



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.



**Plan de transferencia aprobado por el SENA,  
Convenio Artesanías de Colombia S.A. – FONADE - SENA**

**Proyecto: Diseño e innovación tecnológica aplicados  
En el proceso de desarrollo del Sector Artesanal Colombiano.**

**ANEXOS  
Taller de Diseño y Fichas técnicas de producto**

**Nugui arriba y Jurubida arriba**

**Diseñador Industrial  
Ricardo A. De Los Rios Arellano.**

**Bogotá 2006**

**Rescate de diseño .  
 Taller de acabados naturales para madera.**

**NUQUI Y JURUBIDA - Choco**

**Taller**

**Asesor: Ricardo Andrés De Los Rios Arellano – Diseñador Industrial**

**Objetivo del Taller:** Trabajar con la comunidad artesanal en el desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño, diversificación o rescate del producto actual, con base en la demanda y experimentación del material, enfatizando en el proceso de acabado final a través del taller de acabados naturales para madera, permitiendo mejorar la calidad del producto, dando garantía al consumidor y ayudando a reducir el impacto ambiental.

**Metodología:** Charlas y sesiones de trabajo.

**Fecha:** 2 al 11 de Octubre de 2006

**Lugar:** Espacio sede de la comunidad.

**Agenda de Trabajo**

Actividad	Tiempo	Hora
<b>Día Primero</b>		
Desplazamiento a Nuqui	480 min.	8:00 a 12:00am. 2:00 a 6:00pm.
<b>Día Segundo</b>		
Presentación institucional de artesanías de Colombia.	15 min.	8:30 a 8:45am.
Presentación Proyecto SENA.	10 min.	8:45 a 9:05am.
Presentación Proyecto SIART.	15 min.	9:05 a 9:25am.
Presentación de la actividad de asesorías en diseño para la diversificación, rediseño o rescate del producto artesanal.	10 min.	9:25 a 9:35am.
Se conformaran grupos por talleres dando a conocer su oficio y nombres de quienes lo conforman.	5 min.	9:35 a 9:40am.
Presentación de la agenda de trabajo, y acordar el cronograma de actividades.	15 min.	9:40 a 9:55am.
Taller de acabados naturales para la madera.	15 min.	9:55 a 10:10am.

Análisis y evaluación de los productos artesanales del los participantes. Investigación de rescate a través de socialización con el grupo.	70 min.	10:10 a 12:00pm.
Ejercicios de Diseño	60 min.	2:00 a 3:00pm.
Elaboración de bocetos.	60 min.	3:00 a 4:00pm.
Asesorías frente al producto actual.	60 min.	4:00 a 6:00pm.
<b>Día Tercero</b>		
Taller de Acabados naturales para la madera. Como preparar la madera para un buen acabado.	480 min.	8:00 a 12:00am. 2:00 a 5:00pm.
Evaluación de la aplicación de la primera parte del taller.	480 min.	5:00 a 6:00pm.
<b>Día Cuarto</b>		
Taller de Acabados naturales para la madera. Como preparar la madera para un buen acabado.	480 min.	8:00 a 12:00am. 2:00 a 5:00pm.
Evaluación de la aplicación de la primera parte del taller.	480 min.	5:00 a 6:00pm.
<b>Día Quinto</b>		
Taller de Acabados naturales para la madera. Acabados finales. Evaluación de la actividad y de resultados. Dando a conocer de forma grupal los productos finales.	480 min.	8:00 a 12:00am. 2:00 a 5:00pm.
<b>Día Sexto</b>		
Desplazamiento a Jurubida.	120 min.	8:00 a 10:00am.
Taller de Acabados naturales para la madera.	150 min.	10:00am a 5:00pm.
<b>Día Séptimo</b>		
Taller de Acabados naturales para la madera.	360 min.	8:00am a 4:00pm.
<b>Día Octavo</b>		
Taller de Acabados naturales para la madera y Evaluación de la actividad y de resultados. Dando a conocer de forma grupal los productos finales.	240 min.	8:00 a 12:00am.
Desplazamiento a Nuqui	120 min.	2:00 a 4:00pm.
<b>Día Noveno</b>		
Desplazamiento a la ciudad de Cali	540 min.	10:00 a 6:00pm



FORMATO

Ficha de  
Producto

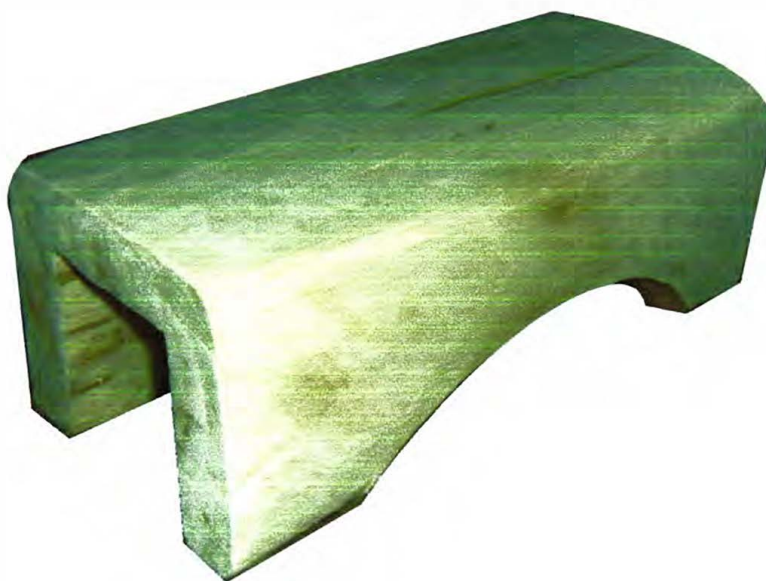
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 1	Artresano: Aguiet Chamapurro	
Nombre: Banco lorudo	Grupo: Embera	
Oficio: Carpinteria	Departamento: Choco	
Tecnica: Talla	Ciudad:	
Materia Prima: Balso	Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Resguardo: Jurubida arriba	
Dimensiones Generales:	Produccion mes:	
Largo (cm): 30	Diametro (cm):	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 17	Peso (gr):	Unitario \$
Alto (cm): 16	Color: Natural	Por mayor \$
Observaciones:	Debido a la humedad del clima y la madera el producto quedo en proceso	
Responsable:	Fecha:	

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

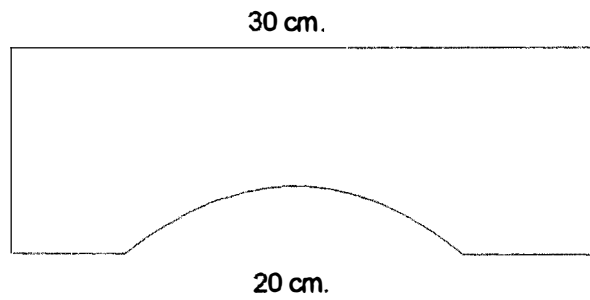
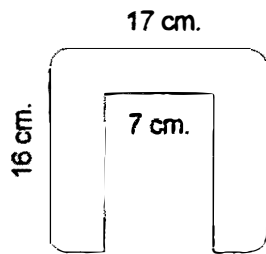
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 6



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: 2	Línea: Rescate	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Barco lorudo	Referencia:		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Balsa		
Técnica: Talla			

<b>Proceso de Producción:</b>
Corte
Calado
Talla
Secado
Lijado
Achado
Pulido

<b>Observaciones:</b>

Responsable: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Referente(s)  Muestra  Línea  Empeque

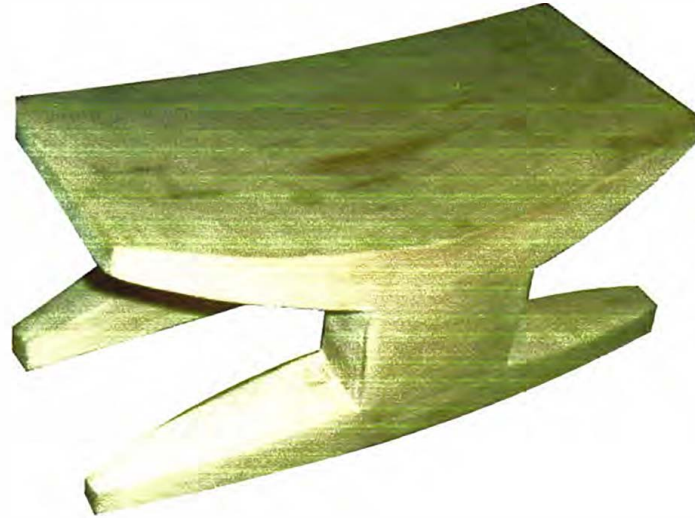
**FORMATO****Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Pieza: 2	Artresano: Abelardo Tapi
Nombre: Banco lorudo para chalupa	Grupo: Embera
Oficio: Carpinteria	Departamento: Choco
Tecnica: Talla	Ciudad:
Materia Prima: Balso	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Resguardo: Jurubida arriba

Dimensiones Generales:	Produccion mes:	
Largo (cm): 27	Diametro (cm):	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 17	Peso (gr):	Unitario \$
Alto (cm): 16	Color: Natural.	Por mayor \$

Observaciones:
Debido a la humedad del clima y la madera el producto quedo en proceso

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)



Muestra

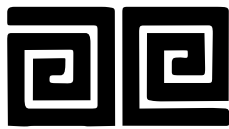


Linca



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# FORMATO

## Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

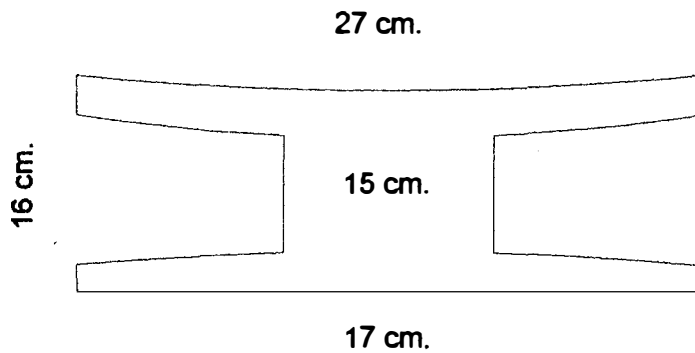
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 2 de 6



### Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 2	Línea: Rescate	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Barco lorudo para chalupa	Referencia:		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Balso		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción:
Corte
Calado
Talla
Secado
Lijado
Acabado
Pulido

Observaciones:

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

Muestra
  Línea
  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: 3	Artesano: Enor
Nombre: Banco lorudo	Grupo: Embera
Oficio: Carpinteria	Departamento: Choco
Tecnica: Talla	Ciudad:
Materia Prima: Balso	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Resguardo: Jurubida arriba

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm):	Diametro (cm):30	Precio en Bogota:
Ancho (cm):	Peso (gr):	Unitario \$
Alto (cm):40	Color: Natural.	Por mayor \$

Observaciones:  
Debido a la humedad del clima y la madera el producto quedo en proceso

Responsable: Fecha:

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque







**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2 004 06 04

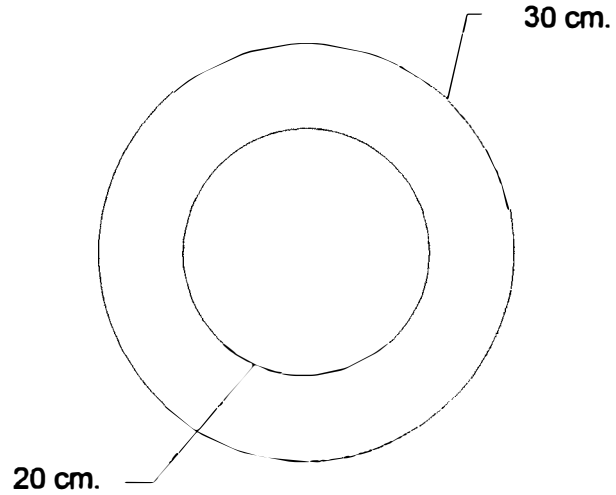
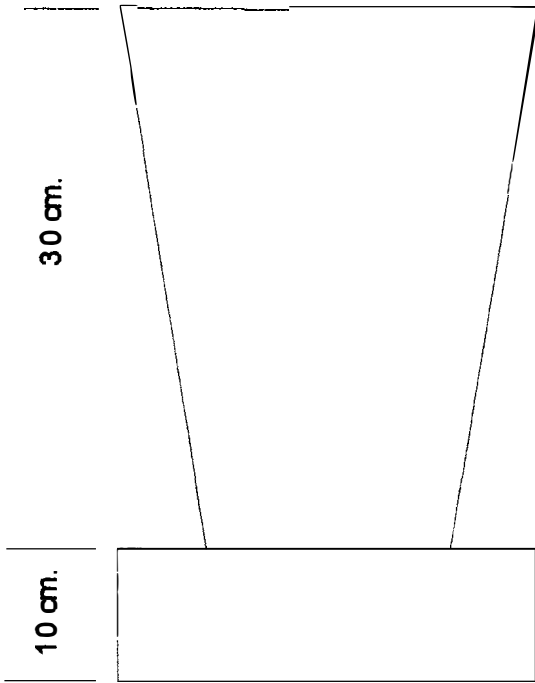


47

VERSION 1

Página 3 de 6

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: 2	Línea: Rescate	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Barco comedor	Referencia:		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Balso		
Técnica: Talla			

<b>Proceso de Producción:</b>
Corte
Talla
Secado
Lijado
Acabado
Pulido

<b>Observaciones:</b>

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

- Muestra
  Línea
  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

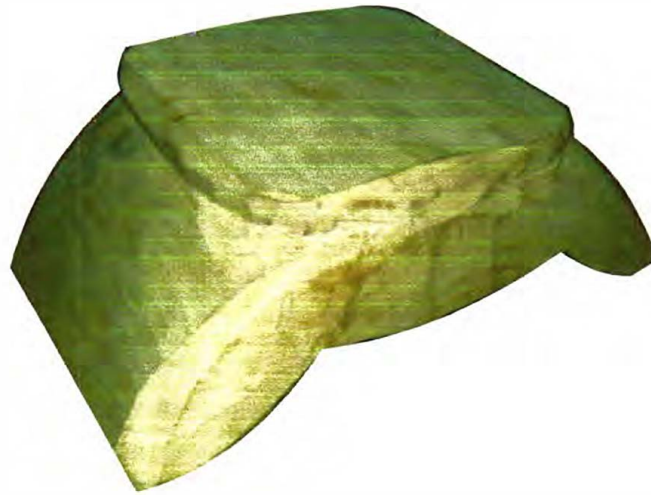
CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2006 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 4	Artesano: Evelio hincapie
Nombre: Banco lorudo	Grupo: Embera
Oficio: Carpinteria	Departamento: Choco
Tecnica: Talla	Ciudad:
Materia Prima: Balso	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Resguardo: Nuqui arriba

Dimensiones Generales:	Produccion mes:	
Largo (cm): 30	Diametro (cm):	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 17	Peso (gr):	Unitario \$
Alto (cm): 20	Color: Natural.	Por mayor \$

Observaciones:
Debido a la humedad del clima y la madera el producto quedo en proceso

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

**FORMATO**

**Ficha de  
Dibujo y Planos  
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2 004 06 04

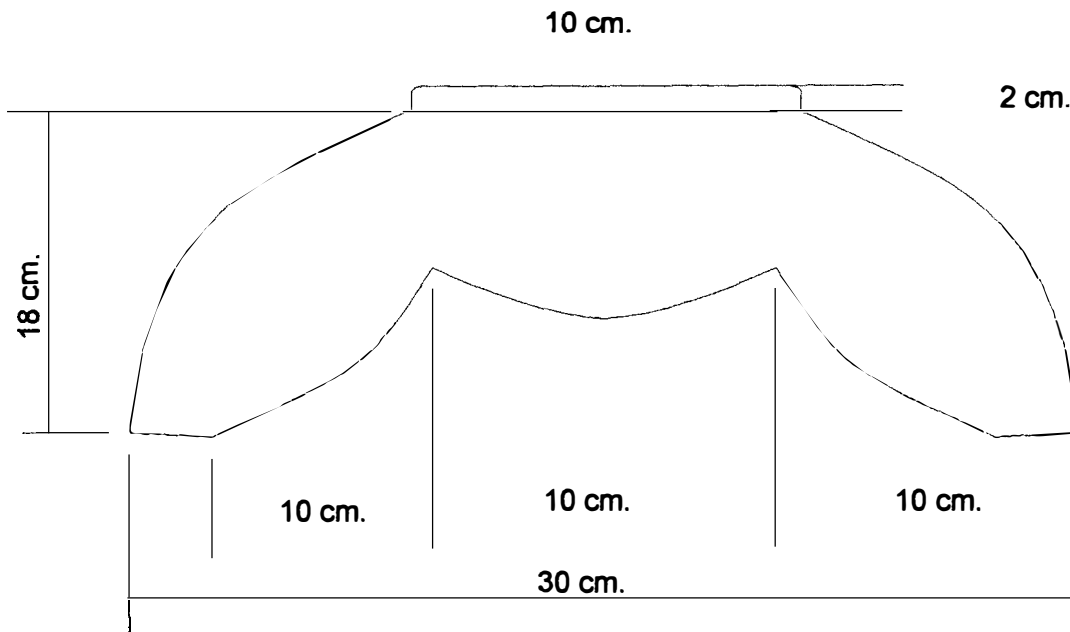
VERSION 1

Página 4 de 6



48

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: 2	Línea: Rescate	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Barco lorudo	Referencia:		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Balso		
Técnica: Talla			

<b>Proceso de Producción:</b>
Corte
Calado
Talla
Secado
Lijado
Acabado
Pulido

<b>Observaciones:</b>

Responsable:	Fecha:
--------------	--------

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-