

COMUNIDAD: ATUMARAJAI/ JAIPONO
ETNIA: EMBERA - CHAMÍ

Pereira - Risaralda

Oficio: Bisutería en chaquira tejida en telar

1. Materia Prima: CHAQUIRA

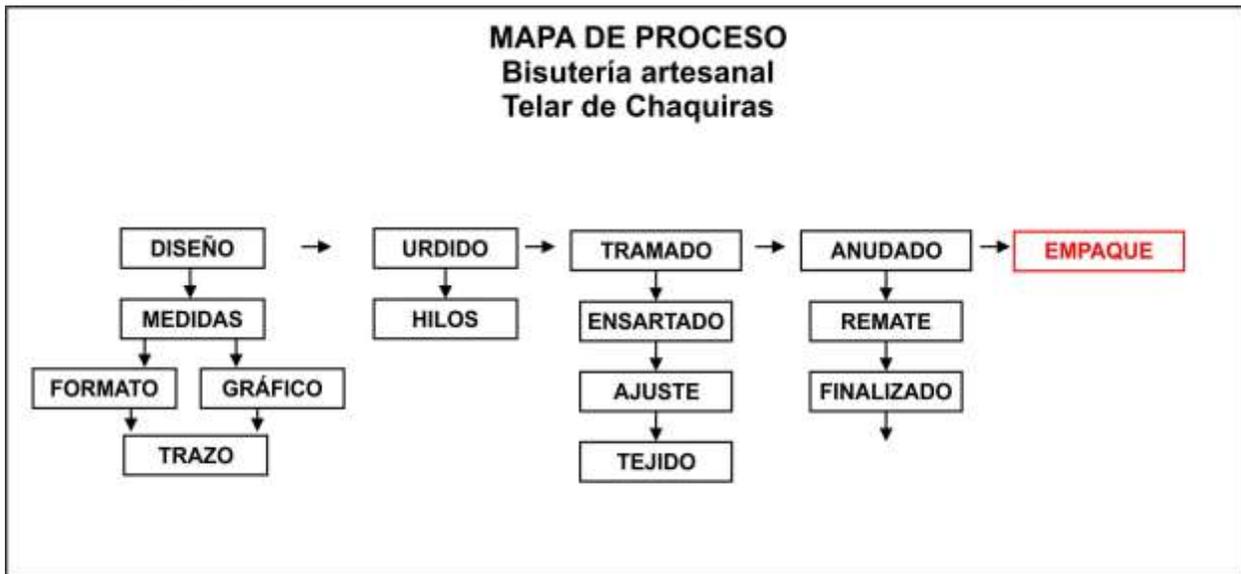


Izquierda: Okama en Chaquira Checa # 10 los artesanos prefieren adquirirlas por colores uniformes y el uso de colores como el café son de poco uso. Derecha: Hilo Aptan de Nylon # 60 preferiblemente de 3 filamentos.

Esta comunidad tiene una gran ventaja pues Pereira posee varios almacenes que venden accesorios chaquiras, hilos y herrajes

La comunidad utiliza chaquira checa # 10(czech seed beads #10) la cual es importada al país a través de comercializadoras y pequeños almacenes. Sin duda debe presentarse el hilo de nylon#60 como el insumo básico para el desarrollo de los accesorios en chaquiras.

2. Proceso productivo:



2.1. Acabados:

Es pertinente siempre hacer una revisión de la calidad de la chaquiras la cual debe estar brillante y de un color uniforme los hilos limpios, secos con remates y nudos bien terminados.

El anudar y apretar cada hilera de chaquiras dispuestas por fila hace parte del proceso productivo y una garantía del uso del producto. Además al final cada extremo de la pulsera, okama, o pendiente se cose y se borda dejando un ribete limpio y fuerte y proporcional al tamaño de la pieza.

En el caso de otros productos como cinturones y bolsos el hilo se dispone doble para garantizar la resistencia y el uso de los productos.

2.2. Aprestos:

Este tipo de producto no requiere de aprestos pues los hilos y chaquiras vienen con los acabados finales y cumple con las necesidades y expectativas del cliente final, cuando son transformados en okamas, manillas, pendientes y pulseras.

2.3. Producto terminado:

El producto debe cumplir los siguientes requisitos:

- Las chaquiras deben estar alineadas y simétricas en su disposición si se trata de la técnica de telar de puntillas. Las chaquiras deben estar siempre sujetas al hilo de la urdimbre, no pueden quedar sueltas.

- El producto terminado generalmente y para esta comunidad son pectorales masculinos y femeninos, collares con diferentes tejidos y puntadas, y manillas.
- La quema de los hilos con encendedor al terminar el producto, debe ser muy cuidadosa para no dar un acabado rústico.
- No se debe notar ningún añadido.
- Esta comunidad posee pequeños elementos gráficos que hacen

2.4. Almacenamiento:

Bolsas plásticas, tablero de tela o la mochila son los elementos para transportar y en los cuales las mujeres salen a vender los productos en la región.

También bolsas plásticas y de tela o tejidas como mochilas de hilo o algodón se guardan las manillas para protegerlas de la humedad y el sol directo aunque tanto hilo como chaquiras son de alta calidad no exigen cuidados rigurosos.

2.5. Empaque:

Jaipono una de las asociaciones importantes de las comunidades de Pereira tiene bolsa etiquetada y piezas de propalcote con información propia que permiten la exhibición y referencia de manillas, okamas y accesorios como pendientes.

Sin embargo en este campo hay mucho por mejorar y desarrollar para garantizar no solo la protección y soporte de los productos

3. Recomendaciones:

- Se debe fortalecer la comunicación entre las asociaciones de la comunidad con el fin de avanzar
- Se ha perdido en esta comunidad el significado de símbolos, sellos y el uso de colores y formas es más el resultado de la interpretación de su entorno cercano.
- Es una comunidad grande muy productiva y abierta a la posibilidad de realizar nuevos diseños orientados a mercados locales y a la participación en eventos internacionales.
- La comunidad propone trabajar nuevas versiones de los Okamas con un elemento propio de la cultura que puede adaptarse a otros mercados.
- Se recomienda utilizar los colores de la temporada aprovechando que la materia prima la cual es la chaquiras se encuentra en colores que aplican en tendencias y tener en cuenta los referentes de diseño 2017 de accesorios.
- La comunidad está abierta a la incorporación de líneas de diseño contemporáneas con grafías básicas asociadas a símbolos embera.
- No hay disponibilidad para tablero o papelógrafo; los espacios disponibles para realizar las actividades carecen de los elementos básicos y la comunidad no tiene disposición de trasladarse a otros lugares.
- Se deben emplear a los miembros mayores de la comunidad pues son quienes son más cocientes de los referentes ancestrales y son más responsables con los encargos de producción de esta manera se convierten en un modelo para la comunidad en el desarrollo de las actividades.