



Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

“Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para los Pueblos Indígenas de Colombia”

**Diagnóstico de calidad en el oficio de tejeduría en la comunidad indígena Musurrunakuna de la etnia Inga, en Mocoa, Putumayo**

Sandra Gómez Puertas

Asesora

Jaime Peña

Técnico

Octubre 2017

**COMUNIDAD: INGA MUSURRUNAKUNA - MOCOA**  
**ETNIA: INGA MUSURRUNAKUNA**

**Municipio: Mocoa, Putumayo**

**Oficio:** Tejido plano, tejido de punto.

**Técnica:** Telar chaquira, tejido de punto, tejido de punto con ensartado de semillas.

### **1. Materia Prima**

Las fibras naturales usadas pertenecen a la familia de las *Agavaceae* y se conocen localmente como pita, el proceso de recolección consiste en cortar las hojas cerca al tallo con un machete o cuchillo largo, para luego extraer las fibras seccionando las hojas, lavando y escarmenando.

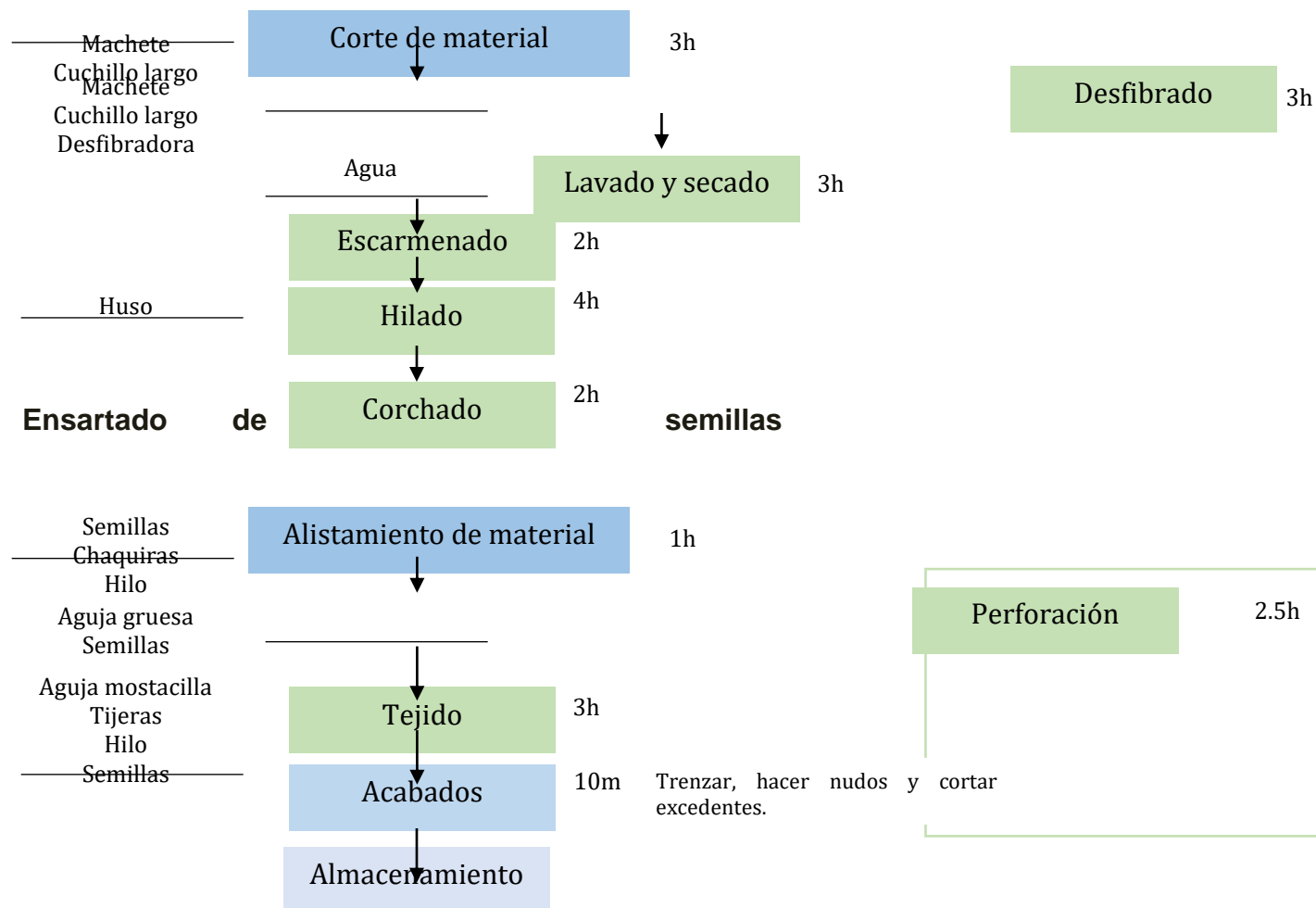
La recolección de las semillas es realizada a mano, buscándolas en el suelo cercano a los árboles y plantas de las cuales provienen, esta labor es realizada por los artesanos o por otros miembros de la comunidad que las comercializan. Las semillas más usadas son las de chocho, sarandango, achira y cascabel.

La chaquira checa es comprada a distribuidores de la zona o a través de encargo a comercializadores o miembros de la comunidad que las compran en Pasto o Bogotá. Las bolsas de 15 gramos de este material tienen un precio de \$ 1.000 COP, mientras que las libras se compran a \$ 35.000 COP.

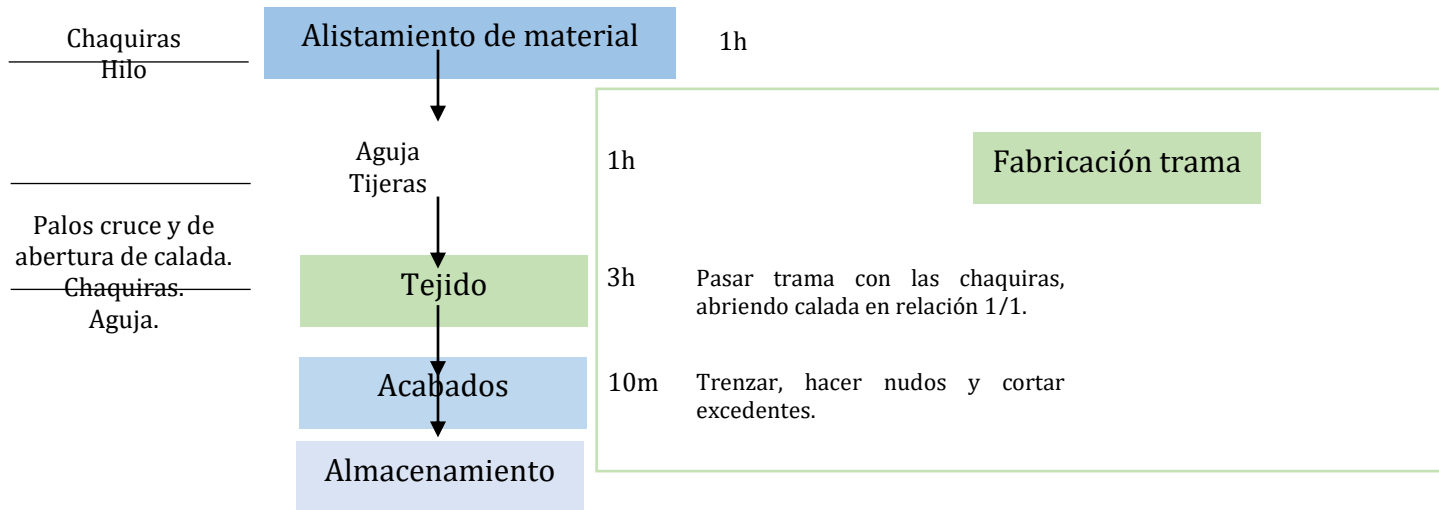
El hilo para la fabricación de la urdimbre del tejido de chaquira es de nylon marca Aptan, preferiblemente negro, los grosores son en calibre #40 que equivale a un hilo más grueso, usado para estructurar y de #60 que es más delgado, el cual es usado para los detalles. Es comprado en almacenes de bisutería de Mocoa a un precio de \$7.000 COP.

## 2. Proceso productivo:

### Tejido de punto de fibras naturales

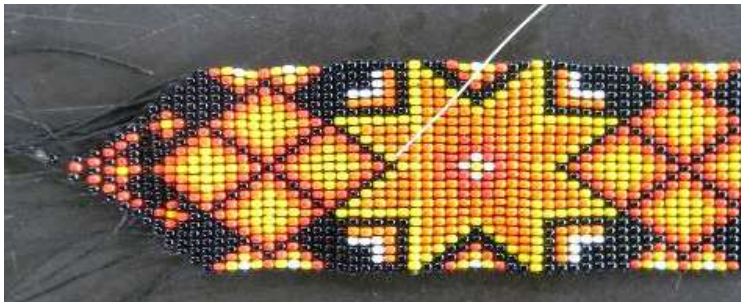


## Tejido de chaquiras - Pectoral



### 2.1. Acabados:

Para la tejeduría con ensartado de chaquiras y semillas se evidencian terminaciones limpias, sin hebras o anudados sueltos. La trama y terminaciones son homogéneas. El diseño es simétrico y no tiene errores en la aplicación de color.



En el caso del tejido plano se evidencia homogeneidad, los bordes son paralelos y simétricos, con la continuidad del tejido durante el desarrollo del diseño.



### 2.2. Aprestos:

Ninguna de las piezas requiere aprestos.

### 2.3. Producto terminado:

Para la tejeduría de chaquira es importante la uniformidad de la trama, ya que la urdimbre y trama deben manejar el mismo ancho general y la misma distancia entre líneas, cuidando de poner la misma cantidad de chaquiras por línea tejida.

La unión de hilos debe empatarse con nudos lo suficientemente fuertes para evitar que se deslicen y cambien de lugar, afectando patrón del diseño.

Para el tejido de fibras naturales los nudos deben mantener la misma distancia, logrando una figura geométrica con forma de romboide, las semillas para el ensartado deben contar con dimensiones y color similares o deben obedecer a un patrón de gradación de tamaño o color.



### 2.4. Almacenamiento:

El almacenamiento de las piezas terminadas se realiza en el taller de cada artesano, en un lugar alto para protegerlas de la humedad e insectos. Como grupo artesanal no cuentan con un lugar común para el almacenamiento y exhibición de los productos.

### 2.5. Empaque:

El empaque de los productos se realiza en bolsas plásticas o de papel, sin contar con algún distintivo de marca en él.