



ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO DE DISEÑO

CARPETA DE DISEÑO OFICIO MADERA
REGIONAL: SANTAFE DE BOGOTA

DISEÑADORA: MARIA CLARA LOPEZ VARGAS

COORDINADOR DE DISEÑO: MANUEL ERNESTO RODRIGUEZ

SANTAFE DE BOGOTA ABRIL DE 1995

INDICE

- 1.INTRODUCCION
- 2.LOCALIZACION
- 3.ANTECEDENTE
- 4.OFICIO
- 5.NUCLEO Y TALLER
- 6.JUSTIFICACION DE LA ASESORIA
- 7.TIPO DE ASESORIA
- 8.PROPOSTA DE DISEÑO. LINEA
- 9.PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS
 - 9.1. Materia Prima
 - 9.2. Técnica
 - 9.3. Bocetos
 - 9.4. Tablas y moldes
 - 9.5. Acabados
 - 9.6. Ficha Técnica
 - 9.7. Tablas de costos y precios
 - 9.8. Manejo y Empaque

1.INTRODUCCION

Nuevamente se prestó asesoría en el oficio de la madera. Las posibilidades para el desarrollo de nuevos productos son bastantes debido a la utilización de este material, al excelente trabajo de los artesanos y a la utilización de la técnica del torno.

Además de esto los mercados demandan productos novedosos para decoración, regalos y exportación, que se pueden desarrollar con muy buenas características de diseño y calidad.

Cabe observar que estas asesorías fueron la continuación de anteriores, lo que permitió una mejor comunicación con los artesanos, un mejor desarrollo del trabajo, y por lo tanto un resultado satisfactorio

2.LOCALIZACION

El taller asesorado está ubicado en Santafé de Bogotá, en el barrio Bosque Popular.

Dirección: Carrera 70 # 60A-13

Teléfono: 2 526588

Apartado Aéreo: 33511

Razón Social: "ARTETOR"

Propietario: Luis Arboleda

El taller está situado en un barrio residencial y de pequeñas industrias de clase media en estrato 3.

3.ANTECEDENTE

Para el desarrollo de esta asesoría, se tomó como base la anterior, en la que se diseñaron y fabricaron varios productos que tuvieron buena aceptación en el mercado. Por lo tanto se pensó en desarrollar una línea de regalos para novia y/o decoración, con desarrollo de diseños sencillos y de bajo precio.

4.OFICIO

El oficio es el de la madera con la técnica del tomo.

5. NUCLEO Y TALLER

El núcleo artesanal en el caso de la madera torneada, está conformado por Luis Arboleda su esposa Elvia y sus hijos Pedro, quien se encarga de la producción, Luis Hernando de las ventas, y Alfonso de los pedidos y entregas.

A pesar de que Don Luis ha sido maestro en este oficio, ha sido un poco difícil lograr que los hijos continúen con el mismo entusiasmo y dedicación las actividades del padre, por lo que se siente alguna preocupación al pensar en el futuro de este taller.

Sin embargo, los hijos reconociendo la labor de su padre, están realizando las labores que permiten la continuidad del desarrollo de este bello oficio.

El taller está ubicado en la misma casa de habitación y cuenta con grandes espacios para el almacenamiento de la materia prima, maquinaria y productos en proceso.

Cuenta con un grupo de 10 obreros, quienes realizan todas las operaciones de producción. Estas personas en su mayoría han sido capacitadas por los Arboleda, respondiendo con el nivel de exigencia de calidad.

Cuentan también con maquinaria industrial como el torno, la máquina para lijar, sierra sinfín y herramientas menores.

Lamentablemente los espacios son ya muy reducidos para los volúmenes de materia prima, productos y maquinaria, y por lo tanto el desorden y la saturación exigen ya una reorganización de la planta física.

6. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

El desarrollo de las asesorías se planteó en reuniones realizadas por la Coordinadora de la Regional Bogotá, Victoria Salgado, y con el jefe de diseño Manuel Ernesto Rodríguez, quienes plantearon la necesidad de desarrollar líneas de regalos para novia o para otras ocasiones, con productos novedosos de excelente calidad y que con precios aceptables para este tipo de mercado, pudieran ofrecer al consumidor una buena alternativa para suplir esta necesidad.

Así también estas asesorías permitirían continuar con las labores ya realizadas en las anteriores, y así lograr una mejor labor con los artesanos.

Se escogió nuevamente el taller "ARTETOR" de Luis Arboleda, pues es casi que el único que permite realizar una buena labor con diligencia, cumplimiento y calidad en el oficio de la madera.

7. TIPO DE ASESORIA

El tipo de asesoría fue de CONSERVACION , puesto que se conservaron la materia prima y la técnica.

Y de DIVERSIFICACION, por diseñar nuevos productos dentro de la técnica del torno.

