

D1-2000.80



Informe de Gestión y Ejecución Presupuestal

**CONTRATO DE COOPERACIÓN No. 552
ARTESANIAS DE COLOMBIA
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA - FONADE**

2000.

ELABORADO POR: D.I. Federico Palacios Inafnte

GESTIÓN UNIDAD DE DISEÑO BOGOTÁ D.C.

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA - FONADE

AMAZONAS

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN			PROGRAMACIÓN				EJECUCIÓN					Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		Nombre y características del especialista ejecutor.
Amazonas	Leticia	Comunidad Indígena los Naranjales	Indígena	Talla	Madera Palosangre	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As	51	Organización de la producción (productos aprobados). Mejoramiento de la calidad y redimensionamiento. Costeo de productos, precios para la zona y puestos en Bogotá.	Noviembre 10-11, 13, 18, 19, 22, 26, 30	Producción de 24 trñches y mantequilleros por modelo, 6 cortapapeles rediseñados, 12 servilleteros rediseñados y 24 servilleteros diferentes. 2 Juegos de cuharas y cucharas animates. 6 manijas, Desarrollo de nuevos productos: 2 Morteros, 6 candelabros, 1 juego de cuchara y tenedor, 6 manijas.	7	1	9	Claudia Helena Gonzalez D.T	Los artesanos de la cabecera de Leticia son muy diestros en el oficio de la talla y manejan muy bien el concepto de producción
Amazonas	Leticia	Km6	Indígena	Talla Cestería	Madera Palosangre, Chambira	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As	6	Reconocimiento del oficio, presentación de productos asesorados en otras comunidades y Asesoría en desarrollo de nuevos productos, seguimiento de proceso y pautas de calidad. Propuestas de diseño.	Noviembre 11,20,28	Diagnóstico de los oficios artesanales en la zona, promoción y divulgación SENA Artesanías de Colombia s.a. Presentación de trabajos desarrollados en otras comunidades del Amazonas, asesorías a productos y propuestas de diseño.	7	3	10	Claudia Helena Gonzalez D.T	No se obtuvieron resultados en desarrollo de productos porque la comunidad no respondió con la elaboración de nuevos productos, ni con el concepto de producción.
Amazonas	Leticia	Km11	Indígena	Talla Cestería	Madera Palosangre, Chambira	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As	12	Reconocimiento del oficio, presentación de productos asesorados en otras comunidades y Asesoría en desarrollo de nuevos productos, seguimiento de proceso y pautas de calidad. Propuestas de diseño.	Noviembre 12,20,28,27	Desarrollo de un juego de 8 individuales muy bien elaborados en chambira.		4	4	Claudia Helena Gonzalez D.T	El grupo de artesanas del Km 11 tienen mucho potencial y aunque es la primera vez que se trabaja con ellas respondieron muy bien al desarrollo de productos. En el oficio de talla no se lograron resultados debido a que el artesano pedía herramientas
Amazonas	Leticia	Nuevo Jardín	Indígena	Talla, cestería, Pintura	Madera Palosangre, Balso, Chambira - Yanchama	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblados y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As	10	Verificación de los oficios de talla, pintura en yanchama y cestería. Investigación y trabajo de rescate de motivos tradicionales. Seguimiento al proceso de producción y calidad. Propuestas de diseño.	Noviembre 14,21,28	Desarrollo 40 Yanchamas rescatando simbología y lites naturales.	8	6	14	Claudia Helena Gonzalez D.T	Es la primera vez que se trabaja en el rescate de pintura en yanchama y la comunidad es fuerte en este oficio.
Amazonas	Leticia	Santa Sofía	Indígena	Pintura Cestería Tejeduría	Chambira - cumare, Yanchama	Mejoramiento de productos tradicionales Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales		10	Verificación de los oficios de talla, pintura en yanchama y cestería. Investigación y trabajo de rescate de motivos tradicionales. Seguimiento al proceso de producción y calidad. Propuestas de diseño.	Noviembre 14,21,28	Desarrollo de 22 Yanchamas con un mejor manejo de color y contenido. Un Juego de 6 individuales en Chambira, 1 caja en Chambira.	4	8	12	Claudia Helena Gonzalez D.T	Es la primera vez que se trabaja en el rescate de pintura en yanchama, al igual que en el oficio de cestería y la comunidad dio buenos resultados y asumió la asesoría.

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA - FONADE

AMAZONAS

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN			PROGRAMACIÓN			EJECUCIÓN					Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres		Total Benef. Directos	Nombre y características del especialista ejecutor.
Amazonas	Leticia	Nazareth	Indígena	Cestería Tejeduría	Chambira - cumare, Yanchama	Mejoramiento de productos tradicionales Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales		10	Verificación de los oficios de talla, pintura en yanchama y cestería. Investigación y trabajo de rescate de motivos tradicionales. Seguimiento al proceso de producción y calidad. Propuestas de diseño.	Noviembre 21,28,29	Elaboración y producción de 20 individuales en chambira, 1 contenedor.		12	12	Claudia Helena Gonzalez D.T	Es la primera vez que se asesora en el oficio de cestería, la comunidad dio buenos resultados tienen un gran potencial para la producción.
Amazonas	Leticia	Palmeras	Indígena	Cestería Tejeduría	Chambira - cumare, Yanchama	Mejoramiento de productos tradicionales Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales		12	Verificación de los oficios de talla, pintura en yanchama y cestería. Investigación y trabajo de rescate de motivos tradicionales. Seguimiento al proceso de producción y calidad. Propuestas de diseño.	Noviembre 16,23,25,28	Planteamiento y desarrollo de 10 Individuales y posacalientes en Chambira		6	6	Claudia Helena Gonzalez D.T	Es la primera vez que se asesora en el oficio de cestería, la comunidad dio buenos resultados.
Amazonas	Leticia	Mocagua	Indígena	Talla	Madera Palosangre, Balso	Mejoramiento de productos tradicionales Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales		4	Producción Expoartesánias, seguimiento al proceso y calidad. Costeo de productos, precios para la zona y puestos en Bogotá. Propuestas de diseño.	Noviembre 17,25,29	Producción de 3 manijas y una manija rediseñada.		1	1	Claudia Helena Gonzalez D.T	Solo se pudo contar con un artesano aunque tiene muy buena calidad su capacidad de producción es baja.
Amazonas	Puerto Nariffo	Comunidad indígena Tikunas	Indígena	Talla Cestería Tejeduría	Madera Palosangre Chambira Yanchama	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblajes y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As	12	Producción Expoartesánias, seguimiento al proceso y calidad. Costeo de productos, precios para la zona y puestos en Bogotá. Propuestas de diseño.	Noviembre 15,16,23,24,28	Desarrollo de prototipos un individual 2 portacalientes, 2 posavasos, 4 sombreros	1	5	6	Claudia Helena Gonzalez D.T	El grupo está compuesto en su mayoría por personas mayores que tienen buena técnica, pero para el desarrollo de nuevos productos requieren de mayor tiempo para dar buenos resultados de calidad especialmente en los sombreros.
Amazonas	Puerto Nariffo	San Francisco	Indígena	Talla Cestería Pintura	Madera Palosangre Chambira Yanchama	Mejoramiento de productos tradicionales Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales		6	Verificación de los oficios de talla, pintura en yanchama y cestería. Investigación y trabajo de rescate de motivos tradicionales. Planteamiento de propuestas de diseño.	Noviembre 16,23,25	Rescate de elementos culturales indígenas, de materias primas y tintes naturales. Planteamiento y desarrollo de propuestas.	2	6	8	Claudia Helena Gonzalez D.T	No se obtuvieron resultados en desarrollo de productos porque el tiempo fue muy limitado y solo se alcanzó a trabajar en la preparación de la materia prima y la obtención del tinte natural.
Amazonas	Puerto Nariffo	20 de Julio	Indígena	Talla	Madera Palosangre, Balso	Mejoramiento de productos tradicionales Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales		5	Verificación de los oficios de talla, pintura en yanchama y cestería. Investigación y trabajo de rescate de motivos tradicionales. Planteamiento de propuestas de diseño.	Noviembre 15,23,25	Planteamiento y desarrollo de 2 cajas contenedoras en balso	3		3	Claudia Helena Gonzalez D.T	Son artesanos que tienen deficiencias en calidad, que pueden ser superadas con facilidad con un tiempo mayor en la asesoría.

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA - FONADE

AMAZONAS

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			EJECUCION						Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		Nombre y características del especialista ejecutor.
Amazonas	Macedonia	Comunidad indígena Tikunas	Indígena	Talla Pintura Cestería Tejeduría Cerámica	Madera Palosangre, Balso, Chambira - cumare, Yanchama, arcilla	Asesorías en desarrollo de productos	As	10	Organización de la producción de productos aprobados. Mejoramiento de la calidad y redimensionamiento. Costeo de productos, precios para la zona y puestos en Bogotá.	Noviembre 16, 23, 29,	Producción de 40 piezas de trinchas y mantequilleros, 6 abrecartas, juegos de 12 unidades de servilleteros de 3 modelos diferentes, juegos de 24 unidades de servilleteros de 2 modelos diferentes.	10		10	Claudia Helena Gonzalez O.T	Se pensaba que la comunidad manejaba bien los procesos productivos, más se vio que es deficiente aún en productos que ya deberían estar estandarizados.
Amazonas	San Matín de Amacayaco	Comunidad indígena Tikunas	Indígena	Talla Pintura Cestería Tejeduría Cerámica	Madera Palosangre, Balso, Chambira - cumare, Yanchama, arcilla	Asesorías en desarrollo de productos	As	10	Verificación de los oficios de talla, pintura en yanchama y cestería. Investigación y trabajo de rescate de motivos tradicionales. Planteamiento de propuestas de diseño.	Noviembre 17, 25, 29	Rescate de elementos culturales indígenas, planteamiento y desarrollo de Juego de 6 individuales en chambira, prototipo de 2 individuales en Yanchama, 3 instrumentos musicales, 12 piezas en bisutería, 4 muestras de tejidos 1 sombrero en chambira.	8	10	18	Claudia Helena Gonzalez O.T	Es una comunidad con diversidad de oficios que se debe potenciar. Respondieron bien a la asesoría y es primera vez que reciben este tipo de asesoría.
									160			50	62	112		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA - FONADE

ARAUCA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION					EJECUCION							
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Arauca	Arauca	Casco urbano	Urbana	Talla Instrumentos Musicales	Madera Totus	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	160	<p>Coordinación con El Fondo Mixto de Cultura y con los responsables de los talleres la programación de las actividades y los logros esperados en calidad de los productos.</p> <p>Organización de la producción Expoartesanas 2000 y pedido del área comercial. Asesoría técnica y seguimiento en procesos desde la selección del material, hasta su desarrollo. Definición de Costos de producción. Definición de Empaque y empaque.</p>	Octubre 28- Noviembre 26	Taller de Costos. Taller de calidad, Producción de línea de sillas(B) dos de cada referencia: Oso Patmero, Cachicamo, Garza Morena y Chibuiro. Taller de Producción, planteamiento del esquema productivo desde la selección de materia prima, dimensionamiento corte, armado y acabados. Desarrollo de moldes y plantillas en triplex para su producción. Definición de tiempos y consecución del recurso humano. Taller de diseño con el desarrollo de nuevos productos en coco, totumo y cuero: 8 Tinteros de coco, 1 Frutero de madera, 1 Silla peresoza con cuero, una Tinaja Garza y 3 cucharas de coco.	3	0	3	YILBER GONZALE REYES. DI
								160				3	0	3	

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

ATLÁNTICO

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION					EJECUCION																		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.										
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directo												
Atlántico	Galapa	Casco urbano	Rural	Talla y Cestería	Madera y bejuco	Diseño e innovación de productos Adecuación y mejoramiento de técnicas de producción y desarrollo de imagen.	Com	160	Organización y seguimiento para la producción Expoartesanías 2000. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Asesoría técnica en ensambles manejo de dimensiones y acabados. Implementación de imagen y empaque.	Noviembre 10-14, 18-30	Taller de acabados, Producción de línea de escritorio acufialibros: 2 burro, 2 cebra, 2 cabra, 2 toro y 2 caimán. En la línea de mesa y cocina servilleteros: 2 tigre, 2 cabra, 2 toro, y 2 cebra. Pasaboqueros: 2 tigre, 2 toro y 2 cebra. y para el estand de los artesanos se trabajo en la calidad de los masajeadores tigre, toro y cabra. Implementación del empaque realizado en Bogotá.	10	1	11	José Alexis Rentería D.I.	En el momento de la asesoría los artesanos no contaban con el material necesario lo que dificulto el objetivo y los resultados en la producción. Los artesanos manifestaron que las asesorías deberían hacerse en los meses de Agosto y Septiembre para tener la posibilidad de desarrollar un mayor volumen de producción y realizar un control de calidad más detallado.										
Atlántico	Galapa	Paluato, guaymaral	Rural	Cestería	Bejucos	Diseño e innovación de productos Adecuación y mejoramiento de técnicas de producción y desarrollo de imagen.	Com	100	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra y aplicación de la técnica. Desarrollo de productos	Noviembre	Taller de tintes, carta de color compuesta por 8 tonalidades dentro de la gama tierra. El desarrollo de 4 ropero grande, 3 revisteros, 2 bandejas rectangulares, 1 juego de contenedores azules, 1 frutero azul, Canasta para flores, 1 panera ovalada, 1 juego de contenedores x 3 cuadrado, 1 canasto jaspado.	7	9	16	Maria Luisa Castro D.T	Es importante continuar con la asesoría puesto que ya se inicio un proceso que fue asimilado y apropiado por los artesanos y que requiere de mayor tiempo para tener óptimos resultados.										
Atlántico	Tubará	Guaymaral	Rural	Talla Cestería	Madera, Bejuco	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	44	Organización y seguimiento para la producción Expoartesanías 2000. Mejoramiento de procesos, desde la selección y secado de la madera y la fibra hasta el producto final para lograr el mejoramiento y calidad esperada. Asesoría técnica en ensambles manejo de dimensiones y acabados. Asesoría Técnica en preparación de la fibra en tinturado. Revisión y aprendizaje de las técnicas de producción y control de calidad para el desarrollo de productos.	Noviembre 15-17	Taller de tintes, carta de color compuesta por una gama de 10 tonalidades, utilizando el tinte Cibacet. Desarrollo de propuestas con las correcciones respectivas. 1 revistero. Producción en la línea de mesa 4 fruteros marimonda.	5		5	José Alexis Rentería D.I. Maria Luisa Castro D.T	En cuanto a cestería no hay un número relevante de artesanos, lo que hace ineficaz la asesoría, igualmente la capacidad de producción se ve limitada. Los fruteros solicitados al artesano no le fueron adquiridos pues una vez se acordo el precio, él decidió que eran el doble.										

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

ATLÁNTICO

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION					EJECUCION							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	BENEFICIARIOS EJECUCION				Nombre y características del especialista ejecutor.
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Atlántico	Barranquilla	Casco Urbano	Urbana	Talla en madera y cerámica	Madera, arcilla	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	8	Coordinación con Narda Pacheco de la Fundación Mario Santo Domingo y con los responsables de los talleres la programación de las actividades y los logros esperados en calidad de los productos. Organización de la producción Expoartesanas 2000 y pedido del área comercial.	Nov-08	Efectividad en el desarrollo de la producción productos Expoartesanas 2000	0	0	0	José Alexis Rentería D.I. María Luisa Castro D.T	Se conto con el apoyo de la Fundación Santo Domingo en toda la gestión de la asesoría.
Atlántico	Usiacurí	Casco Urbano	Rural	Cestería Tejeduría	Iraca	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen y empaque	As COM	30	Organización y seguimiento para la producción Expoartesanas 2000 y el área de comercial de la entidad. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados, acentuando el concepto de línea. Desarrollo de combinación de materiales (tejido al producto de Galapa). Desarrollo de productos e implementación de imagen y empaque.	Noviembre 20, 23,27	Producción de 4 juego de bandejas redondas fondo estera, 3 juego de pasaboqueros cuadrados, 8 papeleras, 5 juegos de bandejas ovaladas , 4 juegos de individuales redondos color, 4 juegos de bandejas redondas color, 3 juego de bandejas ovalada color, 1 juego de 3 cofres flor nudillo ovalados. Implementación del empaque realizado en Bogotá.	2	20	22	María Luisa Castro D.T	Se implementó el empaque diseñado para los productos de esta comunidad , sin embargo los artesanos no cuentan con el dinero para su producción. Es importante diversificar productos para ofrecer mayor variedad a los compradores.
Totales								342				24	30	54		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

BOYACA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			EJECUCION							
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	d. BENEFICIARIOS EJECUCIO			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Boyacá	Suárez	Trzor El Guamo	Rural	Cestería	Chin	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	30	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Mejoramiento de productos	Noviembre 17-20	No se logró el objetivo de la comisión por la falta de atención y perseverancia de las artesanas a la asesoría prestada	0	2	2	MARGARITA ROBAYO. DT	No se encontró un número relevante de artesanas, ni el interés esperado, dificultando la labor a realizar.
Boyacá	Terza	Casco urbano	Rural, urbana	Cestería	Caña de Castilla, Chin, Figue, Cabeta de pitano	Asesoría en desarrollo de productos	As COM	80	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. productos y desarrollo de nuevas propuestas. Taller de calidad de productos, análisis de tamaños, técnicas de color, taller de imagen y exhibición. Estandarización de tamaños. Control de calidad en las cortinas.	Noviembre 15-24	Taller de tintes reactivos, carta de color. El desarrollo de nuevos productos: Línea de 5 maletines de viaje, 6 bolsos de mano para mujer en combinación de chin y metal. Desarrollo de 1 bolso, Propuesta de línea de 2 carteras de las cuales se desarrollo 1.	1	6	7	MARGARITA ROBAYO. DT	Con este grupo se trabajo solamente el manejo del chin para las maletas y carteras, las combinaciones se realizaron con artesanos de Bogotá. Se recomienda continuar con el proceso de tinturado y nuevos productos.
Boyacá	La capilla	Chaguataque	Rural, urbana	Cestería	Figue, paja	Asesoría en desarrollo de productos	As COM	8	Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Integración y combinación de materiales con la cerámica. desarrollo de nuevas propuestas	Noviembre 15	No se logró el objetivo de la comisión por la falta de atención y perseverancia de las artesanas a la asesoría prestada	1	3	4	MARGARITA ROBAYO. DT	No se encontró un número relevante de artesanas, ni el interés esperado, dificultando la labor a realizar.
Boyacá	Nobsa	Casco urbano y rural	Rural	Tejeduría	Lana de Oveja	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	72	Organización de la producción Expoartesanías 2000. Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Mejoramiento y desarrollo de productos aprobados	Noviembre 28- 4 Diciembre 12	Taller de tintes naturales, control de calidad. Cartas de color. Mejoramientos de proceso y Producción de una Guzdraps.		5	5	LIZ ADRIANA FETIVA. DT	La calidad es muy buena y el proceso debe continuarse con el mejoramiento y la diversificación de productos.
Boyacá	Iza	Usahema	Rural	Tejeduría	Lana de Oveja	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	56	Organización de la producción Expoartesanías 2000. Asesoría en la preparación del tinturado de la fibra, y aplicación de la técnica. Mejoramiento y desarrollo de productos aprobados	Diciembre 5- 11	Taller de tintes naturales, control de calidad. Cartas de color. Mejoramientos de proceso y Producción de 8 colines en lana virgen.	3	19	21	LIZ ADRIANA FETIVA. DT	En Iza se encuentra la vereda de Aguacaliento en donde existe un grupo de artesanas con habilidad en la técnica que requiere de la asesoría en desarrollo de productos.
Boyacá	Dutama	Santa Ana	Rural	Cestería, Tala en madera.	Gaita, varilla, chusque, peramo, bejuco, mimbre. Madera de pino, urapán.	Rescate, mejoramiento, diseño y desarrollo de producto.	As	40	Mejoramiento, rediseño de productos asesorados. Asesoría diseño y sistema de uniones, integración de elementos formales entre distintos materiales.	Noviembre 14-19	El desarrollo de la propuesta presentada en el Concurso Nacional para la Artesanía 1.999. Con los ajustes de calidad, funcionalidad y manejo de la fibra: 3 Butacos en combinación de maderas, y tejido en lana.	11	2	13	ALVARO IVAN CARO. DI	La capacidad de producción es limitada, sin embargo la calidad es buena y los diseños han sido asimilados por los artesanos.

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

BOYACA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		EJECUCION							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Acl.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	d. BENEFICIARIOS EJECUCION				Nombre y características del especialista ejecutor.
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Boyacá	Topaga, Sogamoso	Morca	Rural	Talla en Carbón	carbón	Asesoría en control de calidad, diseño y desarrollo de nuevos productos. Imagen y empaque.	As COM	120	Organización y seguimiento para la producción Expoartesanías 2000. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Definición y desarrollo de nuevos productos. Asesoría en estructuración del carbón y combinación con otros materiales.	Noviembre 20 - 1 Diciembre	Taller de bionica, Rediseño de 8 pisapapeles con el rescate de sellos y precolombinos. Desarrollo de un juego de 6 de posavasos en combinación de madera y carbón	20	3	23	ALVARO IVAN CARO. DI	Es necesario continuar con asesoría en diversificación e innovación de productos en esta técnica de tala en carbón, teniendo en cuenta las características estructurales y físicas de este material, garantizando mayores posibilidades de venta y comercialización de los mismos a los artesanos.
Boyacá	Raquira	casco urbano	Rural	cerámica	Esparto	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de Imagen	As COM	320	Asistencia técnica en la normalización de los procesos, y mediante el conocimiento específico de cada una de las etapas del proceso productivo. Conocimiento y retroalimentación con ceramistas chinos. Asesoría en procesos de esmalado, gres y porcelana. Organización y seguimiento de la producción para Expoartesanías 2000. Definición y desarrollo de propuestas aprobadas.	Oct 4-8, 9-13, 17-20, 23-27, 30-Nov 21, 23 Dic1.	Seminario de capacitación con los Especialistas de la República China : Procesamiento de materias primas arcillosas. Formulación de pastas cerámicas y refractarias. Fabricación por colado Técnica de Tarraja. Procesos de esmalado y porcelana. Construcción y adecuación de Hornos. Se desarrollo en técnica de torno de levante una línea de mesa: 2 cafeteras, 2 tinteras con tapa, 4 pocillos, 2 soperas con tapa, 2 azucareras, 2 platos arrozeros y 2 bandejas.	20		20	FREDY VALERO SILVA. DI.	En la zona solo existia un torno de 30x30 cm, un torno de levante, y un molino, lo que hace dispendioso el proceso y la efectividad de la asesoría. Las muestras que se están elaborando son el antecedente para plantear en un futuro inmediato la producción, por medio de moldes de vaciado y moldes para Tarraja, para lo cual se debe programar una nueva comisión que se encargue de planificar y desarrollar esta nueva fase. Es necesario dictar un curso para la fabricación de modelos y moldes en uso y preparación.
								696				56	38	93		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

CAUCA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION	EJECUCION						EJECUCION			Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.	
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		Nombre y características del especialista ejecutor.
Cauca	Guapi	Casco urbano	Afrocolombiano	Cestería	Paja Tetera y chocolate	Diversificación y desarrollo de productos y de empaques y exhibición de producto Organización para la producción, Costeo de productos innovadores.	COM	64	Organización y Seguimiento a la producción Expoartesanías 2000. Mejoramiento de productos, ajustes en dimensiones (medidas europeas), solución de problemas de cierre para los cojines definición y conclusión de muestras de fibras con medidas y costos. Nuevas propuestas de diseño.	Noviembre 1 - 31	Noviembre 19 22, 27-2 Diciembre	Se desarrollo una línea de individuales con sesgo de tela, sesgo de trenza de tejido plano, 4 redondos de 38 cm, 4 ovados de 33x 48cm, 4 rectangulares de 47x31 cm, 1 ovalado prototipo de nuevo diseño. Línea de cojines: 4 Redondos con tejido plano y sesgo de tela, 4 redondos con tejido plano y sesgo de trenza, 4 cuadrados con sesgo de trenza, 4 cuadrados con sesgo de tela, 1 cojin cuadrado tejido espiral.		18	18	COSTANZA AREVALO. DT	En el momento de la asesoría las artesanas no se encontraban con suficiente material factor que influyo en la producción por ello no se logro completar la producción. Las artesanas recomiendan que la asesoría debe hacerse en el mes de agosto para que hubiera un mayor volumen de producción.
Cauca	Timbiquí	Resguardo de Guanguil y San Miguel de Infi	Indígena	Cestería	Paja Tetera traca Caña	Asesoría s en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	32	Organización y Seguimiento a la producción Expoartesanías 2000. Mejoramiento de productos y control de calidad. Ajustes en dimensiones (medidas europeas), en estructura, definición y conclusión de muestras de fibras con medidas y costos.	Noviembre 1 - 31	Noviembre 23 27	Conclusión con Muestra de tejido, análisis de costos por tamaños, mejoramiento de productos en manufactura, estructuras y calidad. Desarrollo de 4 juegos de Portacezuelas x 6 en diferentes colores, 4 juegos de Portarefractarias en cuatro tamaños diferentes y diferentes colores, 4 juegos de Paneras en tres tamaños diferentes.		27	27	COSTANZA AREVALO. DT	A pesar que se dispusieron moldes y medidas para los individuales no fue acertada la producción, existiendo aún problemas de manufactura y calidad. La materia prima igualmente en esta época es escasa y de mala calidad.
Cauca	Trza	Resguardo Santarosa	Indígena	Tejeduría	Lana natural	Rescate, mejoramiento, diseño y desarrollo de productos.	As	30	Identidad de productos de la cultura Paéz, rescate de colores y diseños tradicionales, seguimiento al proceso de tinturado de la fibra, concepto de diseño para nuevos productos	31 Octubre -31 Diciembre	Noviembre 22-25	Taller de rescate y rediseño de productos tradicionales (Etnia Paéz). Análisis de colores, Taller de mercados. Se plantearon y entregaron propuestas concretas de diseño de mochilas con Identidad Paéz, (Diseños obtenidos de los Hipogeos ubicados en la región). Quedaron en proceso la elaboración de 2 mochilas con estos elementos.		6	6	CLARA INES SEGURA. DT	Se recomienda realizar asesoría conjunta de los Resguardos que pertenecen a la región de Tierradentro, con el fin de realizar un rescate masivo de diseños tradicionales y a nivel de organización regional se pueda desarrollar un trabajo mucho más efectivo al respecto.
Cauca	El tambo	Chisquó	Indígena Rural	Tejeduría	Fique	Rescata, mejoramiento, diseño y desarrollo de productos.	As	50	Identidad de productos, rescate de colores y diseños tradicionales, seguimiento al proceso de tinturado de la fibra, concepto de diseño para nuevos productos.	31 Octubre -31 Diciembre	Noviembre 13-18	Taller de tintes, carta de color. Taller de calidad, análisis de tamaños y técnica. Taller de costos para productos tradicionales y nuevos, Taller de imagen y exhibición. definición e implementación de propuestas de productos contemporáneos: 3 cojines (referencia Chisquó) de 60 x 50 cm tejido crochet, puntada estrecha.		16	16	CLARA INES SEGURA. DT	Grupo muy organizado con productos de buena calidad, se recomienda continuar con el proceso de desarrollo de nuevos productos, se recomienda trabajar mucho más el manejo de color. Los productos tienen muy buenas posibilidades comerciales.

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

CAUCA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION	EJECUCION						EJECUCION			Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.		
Dpto.	Municipio	Vereda o Localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		Nombre y características del especialista ejecutor.	
Cauca	Timbio	La Aradita, El Asilo, Cinco Díaz, Campo Alegre	Rural	Tejeduría	Seda	Asesorías en desarrollo de productos	As	60	Organización y Seguimiento a la producción Exportarías 2000. Finalizar el proceso de implementación de los diseños, colores en los productos asesorados. Talla y nuevas medidas.	Noviembre 1 - 31	Noviembre 12- 17	Taller de tinturado para lino para el manejo de tres colores en estampación de hilos, taller de color, estampación con sellos y screen. Taller de producción y revisión de estándares de tamaños a nivel nacional e internacional, Taller de tendencias, Taller de organización imagen y comercialización.	2	15	17	LIZ ADRIANA FETIVA. DT	Este grupo es muy organizado en cuanto a producción, tienen estipuladas unas las medidas internacionales, por ser este sector el de mayor demanda de sus productos.	
Cauca	Timbio	Estadero la Bocana, El Abilo	Rural	Talla y Calado en madera	Madera Cedro	Asesorías en desarrollo de productos	As	80	Propuestas de diseño. Asesoría técnica para el desarrollo de una línea de biombo. Definición de acabados, ajustes en acabados y diseño.	Noviembre 1 - 31	Noviembre 16- 24	Taller de diseño contemporáneo, Taller de acabados en pintura: Rayado y envejecido. Diseño de nueva plantilla para Biombo. Taller de atención al cliente. Desarrollo de 2 Biombo uno calado y tallado en madera y otro con estructura en madera y vitral, prototipos de 2repias y reloj, perchero y un frizo.	21	8	29	GINNA PATARICIA FRANCO. Arquitecta.	El tiempo de trabajo fue muy corto para el desarrollo de nuevos productos. Es importante que los artesanos se organicen y conformen una asociación. Se requiere continuar con las asesorías puesto que las técnicas aprendidas aún tienen problemas de calidad. Queda pendiente la técnica de vitral falso y esmerilado.	
								316							23	90	113	

CHOCO

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA - FONADE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION	EJECUCION			EJECUCION			Nombre y característica s del especialista ejecutor.		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	BENEFICIARIOS EJECUCION			
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	
Chocó	Quibdó	Casco Urbano	Afrocolombiano	Costura	Damagua Chocolatillo o inguará	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	140	Organización y seguimiento para la producción Expoartesanas 2000 y el área de comercial de la entidad. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Asesoría en mejoramiento y calidad de productos.	Octubre 27 - Noviembre 11,17	Producción para Expoartesanas 2000 y el Área de Comercial de la entidad. Desarrollo de los productos con las especificaciones y correcciones técnicas: 13 Flores narciso, 12 cayena, 12 iris, 10 granadillo, 13 de navidad, 4 gladiolo, 13 Peonia, 11 Niño en cuna, 9 racimos de uvas en damagua, 12 racimos de uva en cabecinegro. Elaboración de sombreros: Bonche, Sanpachero, Rabicolorado, 3 redecilla, 2 Alado, Gomelo, 3 Neferitis, Pava clásica, Marinero, Viscera, Pacífico, Atrato. Y el desarrollo de 2 Portabuquets de flores		10	10	MARIA ELENA URIBE VELEZ Diseñadora Textil
Chocó	Rio Quito	Villacontó	Afrocolombiano	Costura	Damagua Chocolatillo o inguará	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	40	Organización y seguimiento para la producción Expoartesanas 2000 y el área de comercial de la entidad. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Asesoría en mejoramiento y calidad de productos.	Noviembre 12-16		39	39	MARIA ELENA URIBE VELEZ Diseñadora Textil	
								180					49	49	

CORDOBA

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		EJECUCION					Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local			
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	ENEFICIARIOS EJECU			Nombre y características del especialista ejecutor.	
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Córdoba	San Andrés de Sotavento	Tuchín	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen. Costeo de productos innovadores	As COM	60	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Expoartesanas 2000. Costeo de productos. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Manejo de imagen y empaque. Implementación técnica de serigrafía	Noviembre 16-20 14-18, Diciembre 2	Producción de los productos de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero, para Expoartesanas 2000 y el Área de Comercial de la entidad: 4 Juegos de contenedores x 3 tamaños en madera y caña flecha, se hizo variación en los dibujos y en el acabado de la madera, 3 portagafas. Implementación y desarrollo de propuesta de 2 Juego de 6 servilleteros logrando un efecto de textura en un mismo tono. Taller técnica serigrafía en papel Kraft, entrega de lista de proveedores en Bogotá. Taller de imagen gráfica identidad individual y regional. Empaques como cajas y bolsas, para los productos de Marcos Carpio y Marcial Montalvo.	7	7	14	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T. AIDA XIMENA GUERRERO D.T.	La técnica es muy buena, el trabajo en madera lo realiza un artesano por lo que la capacidad de producción se ve un poco limitada.
Córdoba	San Andrés de Sotavento	El Corteno.	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblaje y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As COM	50	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Expoartesanas 2000. Costeo de productos. Estandarización de tamaños. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Asesoría en acabados en madera. Manejo de imagen y empaque. Implementación técnica de serigrafía	Noviembre 13-15 18-23	Producción de los productos de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero, para Expoartesanas 2000 y el Área de Comercial de la entidad: 1 tapete blanco negro, 2 tapetes y dos cojines positivo y negativo. se hicieron ajustes como la sustitución de la costura por el pegue, moldes para la estandarización de medidas y formas. se implementó la propuesta de fundas para los cojines, y se planteó una nueva propuesta de tapete y cojines en gama negro y blanco. Taller técnica serigrafía en papel Kraft, entrega de lista de proveedores en Bogotá. Taller de imagen gráfica identidad individual y regional. Empaques como cajas y bolsas para los productos de Doris Montiel.	4	6	10	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T. AIDA XIMENA GUERRERO D.T.	El producto artesanal desarrollado en esta comunidad es de óptima calidad y ha sido aceptado y apropiado.
Córdoba	San Andrés de Sotavento	Vidales	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Investigación de la cultura material. Mejoramiento de productos tradicionales: Ensamblaje y acabados Rescate y conservación de Productos tradicionales Adecuación y mejoramiento de técnicas tradicionales	As	15	Implementación de la asesoría realizada por DT. Aida Ximena Guerrero en tinturado de la fibra, simplificación de colores, definición de propuestas y desarrollo.	Noviembre 29-1 Diciembre.	Asesoría en color, Taller de tintes naturales. Planeamiento de propuestas y de mejoramiento de productos tradicionales.	6	6	12	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T.	No se alcanzó a desarrollar productos, ni muestras por el tiempo limitado de la asesoría, también influye que aunque se hicieron 3 convocatorias, no asistieron los mismos artesanos, no se contó con la cantidad de material por escases en la zona
TOTALES								125				17	19	36		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

CUNDINAMARCA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN			PROGRAMACIÓN		EJECUCIÓN								
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Nº. BENEFICIARIOS EJECUCIÓN			Nombre y características del especialista ejecutor	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Cómbiza	Silvania	Quebrada Honda	Rural	Cestería, Carpintería	Mimbre, Madera, Chipeto	Asesoría en Mejoramiento y desarrollo de productos. manejo de imagen	As COM	8	Organización para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Complementación del Juego de sala, dimensionamiento, ensambles, estructuras y acabados.	Nov-17	Producción para Expoartesanas 2000, y área Comercial de la Entidad, Desarrollo de 3 Juegos de Sala Varas (Mimbre), 2 juego de Salas Hojas y Varas (mimbre y Chipeto), 1 juego de Sala Tejido entrecruzado de Mimbre (nuevo diseño resultante de una variación de la Sala Varas, acogido por el área comercial).	7	3	10	EDWARD BARRAGAN. DI	La calidad y capacidad de producción de esta comunidad es buena y requeriría continuar con el control de calidad y seguimiento a los procesos y también con diversificación e innovación de productos.
Cómbiza	Guatavita	Casco urbano	Rural, Urbana	Cerámica	Arcilla	Asesoría en Mejoramiento y desarrollo de productos. Producción y manejo de imagen	As COM	32	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados (Vajilla para ajaco), revisión de las modificaciones al proceso, remodelación de moldes del inventario del taller, diseño de empaque y catálogo.	Noviembre 2-5	El taller cerámico se encuentra en proceso de reestructuración, motivo por el cual no se han logrado los resultados esperados.	2	1	3	FREDY VALERO. DI LEILA MARCELA MOLINA. DI	El taller cerámico se encuentra en proceso de reestructuración, motivo por el cual no se han logrado los resultados esperados.
Cundinamarca	Zipacquirá	Casco urbano	Rural, Urbana	Cestería Taba	Mermaja y sal	Rescate, identidad y mejoramiento de productos.	As COM	150	Organización y seguimiento para la producción. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados (medios de iluminación y accesorios tejidos en sal). Análisis de costos.	Octubre 15- Noviembre 1	Normalización del proceso de tala en sal con un volumen aproximado a 100 unidades. Desarrollo de 4 lamparas , combinados con acero inoxidable. Como muestra para Expoartesanas.	2	0	2	FREDY VALERO. DI	Es importante continuar con el proceso que se inició, puesto que los artesanos se han apropiado de los diseños y quieren continuar con la línea planteada, ya que el resultado es de buena calidad y con proyección a futuro.
Cómbiza	Zipacón	Casco urbano	Rural	Trabajos en Guedua	Guedua, bambú	Asesoría en Mejoramiento y desarrollo de productos. manejo de imagen	As COM	136	Innovación de productos teniendo en cuenta la capacidad técnica de los artesanos. Mejoramiento de proceso, implementación de herramientas, asesoría en dimensionamiento, ensambles acabados y calidad de productos. Desarrollo de propuestas	Octubre 31, Noviembre 1,3,4,7,8,9,10,15,16,18,20,22,28 Diciembre 1,5,9	Producción para Expoartesanas 2000, Desarrollo de línea de sillas: Silla cómoda , silla picapiedra paños, silla picapiedra tejido en fique, silla La Perca, mesa remanaje, mesa roma beña, mesa sape eta, 1 silla comedor. Línea para mesa: 60 tenedores para pasabocas, 100 pinchos para pasabocas, 18 pinchos mazorca, 10 servilleteros, 5 tenedores asador, 5 pinzas pata, 5 pinzas pico, 1 lebrera gusano. Se realizó un seguimiento al proceso de la preparación de las materias primas (Figue, guedua) desde su consecución hasta el producto.	4	2	6	NICOLAS GOMEZ. Arq.	Este grupo respondió con productos de muy buena calidad a la asesoría, teniendo en cuenta que no había materia prima preparada, capacidad tecnológica reducida a elementos rudimentarios. Existe un número considerable de beneficiarios indirectos en la zona que podrían convertirse en un alto volumen de producción. Es importante continuar con el proceso y hacer un análisis de productos en estructura, forma, función y técnica proyectando buenos resultados.
								326				15	6	21		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

GUAINÍA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			EJECUCION							
Opto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecuta (Días)	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Guainía	Inrída	Coco Viejo	Indígena	Cerámica Tejeduría	Barro, Chiquí Chiquí Guanuma	Organización para la producción Mejoramiento de productos. Desarrollo de empaques y exhibición de producto Costeo de productos Innovadores	As COM	38	Asesoría en tecnología para el mejoramiento del proceso y la presentación del producto, control de calidad del producto, seguimiento a la producción. Distribución de los pedidos de acuerdo al número de artesanos. Control de calidad de los productos. Plantear las recomendaciones de la misión China. Implementación de herramientas. Elaboración de nuevas propuestas con los ajustes en calidad de la materia prima y acabados.	Noviembre 4, 16	Producción de productos para Expoartesanas 2000 diseño y desarrollo de 5 Pasabogeros, y 15 tarros triangulares. Para el área de comercial de la entidad: 50 portacalientes, 60 jarrones, y 30 tarros redondos. Ajustes a las líneas desarrolladas, implementación del torno manual para la elaboración de piezas con la técnica de rolo. Incorporación de suavizantes para mejorar el proceso de tejido de la fibra chiquí-chiquí. Desarrollo de plantillas. Apoyo en la construcción del horno.		7	7	SENA	ELSA VICTORIA DUARTE DI
Guainía	Inrída	Casco urbano	Indígena	cestería	Chiquí Chiquí Guanuma	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen para todos los oficios	As COM	15	Asesoría para la producción el mejoramiento de la calidad y de los procesos.	Noviembre 4, 16	Aplicación de suavizantes para la fibra, redimensionamiento de los productos diseñados, elaboración y distribución de plantillas, organización para la producción y el control de calidad, Evaluación de la capacidad productiva.	6	6	12	SENA	ELSA VICTORIA DUARTE DI
Guainía	Inrída	Casco urbano	Indígena	Talla	Palosangre	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen para todos los oficios	As COM	4	Asesoría para la producción el mejoramiento de la calidad y de los procesos.	Noviembre 4, 16	Rescate de los acabados naturales para la madera, ajustes a los prototipos.	3	0	3	SENA	ELSA VICTORIA DUARTE DI
Guainía	Laja Lisa	Cabildo Indígena Piapoco	Indígena	Tatta	Palobalso	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen para todos los oficios	As COM	24	Planteamiento y definición de las propuestas en desarrollo de productos. Seguimiento de procesos y control de calidad, costeo de productos, análisis y evaluación de la capacidad de producción.	Noviembre 10-12	Aplicación de nuevos acabados para el mejoramiento de los productos tradicionales. Elaboración de línea de frutas (6). Aplicación de color y acabados naturales a los bancos tradicionales (3). Teller de Costos.	11	1	12	SENA	ELSA VICTORIA DUARTE DI
TOTALES								81				20	14	34		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

HUILA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			EJECUCION								
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	BENEFICIARIOS EJEC			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.
													Hom	Muje	Total Benef. Directos		
Huila	San Agustín	Casco urbano El Vegon, El Tablón, Bajo mesitas y el Morfño	Rural	Cartería Tefle	Bambú, Piedra	Asesoría en mejoramiento, diseño, innovación y desarrollo de productos.	As COM	60	Organización y seguimiento para Expoartesanías 2000 Mejoramiento de procesos y calidad. Diversificación, implementación y desarrollo de propuestas.	31 Octubre - Noviembre 29	Noviembre 11-20	Producción para Expoartesanías 2000 Desarrollo de propuestas: una línea de 5 candelabros en piedra y guadua, Línea de 7 jaboneras, un mortero y dos maceradores de carne, un cenicero, dos rodillos para cocina combinación bambú y piedra.	11	0	11	SENA	ALEJANDRO RINCON DÍAZ DI
Huila	Pitalito	Casco urbano	Rural	Cerámica	Arcilla	Asesoría en mejoramiento, diseño y desarrollo de productos.	As COM	40	Identificación de oficio, técnica, mejoramiento, diseño y desarrollo de productos. Asesoría técnica en acabados naturales para cerámica	31 Octubre - Noviembre 29	Noviembre 25-30	Diagnóstico artesanal del oficio de cerámica en el municipio de Pitalito. Fotos referentes. Taller de acabados en cerámica: oxidados, engobes y raku, Taller de costos e imagen de producto: etiqueta.	12	3	15	SENA	ALEJANDRO RINCON DÍAZ DI
TOTALES								100				23	3	26			

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

MAGDALENA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		EJECUCION								
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	BENEFICIARIOS EJECUC			Nombre y características del especialista ejecutor.	
												Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Magdalena	Santa Marta	Casco Urbano, Ojeda, Mazinga y Bonda	Urbana Rural	Tafia	Concha de nácar y Coco	Asesoría en desarrollo de productos, producción	As COM	112	Organización y seguimiento para la producción Expoartesanías 2000 y el área de comercial de la entidad. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. --definición de una línea de productos a partir del mejoramiento y rediseño de los productos de vigencias anteriores (Andrea Curea) en combinación de materiales. Asesoría técnica en ensambles, estructura, manejo de dimensiones y acabados.	Noviembre 10-27	Taller de costos y precios. Producción para Expoartesanías 2000 y el Area de Comercial de la entidad. Se estructuraron 9 líneas de productos, establecimiento de propuestas e implementación, diversificación a partir de las propuestas de la anterior asesoría. Se realizaron en total 25 productos dos de ellos como juego un dúo y uno de 6 unidades, bomboneras tejido coco y fique, candeleros encuentro coco y piedra, candeleros tripode, candeleros planos, pasaboqueros en coco x 4 y x 3 entre otros. Desarrollo de propuestas con las especificaciones y correcciones técnicas.	13	7	20	PAOLA CABRERA VIANCHA. DI	
								112					13	7	20	

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

BOGOTÁ

LOCALIZACIÓN		EJECUCION					EJECUCION		Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local
Municipio	localidad	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Total Benef. Directos		
Bogotá	Casco Urbano, varias localidades	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	120	Asesoría en mejoramiento, rediseño, diversificación e innovación de productos para agrupaciones, talleres familiares y artesanos independientes. Definición de Propuestas de diseño. Asesorías en Manejo de imagen y empaque.	Noviembre 1- Diciembre 31	Planteamiento de mejoramiento de productos e imagen gráfica. Muestras experimentales de 6 muñecas en trapo y cerámica motivo trajes típicos, 1 prototipo de muñeca. Muestra experimental de productos mejorados en forja: 2 candeleros.	89	SANDRA HELENA URIBE DI. PAOLA CABRERA DI.	Las asesorías puntuales realizadas en la unidad de diseño se encuentran en proceso de continuación de acuerdo al interés de los artesanos en el planteamiento expuesto y la evaluación y análisis de sus productos.
Bogotá	Casco Urbano, varias localidades	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	70	Asesoría en mejoramiento, rediseño, diversificación e innovación de productos para agrupaciones, talleres familiares y artesanos independientes. Definición de Propuestas de diseño. Asesorías en Manejo de imagen y empaque.	Noviembre 1- Diciembre 31	Mejoramiento de productos desarrollo de 4 muestras de portaretratos en madera, 8 productos calados en madera exhibidos en Expoartesanías, 12 productos de enchapados en madera exhibidos en Expoartesanías, desarrollo de 4 muestras en muñequería temática regional, y planteamiento de propuesta en mejoramiento de productos.	43	MARCELA MOLINA DI.	Las asesorías puntuales realizadas en la unidad de diseño se encuentran en proceso de continuación de acuerdo al interés de los artesanos en el planteamiento expuesto y la evaluación y análisis de sus productos.
Bogotá	Casco Urbano, varias localidades	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	26	Asesoría en mejoramiento, rediseño, diversificación e innovación de productos para agrupaciones, talleres familiares y artesanos independientes. Definición de Propuestas de diseño. Asesorías en Manejo de imagen y empaque.	Noviembre 1- Diciembre 31	Diseño y desarrollo de productos en mezcla de materiales trabajando con distintos talleres. Con el Taller Platero de Policarpo Alvarado se desarrollaron una jarra, un jarrón, una bombonera, dos candelabros y un florero solitario de coco y plata. Con el Taller Platero de José Castañeda se desarrollaron un cortapapel, un habrecartas, una lupa y un portaáplic de cacho y plata. Con el Taller de carpintería de Rafael gonzales se desarrollo un bastón, un cofre y un portaretrato con aplicaciones en plata realizados en un taller joyero. mejoramiento de producto y desarrollo de: 4 juegos de cubiertos para ensalada en cacho y plata, 6 juegos de pinchos de coco y plata, 4 pasaboqueros de coco y plata.	30	FERNAN ARIAS DISEÑADOR DE JOYAS	Las asesorías puntuales realizadas en la unidad de diseño se encuentran en proceso de continuación de acuerdo al interés de los artesanos en el planteamiento expuesto y la evaluación y análisis de sus productos.
Bogotá	Casco Urbano, varias localidades	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	17	Asesoría en mejoramiento, rediseño, diversificación e innovación de productos para agrupaciones, talleres familiares y artesanos independientes. Definición de Propuestas de diseño. Asesorías en Manejo de imagen y empaque.	Noviembre 1- Diciembre 31	Desarrollo de línea para mesa en tagua: Molinillo, cucharas, y pala. Planteamiento y propuesta de mejoramiento de productos.	11	LINA CALDERÓN DI.	Las asesorías puntuales realizadas en la unidad de diseño se encuentran en proceso de continuación de acuerdo al interés de los artesanos en el planteamiento expuesto y la evaluación y análisis de sus productos.

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

BOGOTÁ

LOCALIZACIÓN		EJECUCION					EJECUCION			
Municipio	localidad	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Total Benef. Directos	Nombre y características del especialista ejecutor	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Bogotá	Casco Urbano, varias localidades	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	45	Asesorías en Manejo de imagen y empaque, mejoramiento, rediseño, diversificación para agrupaciones, talleres familiares y artesanos independientes. Definición de Propuestas de diseño.	Noviembre 1- Diciembre 31	Diseño de empaque para Expoartesánias bolsas e imagen gráfica para papel de envoltura. Desarrollo de flores en papel (2), imagen gráfica y empaque. Desarrollo de línea de 2 relojes y empaque. 5 líneas de empaque para cofres. Propuestas y desarrollo de empaque para sombrero vueltiao, werregues tres tamaños, cerámica de la chamba, carmen de viboral, hamacas de San Jacinto, Chinchorros, Molas y camisetas, cerámica decorativa, vidrio soplado copas vasos y jarras (área de Comercial) cestería de Usiacurí, animales y acuñalibros de Galapa (unidad de Diseño). Planteamiento de propuestas de diseño y logística en empaques para artesanos urbanos.	10	MARIA FERNANDA REVELO DI.	Las asesorías para los productos del area comercial y de la unidad de diseño se realizaron en Bogotá a los diseñadores que viajaron a las comunidades planteando las propuestas para su implementación.
Bogotá	Casco Urbano, varias localidades	Asesorías en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	8	Asesoría en mejoramiento, rediseño, diversificación e innovación de productos para agrupaciones, talleres familiares y artesanos independientes. Definición de Propuestas de diseño. Asesorías en Manejo de imagen y empaque.	Noviembre 1- Diciembre 31	Evaluación de producto para comité de compras. Asesorías en acabado, concepto de diseño identidad y valor agregado. Coordinación con el diseñador Alvaro Caro para la producción de Portaretratos en hueso y macana asesorados en el primer semestre del año. conclusión de la asesoría realizada con el Artesano Efraín Gonzalez en Sopo y coordinación de desarrollo de productos con el Diseñador Edward Barragan (florero, reloj y contenedor). Planteamiento de mejoramiento de productos pintados en madera (bandejas)	10	MARÍA ANTONIA MARTÍNEZ DI.	Las asesorías puntuales realizadas en la unidad de diseño se encuentran en proceso de continuación de acuerdo al interés de los artesanos en el planteamiento expuesto y la evaluación y análisis de sus productos.
				286					193	

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

SANTANDER

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION				EJECUCION								Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	NEFICIARIOS EJEC			Nombre y características del especialista ejecutor.	
											Hom	Mujeres	Total Benef. Directos		
Santander	Zapatoca	Casco urbano	Urbano	Talla y tejeduría	Pauche	40	Organización y seguimiento para la producción Expoartesánias 2000. Mejoramiento de procesos y calidad de los productos aprobados. Asesoría en mejoramiento y calidad.	Noviembre 1- Diciembre 31	Diciembre 2- 5	Producción para Expoartesánias 2000 Desarrollo con las especificaciones y correcciones técnicas de productos: 3 Pesebres espigado, 3 Pesebre 10 piezas, 3 candeleros Frutas. Taller de costos y precios.		3	3	PAOLA CABRERA. DI	Se requiere asesoría en calidad y manufactura, además en la difusión de la técnica para ampliar la capacidad de producción.
Santander	Barichara	Talleres carretera Barichara - San Gil	Urbano	Centería Talla	Piedra, Guadua	80	Organización y seguimiento para la producción Expoartesánias 2000 y el área de comercial de la entidad. Seguimiento y mejoramiento del proceso y calidad de los productos aprobados. Asesoría en mejoramiento y calidad de productos, reducción de peso, funcionalidad, adaptación de bases para superficies en madera, , correcciones en diseño, costeo de productos y Embalaje.	Octubre 29 - Noviembre 30	Noviembre 7- Noviembre 15	Producción para Expoartesánias 2000 y el Área de Comercial de la entidad , Desarrollo de: FRUTEROS: 2 Batea Guane, 2 Geométricos, 2 Mama Guame, 2 Cosmo Guane, 2 Sandía, 2 Fuentes; CONTENEDORES: 2 Mandarinas, 2 Naranjas; CANDELEROS: 2 Custodios, 2 Puente Guane, 2 Portavelones, 2 Cono Guane con soporte en vidrio; PORTACAJENTES: 2 Rostro Guane x 6, POSAVASOS: 2 Juegos Rostro Guane x 6; CENICEROS: 2 Lagartija Guane (rediseño), 2 Espiral Guane, 1 diseño nuevo cenicero Batea. 5 soportes en vidrio para incendiarios, 1 soporte en forja para frutero.	10		10	EDWARD BARRAGAN. DI	Los Artesanos asimilan la asesoría dando excelentes resultados de calidad, se apropiaron de los diseños y mejoramiento de productos. Cabe anotar que algunas piezas que no fueron aceptadas para el mercado que maneja la entidad, ha tenido gran aceptación a nivel Nacional.
						120					10	3	13		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 652
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

SUCRE

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION			EJECUCION			No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Sucre	Sampués	Casco urbano	Rural	Tejido vertical	Caña Flecha	Diagnóstico artesanal. Asesoría en desarrollo de productos, calidad y producción. Taller preparación de materiales.	As COM	40	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Expoartesanas 2000. Costeo de productos. Estandarización de tamaños y colores. Asesoría en el proceso de tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Implementación de combinación y mejoramiento de la técnica.	Noviembre 10-14	Producción para Expoartesanas 2000 y el Área de Comercial de la entidad. Desarrollo de una línea de cojines y sobretapos con sus correspondientes combinaciones, y una nueva propuesta en el cambio de orientación de la trenza desarrollando un tapete granito negro.		12	12	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T.	Sampues cuenta con una trenza en caña flecha rígida, cuadrada y ancha, calidad que parte desde la variedad de la palma, que aunque es una desventaja se puede aprovechar sus bajos costos y experimentar la fibra para obtener mayor suavidad y por tanto mejores resultados. Por tanto debe continuarse con el mejoramiento de la calidad y la variedad de productos de acuerdo a estas características, que aunque ya se inició un proceso de estructuración con el cambio de orientación de la trenza requiere un seguimiento.
Sucre	Patrimonio	Pueblecito	Indígena	Tejeduría	Caña flecha	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de color	As COM	41	Implementación de la asesoría realizada por DT. Alda Jimena Guerrero en tinturado de la fibra, simplificación de colores, definición de propuestas y desarrollo.	Noviembre 11-13 24 28	Desarrollo de una línea de 1 tapetes y 2 cojines cuadrados con la técnica de entretajado en trenza. Propuesta que se desarrollo aprovechando las pintas en los colores blanco y negro, logrando a partir de un mismo tejido una variedad de efectos. Taller técnica serigrafía en papel Kraft, entrega de lista de proveedores en Bogotá. Taller de imagen gráfica identidad individual y regional, Empaques como cajas y bolsas. Catalogo para el Kiosko Indígena de San Andrés de Sotavento.	3	12	15	CLAUDIA PATRICIA GARAVITO D.T.	Esta localidad al igual que las otras en las que se trabajó con trenza de caña flecha tiene grandes dificultades por la escasez de materia prima, lo que limitó las estandarización de dimensiones en los productos (Tapetes).
								81				3	24	27		

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA- FONADE

TOLIMA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		EJECUCION					Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.				
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados		BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.
													Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Tolima	Ibagué	Casco Urbano	Urbana - Rural	Bordados	Tela hilo de algodón	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	67	Mejoramiento de técnicas, materia prima, diseño y acabado. Definición y desarrollo de productos con bordado y calado en tela. Implementación de hilos de algodón mercerizado y mezcla con fibras regeneradas o sintéticas.	Noviembre 1 - 31 Diciembre	Noviembre 22- 2 Diciembre	Implementación de materias primas (Lana, lino) y técnica de calcado sobre tela. Prueba de tintura natural en tela de algodón. desarrollo de propuestas en proceso: 2 Chales, 2 Bufandas, 1 Ruana, 5 mantales.		8	8	ALICIA PERILLA. DT	La técnica de bordado calado requiere de un espacio amplio de tiempo por lo que no fue posible traer las muestras. La asesoría está en proceso debe continuarse para obtener buenos resultados.
Tolima	Ibagué	Casco Urbano	Urbana - Rural	Mujequería	Amoro de Maiz	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	41	Mejoramiento de técnicas, materia prima, diseño y acabado. aplicación de inmunizantes para la fibra. Asesoría en tintura, desarrollo de propuestas en proceso.	Noviembre 1 - 31 Diciembre	Noviembre 22- 2 Diciembre	Taller de tintes con colorantes artificiales, carta de color de 20 tonalidades, inmunización de la materia prima, desarrollo de propuestas en proceso: 16 frutas en volumen, 16 en plano, 5enmajes con estructura de alambre, Propuesta de mujequería miniatura en amoro y algodón para adornos navideños. Una mujeuca de trapo articulada y con opción de cambio de ropa (trajes típicos).		7	7	ALICIA PERILLA. DT	La asesoría está en proceso, debe continuarse para obtener buenos resultados y desarrollar las propuestas planteadas.
Tolima	Ibagué	Casco Urbano	Urbana	Vitrallería, Mujequería, talla en madera, Instrumentos musicales y forja	Vidrio, Amoro de Maiz, madera, guadua, Hieno	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen	As COM	82	Contacto con Elvira Leonor Álvarez, y los artesanos responsables, presentación del Convenio SENA - FONADE. Reagrupación de artesanos según oficio, Asesoría en diseño, mejoramiento, diversificación y desarrollo de productos (Vitrallería, forja, cerámica y talla en madera). Control de calidad y acabados. Organización de la producción para el área comercial y Expoartesánías 2000	Noviembre 1 - 31 Diciembre	Noviembre 18-29	Producción Instrumentos musicales tradicionales para Expoartesánías 2000, mejorando la calidad y ajustes en acabados: 3 Chuchos, 6 Cien pies, 10 sonajeros. Planteamiento de propuestas a artesanos urbanos.	4	7	11	CLAUDIA PAOLA OTALORA. DI.	El trabajo no se pudo realizar con el número de artesanos programado, ni grupalmente debido a que se encontraban desarrollando producción para diciembre.
Tolima	Ibagué	Casco Urbano	Urbana	Varios	Varios	Asesoría en Gestión de Diseño.	As	8	Promoción y divulgación de la labor conjunta SENA - ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A., conceptos de diseño, tendencias, gestión y logística.	Oct-13	Oct-13	Taller sobre diseño con la participación de 69 empresas y talleres artesanales	0	0	69	LYDA DEL CARMEN DIAZ. Coordinadora Unidad de Diseño Laboratorio de Bogotá	

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA- FONADE

TOLIMA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		EJECUCION							Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.		
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Período de Contratación	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	BENEFICIARIOS EJECUCION			Nombre y características del especialista ejecutor.	
													Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos		
Tolima	El Guamo	La Chamba y Chipuelo	Rural	Cerámica	Arcilla	Proyecto de fortalecimiento artesanal mediante el desarrollo de productos	AS	24	Asesoría en tecnología y procesos.	Noviembre 1 - 31 Diciembre	Noviembre 28 - Diciembre 1	Identificación de los problemas en el proceso de cocción, análisis de materia prima, implementación de técnicas de cocción.	3	0	3	ALEJANDRO RINCON DIAZ DI	Promoción y divulgación de la Unidad de Diseño y el Proyecto SENA. Se esta visitando permanentemente la zona, aun se encuentra en proceso la asesoría
								242								98	

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

VICHADA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN		PROGRAMACIÓN		EJECUCIÓN									
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Vichada	Cumaribo	Autana	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	Asesoría en recuperación de la cultura material	As	30	socialización de los diseños desarrollados con otras comunidades. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido, Desarrollo de propuestas, Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad. Estandarización de tamaños.	20 a 22 de Noviembre	Se realizó asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y estandarización de tamaños. Se obtuvo como resultado 3 muestras en cumare y 1 en mimbra. Se implemento el uso del metro y las plantillas para estandarizar los tamaños.	3	11	14	OLGA QUINTANA ALARCÓN. DI	Se debe reforzar al grupo en el tema de formas asociativas y organización de grupo, ya que se encuentran muy dispersos y fue bastante difícil la labor. Se recomienda un trabajo de campo de motivación y organización por parte de un promotor social.
Vichada	Cumaribo	Raya	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	Asesoría en desarrollo de productos y producción y recuperación de la cultura material.	As COM	45	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Expoartesanas 2000. Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido.	15 a 19 de Noviembre	Se realizó la producción piloto para la Unidad de Diseño en Expoartesanas obteniendo como resultado 74 productos de la mas alta calidad. Además se obtuvieron muestras (7 prototipos de nuevos productos) en tejeduría en cumare y juajua. Se eligió el representante del grupo para participar en la feria y se realizó asesoría para definir la imagen corporativa del grupo artesanal (se definió etiqueta y empaque para su posterior producción). Se realizó la gestión ante el Fondo Mixto para obtener financiación para el transporte de los artesanos al evento Expoartesanas.	6	34	40	OLGA QUINTANA ALARCÓN. DI	Se debe continuar la labor de producción con este grupo ya que es muy receptivo y organizado. Se recomienda lograr una gestión de tipo comercial para hacer un pedido considerable y así finalizar el proceso en gestión de producción que tiene este grupo. Son altamente productivos y les falta apoyo para comercializar los productos que se han desarrollado durante las asesorías.
Vichada	Cumaribo	La Luna Santafé	Indígena	Cestería Tejeduría	Cumare Jua jua	Asesoría en desarrollo de productos y manejo de imagen. Asesoría en producción, estandarización de tamaños y aplicación de color	As COM	40	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Expoartesanas 2000 y el área comercial de la entidad. Costeo de productos, Estandarización de tamaños. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido. Manejo de imagen y empaque. Desarrollo de propuestas	22 al 26 de Noviembre	Se realizó asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y estandarización de tamaños. Se obtuvo como resultado 3 muestras de canastos en cumare y 5 muestras telas, 1 canasto y 5 portafolios en juajua. Elaboración de la producción piloto para la Unidad de Diseño en Expoartesanas obteniendo 12 productos. Se eligió el representante del grupo para participar en la feria. Se realizó la gestión ante el Fondo Mixto para obtener financiación para el transporte de los artesanos al evento Expoartesanas.	3	14	17	OLGA QUINTANA ALARCÓN. DI	Se debe reforzar al grupo en el tema de formas asociativas y organización de grupo. Se recomienda un trabajo de campo de motivación y organización por parte de un promotor social.
Vichada	Cumaribo	Ceño Cavasi	Indígena	Cestería Cerámica Talla Tejeduría	Moriche	Recuperación y reconocimiento de la cultura material y nuevos artesanos. Asesoría en desarrollo de producto, estandarización de tamaños y aplicación de tintes naturales	As	40	Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad para la Producción Expoartesanas 2000 y el área comercial de la entidad. socialización de los diseños desarrollados con otras comunidades. Asesoría en tinturado de la fibra y técnicas de tejido, Desarrollo de propuestas, Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad. Estandarización de tamaños.	11 a 14 de Noviembre	Se realizó asesoría en diseño para el desarrollo de nuevos productos, mejoramiento de la técnica y estandarización de tamaños. Se obtuvo como resultado 3 muestras en cumare. Se implemento el uso del metro y las plantillas para estandarizar los tamaños. Se eligió el representante del grupo para participar en la feria.	1	18	19	OLGA QUINTANA ALARCÓN. DI	Se debe reforzar al grupo en el tema de formas asociativas y organización de grupo. Se recomienda un trabajo de campo de motivación y organización por parte de un promotor social.

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio de Aprendizaje SENA - FONADE

VICHADA

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACION			PROGRAMACION		EJECUCION								
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
Vichada	Puerto Carneño	Casco Urbano	Indígena	Cestería Cerámica Talla Tejeduría	Moriche	Recuperación y reconocimiento de la cultura material y nuevos artesanos.	As	64	Mejoramiento de propuestas anteriores. Desarrollo de propuestas en cacho y madera. Seguimiento y mejoramiento en procesos y calidad. Gestión administrativa.	27 de Noviembre al 5 de Diciembre	Se obtuvo 3 prototipos en cacho. Se realizó taller de recuperación de las técnicas de tejido en cacho y talla en madera con 30 niños durante 5 días. Se coordinó y gestionó la consecución de financiación para 4 artesanos de las comunidades del municipio de Cumarbo ante el Fondo Mixto de Cultura del Vichada con el fin de participar en Expoartesanías 2000. Se realizó la organización logística de participación de estas personas y su llegada a Bogotá.	2	1	3	OLGA QUINTANA ALARCÓN. DI	El grupo con el cual se programó la asesoría está completamente disperso. Se recomienda un trabajo de campo en motivación y formas asociativas para lograr unir de nuevo este grupo. Se recibió una invitación a participar como instructora de artesanías para un grupo de niños de una escuela de Puerto Carneño. Se realizó dicho taller durante 5 días. Se realizó la gestión de financiación por parte del fondo Mixto del Vichada para 4 artesanos participantes en Expoartesanías, así como la elaboración del acta de liquidación del convenio suscrito con esa entidad. La actividad programada en desarrollo de producto no se pudo realizar debido al fallecimiento de la artesana con la cual se había proyectado trabajar.
Totales								218				15	78	93		

GESTIÓN LABORATORIO DE DISEÑO ARMENIA

Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Material	Actividad	Complemento	Resultados	No. de Horas Capacitación	No. de Horas LCDA	Horas Viaje (H-R)	Total Horas	No. de beneficiarios	Perfil Profesional	No. de beneficiarios (asistidos)	No. de beneficiarios Inicio (H)	No. de beneficiarios Egreso (H)	No. de beneficiarios Inicio (M)	No. de beneficiarios Egreso (M)
Aguadas		Rural	Tejeduría	Iraca	Mejoramiento de técnicas y diversificación de la producción	Asesoría en empaque	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de tejido	50	17	12	79	40	D.T.	7	0	0	7	19
Manizales	Belacazar	Indígena	Cerámica	Barro	Desarrollo de nuevos productos y rescate	Imagen gráfica y etiquetado	Rescate y desarrollo de nuevos productos y mejoramiento en ventas	48	16	6	70	25	D.I.	54	12	6	42	28
Manizales		Urbana	Cerámica	Barro	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Asesoría en empaque e imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	60	20	6	86	25	D.I.	9	2	0	7	0
Manizales		Urbana	Forja	Hierro	Mejoramiento de técnicas y diversificación de la producción	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	20	7	6	33	10	D.I.	5	3	0	2	0
Manizales		Urbana	Maderas	Varias	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	40	13	6	59	20	D.I.	13	8	0	5	0
Río Sucio		Rural	Tejeduría	Caña Brava	Desarrollo de nuevos productos, rescate y capacitación técnica en el oficio	Asesoría en empaque	Rescate y desarrollo de nuevos productos y mejoramiento en ventas	42	14	14	70	40	D.T.	22	2	0	20	0
Salamina		Rural	Tejeduría	Lana Virgen	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	50	17	12	79	20	D.I.	24	0	0	24	0
Totales								310	103	62	475	180		134	27	8	107	47

Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Material	Actividad	Complemento	Resultados	No. de Horas Capacitación	No. de Horas LCDA	Horas Viaje (H.R.)	Total Horas	No. de beneficiarios	Perfil Profesional	No. de beneficiarios Asistidos	No. de beneficiarios Inicio (H)	No. de beneficiarios Egreso (H)	No. de beneficiarios Inicio (M)	No. de beneficiarios Egreso (M)	
Quindío																			
Armenia		Urbana	Cerámica	Barro	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	40	13	0	53	20	D.I.	0	0	0	0	0	0
Armenia		Urbana	Guadua/Maderas	Guadua	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	30	10	0	40	15	D.I.	8	7	0	0	1	0
Armenia		Urbana	Tejeduría	Guasca de Plátano	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de tejido y desarrollo de nuevos productos	40	13	0	53	15	D.T.	20	5	0	0	15	0
Calarca		Rural	Guadua/Maderas	Guadua	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	48	16	5	69	10	D.I.	0	0	0	0	0	0
Circasia		Rural	Cestería	Bejucos	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	30	10	4	44	10	D.I.	5	2	0	0	3	0
Córdoba		Rural	Guadua/Maderas	Guadua	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	46	15	8	69	20	D.I.	0	0	0	0	0	0
Filandia		Rural	Cestería	Bejucos	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	46	15	8	69	25	D.I.	3	0	0	0	3	0
Montenegro	Pueblo Tapao	Rural	Cestería	Bejucos y Figue	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de tejido y desarrollo de nuevos productos	47	16	6	69	15	D.I.	14	1	0	0	13	0
Pijao		Rural	Guadua/Maderas	Guadua	Asesoría en diseño, capacitación técnica y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de manejo de la Guadua y desarrollo de nuevos productos	50	17	12	79	25	D.I.	0	0	0	0	0	0
Quimbaya		Rural	Guadua/Maderas	Guadua	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	50	17	6	73	28	D.I.	10	9	0	0	1	0
Quimbaya		Rural	Joyería	Plata	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas, diseño asistido por computador y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de Joyería, manejo de planos técnicos y desarrollo de nuevos productos	40	13	6	59	24	D.I.	22	6	9	16	17	
Quimbaya		Rural	Cestería	Guadua y Bambú	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos y asesoría en costos	30	10	6	46	15	D.I.	24	16	0	0	8	0
Salento		Rural	Guadua/Maderas	Guadua y Maderas	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	48	16	5	69	17	D.I.	9	9	0	0	0	0
Tebalda		Rural	Guadua/Maderas	Guadua	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de manejo de la Guadua y desarrollo de nuevos productos	50	17	5	72	25	D.I.	11	9	0	0	2	0

Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Material	Actividad	Complemento	Resultados	No. de Horas Capacitación	No. de Horas LCDA	Horas Viejé (H+R)	Total Horas	No. de beneficiarios	Perfil Profesional	No. de beneficiarios asistidos	No. de beneficiarios Inicio (H)	No. de beneficiarios Egreso (H)	No. de beneficiarios Inicio (M)	No. de beneficiarios Egreso (M)	
Risaralda												0							
La Virginia		Rural	Maderas	Varias	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	48	16	5	69	30	D.I.	31	16	0	15	0	0
Belén de Umbria		Rural	Tejeduría	Seda	Capacitación técnica y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	0	0	0	0	0	D.T.	0	0	0	0	0	0
Pereira	Guática	Rural	Tejeduría	Seda	Capacitación técnica y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	0	0	0	0	0	D.T.	0	0	0	0	0	0
Pereira		Urbana	Tejeduría	Seda y Guasca	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de tejido y desarrollo de nuevos productos	37	12	0	49	0	D.T.	6	0	0	6	21	0
Pueblo Rico		Rural e indígena	Tejeduría	Fique	Capacitación técnica y desarrollo de nuevos productos	Asesoría en empaque	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de tejido y desarrollo de nuevos productos	36	12	12	60	15	D.T.	11	3	4	8	16	0
Santa Rosa		Rural	Cestería	Bejucos	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	60	20	5	85	10	D.I.	0	0	0	0	0	0
Santa Rosa		Rural	Maderas	Pino y Mantequillo	Asesoría en diseño y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica y etiquetado	Desarrollo de nuevos productos	80	27	5	112	20	D.I.	11	10	0	1	0	0
Santa Rosa		Rural	Tejeduría	Guasca de Plátano, enea y fique	Capacitación técnica, implantación de tecnologías apropiadas y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Fortalecimiento en el manejo de nuevas técnicas de tejido y desarrollo de nuevos productos	40	13	5	58	20	D.T.	36	22	0	14	0	0

Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Oficio	Materia	Actividad	Complemento	Resultados	No. de Horas Capacitación	No. de Horas LCDA	Horas Viaje (HR)	Total Horas	No. de beneficiarios	Perfil Profesional	No. de beneficiarios Asistidos	No. de beneficiarios Inicio (H)	No. de beneficiarios Egreso (H)	No. de beneficiarios Inicio (M)	No. de beneficiarios Egreso (M)	
Valle														0					
Cartago		Rural	Bordados	Algodón	Asesoría en diseño, calidad y desarrollo de nuevos productos	Imagen gráfica, etiquetado y asesoría en empaque	Desarrollo de nuevos productos	40	13	10	63	15	D.T.	6	0	0	6	0	

Análisis de tiempo					
Lapso de ejecución	Meses	Semanas	Horas	No. de Beneficiarios	No. de profesionales
	2	8	320		
Tiempo por oficio	Semanas	Días hábiles	Horas		Nombre del diseñador
Cerámica	5.23	26.2	209	70	María Teresa Reyna
Cestería	7.82	39.1	313	75	Carol T. Cuellar
Forja	0.82	4.1	33	10	María Teresa Reyna
Joyería	1.48	7.4	59	24	María Teresa Reyna
Maderas/Guadua	17.76	88.8	710	210	Alejandro Rodríguez Luz M. Carmona
Tejeduría/Bordados	12.79	64.0	512	165	Silvia Arango Luz K. Forero
		Total Horas	1838	554	0
Horas por Diseñador					
	Total Horas				
María Teresa Reyna	301				
Carol T. Cuellar	313				
Alejandro Rodríguez	355.2				
Luz M. Carmona	355.2				
Silvia Arango	255.8				
Luz K. Forero	255.8				
TOTAL	1838.3				

GESTIÓN LABORATORIO DE DISEÑO PASTO

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552

ARTESANIAS DE COLOMBIA S A

No.	Municipio	Localidad	Taller	Oficio	Material	Total benefici.	Benef. Mujeres	Benef. Hombres	Resultados esperados en diseño	Resultados obtenidos	Profesional y perfil	Horas
1	Ancuya	Ancuya	Ama	Tejeduría	Paja toquilla	30	30	0	Diagnóstico y concepto técnico de diseño	Diagnóstico y capacitación en norma técnica	Diseñador industrial	30
2	Cumbal	Kamur	Tejicolor	Tejeduría	Lana	15	15	0	Desarrollo línea uso personal	Línea de sueters	Diseñador textil	80
3	Ipiales	Ipiales	Nuevo amanecer	Tejeduría	Lana	10	8	2	Desarrollo línea de muñequería	Línea de muñequería	Diseñador textil	120
4	Ipiales	Ipiales	Unificación indígena	Tejeduría	Lana, Fique	10	8	2	Desarrollo línea de calzado	Línea de calzado	Diseñador textil	120
5	La Florida	La Florida	Renacer	Tejeduría	Paja toquilla	20	20	0	Nueva línea de sombreros	3 nuevos sombreros	Diseñador textil	80
6	Linares	Linares	Asmarpal	Tejeduría	Paja toquilla	15	15	0	Organización productiva, desarrollo otros productos para mesa	Línea de productos para mesa	Diseñador industrial	56
7	Los Andes	Pangús	Chusalongo	Cestería	Chusalongo	15	8	0	Desarrollo línea de navidad y de mesa	Línea de navidad y técnica de tejeduría con mezcla de materiales	Diseñador textil	120
8	Ospina	Ospina	Asociación de artesanas	Tejeduría	Paja toquilla	3	3	0	Diagnóstico y concepto técnico de diseño	Diagnóstico	Diseñador textil	25
9	Pasto	Pasto	Jesus Ceballos	Barriz de Pasto	Madera, mopa mopa	4	1	3	Desarrollo línea de oficina	Línea de oficina	Diseñador industrial	60
10	Pasto	Pasto	Luis Alberto Zambrano	Barriz de Pasto	Madera, mopa mopa	2	0	2	Línea de percheros	Línea de percheros	Diseñador industrial	80
11	Pasto	Pasto	Madearte	Ebanistería	Madera	8	2	6	Línea de accesorios	Línea de accesorios	Diseñador industrial	60
12	Pasto	Pasto	Guillermo Lasso	Barriz de Pasto	Madera, mopa mopa	3	0	3	Línea de mesa	Portavasos	Diseñador industrial	60
13	Pasto	Pasto	Achigyaná	Papel hecho a mano	Papel reciclado	28	15	13	Desarrollo línea de móviles	kit para bebé y kit para quinceañera y línea de recuerdos para fiestas	Diseñador industrial	65
14	Pasto	Pasto	Arte de la Rosa	Enchapado en tamo	Madera, tamo	8	0	8	Desarrollo línea de contenedores	Línea de contenedores	Diseñador industrial	75
15	Pasto	Pasto	Artep	Enchapado en tamo	Madera, tamo	20	4	16	Desarrollo línea de oficina	2 líneas de oficina	Diseñador industrial	75
16	Pasto	Pasto	Artesa	Enchapado en tamo	Madera, tamo	5	2	3	Línea de oficina	Línea de cortapapeles, móvil, línea de portaretratos y línea de contenedores	Diseñador industrial	85
17	Pasto	Pasto	Artesanías de la Cruz	Enchapado en tamo	Madera, tamo	6	0	6	Desarrollo línea de mobiliario	Línea de iluminación y mesas auxiliares	Diseñador industrial	70
18	Pasto	Pasto	Artesanías J.R.	Repujado en cuero	Cuero	0	0	0	Desarrollo línea de productos para bar	Botones	Diseñador industrial	20
19	Pasto	Pasto	Asomerc	Ebanistería	Madera	4	1	3	Desarrollo línea de mesa	Línea de contenedores	Diseñador industrial	70

CONTRATO DE COOPERACIÓN No 552
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
Servicio nacional de aprendizaje SENA - FONADE

20	Pasto	Pasto	Casa del barniz	Barniz de Pasto	Madera, mopa mopa	14	0	14	Desarrollo línea de percheros	Línea de repisas y línea de contenedores para tocador	Diseñador industrial	180
21	Pasto	Pasto	Ceforja	Hierro forjado	Hierro	6	0	6	Desarrollo mobiliario	Lámpara, banco y botellero	Diseñador industrial	70
22	Pasto	Pasto	Esperanza Cuaces	Talla en madera	Madera	3	2	1	Desarrollo línea de portacalientes	Línea de portacalientes	Diseñador industrial	80
23	Pasto	Pasto	Los Andes	Papel hecho a mano	Papel, óleos	10	10	0	Desarrollo línea de navidad	Línea de flores, cojines y calzado	Diseñador industrial	75
24	Pasto	Pasto	Luis Antonio Jaramillo	Repujado en cuero	Cuero	3	0	3	Desarrollo línea de contenedores hombre y mujer	Línea de oficina y contenedores	Diseñador industrial	65
25	Pasto	Pasto	Luna Aparte	Papel hecho a mano	Papel reciclado, vinilos	20	4	16	Desarrollo línea de navidad	Línea de navidad y técnica de elaboración de papel estructurado por moldes	Diseñador industrial	90
26	Pasto	Pasto	Miguel de la Cruz	Enchapado en tamo	Madera, tamo	4	0	4	Desarrollo línea de contenedores	Línea de percheros	Diseñador industrial	70
27	Pasto	Pasto	Obandos	Barniz de Pasto	Madera, mopa mopa	5	0	5	Desarrollo línea de repisas	Línea de repisas	Diseñador industrial	70
28	Pasto	Pasto	Victor Jaramillo	Repujado en cuero	Cuero, madera	15	4	11	Desarrollo juegos, oficina	Juego damas, portalápiz, individuales.	Diseñador industrial	80
29	Pupiales	Pupiales	EL Progreso	Tejeduría	Lana	10	10	0	Desarrollo línea uso personal	Línea de bolsos y accesorios	Diseñador textil	120
30	Sandoná	Sandoná	Coofa	Tejeduría	Paja toquilla	25	25	0	Desarrollo línea de bolsos	3 sombreros	Diseñador textil	50
31	Sandoná	Sandoná	Artesanías Montezuma	Tejeduría	Paja toquilla	12	11	1	Nueva línea de sombreros	3 sombreros nuevos, 3 contenedores y un portacalientes	Diseñador de modas	80
32	Sandoná	Sandoná	Artesandoná	Tejeduría	Paja toquilla	25	25	0	Nueva línea de sombreros	3 sombreros nuevos	Diseñador industrial	75
33	Sandoná	Sandoná	Jipi Japa	Tejeduría	Paja toquilla	8	8	0	Nueva línea de sombreros	3 sombreros	Diseñador textil	50
34	Sandoná	El ingenio	El Ingenio	Tejeduría	Paja toquilla	9	9	0	Nueva línea de sombreros	3 nuevos sombreros y 2 vestido para botella	Diseñador de modas	80
35	Sapuyes	Sapuyes	Asociación de artesanas	Tejeduría	Paja toquilla	30	30	0	Diagnóstico y concepto técnico de diseño	Diagnóstico y capacitación en norma técnica	Diseñador textil	30
35			Total			405	270	128				2,616

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL UNIDAD DE DISEÑO BOGOTA D.C.

Informe de Ejecución Presupuestal Proyecto Artecot - Sens - Fonade 2000

DEPTO.	M/PIO	EJECUTOR	Valor Honorarios	Registro N°	Concepto Avance	Avance Recibido	Avance N°	Registro N°	Materiales y Prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y Fluvial	Transporte Aereo Incluido en avance	Reembolso	Total Ejecutado	Transporte Aereo NO incluido en Avance	Total Gasto Gestión	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
GESTION			HONORARIOS		AVANCE DE VIAJE				EJECUCIÓN DE AVANCE							D+O+P	
DEPTO.	M/PIO	EJECUTOR	Valor Honorarios	Registro N°	Concepto Avance	Avance Recibido	Avance N°	Registro N°	Materiales y Prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y Fluvial	Transporte Aereo Incluido en avance	Reembolso	Total Ejecutado	Transporte Aereo NO incluido en Avance	Total Gasto Gestión	
Bogotá	Ver Plan Bogotá	Estudiante Jorge Alberto Burgos Acevedo	\$ 1,525,032	1367	Gastos de viaje, transporte y materiales y prototipos.	\$ 820,000	172	1389	\$ 369,287	\$ 0	\$ 180,000	\$ 0	\$ 270,773	\$ 549,287	\$ 0	\$ 2,074,319	
Bogotá	Ver Plan Bogotá	Diseñadora Industrial Lella Marceta Molina Corp	\$ 2,903,796	1368	Materiales y prototipos	\$ 3,183,000	205	1578	\$ 3,168,940	\$ 0	\$ 10,000	\$ 0	\$ 4,060	\$ 3,178,940	\$ 0	\$ 6,082,736	
Bogotá	Ver Plan Bogotá	Diseñadora Industrial María Fernanda Revelo Unigarro	\$ 2,940,210	1361		\$ 0			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 2,940,210	
Bogotá	Ver Plan Bogotá	Diseñador Industrial Ricardo Reyes Navarro	\$ 2,520,180	1441		\$ 0			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 2,520,180	
Bogotá	Ver Plan Bogotá	Diseñador de Joyas Fernan Arias Uribe	\$ 4,782,045	1358	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Bogotá.	\$ 3,762,000	187	1440	\$ 1,981,450	\$ 0	\$ 50,000	\$ 0	\$ 1,730,550	\$ 2,031,450	\$ 0	\$ 6,813,495	
Bogotá	Ver Plan Bogotá	Diseñador Industrial Federico Palacios Infante	\$ 2,520,180	1074	Compra materiales y prototipos en Expoartesanías.	\$ 5,360,000	196	1498	\$ 5,079,150	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 280,850	\$ 5,079,150	\$ 0	\$ 7,599,330	
Bogotá	Ver Plan Bogotá	Diseñadora Industrial Sandra Helena Uribe	\$ 2,520,180	1073	Compra materiales y prototipos.	\$ 3,000,000	207	1587	\$ 2,998,677	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1,323	\$ 2,998,677	\$ 0	\$ 5,518,857	
Boyaca	Ver Plan Boyaca	Diseñadora Textil Clara Ines Segura Infante	\$ 2,086,148	1365	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Inza, El Tambo, Guaca, Tipacoque.	\$ 1,850,000	179	1424	\$ 345,900	\$ 800,000	\$ 325,500	\$ 0	\$ 378,600	\$ 1,471,400	\$ 0	\$ 3,557,548	
Boyaca	Ver Plan Boyaca	Diseñadora Textil Margarita Robayo Bello	\$ 3,231,000	1372	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Tenza, La Capilla y Sutatenza.	\$ 1,750,000	169	1386	\$ 920,000	\$ 700,000	\$ 130,000	\$ 0	\$ 0	\$ 1,750,000	\$ 0	\$ 4,981,000	
Boyaca	Ver Plan Boyaca	Diseñador Industrial Alvaro Ivan Caro Niño	\$ 1,150,236	1366		\$ 0			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1,150,236	
Boyaca	Ver Plan Boyaca	Diseñador Industrial Freddy Antony Valero Silva	\$ 2,019,375	1371	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Raquira.	\$ 1,655,000	170	1387	\$ 550,000	\$ 905,000	\$ 200,000	\$ 0	\$ 0	\$ 1,655,000	\$ 0	\$ 3,674,375	

Informe de Ejecución Presupuestal Proyecto Artecol - Sena - Fonade 2000

DEPTO.	M/PTO	EJECUTOR	Valor Honorarios	Registro N°	Concepto Avance	Avance Recibido	Avance N°	Registro N°	Materiales y Prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y Fluvial	Transporte Aereo Incluido en avance	Reembolso	Total Ejecutado	Transporte Aereo NO incluido en Avance	Total Gasto Gestión	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
GESTION			HONORARIOS		AVANCE DE VIAJE				EJECUCIÓN DE AVANCE							D+O+P	
DEPTO.	M/PTO	EJECUTOR	Valor Honorarios	Registro N°	Concepto Avance	Avance Recibido	Avance N°	Registro N°	Materiales y Prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y Fluvial	Transporte Aereo Incluido en avance	Reembolso	Total Ejecutado	Transporte Aereo NO incluido en Avance	Total Gasto Gestión	
Guainia	Ver Plan Guainia	Diseñadora Industrial Elsa Victoria Duarte Saavedra	\$ 0		Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a puerto Inirida.	\$ 1,975,000	165	1378	\$ 857,920	\$ 625,000	\$ 184,000	\$ 0	\$ 308,080	\$ 1,666,920	\$ 366,300	\$ 2,033,220	
Hulla	Ver Plan Hullia	Diseñador Industrial Luis Alejandro Rincón Díaz	\$ 1,613,220	1360	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a San Agustín y Pitalito.	\$ 1,275,000	184	1434	\$ 672,000	\$ 375,000	\$ 228,000	\$ 0	\$ 0	\$ 1,275,000	\$ 0	\$ 2,888,220	
Magdalena	Ver Plan Magdalena	Diseñador Industrial Paola Costanza Cabrera Viancha	\$ 806,610	1359	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Santa Marta	\$ 2,238,000	177	1422	\$ 1,170,652	\$ 800,000	\$ 59,900	\$ 0	\$ 207,448	\$ 2,030,552	\$ 342,600	\$ 3,179,762	
Santander	Ver Plan Santander	Diseñador Industrial Edward Francisco Barragan M.	\$ 0		Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Barichara.	\$ 1,317,500	182	1427	\$ 1,024,400	\$ 187,500	\$ 106,000	\$ 0	\$ 0	\$ 1,317,900	\$ 0	\$ 1,317,900	
Santander	Ver Plan Santander	Diseñador Industrial Paola Costanza Cabrera Viancha	\$ 2,473,610	1545	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Zapatoce	\$ 786,750	204	1550	\$ 200,000	\$ 168,750	\$ 170,000	\$ 248,000	\$ 0	\$ 786,750	\$ 0	\$ 3,260,360	
Sucre	Ver Plan Sucre	Diseñadora Textil Claudia Patricia Garavito Carvajal	\$ 1,787,820	1363		\$ 0			\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1,787,820	
Tolima	Ver Plan Tolima	Diseñador Industrial Luis Alejandro Rincón Díaz	\$ 2,473,610	1085		\$ 526,250	199	1542	\$ 150,000	\$ 206,250	\$ 170,000	\$ 0	\$ 49,490	\$ 526,250	\$ 0	\$ 2,999,860	
Tolima	Ver Plan Tolima	Diseñadora Industrial Claudia Paola Otáloro	\$ 3,319,304	1411	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Ibagué.	\$ 2,407,555	181	1426	\$ 32,520	\$ 800,000	\$ 94,400	\$ 0	\$ 1,480,635	\$ 926,920	\$ 0	\$ 4,246,224	

Informe de Ejecución Presupuestal Proyecto Artecot - Sena - Fonade 2000

DEPTO.	M/PIO	EJECUTOR	Valor Honorarios	Registro N°	Concepto Avance	Avance Recibido	Avance N°	Registro N°	Materiales y Prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y Fluvial	Transporte Aéreo Incluido en Avance	Reembolso	Total Ejecutado	Transporte Aéreo NO Incluido en Avance	Total Gasto Gestión
Tolima	Ver Plan Tolima	Diseñadora Textil Alicia Perilla Morales	\$ 2,086,149	1364	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Ibagué.	\$ 3,032,500	191	1451	\$ 2,318,151	\$ 487,500	\$ 70,900	\$ 0	\$ 155,949	\$ 2,876,551	\$ 0	\$ 4,962,700
Valle	Ver Plan Valle	Diseñador Industrial Ylber Alfonso Gonzalez Reyes	\$ 2,053,511	1586	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Tuluá.	\$ 1,582,500	216	1617	\$ 481,095	\$ 412,500	\$ 129,000	\$ 349,100	\$ 210,805	\$ 1,371,695	\$ 0	\$ 3,425,206
Vichada	Ver Plan Vichada	Diseñadora Textil Alicia Perilla Morales	\$ 2,086,149	1364	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Vichada.	\$ 2,965,000	203	1549	\$ 1,070,924	\$ 627,635	\$ 649,900	\$ 312,900	\$ 303,641	\$ 2,661,359	\$ 0	\$ 4,747,508
Vichada	Ver Plan Vichada	Diseñadora Industrial Olga Quintana Alarcon	\$ 3,549,084	1369	Gastos de Viaje, transportes y materiales y prototipos a Cumaribo y Puerto Carreño.	\$ 3,861,250	171	1388	\$ 1,049,110	\$ 881,250	\$ 1,145,200	\$ 0	\$ 605,690	\$ 3,075,560	\$ 312,900	\$ 6,937,544

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL LABORATORIO DE DISEÑO PASTO

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL LABORATORIO DE DISEÑO ARMENIA

Informe de Ejecución Presupuestal Proyecto Artecol - Sena - Fonade 2000

DEPTO.	N/PIO	EJECUTOR	Valor Honorarios	Registro N°	Concepto Avance	Avance Recibido	Avance N°	Registro N°	Materiales y Prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y Fluvial	Transporte Aéreo Incluido en avance	Reembolso	Total Ejecutado	Transporte Aéreo NO Incluido en Avance	Total Gasto Gestión	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
GESTION			HONORARIOS		AVANCE DE VIAJE				EJECUCIÓN DE AVANCE							D+O+P	
DEPTO.	N/PIO	EJECUTOR	Valor Honorarios	Registro N°	Concepto Avance	Avance Recibido	Avance N°	Registro N°	Materiales y Prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y Fluvial	Transporte Aéreo Incluido en avance	Reembolso	Total Ejecutado	Transporte Aéreo NO Incluido en Avance	Total Gasto Gestión	
Caldas	Ver Plan Caldas	LABORATORIO DE DISEÑO ARMENIA	\$ 9,060,892						\$ 1,197,000	\$ 1,462,500	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 2,659,500	\$ 0	\$ 11,720,392	
Quindío	Ver Plan Quindío	LABORATORIO DE DISEÑO ARMENIA	\$ 16,476,082						\$ 1,755,600	\$ 620,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 2,375,600	\$ 0	\$ 18,851,682	
Risaralda	Ver Plan Risaralda	LABORATORIO DE DISEÑO ARMENIA	\$ 8,260,269						\$ 631,750	\$ 1,221,250	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 1,853,000	\$ 0	\$ 10,113,269	
Valle	Ver Plan Valle	LABORATORIO DE DISEÑO ARMENIA	\$ 1,207,273						\$ 99,750	\$ 150,000	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 249,750	\$ 0	\$ 1,457,023	

RESUMEN GESTION

UNIDAD DE DISEÑO DE BOGOTA, LABORATORIO DE DISEÑO DE PASTO Y LABORATORIO DE DISEÑO DE ARMENIA

Departamento	Total Honorarios Diseñadores	Materiales y prototipos	Gastos de Permanencia	Transporte Terrestre y fluvial	Transporte Aereo	TOTAL
--------------	------------------------------	-------------------------	-----------------------	--------------------------------	------------------	-------

UNIDAD DE DISEÑO BOGOTA D.C.	Amazonas	4,464,010	2,437,600	1,125,000	1,382,900	558,600	9,868,110
	Arauca	1,400,100	1,872,934	720,000	57,000	490,000	4,540,034
	Atlántico	7,023,088	2,737,983	1,500,000	368,250	910,800	12,538,121
	Bogotá	38,011,476	13,997,504	0	240,000	0	62,248,980
	Boyaca	12,573,589	3,255,615	3,080,000	845,500	0	19,754,704
	Cauca	9,899,657	3,322,480	1,631,250	853,000	1,594,600	17,300,987
	Choco	1,494,800	406,880	800,000	201,000	386,600	3,289,280
	Cordoba	3,444,785	2,960,848	1,175,000	524,600	609,300	8,714,533
	Cundinamarca	2,019,375	0	0	0	0	2,019,375
	Guainia	0	857,920	625,000	184,000	366,300	2,033,220
	Huila	1,613,220	672,000	375,000	228,000	0	2,888,220
	Magdalena	806,610	1,170,652	800,000	59,900	342,600	3,179,762
	Santander	2,473,610	1,224,400	356,250	276,000	248,000	4,578,260
	Sucre	1,787,820	0	0	0	0	1,787,820
	Tolima	7,879,063	2,500,671	1,493,750	335,300	0	12,208,784
	Valle	2,053,511	481,095	412,500	129,000	349,100	3,426,206
	Vichada	5,635,233	2,120,034	1,508,885	1,795,100	625,800	11,866,062
TOTAL	102,579,947	40,018,616	15,602,635	7,477,550	6,481,700	172,160,448	

LABORATORIO DE DISEÑO PASTO	Pasto	2,557,400	4,085,000	6,148,000	0	0	12,790,400
	TOTAL	2,557,400	4,085,000	6,642,400	0	0	13,284,800

LABORATORIO DE DISEÑO ARMENIA	Caldas	9060892	1197000	1462500	0	0	11720392
	Quindio	16476082	1755600	620000	0	0	18851682
	Caldas	8260269	631750	1221250	0	0	10113269
	Valle	1207273	99750	150000	0	0	1457023
	TOTAL	35,004,516	3,684,100	3,453,750	0	0	42,142,366

RESUMEN	Unidad de Diseño Bogota D.C.	102,579,947	40,018,616	15,602,635	7,477,550	6,481,700	172,160,448
	Laboratorio de Diseño Pasto	2,557,400	4,085,000	6,642,400	0	0	13,284,800
	Laboratorio de Diseño Armenia	35,004,516	3,684,100	3,453,750	0	0	42,142,366
	TOTAL	140,141,863	47,787,716	25,698,785	7,477,550	6,481,700	227,587,614

TOTAL	140,141,863	47,787,716	25,698,785	7,477,550	6,481,700	227,587,614
-------	-------------	------------	------------	-----------	-----------	-------------