



Convenio Interadministrativo No. 263 de 2017 suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.

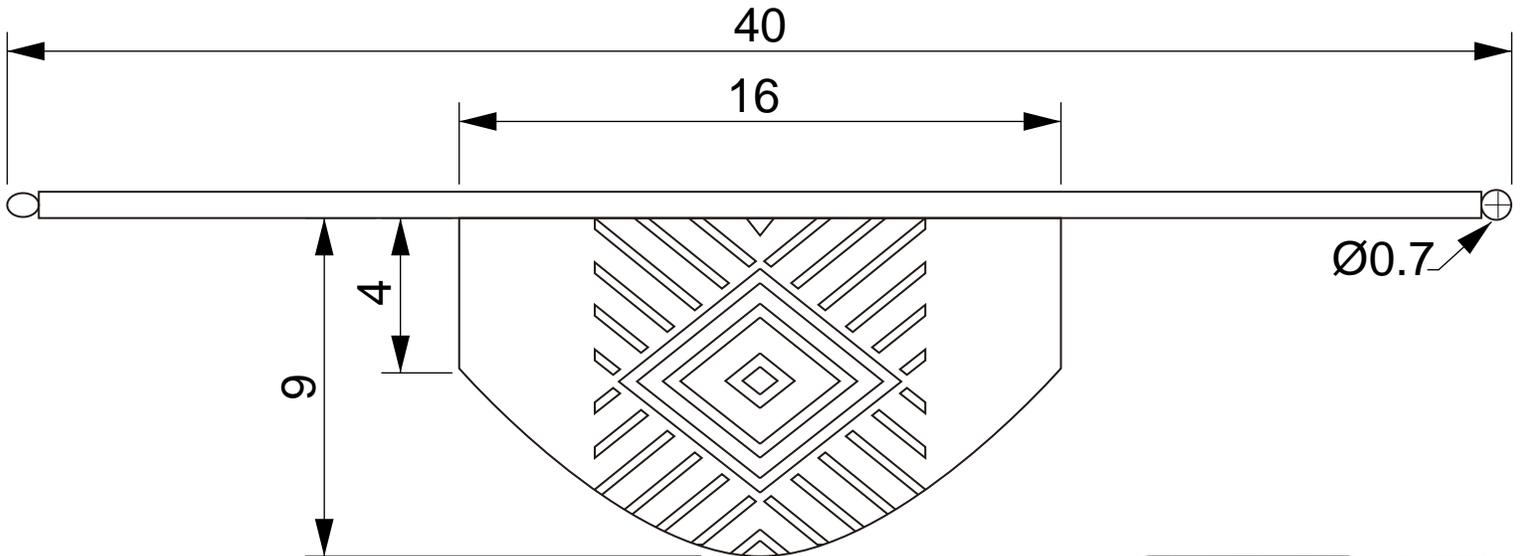
“Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para los Pueblos Indígenas de Colombia”

**Fichas técnicas de Diseño e imagen gráfica Comunidad
Kamentsa Biya (Mocoa - Putumayo)**

Diseñadora

Sandra Gómez

Diciembre 15 De 2017

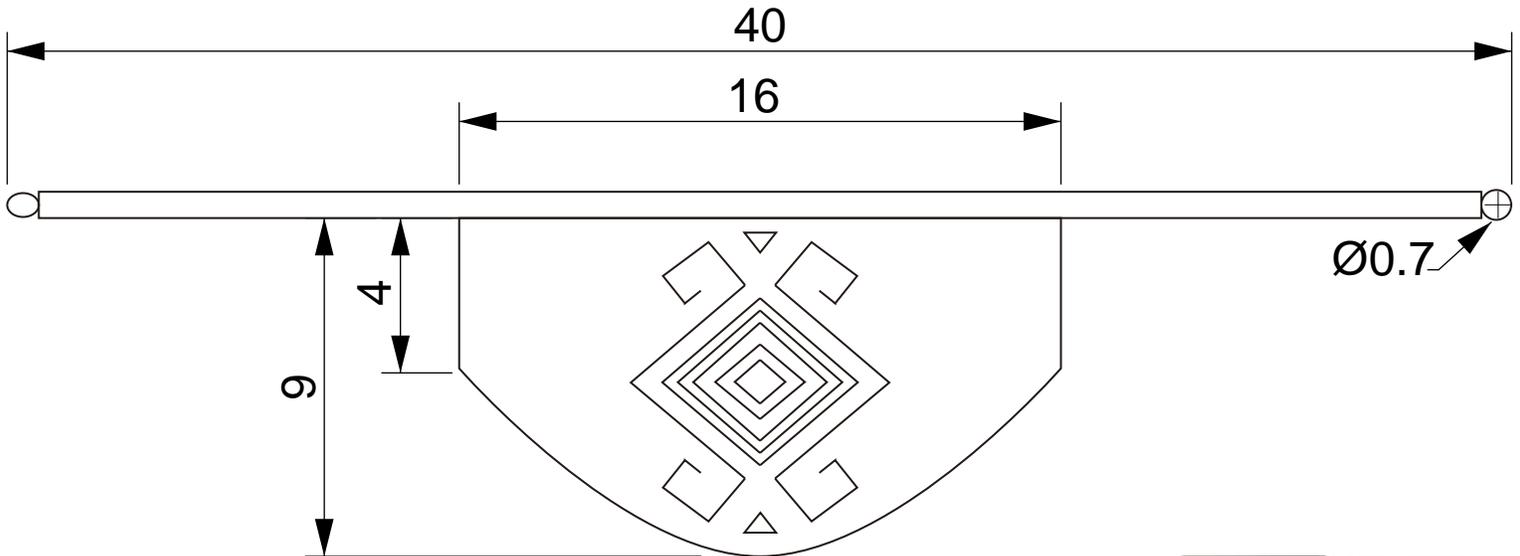


Medidas en centímetros



1	Cuerpo	Chaquira checa e hilo	1	99
2	Broche tipo "mora"	Chaquira checa e hilo	1	1
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Collar flecos		Referencia: Sol		ESC: 1:2	
Oficio: Tejido de chaquira		Técnica: Tejido de chaquira a mano		Materia Prima: Chaquira checa e hilo de nylon negro título 40.	
Especificaciones Técnicas: Collar tejido a mano en chaquira checa con hilo de nylon con flecos que conforman la imagen. Figuras de la iconografía tradicional.					
Color: Azul, plateado, turquesa y verde.		Capacidad de Producción / mes: 40 unidades.		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 90	Precio Unitario: \$50.000 COP	Precio por Mayor: \$47.000 COP	Largo: 40cm	Ancho: 16cm	Alto: 9cm
Artesano: Miguel Quinchoa		Telefono: 312 8418985		Diametro: --	
Grupo o Taller: Kamoc		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Caméntsá Biya		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable:		Dibujante: Sandra Gómez			
Aprobado por:		Fecha: 05/12/2017	<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