8. PROPUESTAS DE DISEÑO

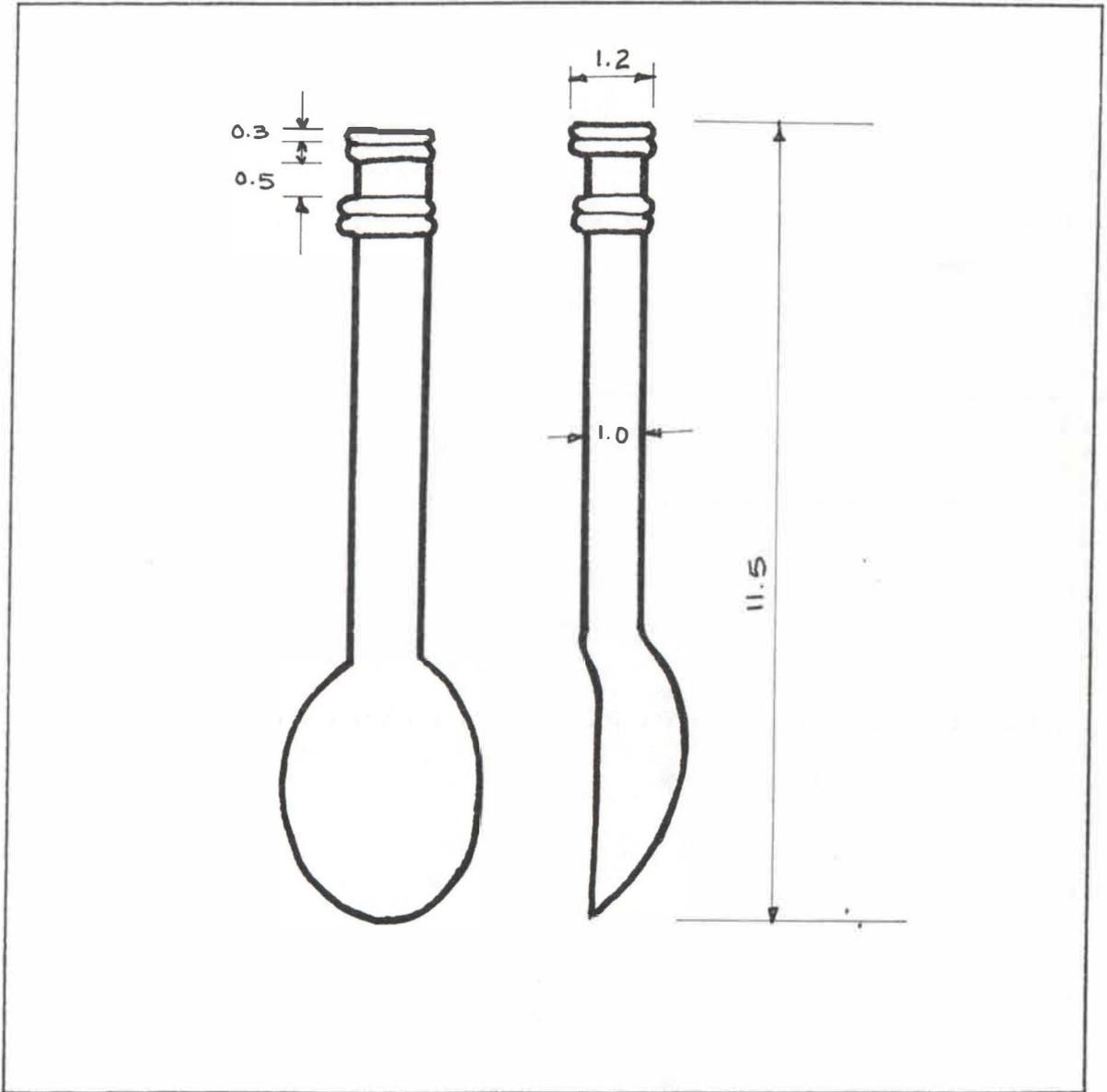
(Ver fichas de Propuestas de diseño)

Las propuestas de diseño fueron las siguientes:

- Cucharitas en tres diseños.
- Jabonera para baño.
- Espejo para baño.
- Portavasos.
- Servilletero.
- Azucarera.
- Cigarrillera.



