

ETNÍA:	Misak
COMUNIDAD:	Resguardo Nuevo Amanecer
ASESOR:	William Ardila

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología / Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
							Principal	Secundaria	Local o Foránea										
Tampal Kuari		X	X	Tejeduría	Crochet	Aguja	Iraca	Hilo	Local y foránea	Buenos	Hombres	Mujeres Misak	Redondo	1	Mediano	33 cm diametro	Traje típico Misak	N/A	El ciclo de vida del pueblo Misak y la cosmovisión.
Anaco		X	X	Tejeduría	Telar vertical	Palo de chonta o de guadua Yoyo Telar vertical Aguja capotera Maca	Horlon	Hilo bufalo cañamo	Local y foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres Misak	Rectangular	1	Grande		Traje típico Misak		
El Chumbe		X	X	Tejeduría	Crochet	Aguja			Local y foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres Misak			Mediano	220 cm de largo x 10 cm de ancho	Traje típico Misak	Ayuda a sostener al niño o a la niña cuando la mamá lo carga en su espalda.	Representa la familia, la unidad, la armonía, y el equilibrio.
Ruana Misak		X	X	Tejeduría	Telar vertical	Palo de chonta o de guadua Yoyo Telar vertical aguja capotera Maca	Horlon	Hilo bufalo cañamo	Local y foránea	Buenos	Hombres	Mujeres Misak	Rectangular	1	Grande	81 cm de largo x 100 cm de ancho	Traje típico Misak	N/A	Significa la armonía y la unidad. El color negro significa la madre tierra, el blanco la paz, el azul la vida que esta en el agua, el mar y el cielo, el color fuxia la sangre derramada por los ancestros.
El Reboso		X	N/A	Tejeduría	Crochet	Aguja en croche	Horlon		Local y foránea	Buenos	Mujeres y Hombres	Mujeres Misak	Rectangular	1	Mediano	31 cm de largo x 130 cm de ancho	Traje típico Misak	N/A	El color azul significa la vida que esta en el agua, el mar y el cielo. El borde fuxia significa la sangre derramada por los ancestros.

ETNÍA:	Misak
COMUNIDAD:	Resguardo Nuevo Amanecer
ASESOR:	William Ardila

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL
PARA PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA”

Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y



OBJETO		Función		Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología / Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
							Principal	Secundaria	Local o Foránea										
Collar Misak		X	X	Tejeduría	Ensartado a mano	Aguja	Chaquira	Hilo	Local y foránea	Buenos	Mujeres	Mujeres Misak	Ovalado	1	Mediano	31 cm de largo x 5 cm de ancho 43 cm de largo x 8 cm de ancho	Traje típico Misak	N/A	El color negro significa la madre tierra, el blanco la paz, el azul la vida que esta en el agua, el mar y el cielo, el color fuxia la sangre derramada por los ancestros.
Mochila Misak		X	X	Tejeduría	Crochet	Aguja	Lana de Ovejo		Local y foreána	Buenos	Mujeres	Mujeres Misak	Rectangular	1	Mediano	35 cm x 30 cm	Diseño Misak	N/A	Diseños representativos de la cosmovisión Misak y la conexión con la naturaleza y el territorio.