

ETNIA:	INGA
COMUNIDAD:	Cabildo Indigena Inga Musurrunakuna
ASESOR:	Nataly Romero



A DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL PARA PUEBLOS INDIGENAS EN COLOMBIA*
 rativo No. 263 de 2017 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES		
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Jigra		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Crochet	Aguja de crochet y tijeras	Hilo Pita (fibra natural)	No hay secundaria	Local	costura a mano	Mujeres de la comunidad	Artesanas de la comunidad	Ovalado	1	De hombro a cintura	20 x 40 cm de Largo x ancho		Oficio que proviene de la enseñanza de las madres para el uso de contenedores como frutas y platanos.	N/A	Jigra que tienen mercado local y exterior.
Collar		Collar ritual	N/A	collar ritual	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiron y cascabel	N/A	Chaquira checa cascabel (semilla)	Hilo aptan	Foránea Local	Anudado	Cientes externos	Maestra artesana	Ovalado	1	De cuello a estomago	80 mtr a lo largo	N/A	SE UTILIZA EN FIESTAS Y CARNAVALES	N/A	N/A
Tambores		Instrumento musical	N/A	Se emplea en rituales propios de la etnia Inga	Venta Informal y formal		Trabajo en madera		Madera Urapan	Cuero, pita	Local	Lijado y encerado	Hombres y mujeres	Hombres	cilíndrico	1	medio	50 x 35 x 35 cm	N/A	El domingo anterior al miércoles de ceniza los ingas comienzan la celebración anual del carnaval, que se celebra en honor del arco iris y en agradecimiento a la madre tierra. Los hombres tocan flautas, trompetas y	N/A	
Traje tradicional del hombre - Autoridad		Vestimenta que indica cierto nivel de autoridad	N/A	Se viste para reuniones especiales en donde es importante la presencia de la autoridad	N/A	Costura - Tejeduría en chaquira	ensartado	tijeras, aguja	Algodón	Chaquira	Foranea		Hombres	Mujeres	rectangular	5	medio	70 x 60 x 35	N/A			
Traje tradicional de la mujer		Traje tradicional de la mujer	N/A	N/A	N/A	Tejeduría	Tejeduría en chaquira - telar vertical	Tijeras, hilos, telar vertical o guanga	algodón	hilo orlon, chaquira	Foranea		Mujeres	Mujeres	rectangular	5	medio	70 x 60 x 35	N/A			
Faja		Faja femenina vestuario	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo lider, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	Mujeres Caméntsa y clientes externos	Mujeres artesanas	Rectangular	1	Tres vueltas a la cintura	Desde 1,50 a 3,00 mtrs		El significado de sus fajas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.	Maiz,siembra,oso,rana,flauta,colador o maiz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maiz o colador,plumaje,vientre, mujer, hombre, vientre.	Se identifica solo dos Artesanas en zona.