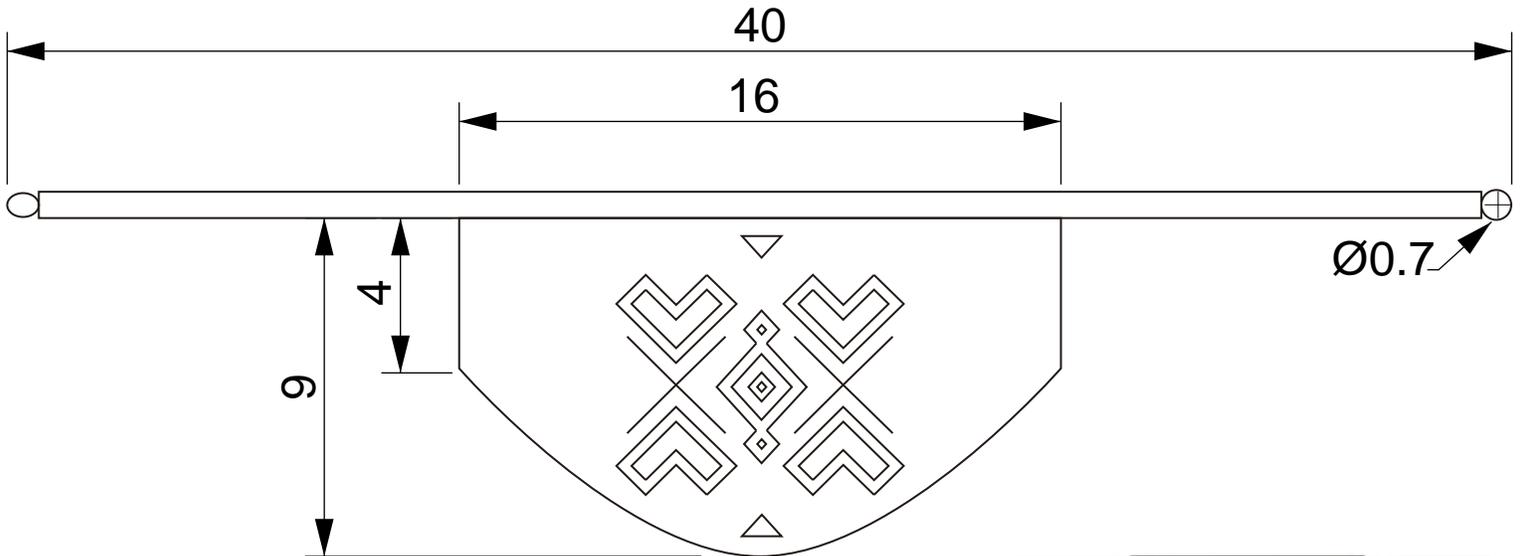


Medidas en centímetros



1	Cuerpo	Chaquira checa e hilo	1	99
2	Broche tipo "mora"	Chaquira checa e hilo	1	1
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Collar flecos		Referencia: Rana		ESC: 1:2	
Oficio: Tejido de chaquira		Tecnica: Tejido de chaquira a mano		Materia Prima: Chaquira checa e hilo de nylon negro título 40.	
Especificaciones Técnicas: Collar tejido a mano en chaquira checa con hilo de nylon con flecos que conforman la imagen. Figuras de la iconografía tradicional.					
Color: Azul, plateado, turquesa y verde.		Capacidad de Producción / mes: 40 unidades.		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 90	Precio Unitario: \$50.000 COP	Precio por Mayor: \$47.000 COP	Largo: 40cm	Ancho: 16cm	Alto: 9cm
Artesano: Flor Delia P		Telefono: 312 4103453		Diametro: --	
Grupo o Taller: Kamoc		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Caméntsá Biya		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable:		Dibujante: Sandra Gómez			
Aprobado por:		Fecha: 05/12/2017		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input checked="" type="checkbox"/> Muestra	

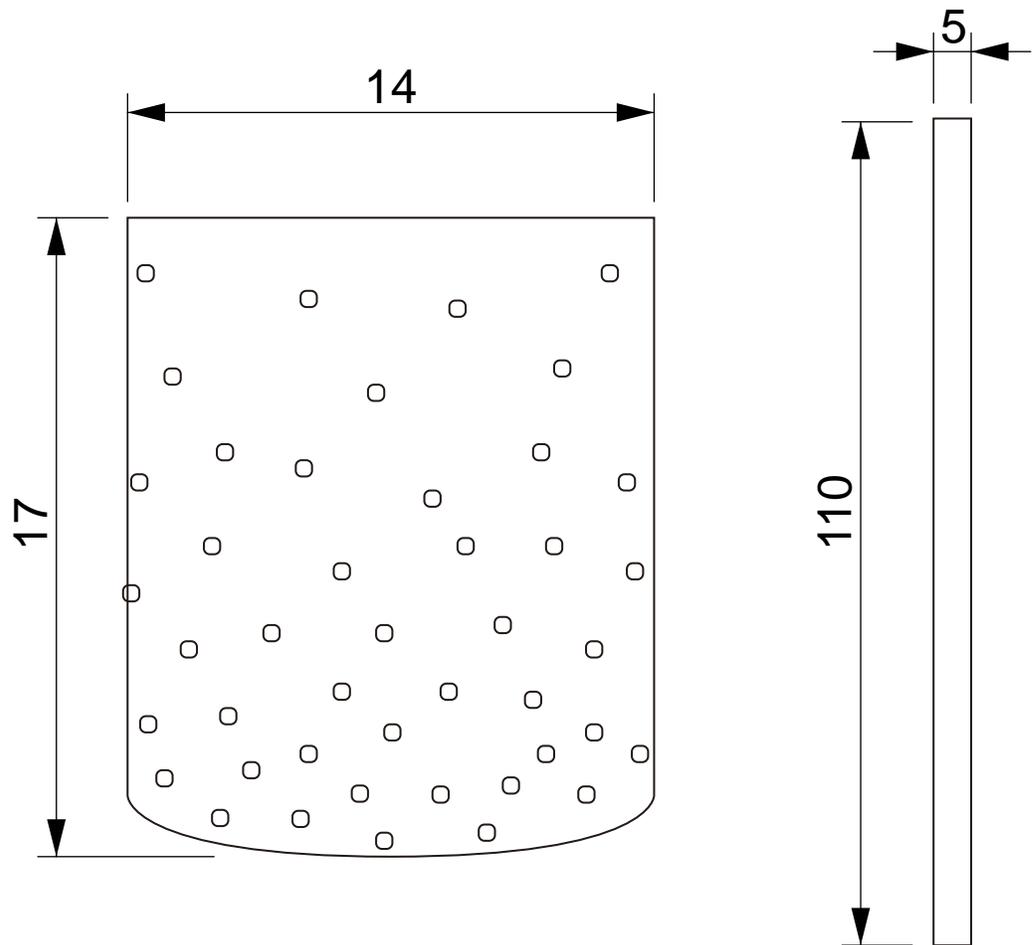


Medidas en centímetros



1	Cuerpo	Chaquira checa e hilo	1	99
2	Broche tipo "mora"	Chaquira checa e hilo	1	1
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Collar flecos		Referencia: Pareja		ESC. 1:2	
Oficio: Tejido de chaquira		Tecnica: Tejido de chaquira a mano		Materia Prima: Chaquira checa e hilo de nylon negro título 40.	
Especificaciones Técnicas: Collar tejido a mano en chaquira checa con hilo de nylon con flecos que conforman la imagen. Figuras de la iconografía tradicional.					
Color: Azul, plateado, turquesa y verde.		Capacidad de Producción / mes: 40 unidades.		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 90	Precio Unitario: \$50.000 COP	Precio por Mayor: \$47.000 COP	Largo: 40cm	Ancho: 16cm	Alto: 9cm
Artesano: Deisy Tisoy		Telefono: 310 8422069		Diametro: --	
Grupo o Taller: Kamoc		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Caméntsá Biya		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserio <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input checked="" type="checkbox"/> En Proceso <input type="checkbox"/>
Responsable:		Dibujante: Sandra Gómez			
Aprobado por:		Fecha: 05/12/2017	<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

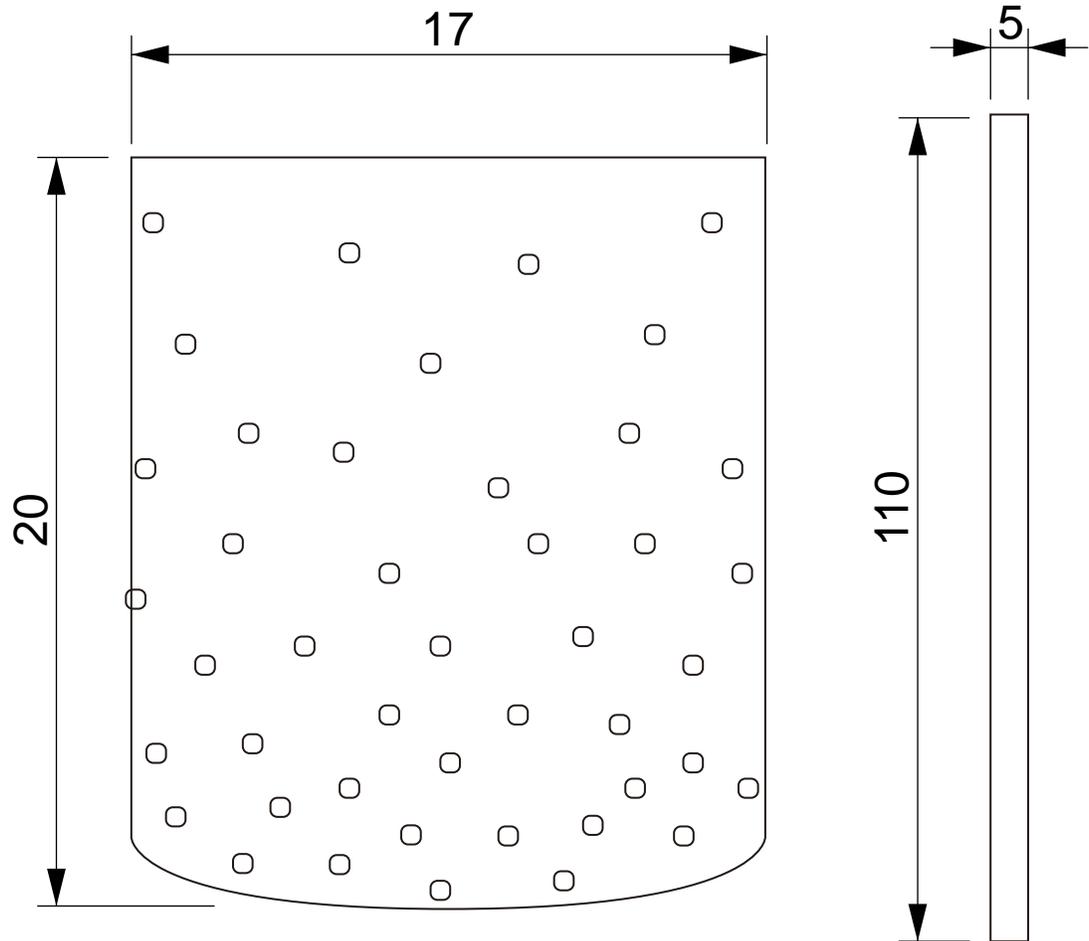


Medidas en centímetros



1	Cuerpo	Hilo crochet	1	70
2	Cargadera	Lana orlón	1	30
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila		Referencia: Colores degradados		ESC. 1:2 cuerpo 1:10 gaza	
Oficio: Tejido de punto		Tecnica: Tejido en crochet		Materia Prima: Hilo crochet, lana orlón.	
Especificaciones Técnicas: Mochila tejida en crochet con ensartado de chaquirón, degradado de colores.					
Color: Rojo, naranja, amarillo.		Capacidad de Producción / mes: 8 unidades.		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 500	Precio Unitario \$150.000 COP	Precio por Mayor \$147.000 COP	Largo: --	Ancho: 14cm	Alto: 17cm
Artesano: Sandra Saavedra		Telefono: 312 7107425		Diametro: --	
Grupo o Taller: Kamoc		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Caméntsá Biya		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserío <input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento	
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Responsable:		Dibujante: Sandra Gómez			
Aprobado por:		Fecha: 05/12/2017	<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea		
					Muestra <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

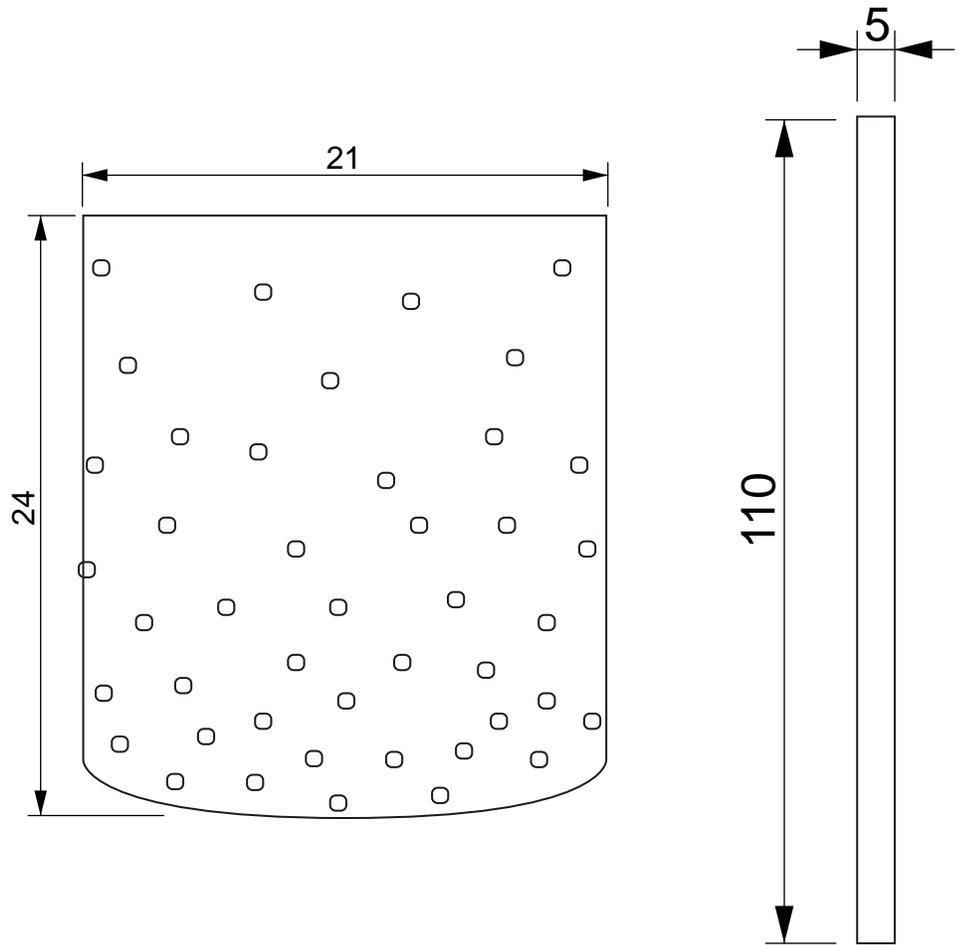


Medidas en centímetros



1	Cuerpo	Hilo crochet	1	70
2	Cargadera	Lana orlón	1	30
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila		Referencia: Colores degradados		ESC. 1:2 cuerpo 1:10 gaza	
Oficio: Tejido de punto		Tecnica: Tejido en crochet		Materia Prima: Hilo crochet, lana orlón.	
Especificaciones Técnicas: Mochila tejida en crochet con ensartado de chaquirón, degradado de colores.					
Color: Rojo, naranja, amarillo.		Capacidad de Producción / mes: 8 unidades.		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 500	Precio Unitario: \$150.000 COP	Precio por Mayor: \$147.000 COP		Largo: --	Ancho: 17cm
Artisano: Sandra Saavedra		Telefono: 312 7107425		Alto: 20cm	Diametro: --
Grupo o Taller: Kamoc		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Caméntsá Biya		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:					
Responsable:		Dibujante: Sandra Gómez		Terminado <input type="checkbox"/> En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>	
Aprobado por:		Fecha: 05/12/2017			
<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input type="checkbox"/>					



Medidas en centímetros



1	Cuerpo	Hilo crochet	1	70
2	Cargadera	Lana orlón	1	30
No.	Pieza	Material	Cant	Porc%
Tabla de Componentes				

Nombre de la pieza: Mochila		Referencia: Colores degradados		ESC. 1:3 cuerpo 1:10 gaza	
Oficio: Tejido de punto		Técnica: Tejido en crochet		Materia Prima: Hilo crochet, lana orlón.	
Especificaciones Técnicas: Mochila tejida en crochet con ensartado de chaquirón, degradado de colores.					
Color: Rojo, naranja, amarillo.		Capacidad de Producción / mes: 8 unidades.		Dimensiones Generales	
Peso (gr.): 500	Precio Unitario: \$150.000 COP	Precio por Mayor: \$147.000 COP		Largo: --	Ancho: 21cm
Artisano: Sandra Saavedra		Telefono: 312 7107425		Alto: 24cm	Diametro: --
Grupo o Taller: Kamoc		Departamento: Putumayo		Municipio: Mocoa	
Certificado Hecho a mano: <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Centro Poblado: Caméntsá Biya		<input checked="" type="checkbox"/> Resguardo Caserío	<input type="checkbox"/> Localidad Vereda <input type="checkbox"/> N/A Corregimiento
Observaciones:					Terminado <input type="checkbox"/>
Responsable:		Dibujante: Sandra Gómez			En Proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Aprobado por:		Fecha: 05/12/2017		<input type="checkbox"/> Referentes <input type="checkbox"/> Línea	Muestra <input type="checkbox"/>



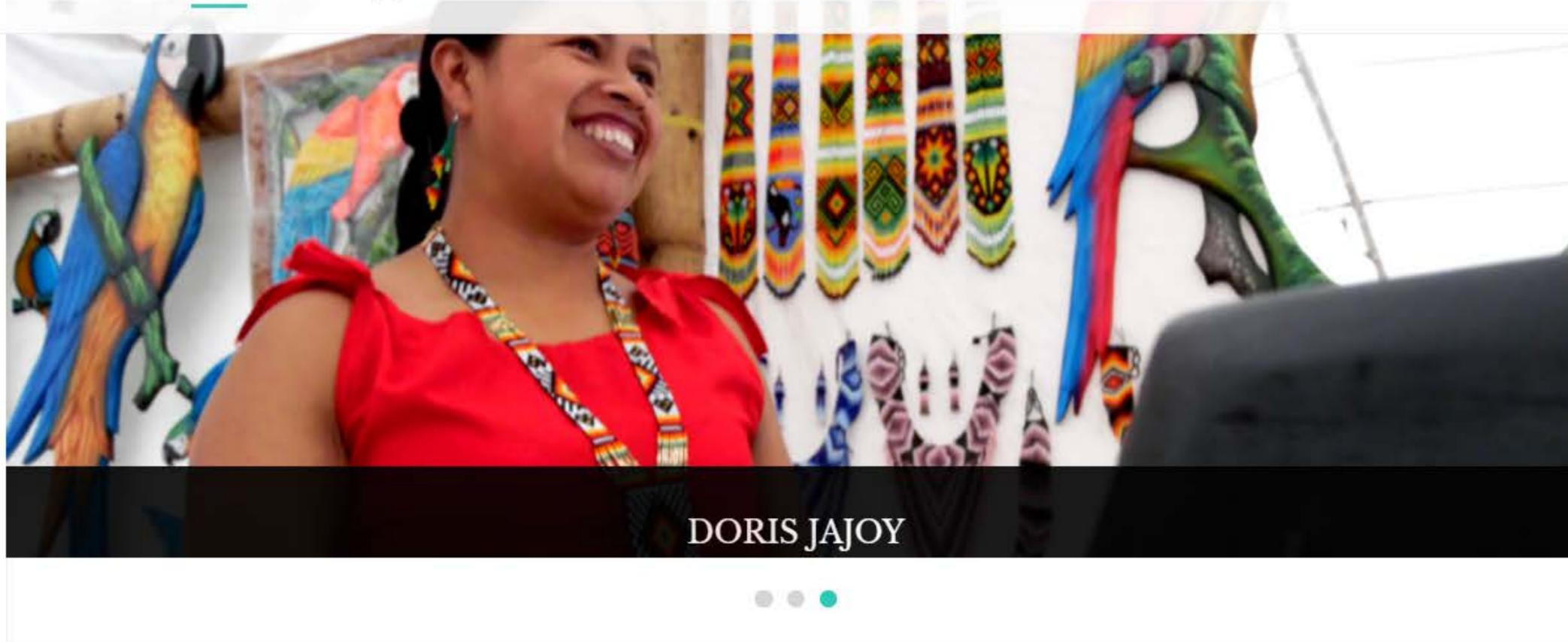
- [INICIO](#)
- [DORIS JAJOY](#)
- [PRODUCTOS ARTESANALES](#)
- [MODA Y DISEÑOS EXCLUSIVOS](#)
- [NOVEDADES](#)
- [CONTACTO](#)



PRODUCTOS ARTESANALES



Para Doris, rescatar las tradiciones de su pueblo como la tejeduría en guanga y la importancia de la simbología y su historia, es parte de sus principios empresariales.



Para Doris, **rescatar las tradiciones de su pueblo** como la tejeduría en guanga y la importancia de la simbología y su historia, es parte de sus principios empresariales. Conoce más sobre su **trayectoria y propósito** o explora su oferta de productos.



Doris Jajoy



Para Doris María del Carmen Jajoy, **la elaboración de accesorios tejidos en chaquira y guanga**, se ha convertido en su propio **medio de divulgación de la identidad cultural del Pueblo Camëntsá-Biya**, originarios del Valle de Sibundoy en el departamento de Putumayo, Colombia.

tradicional del tejido en guanga. Cuenta con un equipo de trabajo repartido entre Sibundoy, San Andrés y San Francisco, poblaciones ubicadas en Putumayo, aunque ella vive y gestiona su proyecto desde su hogar actual en el departamento de Nariño.



Tejido en guanga

Gracias a su **participación en Ferias Artesanales a lo largo de Colombia y de haber entrado al programa Economías Propias**, creado y desarrollado por Artesanías de Colombia, sus diseños llenos de significado y belleza, la han llevado a incursionar en el mundo de la moda, dándole la oportunidad de ofrecer accesorios personalizados y exclusivos, tanto a clientes privados como a boutiques nacionales e internacionales.





Labor social y cultural

Para Doris, **rescatar las tradiciones de su pueblo** como la tejeduría en guanga y la importancia de la simbología y su historia, es parte de sus principios empresariales. Aún estando lejos de su territorio de origen, a través de actividades como la **transmisión de saberes** impartiendo talleres de emprendimiento a otras comunidades, y de la **integración a su equipo de jóvenes indígenas** que se forman en técnica y valores en su taller, Doris lucha por fortalecer y fomentar la cultura de los Camëntsá.

Investigación y difusión

Desde tiempos ancestrales, las mujeres del Pueblo Camëntsá, se han dedicado afectuosamente a contar las historias de su pueblo a través de símbolos insertados en sus tejidos en guanga, en chumbes (cinturones) y mochilas. Doris se ha propuesto **investigar y documentar esa simbología**, además de compartirla con el mundo a través de sus diseños novedosos y técnicas mixtas pues dice que “la técnica la puede aprender cualquiera, pero la esencia del objeto se encuentra en la simbología, en la leyenda detrás de la forma.”

Para Doris, la simbología contenida en los accesorios es el medio de concientizar a las personas sobre el legado de la labor manual del Pueblo Camëntsá. Que las personas lleguen a buscar en sus artesanías esos símbolos y quieran adquirirlas para difundir su significado e importancia histórica, es la más importante motivación para continuar expandiendo y promocionando sus productos. **Su esposo, el artesano y artista Carlos Alberto Mutumbajoy, también realiza sus artesanías y obras buscando la trascendencia del pueblo Camëntsá**, tallando en madera la representación de las formas de expresión y emociones de su gente.



Para Doris, la simbología contenida en los accesorios es el medio de concientizar a las personas sobre el legado de la labor manual del Pueblo Camëntsá. Que las personas lleguen a buscar en sus artesanías esos símbolos y quieran adquirirlas para difundir su significado e importancia histórica, es la más importante motivación para continuar expandiendo y promocionando sus productos. **Su esposo, el artesano y artista Carlos Alberto Mutumbajoy, también realiza sus artesanías y obras buscando la trascendencia del pueblo Camëntsá**, tallando en madera la representación de las formas de expresión y emociones de su gente.



Así, en un futuro no muy lejano, el interés por los artículos surgirá por la historia del símbolo que lleva en su diseño y entonces, los valores culturales del Pueblo Camëntsá, no se habrán perdido en el paso inclemente del tiempo.

Compártelo:

Twitter Facebook G+ Google

★ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.





Productos artesanales

Los artículos producidos en la empresa se elaboran mediante la **tejeduría en chaquira y guanga**, usando un telar o a mano alzada, creando tejidos planos, con relieve o formando figuras con volumen. Se fabrican pectorales, collares, aretes, manillas, llaveros, hebillas. La línea de productos tejidos en guanga, incluye prendas tradicionales como el sayo (ruana), cinturones (chumbe) y artículos para el hogar como individuales y caminos de mesa. Además, mochilas, cargaderas, canguros y cartucheras, con y sin incrustación en cuero.





¿Quieres hacer tu pedido? [Contacta a Doris.](#)



Moda y diseños exclusivos

Las colaboraciones que Doris ha realizado con diseñadores y personajes del mundo de la moda, han posicionado sus productos, dándoles estatus y reconocimiento a nivel local y han logrado que su marca empiece a tener acogida en mercados extranjeros.

Sobresalen sus diseños de mochilas en guanga y chaquira, y de accesorios en chaquira de tejido plano y con volúmen, exhibidos en el desfile del evento realizado por la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas, realizado en julio del 2014.

Desfile UARIV – 2014





Mochilas en guanga y cuero

Su incursión en el mundo de las pasarelas como diseñadora de accesorios y bisutería, convierte a Doris Jajoy en una importante representante del talento y la creatividad de las mujeres colombianas y en especial, de las mujeres de los pueblos originarios andinos.

★ Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.





MODA Y DISEÑOS EXCLUSIVOS



FERIAS
Doris en
Expoartesanías 2017



FERIAS

Doris en Expoartesanías 2017

POR DORISJAJOY | 29 NOVIEMBRE, 2017

Una vez más, Doris estará en la ciudad de Bogotá, Colombia, participando en la principal...

LEER MÁS

NOTICIAS

Renovamos nuestra marca

POR DORISJAJOY | 19 NOVIEMBRE, 2017

Reconociendo la importancia de crecer y renovarse como diseñadora y emprendedora, Doris ha cambiado el...

LEER MÁS

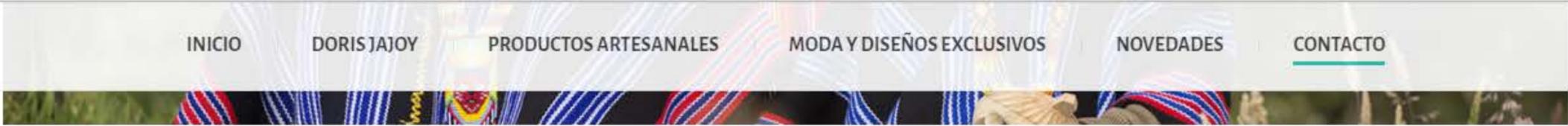




Contacto



Cerca al poblado de Jamondino, en Nariño, Colombia, Doris tiene su casa y taller. Además, en las poblaciones de Sibundoy, San Francisco y San Andrés en el tran sus principales equipos de artesanas y artesanos.



Cerca al poblado de Jamondino, en Nariño, Colombia, Doris tiene su casa y taller. Además, en las poblaciones de Sibundoy, San Francisco y San Andrés en el departamento del Putumayo, se encuentran sus principales equipos de artesanas y artesanos.

Gracias por tu visita. Si quieres realizar algún pedido, el diseño exclusivo de algún accesorio, o simplemente ponerte en contacto con Doris, llena el siguiente formulario:

Tu nombre (necesario)

Tu correo electrónico (necesario)

Tu mensaje (necesario)

ENVIAR »

Doris Jajoy

arte ancestral



Doris Jajoy

arte ancestral



Doris Jajoy

arte ancestral



Artesano (a)

Producto - Referencia

Precio