MUESTRA DE DISEÑO

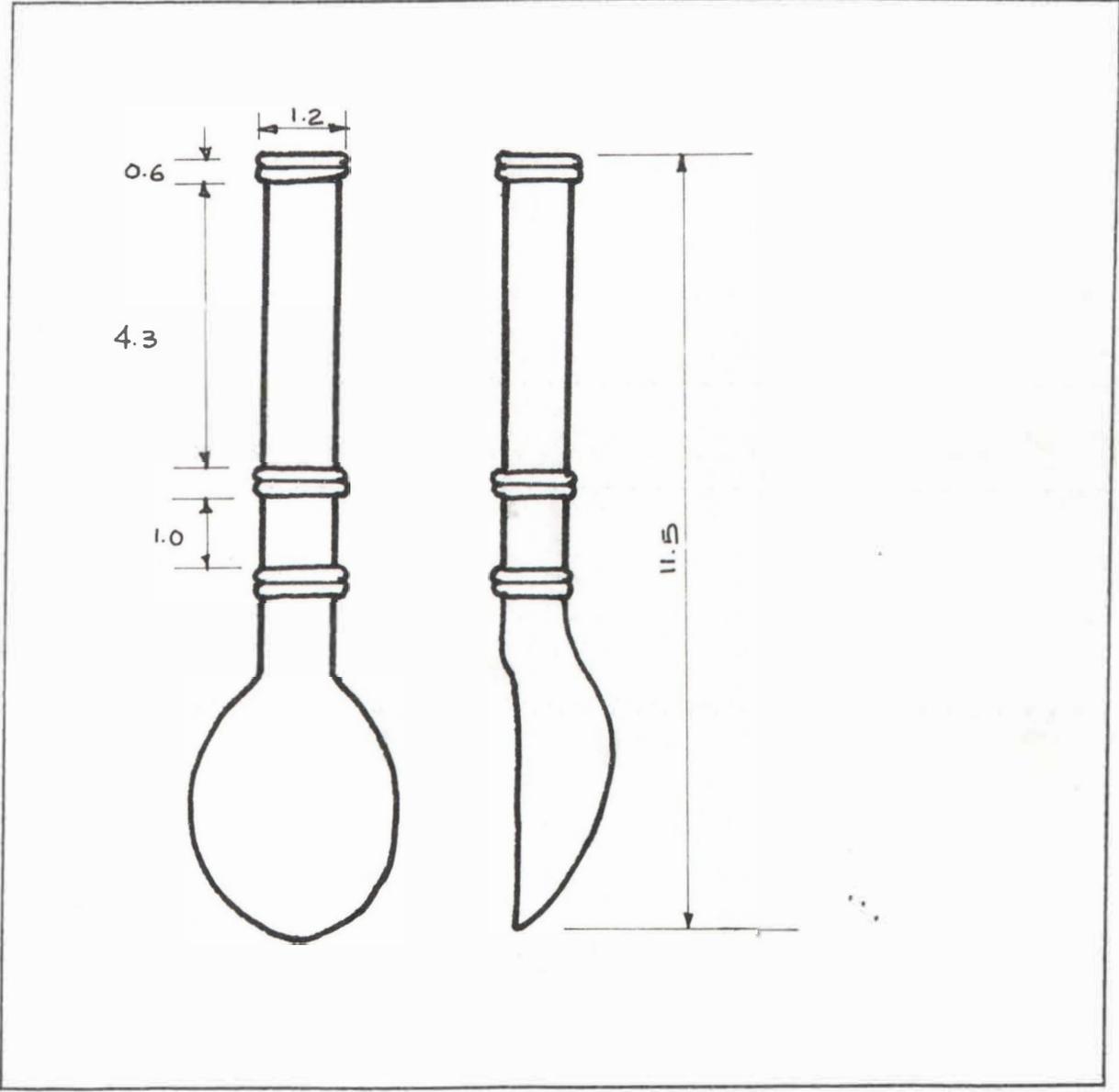


Diseñador: <u>Maria Clara López Vargas</u>	Artesano: <u>Pedro Arboleda</u>
Pieza: <u>Cucharita Modelo 1</u>	Materia Prima: <u>Madera</u>
Oficio: <u>Madera</u>	Técnica: <u>Torno</u>
Localidad: <u>Santafé de Bogotá</u>	Función: <u>Decoración</u>
Departamento: <u>Cund.</u>	Clasificación:



Centro de Diseño

MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Pieza: Cucharita Modelo #2

Oficio: Madera

Localidad: Santafé de Bogotá

Departamento: Cund.

Artesano: Pedro Arboleda

Materia Prima: Madera (muelle)

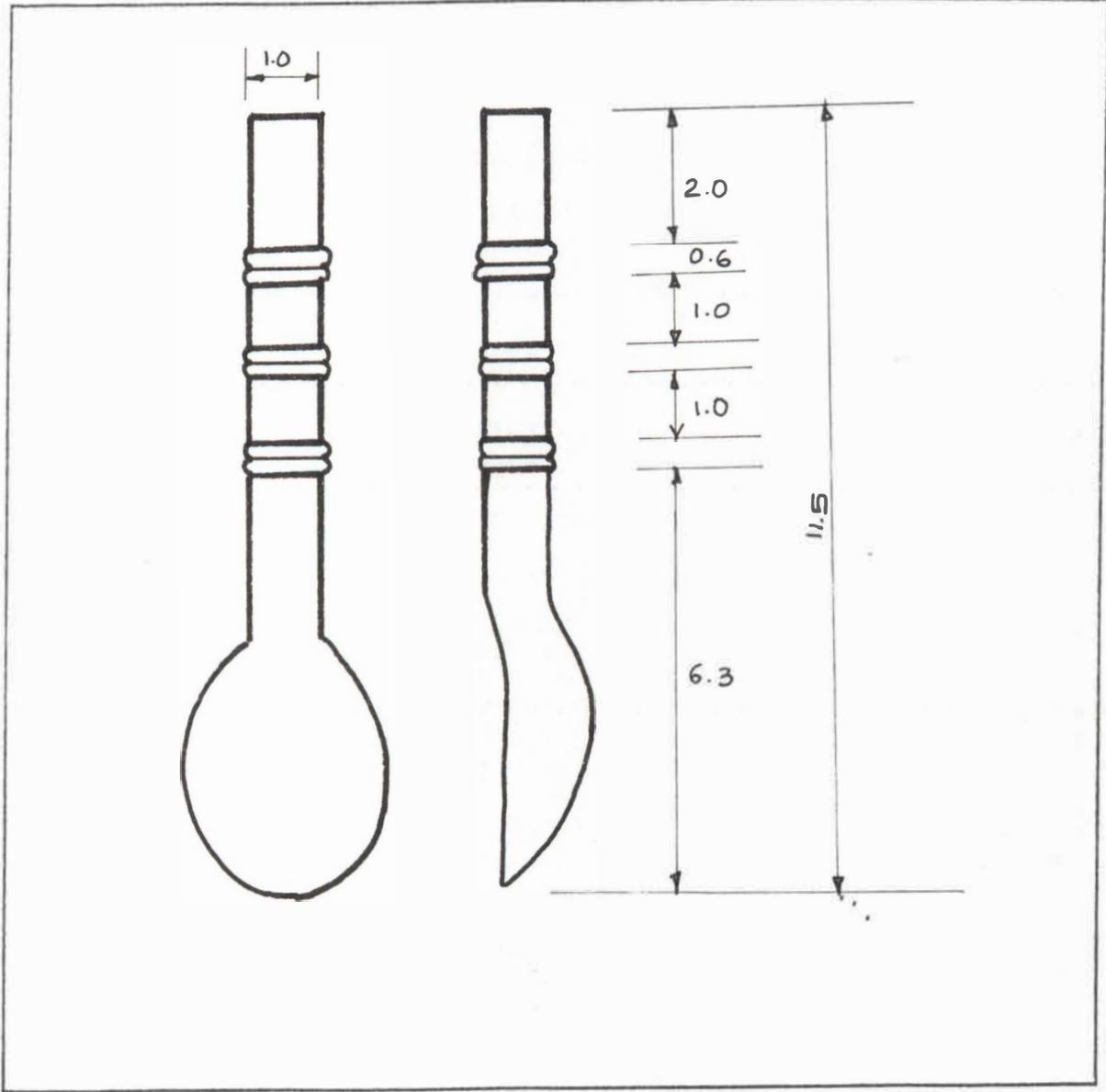
Técnica: Torno y talla

Función: Decorativa

Clasificación:



MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Artesano: Pedro Arboleda

Pieza: Cucharita Modelo 3

Materia Prima: Madera (Muelle)

Oficio: Madera

Técnica: Torno y talla

Localidad: Santafé de Bogotá

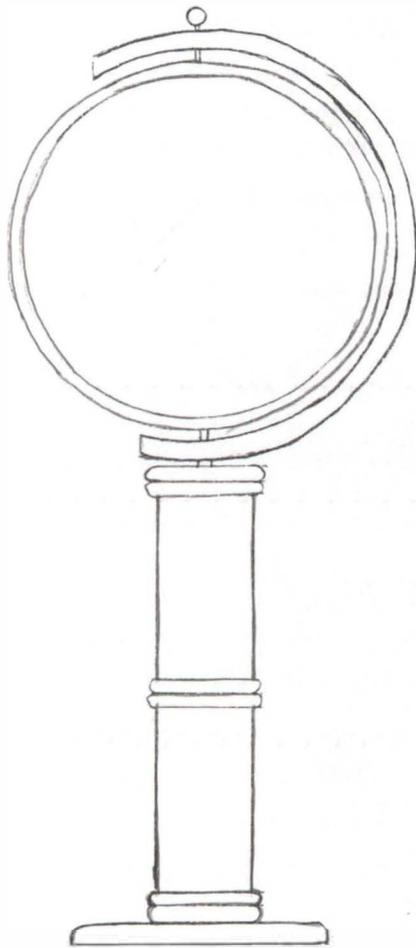
Función: Decorativa

Departamento: Cund.

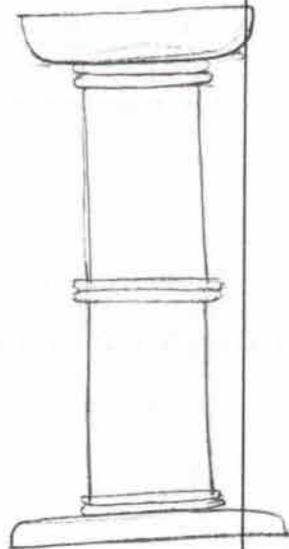
Clasificación:



PROPUESTA DE DISEÑO



Porta espejo



Jabonera

Especificaciones
Técnicas:

Diseñador: María Clara López Vargas

Pieza: Portaespejo y Jabonera

Oficio: Madera

Localidad: Sfē. de Bogotá

Departamento: Cundinamarca

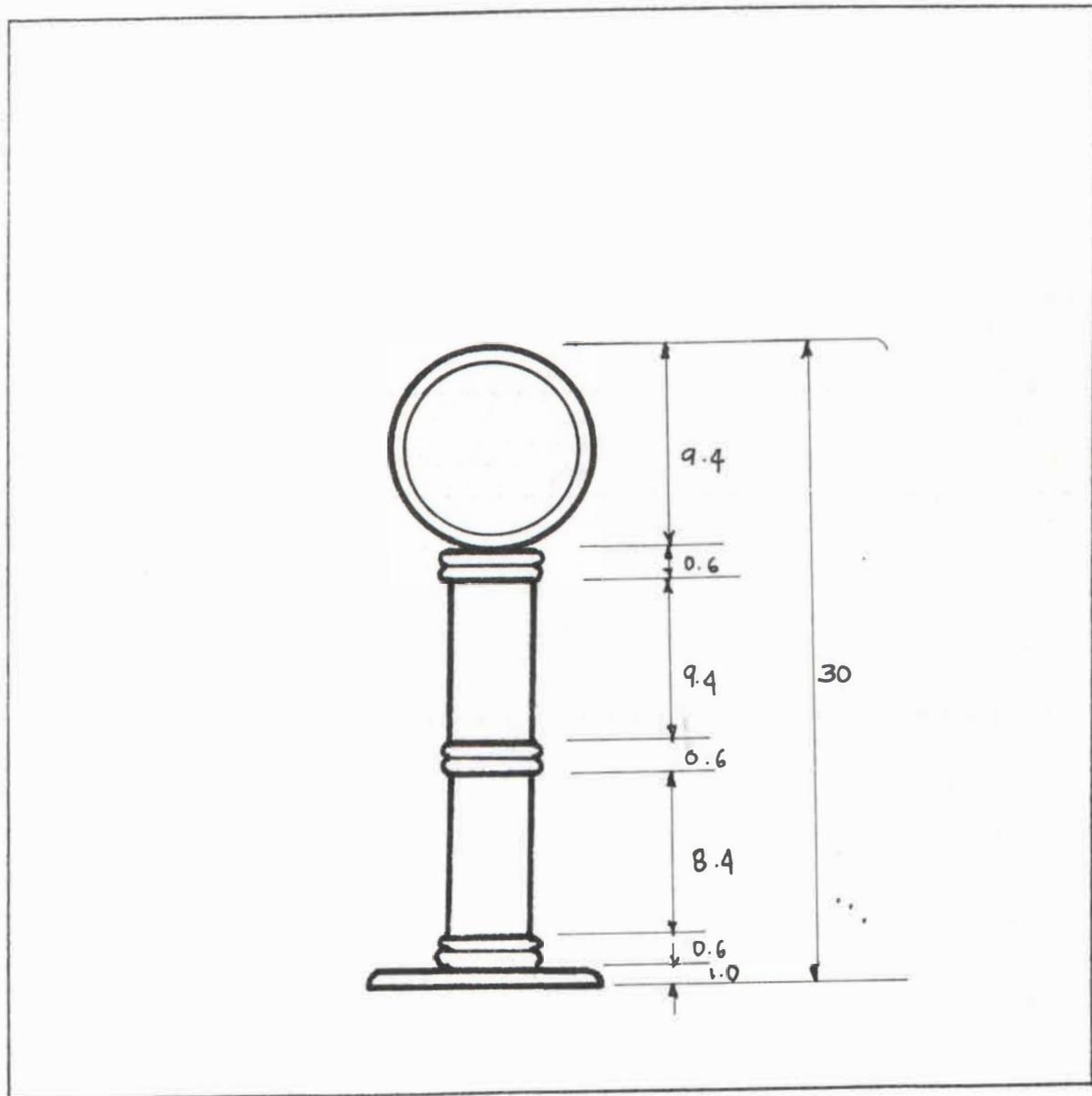
Materia prima: Zapán y Espejo

Técnica: Torno

Peso (aproximado):



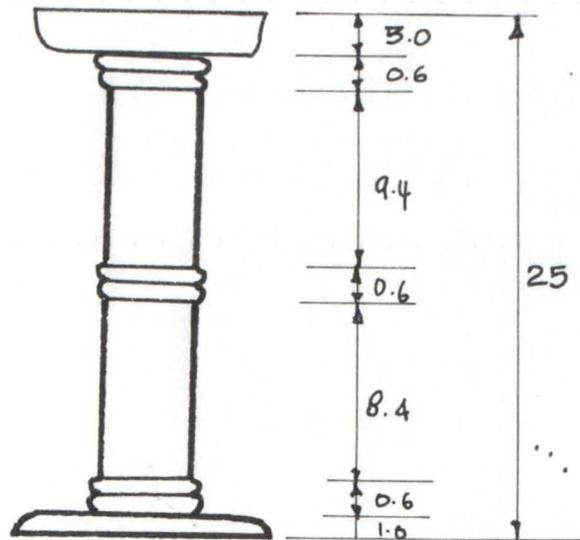
MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara Lopez Vargas	Artesano: Pedro Arboleda
Pieza: Espejo para baño.	Materia Prima: Madera y vidrio (Espejo)
Oficio: Madera	Técnica: Torno
Localidad: Santafé de Bogotá	Función: Utilitaria
Departamento: Cund.	Clasificación:



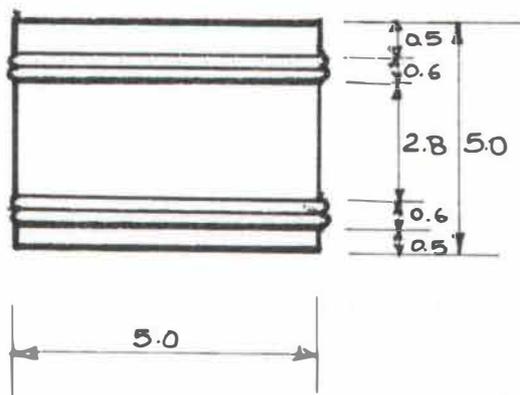
MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López Vargas	Artesano: Pedro Arboleda
Pieza: Jabonera para baño	Materia Prima: Madera (Muelle)
Oficio: Madera	Técnica: Torno y talla
Localidad: Santafé de Bogotá	Función: Utilitaria
Departamento: Cond.	Clasificación:



MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Artesano: Pedro Arboleda

Pieza: Aro servilletero

Materia Prima: Madera (Muelle)

Oficio: Madera

Técnica: Torno

Localidad: Santafé de Bogotá

Función: Utilitaria

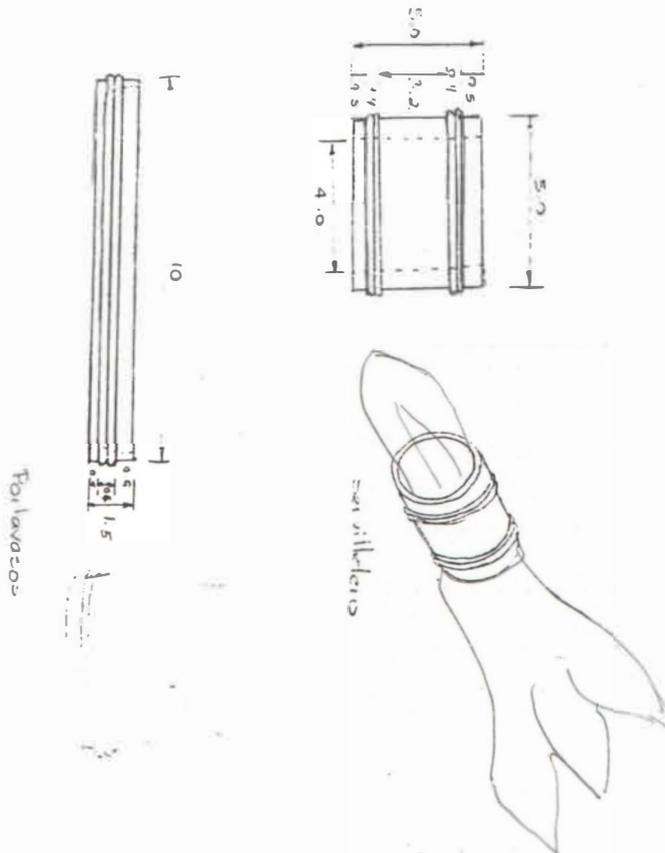
Departamento: Cund.

Clasificación:



PROPUESTA DE DISEÑO

Especificaciones
Técnicas:



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Pieza: Servilletero y Portavasos Materia prima: Zapañ

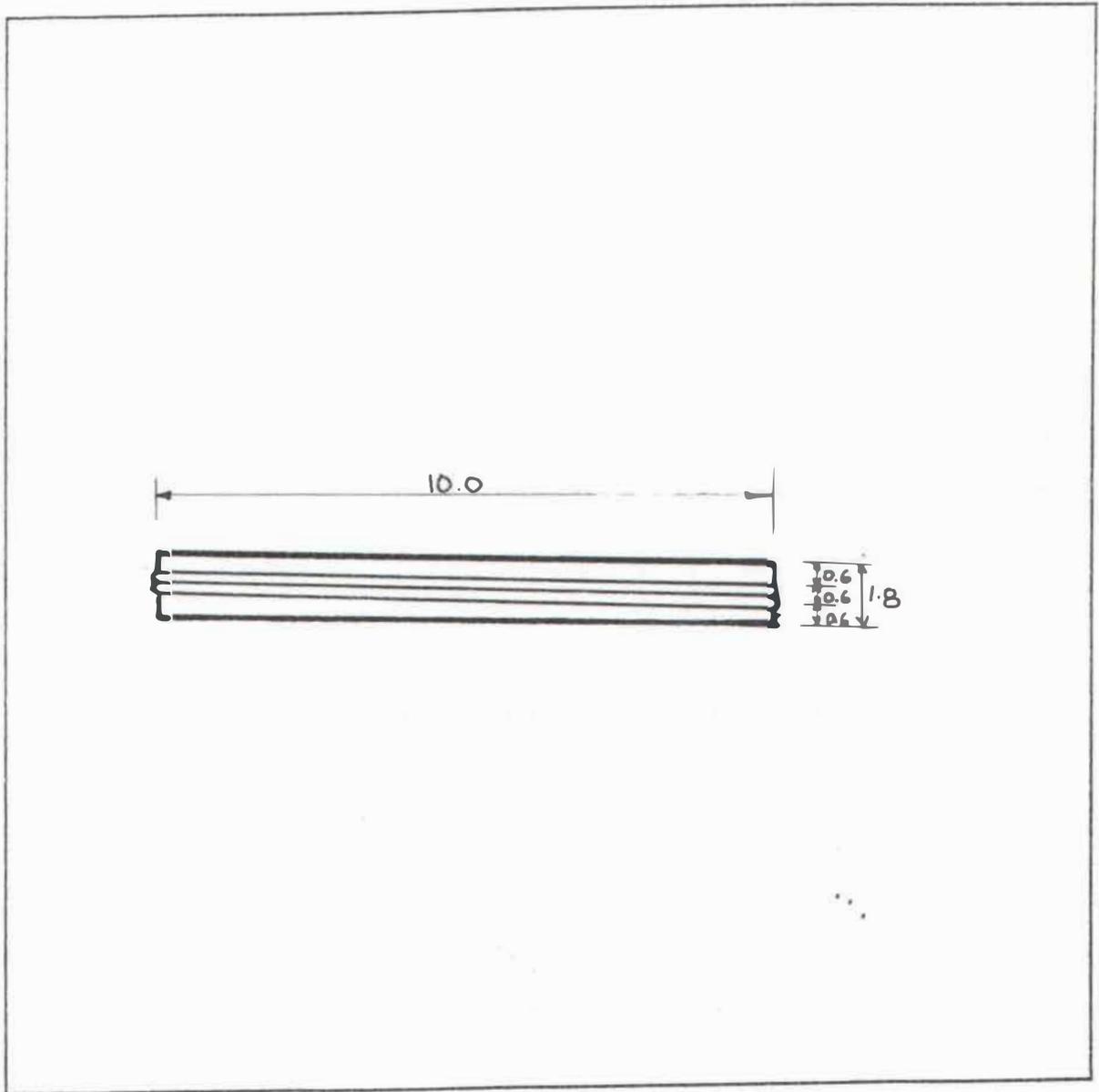
Oficio: Madera Técnica: Torno

Localidad: Sfé de Bogotá Peso (aproximado):

Departamento: Cundinamarca



MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Artesano: Pedro Arboleda

Pieza: Portavasos

Materia Prima: Madera (Muelle)

Oficio: Madera

Técnica: Torno

Localidad: Santafé de Bogotá

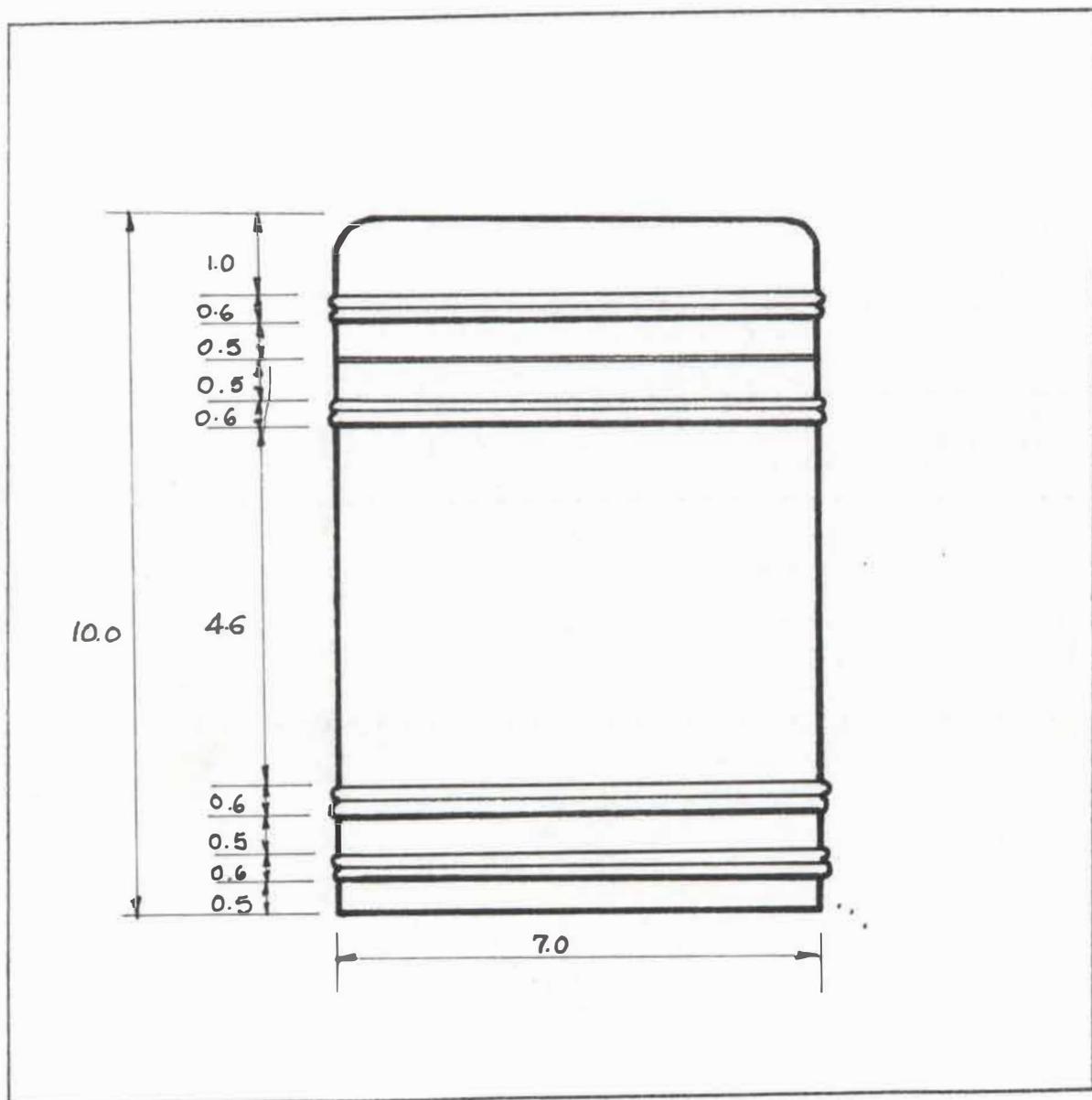
Función: Utilitaria

Departamento: Cund.

Clasificación:



MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López Vargas

Artesano: Pedro Arboleda

Pieza: Cigarrillea

Materia Prima: Madera (Muelle)

Oficio: Madera

Técnica: Torno

Localidad: Santafé de Bogotá

Función: Utilitaria

Departamento: Cund.

Clasificación:



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: <u>Maria Clara López Vargas</u>	Artesano: <u>Pedro Arboleda</u>
Pieza: <u>Cucharitas</u>	Materia Prima: <u>Madera (Huelle)</u>
Oficio: <u>Madera</u>	Técnica: <u>Torno</u>
Localidad: <u>Staffé de Bogotá</u>	Función: <u>Souvenir</u>
Departamento: <u>Cund.</u>	Clasificación:



MUESTRA DE DISEÑO



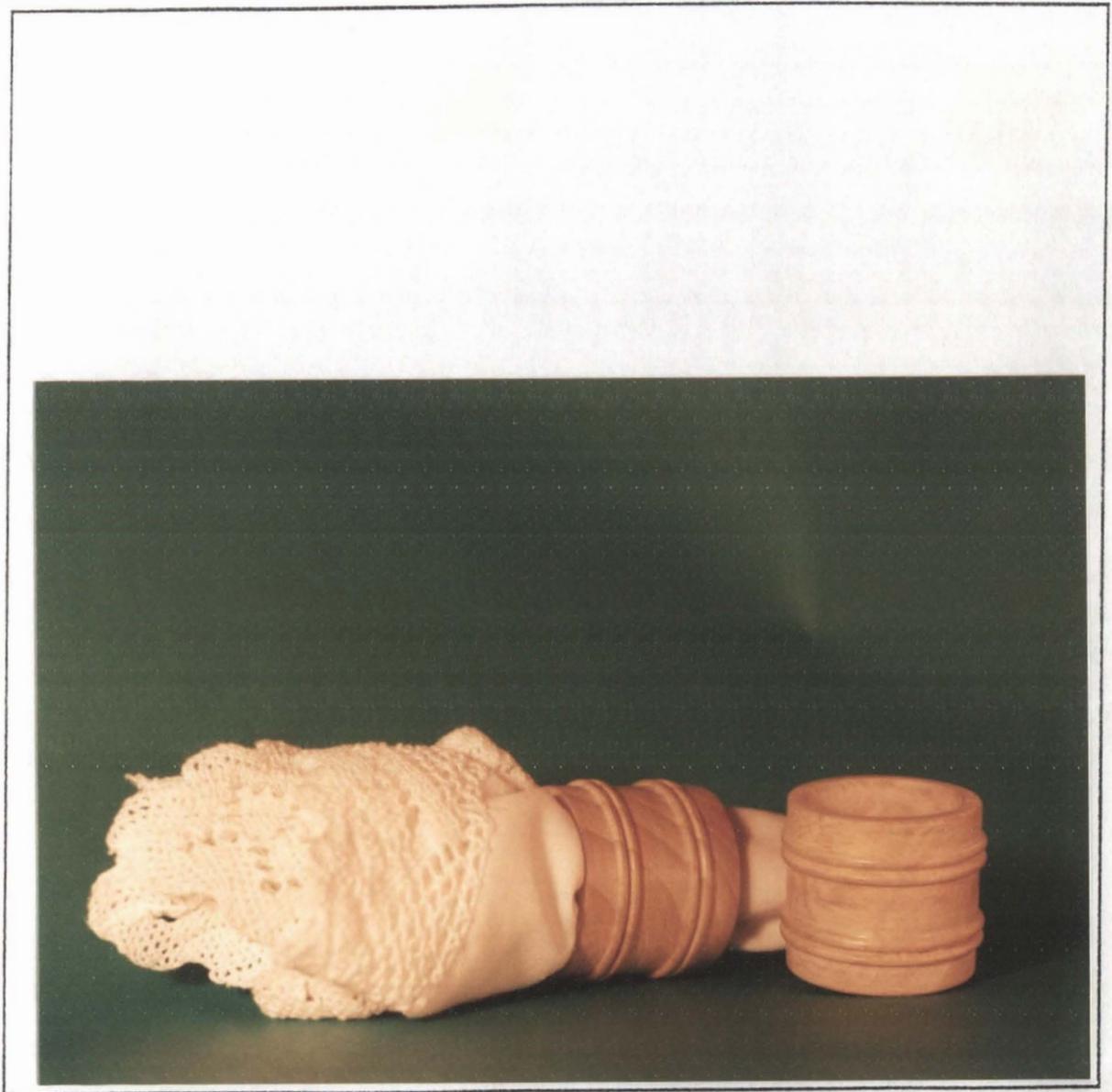
Diseñador:	Maria Clara López Uribe	Artesano:	Pedro Arboleda
Pieza:	Porta espejo y Jabonera	Materia Prima:	Madera (Muelle)
Oficio:	Madera	Técnica:	Torno
Localidad:	Stafé de Bogotá	Función:	Utilitaria
Departamento:	Cund.	Clasificación:	



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador:	Maria Clara López Vargas	Artesano:	Pedro Arboleda
Pieza:	Aro Servilletero	Materia Prima:	Madera (Muelle)
Oficio:	Madería	Técnica:	Torno
Localidad:	Stafé de Bogotá	Función:	Utilitaria
Departamento:	Cund.	Clasificación:	



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador:	Maria Clara López Vargas	Artesano:	Pedro Arboleda
Pieza:	Portavasos	Materia Prima:	Madera (Muelle)
Oficio:	Madera	Técnica:	Torno
Localidad:	Stafé de Bogotá	Función:	Utilitaria
Departamento:	Cund.	Clasificación:	



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de Colombia s.a.

Centro de Diseño

MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López U.

Artesano: Pedro Arboleda

Pieza: Cigarrillera

Materia Prima: Madera (Muella)

Oficio: Madera

Técnica: Tomo

Localidad: Stafé de Bogotá

Función: Utilitaria

Departamento: Cund.

Clasificación:



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

MUESTRA DE DISEÑO



Diseñador: Maria Clara López, U.

Pieza: Azucarera

Oficio: Madera

Localidad: stafé de

Departamento:

Artesano: Pedro Arboleda

Materia Prima: Madera (Huelle)

Técnica: Torno

Función: Utilitaria

Clasificación: