



## Centro de Diseño

"MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO DEL MUNICIPIO DE AGUADAS (CALDAS)"

2003

FICHAS DE DISEÑO AGUADAS - CALDAS

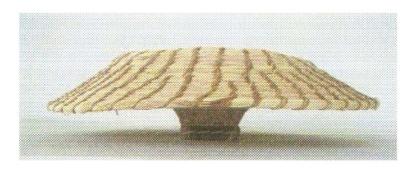
D.I. CAROL TATIANA CUELLAR DUSSAN

FOMIPYME
ARMENIA, DICIEMBRE 2003









Pieza: Frutero redondo Línea: Ambientes Artesano: Dora Elcy Cardona Nombres: Frutero redondo Referencia: Oficio: Cestería Medidas: Diámetro: 25 cmx 11 cm alto Departamento: Caldas Técnica: Tejido en rollo Localidad: Aguadas Recursos Naturaies: Iraca/Madera Color: Natural Vereda: Certificado Hecho a Mano: Sí X No Tipo de Población: rural Materia prima: Iraca/Madera

 Mercado Objetivo: estrato medio-alto
 Costo:
 Precio:

 Producción/Mes: 6 unidades
 Unitario: \$11.000
 Unitario: \$

 Empaque: No disponible
 P. Mayor: \$11.000

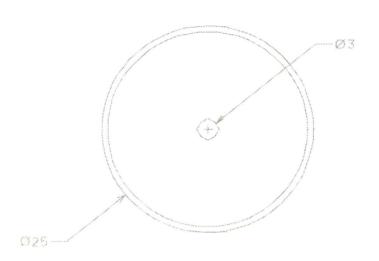
 Embalaje: No disponible
 Empaque: No disponible

Observaciones:		
Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar	Fecha: 27/ 11/ 2003	

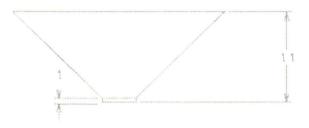
Sistema de referencia 1 7 2 4 0 1 0 1 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque













Observaciones:

ieza:Frutero redondo	Referencia:	Esc.(cm): 1/10	Pl.1 de 1
lombre: Frutero redondo	Línea: Ambiente		
Oficio: Cestería	Recurso Natural:Iraca/N	ladera	
écnica: Tejido en rollo	Materia prima: Iraca/Ma	dera	

2	ro	ce	SC	0 (	e	pr	0	d	110	30	11	DI	1:
		00	0	-		P .	-	-		-			

- 1. Se realiza la selección de la materia prima; para el tejido en rollo se puede utilizar la iraca gruesa y se teje con iraca delgada. Esta se debe remojar media hora antes de iniciar el tejido.
- 2. Se realiza el tejido que amarra con la madera (Base).
- 3. Posteriormente se teje el cuerpo del cesto. Se debe tener mucho cuidado con los remates y con las puntadas, ya que éstas deben quedar parejas.
- 4. Se cortan las fibras sobrantes.
- 5. Aplicando vapor sobre la fibra se doblan los extremos del frutero hasta obtener el tamaño deseado.

Responsable: P. Carol Tatiana	Cuéllar Dussan F	echa: 27/ 11/ 2003		
Sistema 1 7 2 4 0 1 0 1	Código de región 0 3 1 7	Referente(s)	Propuesta Muestra Empaque	

1		
1		
I .		
1		
1		
1		
1		
1		









Detalle inferior

Pieza: Frutero triangular	Línea: Ambientes	Artesano: Dora Elcy Cardona
Nombres: Frutero triangular	Referencia:	
Oficio: Cestería	Medidas: 25x 25x 12 cm alto	Departamento: Caldas
Técnica: Tejido en rollo		Localidad: Aguadas
Recursos Naturales: Iraca/Madera	Color: Natural	Vereda:
Materia prima: Iraca/Madera	Certificado Hecho a Mano: Sí X No	Tipo de Población: rural

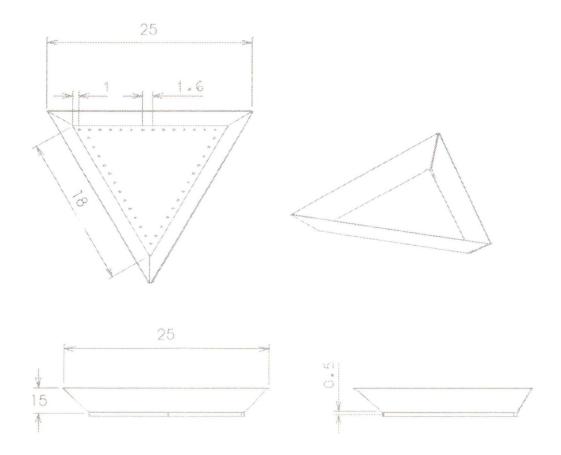
Mercado Objetivo: estrato medio-alto	Costo:	Precio:	
Producción/Mes: 4 unidades	Unitario: \$21.000	Unitario: \$	
Empaque: No disponible	P. Mayor: \$21.000		
Embalaje: No disponible	Empaque: No disponibl	e	

Observacion	ies:			
Responsable	e: P. Carol Tatiana Cuéllar	Fecha: 27/ 11/ 2003		
Sistema			TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY O	F

Sistema de referencia 1 7 2 4 0 1 0 1 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque







Pieza: Frutero triangular	Referencia:	Esc.(cm): 1/10	Pl.1 de 1	
lombre: Frutero triangular	Línea: Ambiente			
Oficio: Cestería	Recurso Natural:Iraca/Madera			
écnica: Tejido en rollo	Materia prima: Iraca/Ma	ndera		

Observaciones:

Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la materia prima; para el tejido en rollo se puede utilizar la iraca gruesa y se teje con iraca delgada. Esta se debe remojar media hora antes de iniciar el tejido.

 Se realiza el tejido que amarra con la madera (Base).
 Posteriormente se teje el cuerpo del cesto. Se debe tener mucho cuidado con los remates y con las puntadas, ya que éstas deben quedar pareias

Se cortan las fibras sobrantes. Aplicando vapor sobre la fibra se doblan los extreotener el tamaño deseado.		
esponsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan	Fecha: 27/ 11/ 2003	
ema 1 7 2 4 0 1 0 1 Código 03 1	7 Referente(s)	Propuesta Muestra Empague









Detalle inferior

Pieza: Frutero Cuadrado Línea: Ambientes Artesano: Dora Elcy Cardona Nombres: Frutero Cuadrado Referencia: Oficio: Cestería Medidas: 30x 12x6cm alto Departamento: Caldas Técnica: Tejido en rollo Localidad: Aguadas Recursos Naturales: Iraca/Madera Color: Natural Vereda: Tipo de Población: rural Materia prima: Iraca/Madera Certificado Hecho a Mano: Sí X No

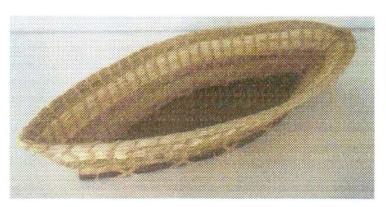
Mercado Objetivo: estrato medio-altoCosto:Precio:Producción/Mes: 6 unidadesUnitario: \$14.000Unitario: \$Empaque: No disponibleP. Mayor: \$14.000Embalaje: No disponibleEmpaque: No disponible

Observaciones:			
Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar	Fecha: 27/ 11/ 2003		

Sistema de referencia 1 7 2 4 0 1 0 1 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque









Detalle inferior

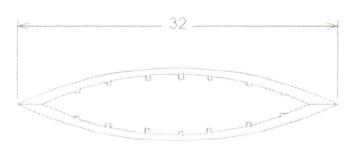
Línea: Ambientes	Artesano: Dora Elcy Cardona
Referencia:	•
Medidas: 32x15x8cm alto	Departamento: Caldas
	Localidad: Aguadas
Color: Natural	Vereda:
Certificado Hecho a Mano: Sí X No	Tipo de Población: rural
Costo:	Precio:
Unitario: \$14.000	Unitario: \$
P. Mayor: \$14.000	
Empaque: No disp	onible
	Referencia:  Medidas: 32x15x8cm alto  Color: Natural Certificado Hecho a Mano: Sí X No   Costo: Unitario: \$14.000 P. Mayor: \$14.000

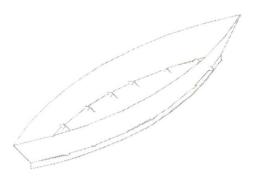
Sistema de referencia 17240101 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Fecha: 27/ 11/ 2003













Pieza: Frutero Nombre: Canoa Oficio: Cestería Técnica: Tejido en rollo Referencia:

Esc.(cm): 1/10

Pl.1 de 1

Linea: Ambiente

Recurso Natural: Iraca/Madera Materia prima: Iraca/Madera

Proceso de producción:

1. Se realiza la selección de la materia prima; para el tejido en rollo se puede utilizar la iraca gruesa y se teje con iraca delgada. Esta se debe remojar media hora antes de iniciar el tejido.

2. Se realiza el tejido que amarra con la madera (Base).

3. Posteriormente se teje el cuerpo del cesto. Se debe tener mucho cuidado con los remates y con las puntadas, ya que éstas deben quedar parejas.

4. Se cortan las fibras sobrantes.

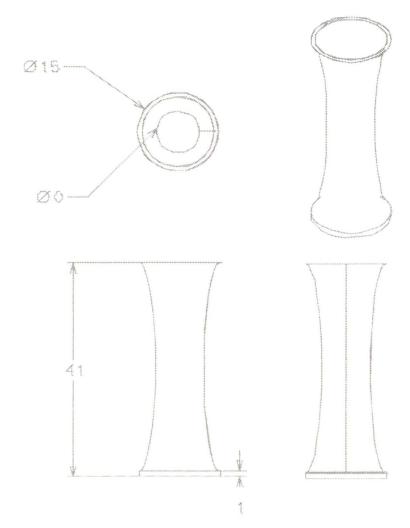
5. Se empaca.

Observaciones:

Responsable:	P.	Carol	Tatiana	Cuéllar	Dussan







Pieza: Florero	Referencia:	Esc.(cm): 1/10 Pl.1 de 1			
Nombre: Florero Quimbaya	Línea: Ambiente				
Oficio: Cestería	Recurso Natural: Iraca/Madera				
Técnica: Tejido en rollo	Materia prima: Iraca/Madera				
Proceso de producción:  1. Se realiza la selección de la materia prima; para el tejido utilizar la iraca gruesa y se teje con iraca delgada. Esta se media hora antes de iniciar el tejido.  2. Se realiza el tejido que amarra con la madera (Base).  3. Posteriormente se teje el cuerpo del cesto. Se debe tene con los remates y con las puntadas, ya que éstas deben que 4. Se cortan las fibras sobrantes.  5. Se empaca.	en rollo se puede debe remojar er mucho cuidado	ciones:			
Responsable: P. Carol Tatiana Cuéllar Dussan Fec	ha: 27/ 11/ 2003				

sistema 1 7 2 4 0 1 0 1 de región 03 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque