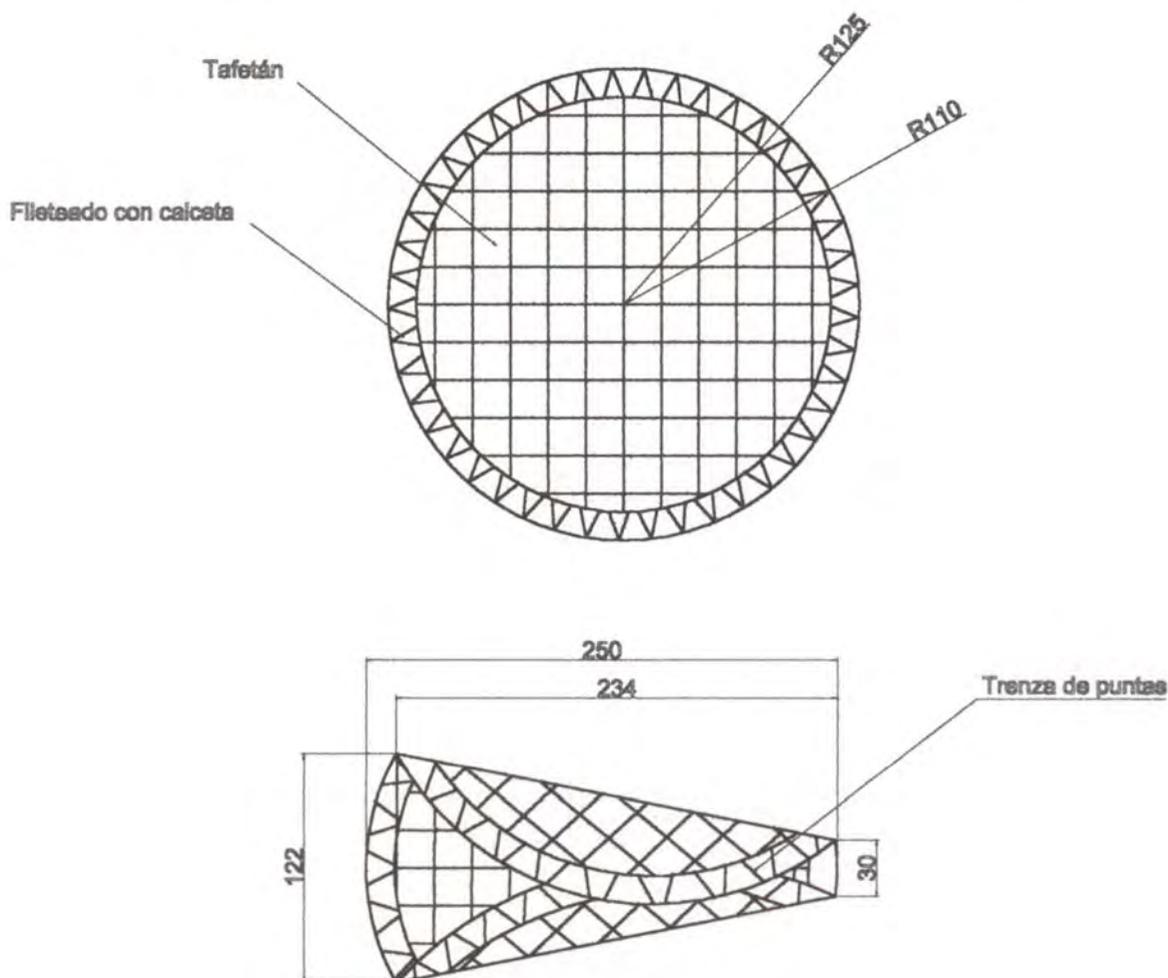
PIEZA: BOUQUET	LÍNEA: DECORACION	ESC. (Cm):	PL 1/1.
NOMBRE: BOUQUET	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VASTAGO DEL PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA Y FILETEADO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se elabora un tejido tafetán de 37, 30 o 25 cm de diámetro, se corta según plantilla, luego se le pega trenza plana o trenza de puntas en el borde. Después se cierra un poco dejando un orificio delgado en la parte inferior y más ancho en la parte superior, se utiliza pegante MG, se quema con copito de algodón humedecido con alcohol, para quemar "los pelitos"

OBSERVACIONES: El tejido debe ser parejo y la trenza debe quedar muy fija para que el producto no se deteriore pronto.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REF. 0 5 5 0 1 4 CÓDIGO REGION 0 3 0 5 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: BOUQUET	LÍNEA: DECORACION	ESC. (Cm):	PL I/I.
NOMBRE: BOUQUET	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): VASTAGO DEL PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA Y FILETEADO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se elabora un tejido tafetán de 37, 30 o 25 cm de diámetro, se corta según plantilla, luego se le pega trenza plana o trenza de puntas en el borde. Después se cierra un poco dejando un orificio delgado en la parte inferior y más ancho en la parte superior, se utiliza pegante MG, se quema con copito de algodón humedecido con alcohol, para quemar "los pelitos"

OBSERVACIONES: El tejido debe ser parejo y la trenza debe quedar muy fija para que el producto no se deteriore pronto.

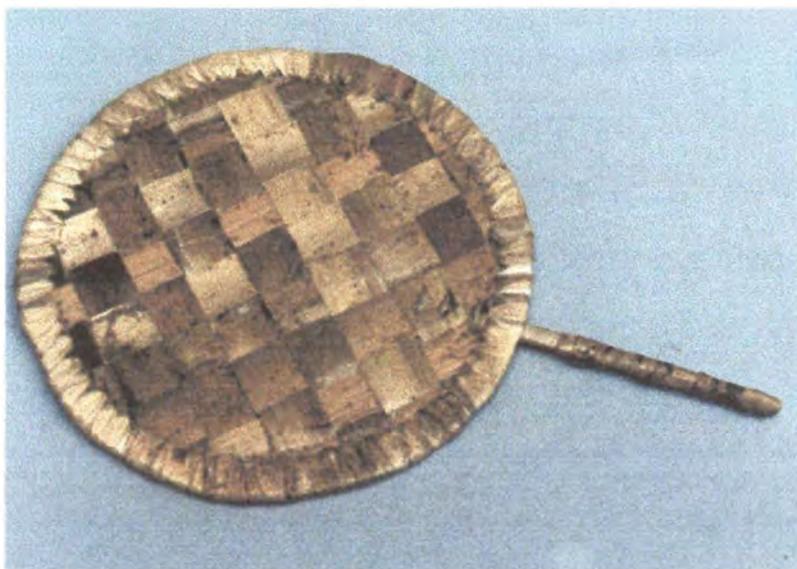
RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE

FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REF. 0 5 5 0 1 4

CÓDIGO REGION 0 3 0 5

REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: ABANICO	LÍNEA:	ARTESANOS: GRUPOS TURBO Y APARTADO
NOMBRE: ABANICO REDONDO:	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA:	LARGO (CM): 50 ALTO (CM): ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA
RECURSOS NATURALES: PLATANO	DIAMETRO: 25 PESO (GR):	LOCALIDAD: TURBO Y APARTADO
MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: Mestizo y negritud

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 25 artesanos, 1.000 u	UNITARIO: 1.950	UNITARIO: 3.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: 2.730
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

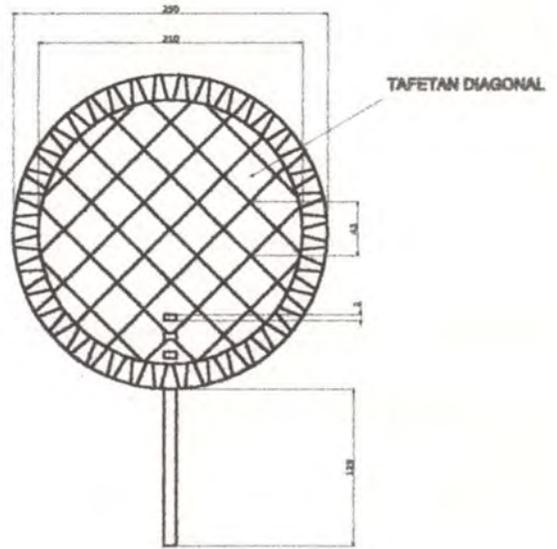
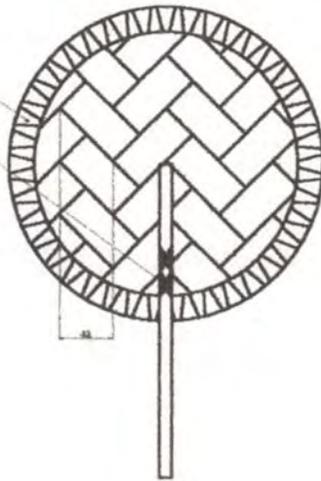
OBSERVACIONES: Capacitación

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 0 5 5 0 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

FILETEADO CON CALCETA

ANUDADO EN CRUZ



TAFETAN DIAGONAL

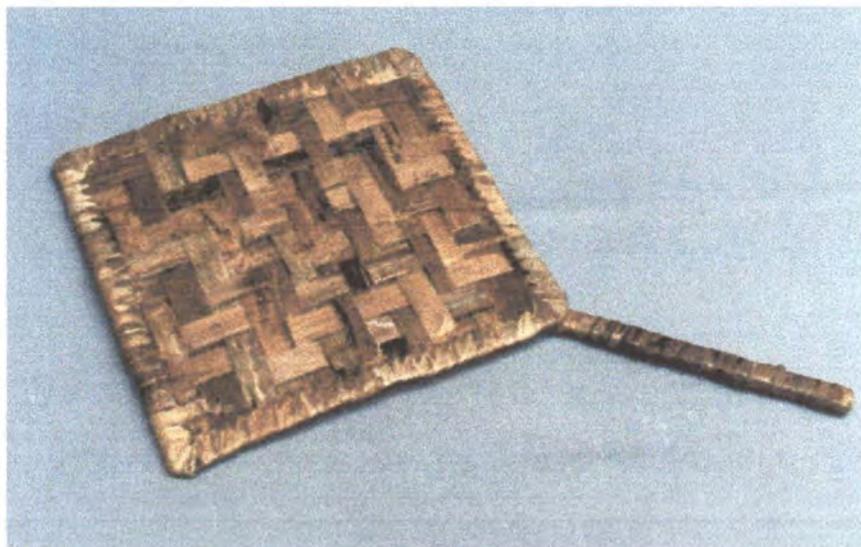
PIEZA: ABANICO	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 1/5
NOMBRE: ABANICO REDONDO FILETEADO	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA Y FILETEADO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material, se procede a hacer un tejido tafetán con las medidas establecidas para el producto; luego se hace un tejido 2 x 2 en escalera, se unen estos dos tejidos y se procede a filetearlo con aguja capotera y orillo de calceta de plátano y luego se le pega un palito forrado en la misma fibra.

OBSERVACIONES: Se capacitó en tejido tafetán, 2 x 2 y fileteado.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REF. 0 5 5 0 1 3 C6DICO REGION 0 3 0 5 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: ABANICO	LÍNEA:	ARTESANOS: TURBO Y APARTADO
NOMBRE: ABANICO ROMBO	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA	LARGO (CM): 50 ALTO (CM): ANCHO (CM): 25	DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA
RECURSOS NATURALES: Vástago de plátano	DIAMETRO: PESO (GR):	LOCALIDAD: TURBO Y APARTADO
MATERIA PRIMA: Calceta de plátano	COLOR: NATURAL	VEREDA:
	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: NEGRITUD, MESTIZO

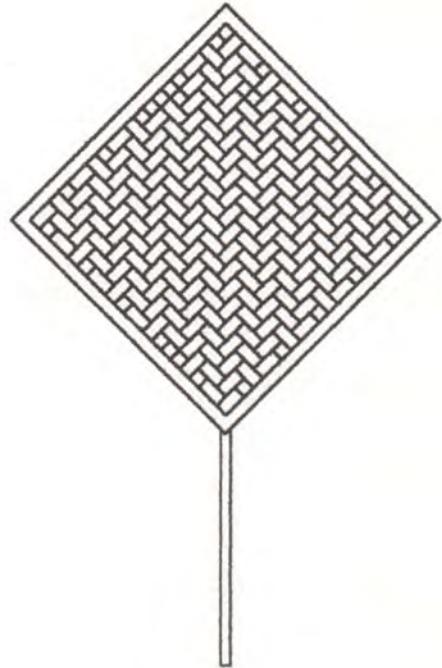
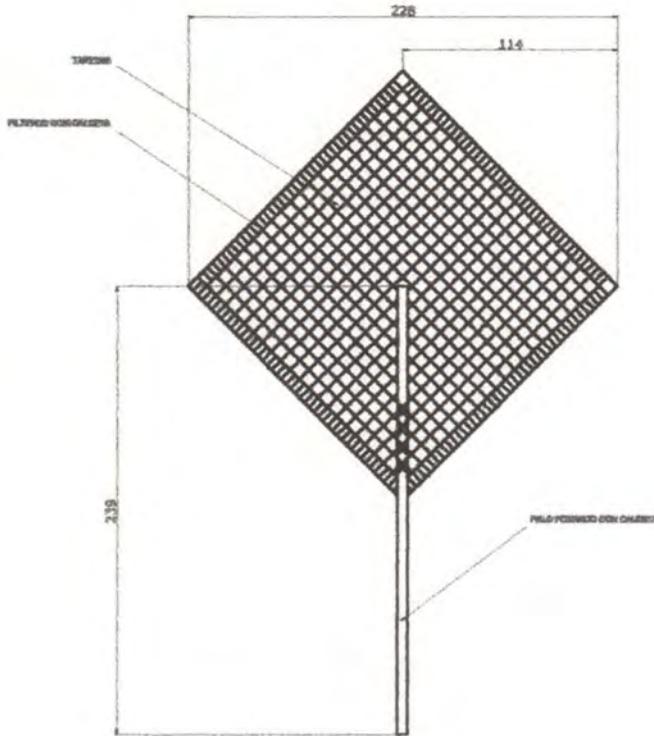
MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 25 artesanías, 1.000 u	UNITARIO: \$ 4.560	UNITARIO: \$ 10.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: \$ 6.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Se hicieron flores con los materiales tinturados y color natural. El grupo Precooperativo está conformado por 12 artesanías. Los costos no incluyen tinturado, embalaje y transporte



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 0 5 5 0 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: ABANICO	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 2/5
NOMBRE: ABANICO ROMBO FILETEADO	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA Y FILETEADO	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material, se procede a hacer un tejido tafetán con las medidas establecidas para el producto; luego se hace un tejido 2 x 2 en escalera, se unen estos dos tejidos y se procede a filetearlo con aguja capotera y orillo de calceta de plátano y luego se le pega un palito forrado en la misma fibra.

OBSERVACIONES: Se capacitó en tejido tafetán, 2 x 2 y fileteado.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REF. 0 5 5 0 1 3 CódICO REGION 0 3 0 5 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



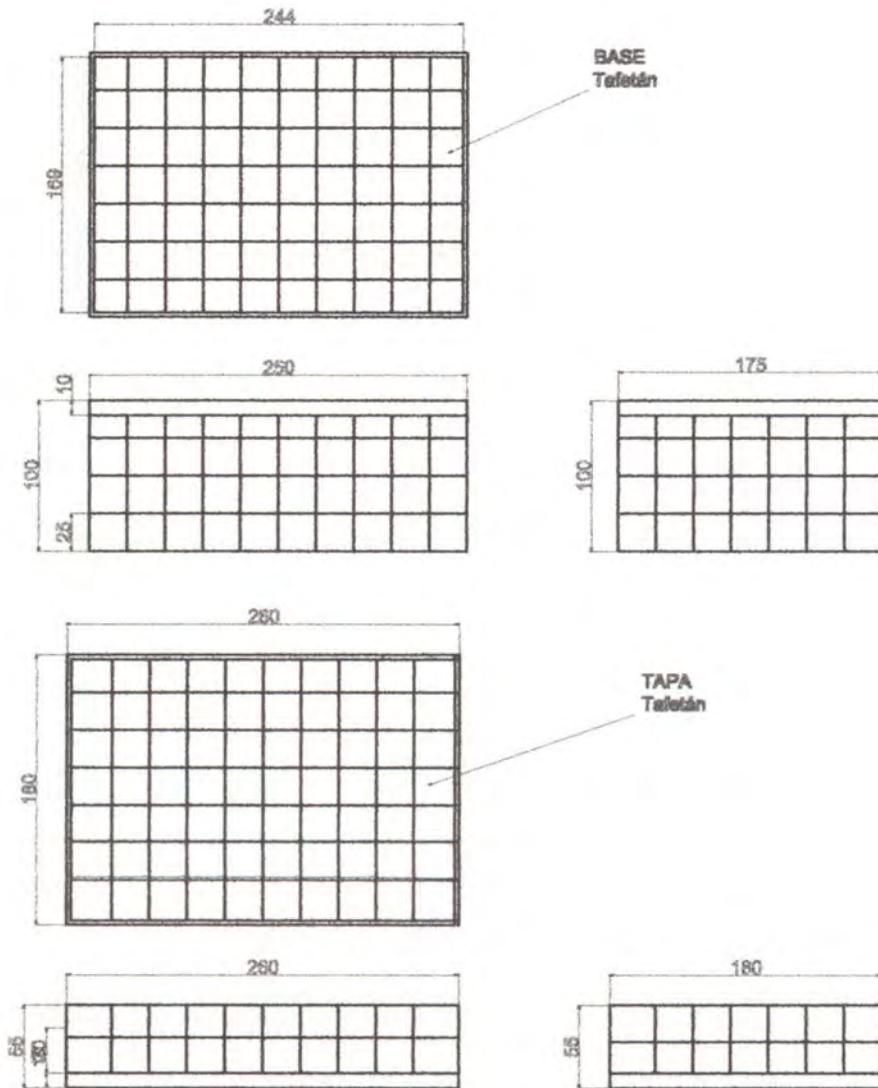
PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA:	ARTESANOS: GRUPOS TURBO Y APARTADO
NOMBRE: CONTENEDOR RECTANGULAR	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA:	LARGO (CM): 27 ALTO (CM): 11 ANCHO (CM): 18	DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA
RECURSOS NATURALES: PLATANO	DIAMETRO: PESO (GR):	LOCALIDAD: TURBO Y APARTADO
MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: Mestizo y negritud

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 25 artesanos, 1.000 u	UNITARIO: 2.600	UNITARIO: 4.000
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: 3.600
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Capacitación

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

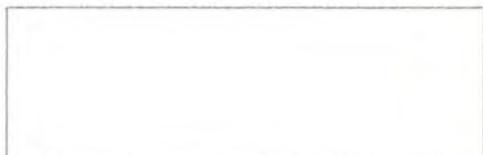
SISTEMA DE REFERENCIA 0 5 5 0 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 3/5
NOMBRE: CONTENEDOR RECTANGULAR CON TAPA	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material, las cintas de calceta deben ser del mismo ancho y se utiliza molde de madera. Se teje la base del contenedor, se coloca el molde sobre esta base, de manera que quede exacto, luego se suben los paralelos del tejido y con otra cinta independiente se teje sobre el molde hasta que quede armado el contenedor, para que no se despegue se unta en las puntas un poco de pegante y se desmolda. Luego se hace este mismo proceso con la tapa. Una vez terminado este proceso se unta un algodón con alcohol y se arma un copito y con éste se queman los pelos de la fibra.

OBSERVACIONES: Se capacitó en tejido tafetán, 2 x 2 y fileteado.



RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000



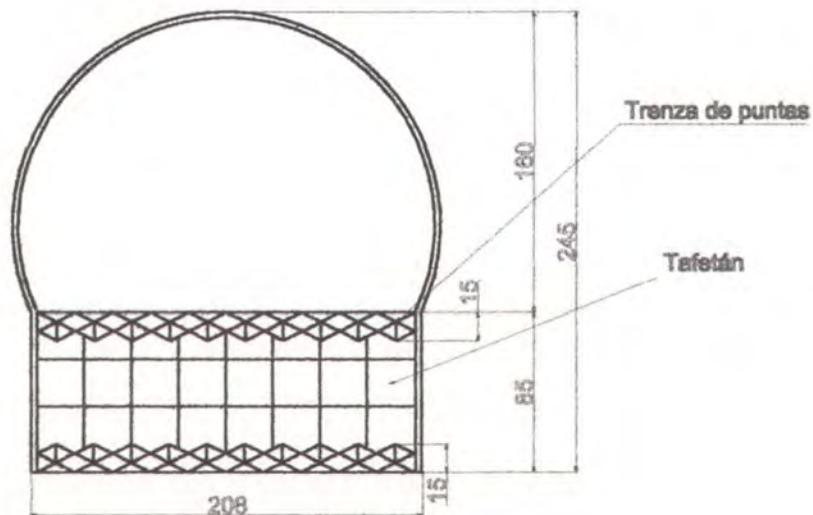
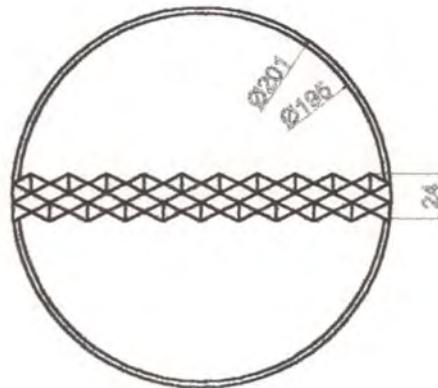
PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA:	ARTESANOS: GRUPOS TURBO Y APARTADO
NOMBRE: CONTENEDOR REDONDO:	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA:	LARGO (CM): ALTO (CM):8,5 ANCHO (CM):	DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA
RECURSOS NATURALES: PLATANO	DIAMETRO: 20 PESO (GR):	LOCALIDAD: TURBO Y APARTADO
MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: Mestizo y negritud

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 25 artesanos, 1.000 u	UNITARIO: 1.400	UNITARIO: 2.500
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: 2.000
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Capacitación

RESPONSABLE: MARÍA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 0 5 5 0 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 4/5
NOMBRE: CONTENEDOR REDONDO SIN TAPA	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material, las cintas de calceta deben ser del mismo ancho y se utiliza molde de madera. Se teje la base del contenedor, se coloca el molde sobre esta base, de manera que quede exacto, luego se suben los paralelos del tejido y con otra cinta independiente se teje sobre el molde hasta que quede armado el contenedor, para que no se despegue se unta en las puntas un poco de pegante y se desmolda. Se elabora una trenza de puntas o una trenza sencilla y se le pega en el borde y en el perímetro superior e inferior usando pegante EMG, también se refuerza la base en la parte interior con una plantilla circular de calceta. Una vez terminado este proceso se unta un algodón con alcohol y se arma un copito y con éste se queman los pelos de la fibra.

OBSERVACIONES: Se capacitó en tejido tafetán, 2 x 2 y fileteado.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REF. 0 5 5 0 1 3 CódICO REGION 0 3 0 5 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



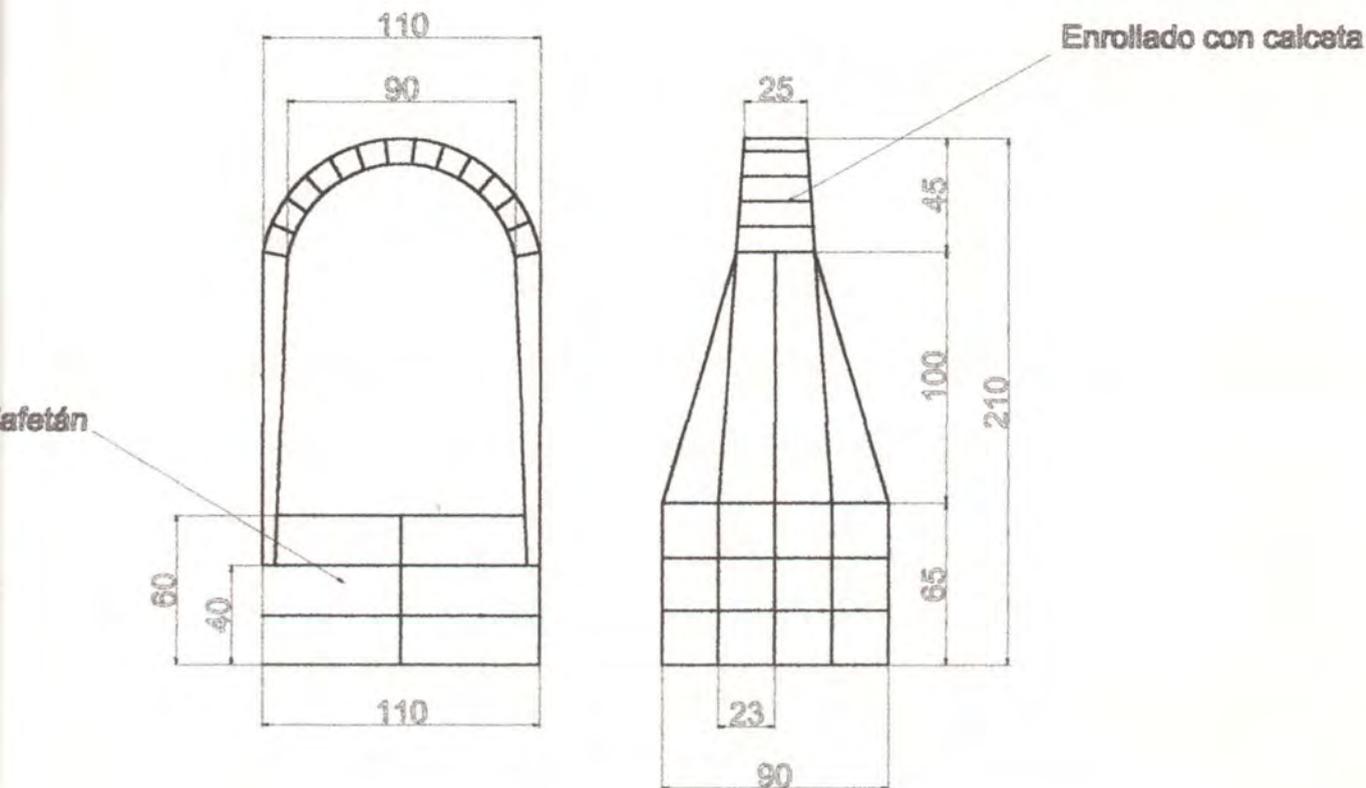
PIEZA: ANCHETA	LÍNEA:	ARTESANOS: GRUPOS TURBO Y APARTADO
NOMBRE: ANCHETA	REFERENCIA:	
OFICIO: CESTERIA:	LARGO (CM): 11 ALTO (CM): 21 ANCHO (CM): 11	DEPARTAMENTO: ANTIOQUIA
RECURSOS NATURALES: PLATANO	DIAMETRO: PESO (GR):	LOCALIDAD: TURBO Y APARTADO
MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO	COLOR: NATURAL	VEREDA:
	CERTIFICADO HECHO A MANO SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACION: Mestizo y negritud

MERCADO OBJETIVO: Segmentos clases media, alta	COSTO	PRECIO:
PRODUCCION/MES: 25 artesanos, 1.000 u	UNITARIO: 400	UNITARIO: 700
EMPAQUE: Sin definir	P. MAYOR:	P. MAYOR: 550
EMBALAJE: Sin definir	EMPAQUE:	EMPAQUE:

OBSERVACIONES: Capacitación

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REFERENCIA 0 5 5 0 1 3 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



PIEZA: CONTENEDOR	LÍNEA:	ESC. (Cm):	PL. 5/5
NOMBRE: ANCHETA	REFERENCIA:		
OFICIO: CESTERIA	RECURSO (S) NATURAL (ES): PLATANO		
TECNICA: TEJEDURIA	MATERIA PRIMA: CALCETA DE PLATANO		

PROCESO DE PRODUCCION: Se clasifica el material, las cintas de calceta deben ser del mismo ancho y se utiliza molde de madera. Se teje la base del contenedor, se coloca el molde sobre esta base, de manera que quede exacto, luego se suben los paraleles del tejido y con otra cinta independiente se tejen 2 hileras completas y se remata en la tercera dejando sin tejer la parte posterior. Luego se suben los paraleles laterales y se amarran con la misma fibra, en forma de rollo para conformar la manija de la ancheta. Para que no se despegue se unta en las puntas un poco de pegante y se desmolda. Después de este proceso se unta un algodón con alcohol y se arma un copito y con éste se queman los pelos de la fibra.

OBSERVACIONES: Se capacitó en tejido tafetán, 2 x 2 y fileteado.

RESPONSABLE: MARIA ELENA URIBE FECHA: MAYO DE 2.000

SISTEMA DE REF. 0 5 5 0 1 3 CÓDICO REGION 0 3 0 5 REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE

3. PRODUCCIÓN

3.1. EXTRACCION DE LA MATERIA PRIMA

PROCESO PARA LA OBTENCION DE CALCETA O GUASCA DE PLATANO

1. DESGUASQUE

- ✓ SE REFIERE A LA FIBRA MÁS OSCURA QUE SE RECOLECTA CUANDO LA PLANTA AUN CONSERVA EL RACIMO
- ✓ SE OBSERVA EL MATERIAL OPTIMO QUE ES LA CALCETA SECA Y ADHERIDA A LA CORTEZA DEL TALLO.
- ✓ SE CORTA CON TIJERAS O CUCHILLO EN LA BASE DEL TALLO, SIN DAÑARLO, Y SE HALA HACIA ARRIBA PARA DESPRENDERLA DEL TALLO.

2. EXTRACCION POR DESTRONQUE

- ✓ SE CORTA DEJANDO LA CEPA DE LA PLANTA. EL TRONCO CORTADO ES DE 1.5 MTS. APROXIMADAMENTE
- ✓ SE SACAN LAS COCAS O CANOAS, SE DEJAN PUESTAS VERTICALMENTE POR UN DIA PARA QUE ESCURRA LA MANCHA.
- ✓ ESTAS COCAS SE COLOCAN AL SOL BOCA ABAJO, SOBRE TECHOS O EN SILOS DE CAFÉ POR ESPACIO DE UNA SEMANA APROXIMADAMENTE, PROTEGIÉNDOLAS DE LA LLUVIA Y HUMEDAD EXCESIVA Y CAMBIANDO CON FRECUENCIA SU POSICIÓN. ES IMPORTANTE TENER EN CUENTA QUE NO SE DEBE SECAR LA CALCETA SOBRE EL PISO DE CEMENTO O SOBRE PASTO O TIERRA YA QUE ES MUY SENSIBLE A LA HUMEDAD Y ADQUIERE EL MAL DE TIERRA.
- ✓ EL ULTIMO DIA DE SECADO SE DEBE DEJAR LA CALCETA AL SERENO CON EL FIN DE QUE ADQUIERA HUMEDAD Y SEA MÁS MALEABLE. SOBRE TECHOS O SILOS DE CAFÉ,

APROXIMADAMENTE UNA SEMANA SEGÚN EL CLIMA, PROTEGIÉNDOLAS DE LA LLUVIA Y HUMEDAD EXCESIVA, CAMBIANDO DE POSICIÓN CON FRECUENCIA.

3. ALMACENAMIENTO DEL MATERIAL

LA CALCETA DEBE ALMACENARSE EN UN LUGAR AIREADO, CLARO, LIMPIO Y SE DEBE APLICAR EL SEVIN EN ESPOLVOREO (10 GR/M³) Y NO UTILIZARLO POR ESPACIO DE 10 DIAS DESPUES DE APLICADO PARA EL CONTROL DE LAS PLAGAS QUE LA ATACAN.

3.2. PROCESO DE PRODUCCIÓN

Abanicos redondos

- ✓ Preparación del material
- ✓ Sacado de cintas de 2 cms. de ancho
- ✓ Elaboración puntada tafetan
- ✓ Elaboración puntada 2 x 2 escalera
- ✓ Corte con plantilla
- ✓ Fileteado con aguja capotera
- ✓ Colocación mango forrado en calceta de plátano mediante costura con la misma fibra
- ✓ Con un copo de algodón untado con alcohol se procede a quemar los pelos de la fibra, dándole así mayor consistencia al tejido.

Este mismo proceso se utiliza para elaborar el abanico rombo

Contenedor Rectangular

- ✓ Se sacan cintas de 2 cms. de ancho
- ✓ Se empieza a tejer la base del contenedor
- ✓ Se coloca el molde de forma tal que quede exacto con el tejido de la base

- ✓ Se suben los paralelos del tejido y con una cinta se comienza a tejer los lados del contenedor
- ✓ Una vez tejido el contenedor se cortan los sobrantes y se le unta pegante MG en el borde para que no se despegue
- ✓ Se desmolda, se le hace un ribete al borde del contenedor con la misma fibra
- ✓ Con un copo de algodón untado con alcohol se procede a quemar los pelos de la fibra, dándole así mayor consistencia al tejido.

Este mismo procedimiento se hace con la tapa

Contenedor Redondo

- ✓ Se sacan cintas de 2 cms. de ancho
- ✓ Se empieza a tejer la base del contenedor
- ✓ Se coloca el molde de forma tal que quede exacto con el tejido de la base
- ✓ Se suben los paralelos del tejido y con una cinta se comienza a tejer los lados del contenedor
- ✓ Una vez tejido el contenedor se cortan los sobrantes y se le unta pegante MG en el borde para que no se despegue
- ✓ Se desmolda, se le hace un ribete al borde del contenedor con la misma fibra
- ✓ Con un copo de algodón untado con alcohol se procede a quemar los pelos de la fibra, dándole así mayor consistencia al tejido.

Bouquets para flores

- ✓ Se sacan cintas de 2 cms. de ancho
- ✓ Se hace un tejido tafetan
- ✓ Se recorta el tejido con base en la plantilla de 37 cms., 25 cms. o de 20 cms. de diámetro
- ✓ Se elabora una trenza de puntas o trenza plana de 4

- ✓ Se coloca alrededor del borde del tejido previamente untado de pegante EMG y se presiona con un mazo para que quede fija.
- ✓ Se cojen los extremos del tejido y se unen y se pegan con pegante EMG
- ✓ Con un copo de algodón untado con alcohol se procede a quemar los pelos de la fibra, dándole así mayor consistencia al tejido.

Ancheta empaque

- ✓ Se sacan cintas de las siguientes dimensiones:
 - ✓ cinco (5) cintas de 62 cms. de largo por 2 cms. de ancho
 - ✓ Dos (2) cintas de 22 cms. de largo por 4 cms. de ancho
 - ✓ Tres (3) cintas de 42 cms. de largo por 2 cms. de ancho
- ✓ Se hace el tejido de la base utilizando las cinco (5) cintas de 62 cms. de largo y las dos (2) de 22 cms.
- ✓ Se coloca el molde de madera
- ✓ Se suben los parales
- ✓ Con las tres (3) cintas de 42 cms. se tejen dos líneas completas y una tercera línea se teje por los dos laterales y la parte anterior de la ancheta
- ✓ Se juntan las cintas de los laterales, se unen y se enrollan con una cinta de carnaza dándole la forma a la manija
- ✓ Se desmolda
- ✓ Con un copo de algodón untado con alcohol se procede a quemar los pelos de la fibra, dándole así mayor consistencia al tejido.

3.3. CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN MENSUAL (*)

PRODUCTO	CANTIDAD	TIEMPO DE ELABORACIÓN (Horas)	CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN MENSUAL POR ARTESANO (Se incluyen artesanos de Turbo y Apartadó: 25 miembros)
Abanicos redondos	1	2	1.000
Contenedor Rectangular	1	2	1.000
Contenedor Redondo	1	2	1.000
Bouquets para flores	1	3	1.500
Ancheta empaque	1	2	1.000

3.4. COSTOS DE PRODUCCIÓN

COSTO Y PRECIO POR PRODUCTO (*)

PRODUCTO	COSTO	PRECIO
Contenedor Rectangular	Materia prima	\$400.00
	Mano de obra	\$1.350.00
	10%	\$180.00
	Imprevistos	\$530.00
	30%	\$200.00
	Ganancia	\$2.660.00
	Insumos	
TOTAL		\$3.000.00

Contenedor Redondo	Materia prima	\$400.00	\$2.500.00
	Mano de obra	\$900.00	
	10%	\$130.00	
	Imprevistos	\$390.00	
	30%	\$100.00	
	Ganancia	\$1.920.00	
	Insumos		
	TOTAL		
Abanicos redondos	Materia prima	\$300.00	\$2.000.00
	Mano de obra	\$900.00	
	10%	\$120.00	
	Imprevistos	\$360.00	
	30%	\$200.00	
	Ganancia	\$1.880.00	
	Insumos		
	TOTAL		
Bouquets para flores (de 37 cms. de diámetro)	Materia prima	\$400.00	\$2.500.00
	Mano de obra	\$900.00	
	10%	\$130.00	
	Imprevistos	\$390.00	
	30%	\$100.00	
	Ganancia	\$1.920.00	
	Insumos		
	TOTAL		

Bouquets para flores (de 30 cms. de diámetro)	Materia prima	\$400.00	\$2.000.00
	Mano de obra	\$450.00	
	10%	\$90.00	
	Imprevistos	\$260.00	
	30%	\$100.00	
	Ganancia	\$1.300.00	
	Insumos		
	TOTAL		
Bouquets para flores (de 25 cms. de diámetro)	Materia prima	\$300.00	\$1.500.00
	Mano de obra	\$225.00	
	10%	\$60.00	
	Imprevistos	\$160.00	
	30%	\$100.00	
	Ganancia	\$845.00	
	Insumos		
	TOTAL		
Ancheta empaque	Materia prima	\$200.00	\$1.500.00
	Mano de obra	\$450.00	
	10%	\$70.00	
	Imprevistos	\$200.00	
	30%	\$100.00	
	Ganancia	\$1.000.00	
	Insumos		
	TOTAL		

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Esta es la primera fase de la asesoría y es muy importante continuar con la segunda fase para desarrollar una línea de productos que reúnan todas las condiciones para poder comercializar.
- Los grupos respondieron con bastante entusiasmo y tienen puestas sus esperanzas en la continuidad del proceso. Además los productos elaborados tuvieron buena acogida; ya que la empresa PASABAN, para la cual se desarrolló un empaque durante la asesoría, ya realizó el primer pedido. Lo mismo los bouquets para las flores, solicitados por la Unidad de Diseño, fueron bien recibidos por la firma interesada.
- En la región existe gran abundancia de materia prima, que sería importante utilizar no solo en la elaboración de objetos, sino para reemplazar la fibra plástica que se utilizan en las bananeras, ya que está ocasionando problemas por la contaminación que produce en el suelo.
- Se dejó material didáctico sobre costeo de productos y la cartilla sobre la calceta de plátano, elaborada por *María Consuelo Martínez* .