



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
Aquitania	5			Lana								
Arcabuco	4	4	Acompañamiento	Pino, nogal, carey, hueso	No se ha realizado	Tienen problemas con la licencia de la madera	Ebanistería , taracea	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 . Convenio Adc 2015-2016 507.	Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial , ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción.Los puestos de trabajo se ubican en talleres carentes de ventilación.Desorganización en el manejo de la materia prima .Mala instalación de los cables	Se evidencia solo un grupo familiar artesanal de 2 personas.		Taracea portaretratos, cajas 50 piezas
Belen	10			Ceramica								
Beteitiva	1	1	Caracterización y evaluación de productos	Cuero , hilos	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas.	Marroquinería, tejeduría	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 .	Implementar nuevas técnicas del oficio del cuero. Organización de talleres y materias primas.			50 piezas de marroquinería
Boavita	2	2	Caracterización y evaluación de productos	Esparto, fique			Cestería					
Boyacá	35	35	Acompañamiento	Fique, lana	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	telar horizontal, tejeduría con agujas	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 . 2014 ,2015, 2016 Cedavida.	Implementación de técnicas de acabados y tejeduría nuevos aplicables a la materia prima fique.	Fundación Kokopeli, artesanos independientes		Alpargatas, bolsas , 200 piezas
Buenavista	1	1	Caracterización y evaluación de productos									
Caldas	1	1	Caracterización y evaluación de productos	Madera, bambú, guadua								
Campohermoso	17	17	Atencion Integral	Maderas		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para madera .	trabajo en madera, ensamble	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016/2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.				
Cerínza	106	106	Acompañamiento	Esparto	Se realizó la caracterización de especies y materias primas con el programa de MP de ADC.	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables)	Cestería radial	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 . Se entregaron tintes de NOVAQUIMICOS, la práctica de tinturado ya la han aprendido con capacitaciones que ha impartido Artesanías de Colombia. Asesorías en diseño para producción Laboratorios 2018	Implementación de talleres de seguridad industrial , puestos de trabajo y organización de talleres y materias primas.	ASAVAC, ADAUC Y CANASTOS DE CERINZA (25 artesanos independientes)		contenedores, 500 piezas
Chinavita	2	2	Caracterización y evaluación de productos	fique								



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
Chiquinquirá	27	27	Acompañamiento	Tagua, Madera, Cacho, Hueso, alfarería, azúcar	Se realizó caracterización de la especie Tagua.	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) la materia prima tagua la obtienen en otros municipios cercanos tanto de Boyacá como de Santander.	Trabajo de tagua, ebanistería y carpintería, bisutería.	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 y proyecto ejecutado por el operador CEDAVIDA con algunos artesanos.	Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial, ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos de tagua en Chiquinquirá por las malas condiciones del entorno físico, como golpes, cortes, lesiones visuales y afecciones respiratorias.	Asochiarte		Productos decorativos y utilitarios 500 piezas.
Chiquiza	4	4	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
Chiscas												
Chita												
Chivor	2	2	Caracterización y evaluación de productos	Porcelanicrom, desechos mineros, esmeraldas en bruto								
Cómbita	26	26	Acompañamiento	Lana				CEDAVIDA dictó el taller de tinturado, así mismo implementó la técnica de Shibori o tinturado con amarres o reservas como parte del mejoramiento y nuevas aplicaciones de los tintes a la lana				
Covarachia												
Cucaita	19	19	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
Cuitiva	12	12	Acompañamiento	lana 100%	No se ha realizado	Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar horizontal y telares de marco.	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013, se entregó kit de tinturado y el operador CEDAVIDA dictó el taller de tinturado, así mismo implementó la técnica de Shibori o tinturado con amarres o reservas como parte del mejoramiento y nuevas aplicaciones de los tintes a la lana	Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana, en general hay desorganización en el manejo de la materia prima.	Asotejidos Cuitiva, Bordados Bochica		Accesorios de Moda 100 piezas
Duitama	164	164	Acompañamiento	Lana 100 %, lana acrílicas, galón de seda plata, urapan, amarillo, esparto, mimbre, gaita pino, fique, alambre, gamuza,	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. Excepto la Vereda de Santa Ana en donde si se debe hacer un estudio de extracción y proceso sostenible de la gaita	Tejeduría en telar, macramé, agujas, ebanistería y carpintería, joyería, Bisutería, marroquinería, cestería, talla en madera.	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013: talleres de acabados en madera . CIN - 20160025 Apoyo al desarrollo económico y productivo del gremio artesanal del Municipio de Duitama, Boyacá CAS -20170001 Fortalecimiento del gremio artesanal mediante el mejoramiento de los eslabones de la cadena de valor en el Municipio de Duitama CAS -20180002 Convenio de apoyo para el mejoramiento del gremio artesanal mediante la implementación de estrategias de diseño, producción y comercialización del Municipio de Duitama	Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial, ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción. Los puestos de trabajo se ubican en talleres carentes de ventilación. Desorganización en el manejo de la materia prima. La mayoría de las máquinas son de fabricación casera, los tornos, tambores giratorios y herramientas de corte no cumplen con las condiciones de seguridad que establecen los fabricantes reconocidos. Mala instalación de los cables eléctricos con los riesgos de accidentes por cortos circuitos, quemaduras e incendios.	Asociación de artesanos Asocrame	Festival Bolivariano,	500 piezas, tejidos en macramé, contenedores en gaita, accesorios de lencería y decoración. 200 piezas de joyería.



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
El Cocuy	10	5	Acompañamiento	Lana 100%	No se ha realizado	Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar Horizontal y tejido de punto con agujas	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 y proyecto ejecutado por el operador CEDAVIDA con algunos artesanos.	Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana, en general hay desorganización en el manejo de la materia prima.	Asociación de Artesanos el Choqui Asociación de Artesanos Caseta del Parque.		Accesorios de Moda 100 piezas
El Espino	32	32	Acompañamiento	lana 100%	No se ha realizado	Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades ASMUDES: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar horizontal	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Se estandarizaron tamaños de prendas con la realización de moldes y patrones, suavizado de lana ya cabados con borlas.	Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana, con el taller ASMUDES. Es de anotar que el Taller Lana Clara si tiene un buen manejo de almacenamiento de la materia prima y buenos proceso de suavizado y estandarización de prendas.	Asmudes, Lana Clara		
Firavitoba	22	22	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
Floresta												
Gachantivá	10	7	Acompañamiento	Palmichho, lana, iche								
Garagoa	7	1	Caracterización y evaluación de productos	Madera	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas.	Carpintería y Ebanistería	NO HA RECIBIDO ASESORÍAS	Riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción			
Guacamayas	101	60	Acompañamiento	Fique / paja	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado. Actualmente compran la fibra en el Municipio de San Mateo y en Curiti (Santander), ya tinturado.	Tejeduría en rollo	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013	Es necesaria la adecuación del equipo de tintorería donado por Artesanías de Colombia, lo tienen guardado en un cuarto en malas condiciones. Recuperar el teñido de la fibra.	Crearcoop, Asociación de Artesanos de Guacamayas		1000 piezas contenedores
Guateque	7	7	Caracterización y evaluación de productos	Fique, bambú, lana, chin, amero								
Güicán	18	18	Acompañamiento	lana, madera, cuero	No se ha realizado	Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana.	Tejeduría en telar horizontal	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013	Es necesario dictar capacitaciones para el almacenamiento y buen manejo de la lana, en general hay desorganización en el manejo de la materia prima.	Asociación Hormiguitas de la Sierra. Artesanías G de la Sierra		Accesorios de Moda y lencería cama, cobijas, 100 piezas
Iza	17	17	Acompañamiento	lana, mimbre	No se ha realizado	Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana.	Tejeduría en telar horizontal	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2014	Talleres de Tintes con anilinas especializadas, Talleres de acabados y nuevas técnicas de tejeduría.	Tejidos de Iza		50 piezas cobijas.



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
La Capilla	7	1	Atención Integral	arcilla , chin	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible , licencia de extracción Y manejo de residuos para la arcilla y caolín.	Ceramica	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.	Es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial , ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones del entorno físico, como golpes, cortes, quemaduras, lesiones musculares y afecciones respiratorias.			
Labranzagrande												
Miraflores	2	2	Caracterización y evaluación de productos	Guadua, papel reciclado								
Mongua	14	14	Atención Integral	Lana, carbón								
Mongui	17	17	Acompañamiento	Lana, cuero, madera, hojilla de oro, piedra muñeca, mármol	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas.	Tejeduría en telar vertical. Marroquinería, carpintería, Ebanistería Talla en madera, Trabajo en hojilla de oro	Talleres dictados por la Dis Industrial Constanza tallez del equipo operador de CEDAVIDA: 1. Oficio Lana: taller en el suavizado de la lana . Implementación de conocimientos básicos en la técnica textil de fieltro de lana como parte de los procesos de mejorar la lana y darle nuevos usos. : Taller para mejorar los acabados textiles como flecos, borlas, uniones para los tejidos de punto. 2. Oficio 2.Hojillado: Taller de acabados para mejorar y reemplazar la pátina de envejecimiento (brea) por otro tipo de material que haga el mismo efecto de envejecido. utilizando pátina de trementina y betún de Judea en reemplazo de la brea.	Capacitaciones en seguridad industrial y Riesgos laborales.	ASOARTELANA - Asociación de tejedoras en lana de Monguí	100 piezas productos decorativos y accesorios de moda en lana	
Monquirá	14	14	Caracterización y evaluación de productos	Palmicho, lana, fique, (plástico, periódico y tapas) reciclado								
Motavita	14	14	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
Nobsa	112	112	Acompañamiento	lana, madera, hierro, cuero	No se ha realizado en la materia prima Lana. / Identificación de las materias primas maderas en Punta larga.	Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduria en telar , agujas, carpintería y ebanistería , forja.	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013 en el oficio lana y carpintería , ebanistería. , Los artesanos de Punta Larga , oficio medera fueron atendidos por el operador CEDAVIDA en mejoramiento tecnológico y diseño de algunos productos.	En el oficio de la carpintería, ebanistería y forja es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial , ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos: Los niveles de suciedad, polución y obstáculos son altos para estos talleres, lo que genera tropezones, resbalones, caída de objetos por mal almacenamiento, entre otros riesgos. Mala instalación de los cables eléctricos con los riesgos de accidentes por cortos circuitos, quemaduras e incendios.	Muebles la Forja, tejidos de Nobsa	1000 piezas muebles, decorativos y accesorios de moda y lencería en lana	
Otanche												
Pachavita			Atención Integral	Fique	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	tejeduria con agujas	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.				



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
Paipa	87	87	Atención Integral	Lana, resina, MDF, madera de pino, acero, cuero, hierro, feijoa, fique, mármol, fique, alpaca, amero,	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas.	Forja, pirograbado, marroquinería, bisutería, carpintería y ebanistería, tejeduría.	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013	En los talleres de carpintería y ebanistería es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial, ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción. Los puestos de trabajo se ubican en talleres carentes de ventilación. Desorganización en el manejo de la materia prima			500 piezas accesorios de moda en cuero y lana.
Panqueba (vereda Franco)	10	1	Caracterización y evaluación de productos	Fique								
Paz del Río												
Pisba												
Ramiriquí	34	34	Acompañamiento	Fique, lana, arcilla, totumo, carbón	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	Tejeduría con agujas y telar horizontal	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013	Implementación de técnicas de tejeduría nuevas aplicables a la materia prima fique, Talleres de tinturado de fique.	Arte-Rami		100 piezas kits para baño
Ráquira	234	234	Acompañamiento	Arcilla, esparto, carbón	No se ha realizado	Realizar caracterización de especies y manejo sostenible.	Cestería radial	Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA Capacitaciones e implementaciones: almacenamiento de la materia prima y mejoramiento de los procesos de corte del Esparto, antes durante y después de elaborar el producto.	Implementación de talleres de tinturado con anilinas especializadas de Novaquímicos para eso			100 piezas contenedores.
Saboyá	1	1	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
Sáchica	5	5	Atención Integral	Lana, madera, papel								
Samacá	13	13	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
San Mateo	1	1		Palma de camo								
San Miguel de Sema	10			Cestería en esparto, Trabajos en fieltro de fique								
Santa María	7	7	Atención Integral	Cuero, totumo, guadua, cedro, material reciclado	No se ha realizado	Obtienen la materia prima cuero de otros municipios y ciudades capitales ya procesadas y curtidas.	marroquinería	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.				
Santa Rosa de Viterbo	1	1	Caracterización y evaluación de productos	Cuero								
Santa Sofía	15	6	Atención Integral	Esparto, fique, lana, cartón								
Siachoque	1	1	Caracterización y evaluación de productos	Arcilla								
Soatá	5	5	Caracterización y evaluación de productos	Lana, madera								
Socotá	1	1	Caracterización y evaluación de productos	Telas, lanas								
Socha	10			lana, bejuco								



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
Sogamoso	96	96	Acompañamiento	Lana 100 %, lana acrílica, piel de conejo, cuero, madera, carbón, amero, tagua,pvc, vidrio, chin,semillas, porcelanicrom, papel,	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios ya extraídas y procesadas. Excepto la piel de conejo, donde se debe hacer un protocolo de manejo y curtido.	Tejeduría, marroquinería, carpintería y ebanistería, trabajo con piel de conejo	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA en el oficio de lana con la implementación de la técnica de fieltro, no se atendieron los demás oficios .	Se hace necesario dictar variedad de técnicas en los oficios del cuero y marroquinería.	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS SOGAMOSO NOS TRAMA, FUNDACIÓN HEBRAS DE VIDA,FUNDACIÓN RESCATANDO VALORES		200 piezas accesorios de moda en lana
Somondoco	17	17	Acompañamiento	Calceta de Plátano, amero, madera, cuajada, sagú, chin,	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción(productos naturales no maderables)	Tejeduría en trenza de picos y tafetan.	Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA : 2014, 2015, 2016 implementación de cargaderas en cuero. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.	Se hace necesario dictar variedad de técnicas de tejeduría con calceta e innovación en productos e implementar otras técnicas del cuero y marroquinería.	Asociación la Esperanza		200 piezas productos decorativos y utilitarios, línea mesa, contenedores, bolsos.
Sora	2	2	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
Soracá	8	8	Caracterización y evaluación de productos	Lana								
Sotaquirá	39	39	Atención Integral	Lana, esparto, arcilla, papel, cordero	No se ha realizado		Telar horizontal, tejido de punto, bordado					
Susacón												
Sutamarchán	9	9	Atención Integral	Lana, chin, fique, madera,	No se ha realizado							
Sutatenza	27	27	Acompañamiento	caña de castilla o chin, fique.	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción(productos naturales no maderables)	cestería	Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA , no hubo ningún mejoramiento ni en técnica ni oficio. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.	Se recomienda trabajar en talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material caña de chin y fique, para obtener mejores resultados y calidad en los productos. .	Corporación Arte y Cultura de Sutatenza		1000 contenedores, canastos
Tenza	102	102	Acompañamiento	Caña de chin, crin de caballo, bambú, yaré, madera, fique	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción(productos naturales no maderables)	cestería	Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA , no hubo ningún mejoramiento ni en técnica ni oficio. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia	Se recomienda dictar talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material caña de chin, crin de caballo y fique, para obtener mejores resultados y calidad en los productos .	Cooperativa Revivir		1000 contenedores, canastos
Tibana	11	11	Acompañamiento	Paja blanca, fique, madera	Identificación de las materias primas.	Ya existe protocolos pero necesitan renovar el permiso de extracción (Productos naturales no maderables)	Cestería en espiral	Asesorías por parte de Artesanías de Colombia en tinturado. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.	El equipo de tinturado donado por Artesanías de Colombia se encuentra guardado y no lo utilizan , se recomienda hablar con las artesanas para que hagan uso del mismo y se cumpla con el fin de trabajo asociativo.	Asopafit		50 piezas contenedores y línea de mesa individuales, portavasos



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
Tibasosa	51	51	Acompañamiento	Semillas, hierro, mostacilla,	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios ya extraídas y procesadas.	Hilo de algodón, lana 100%, lana acrílica, Acero	Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA en el oficio de tejeduría con lana . No se atendieron los demás oficios . Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados a través del convenio ADC 2016- 2017-179 entre Corpochivor y Artesanías de Colombia.	Se recomienda realizar mejoramientos tecnológicos y asesorías de diseño en los demás oficios.	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE TIBASOSA - ARTIBASOSA		100 piezas accesorios de moda
Tinjacá	9	9	Atención Integral	Madera, tagua, Esparto y fique	No se ha realizado							
Tipacoque	16	15	Atención Integral	Fique	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para fique(PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	Tejeduría	Asesorías por parte de Artesanías de Colombia en tinturado. Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013	Implementación de técnicas de tejeduría nuevas aplicables a la materia prima fique, Talleres de tinturado de fique utilizando los tintes especializados entregados por el Laboratorio.	Asociación de mujeres artesanas e indígenas de Tipacoque		100 piezas tapetes, línea mesa juegos de individuales
Toca	1	1	Caracterización y evaluación de productos	Lana, carbón								
Tópaga	19	19	Atención Integral	Carbón, lana	No se ha realizado		Tallado, Telar horizontal, tejido de punto, afieltrado	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013/ 2014 .				
Tota	22	16	Atención Integral	Madera de arrayan, aliso, sauce, crin de caballo , fique, pelo de cola de ganado, lana	No se ha realizado	La crin de caballo la consiguen en el matadero de Sogamoso, la extracción de la madera la realizan en las veredas aledañas de Tota. La extracción de maderas como la acacia y eucalipto cada vez son más difíciles de realizar debido a la deforestación de los bosques.	Tejeduría y carpintería.	Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA .2014 Se implemento el uso de chapilla o lámina de triplex, se adicionaron algunas herramientas como cortadores para preparar la madera, motor-tool y brocas para abrir los orificios y poder tejer las partes del cedazo. En cuanto a herramientas se entregaron a los artesanos que arman los cedazos agujas curvas tipo capoteras para facilitarles el remate de los aros y el remate con el cordón enrollado (llamado vainique). En cuanto a las telas del cedazo, se implementó una estandarización de los tamaños de las telas para darles el uso de individuales.	Se recomienda implementar la enseñanza del oficio de la tejeduría del cedazo y su manufactura en las escuelas , ya que el oficio se esta perdiendo.	UNIDAD PRODUCTIVA TEJIDOS TOTA" Artesanos Unidos tejiendo sueños		200 cedazos, 100 individuales.



DIAGNOSTICO BASE BOYACA 2018

MUNICIPIOS ATENDIDOS 2013-2017 (Se deben incluir los municipios atendidos por proyectos regionales y nuevos diferenciados)	Beneficiarios identificados	Número de beneficiarios caracterizados	Nivel de Atención	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES
Tunja	59	59	Acompañamiento	Lana 100 %, lana acrílicas, arcilla, plata, morralla de esmeralda, MDF, pino, fique, madera, bronce, calceta, papel, café, porcelanocrom, cuero, plumas, semillas,	No se ha realizado	Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría, ebanistería y carpintería, cerámica, joyería, Bisutería.	Asesorías y capacitaciones en Mejoramiento de técnicas y Diseño e Innovación y acabados por parte del Laboratorio de Innovación y Diseño y Gobernación de Boyacá. Convenio 1741 de 2013/ 2014 . Se implementaron técnicas de reserva ikat y al shibori por parte de CEDAVIDA.2014 2017 convenio con Gobernación de Boyaca, Escuela taller de Boyaca y ADC. 2018 Alianza Estratégica con el programa Activa-T de la Alcaldía Mayor de Tunja	En la ejecución de los proyectos solo se ha atendido la población del oficio de tejeduría y existen mas oficios identificados. En los oficios de carpintería y cerámica es necesario realizar capacitaciones en seguridad Industrial , ya que se evidencian riesgos a los que se ven expuestos los artesanos por las malas condiciones de sus talleres de producción.Los puestos de trabajo se ubican en talleres carentes de ventilación.En general hay desorganización en el manejo de la materia prima .Mala instalación de los cables	Asociación Amar, Pachamama	Festival Internacional de la Cultura en Tunja (todos los años en octubre) . Aguinaldo Boyacense en Paipa, Festival de la Freijoa en Tibasosa. Día del Artesdano en Guacamayas y en Boyaca - Boyacá.	Tejeduría en lana , Accesorios de Moda 100 piezas. 200 piezas de joyería, 200 piezas de cerámica.
Tuta	19	19	Caracterización y evaluación de productos	Lana, papel, esparto, madera,								
Tutasá												
Ventaquemada	15	15	Atención Integral	Lana y acrílicos	No se ha realizado	Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar y dos agujas	Se realizaron talleres de diseño y tendencias. Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013/2014	Se recomienda dictar talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material lana , para obtener mejores resultados y calidad en los productos . Talleres de acabados.			100 accesorios de moda.
Villa de Leyva	11	11	Acompañamiento	Lana, cuero, arcilla, vidrio,				Se realizaron talleres de diseño y tendencias. Laboratorio de Innovación y Diseño Convenio 1741 de 2013. Asesorías por parte del operador CEDAVIDA 2015/2016				
Zetaquirá	23	23	Atención Integral	Enchapado con fibras naturales Tejeduría y Cestería, cinta caña de azúcar, lana, guadua, gaita, chin, algodón	No se ha realizado	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) la materia prima caña dulce.	Cinta de caña dulce, madera y semillas	Asesorías prestadas por parte del operador CEDAVIDA en el acabado con resinas, y tejeduría en superficie plana 2014	Se recomienda dictar talleres de tinturado con anilinas de Novaquímicos o Colquímicos, especializadas en el material caña dulce,previas pruebas de laboratorio. para obtener mejores resultados y calidad en los productos . Talleres de acabados. Talleres de rediseño de productos.	Asociación cultural EcoZetaquirá		100 piezas decorativas.
81 Municipios	1833	1712										

No caracterizados
Caracterizados
Atención Integral
Acompañamiento
Acompañamiento
Acompañamiento



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Aquitania		Tradicional	Campesina		Transporte terrestre							
Arcabuco	Acompañamiento	Tradicional	Urbano		Transporte terrestre	Convenio ADC 2015-2016-650 entre Artesanías de Colombia y la ADEL Los Dinosaurios "Visión Ancestral una apuesta de reconocimiento y fortalecimiento de las manifestaciones artesanales de la subregion del Alto Ricaurte en el departamento de Boyacá". Se desarrollaron los modulo de Levantamiento linea Base, Emprendimiento, desarrollo social, producción, diseño y comercialización. Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.	X	2	X	2	X	2
Belen		Tradicional	Campesina		Transporte terrestre							
Beteitiva	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Boavita	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Boyacá	Acompañamiento	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre	Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los modulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmt, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios. Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.	X	10	X	10	X	10
Buenavista	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Caldas	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Lana							
		Pino, nogal, carey, hueso		Tienen problemas con la licencia de la madera	Ebanistería , taracea	Se evidencia solo un grupo familiar artesanal de 2 personas.			X
		Cerámica							
		Cuero , hilos		Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales va	Marroquinería, tejeduría				
		Esparto, fique			Cestería				
		Fique, lana		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	Oficio Tejeduría: Tecnicas telar horizontal, tejeduría con agujas, clisneja en fique	artesanos independientes			
		Madera, bambú, guadua							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Campohermoso	Atención Integral		Campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016 -507 Convenio entre Artesanías de Colombia y ADEL GAL Valletenzano "Fortalecimiento productivo y comercial a las comunidades artesanales del Valle de Tenza" Se desarrolló Levantamiento Línea Base, emprendimiento y comercialización, atención a 71 artesanos en cinco municipios.</p> <p>Convenio ADC-2016-179 (Prorroga 2017) Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio" . Se trabajaron los módulos de Producción, diseño y comercialización.</p>	X	8	XX	8	X	8
Cerínza	Acompañamiento	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre	<p>CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X		XX		X	20
Chinavita	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre							
Chiquinquirá	Acompañamiento	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre	<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p>	X		X			
Chiquiza	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Chiscas					Transporte terrestre	<p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>					X	12



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Maderas		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para madera .	trabajo en madera, ensamble				
X (CONPES FRONTERA)	20	Esparto	x	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables)	Cestería radial	ASAVAC, ADAUC Y CANASTOS DE CERINZA (25 artesanas independientes)	Se hace necesario implementar el uso de mejores formas de exhibición del producto tanto en el punto de venta como en las ferias.		X
		fique							
		Tagua, Madera, Cacho,Hueso, alfarería, azúcar		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) la materia prima tagua la obtienen en otros municipios cercanos tanto de Boyacá como de Santander.	Trabajo de tagua, ebanistería y carpintería, bisutería.	Asochiarte			X
		Lana							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Chita					Transporte terrestre							
Chivor	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Cómbita	Acompañamiento	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre	<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X	15	XX	15	X	10
Covarachia					Transporte terrestre							
Cucaita	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre							
Cuitiva	Acompañamiento	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre	<p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>			X	12	X	12



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Porcelanicrom, desechos mineros, esmeraldas en bruto							
X	15	Lana							
		Lana							
		lana 100%		Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar horizontal y telares de marco.	Asotejidos Cuitiva, Bordados Bochica			



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Duitama	Acompañamiento	Tradicional	Campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p> <p>Convenio CIN-2016-0025 Entre Artesanías de Colombia y Alcaldía de Duitama, "Apoyo al desarrollo Económico y Productivo del Gremio Artesanal del Municipio de Duitama. Se atendieron 40 beneficiarios en los módulos de producción, diseño y comercial.</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X		XXX	40	XX	45
El cocuy	Acompañamiento	Tradicional	Campesina		Transporte terrestre	<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X	10	XX	10	X	10



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
X	15	Lana 100 %, lana acrilicas, galón de seda plata, urapan, amarillo, esparto, mimbre, gaita pino, fique, alambre, gamuza,		Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. Excepto la Vereda de Santa Ana en donde si se debe hacer un estudio de extracción y proceso sostenible de la gaita	Tejeduría en telar, macramé, agujas, ebanistería y carpintería, joyería, Bisutería, marroquinería, cestería, talla en madera.	Asociación de artesanos del Tundama, Asoartes, Saraswati, Amano y con Aguja, Finarte, Fundación mujeres de la Esperanza.		CONCURSO DE MUSICA COLOMBIANA Se realiza en el mes de octubre.	X
		Lana 100%		Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar Horizontal y tejido de punto con agujas	Asociación de Artesanos el Choqui Asociación de Artesanos Caseta del Parque.			



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
El Espino	Acompañamiento	Tradicional	Campesina			<p>CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y</p>	X	10	XX	10	X	10
Firavitoba	Caracterización y evaluación de productos					<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p>						
Floresta						<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p>						



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		lana 100%		Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades ASMUDES: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar horizontal	Asmudes, Lana Clara			X
		Lana							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Gachantivá	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016-650 entre Artesanías de Colombia y la ADEL Los Dinosaurios "Visión Ancestral una apuesta de reconocimiento y fortalecimiento de las manifestaciones artesanales de la subregion del Alto Ricaurte en el departamento de Boyacá". Se desarrollaron los modulo de Levantamiento línea Base, Emprendimiento, desarrollo social, producción, diseño y comercialización.</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	x	10	x	10	X	10
Garagoa	Caracterización y evaluación de productos	Arte Manual	urbana									
Guacamayas	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los modulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimienmt, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X		XX		X	30
Guateque	Caracterización y evaluación de productos	Arte Manual	urbana									



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Palmichho, lana, iche							
		Madera		Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas.	Carpintería y Ebanistería				
X (CONPES FRONTERA)	10	Fique / paja	X	Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado. Actualmente compran la fibra en el Municipio de San Mateo y en Curití (Santander), ya tinturado.	Tejeduría en rollo	Crearcoop, Asociación de Artesanos de Guacamayas	Se hace necesario implementar el uso de mejores formas de exhibición del producto tanto en el punto de venta como en las ferias.		X
		Fique, bambú, lana, chin, amero							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Güicán	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X	15	XX	15	X	15
Iza	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016"</p>	X		XX			
La Capilla	Atención Integral	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016 -507 Convenio entre Artesanías de Colombia y ADEL GAL Valletenzano "Fortalecimiento productivo y comercial a las comunidades artesanales del Valle de Tenza" Se desarrolló Levantamiento Línea Base, emprendimiento y comercialización, atención a 71 artesanos en cinco municipios.</p> <p>Convenio ADC-2016-179 Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio". Se trabajaron los módulos de Producción, diseño y comercialización</p>	X	5	XX	5	x	5



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		lana, madera, cuero		Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana.	Tejeduría en telar horizontal	Asociación Hormiguitas de la Sierra. Artesanías G de la Sierra			
		lana, mimbre		Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana.	Tejeduría en telar horizontal	Tejidos de Iza			X
		arcilla, chin		Gestionar proceso sostenible, licencia de extracción Y manejo de residuos para la arcilla y caolín.	Cerámica				



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Labranzagrande		Arte Manual			Transporte terrestre							
Miraflores	Caracterización y evaluación de productos	Arte Manual			Transporte terrestre							
Mongua	Atención Integral	Tradicional	campesina		Transporte terrestre	Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Se atendieron 256 artesanos en 15 municipios			X			
Mongui	Acompañamiento	Tradicional	campesina		Transporte terrestre	Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Línea base, desarrollo social, emprendimiento, producción, diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios. Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.	X	10	X	10	X	10
Monquirá	Caracterización y evaluación de productos	Arte Manual			Transporte terrestre							
Motavita	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	campesina		Transporte terrestre							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Guadua, papel reciclado							
		Lana, carbón							
		Lana, cuero, madera, hojilla de oro, piedra muñeca, mármol		Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas.	Tejeduría en telar vertical. Marroquinería, carpintería, Ebanistería Talla en madera, Trabajo en hojilla de oro	ASOARTELANA - Asociación de tejedoras en lana de Monguí			X
		Palmicho, lana, fique, (plástico, periódico y tapas) reciclado							
		Lana							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Nobsa	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmt, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Se atendieron 256 artesanos en 15 municipios</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X		XX		X	30
Otanche					Transporte terrestre							
Pachavita	Atención Integral	Tradicional	campesina			Convenio ADC-2016-179 Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio" . Se trabajaron los módulos de Producción, diseño y comercialización.			X	10	X	10
Paipa	Atención Integral	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmt, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Se atendieron 256 artesanos en 15 municipios</p>	x		x			
Panqueba (vereda Franco)	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	campesina									
Paz del Río					Transporte terrestre							
Pisba					Transporte terrestre							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
X (CONPES FRONTERA)	20	lana, madera, hierro, cuero		Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar , agujas, carpintería y ebanistería , forja.	Muebles la Forja, tejidos de Nobsa		FESTIVAL DE LA RUANA EN NOBSA	X
		Fique		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	tejeduría con agujas				
		Lana, resina, MDF, madera de pino, acero, cuero, hierro, feijoa, fique, mármol, fique, alpaca, amero,		Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas.	Forja, pirograbado, marroquinería, bisutería, carpintería y ebanistería, tejeduría.			FESTIVAL DE LA RUANA, EL PAÑOLON Y LA ALMOJABANA	X
		Fique							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Ramiriquí	Acompañamiento	Tradicional	campesina		Transporte terrestre	Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los modulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmto, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.	x		x			
Ráquira	Acompañamiento	Tradicional	campesina		Transporte terrestre	Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los modulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmto, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios. Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Se atendieron 256 artesanos en 15 municipios Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.	X		XX		X	96
Saboyá	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Sáchica	Atención Integral	Arte Manual			Transporte terrestre	Convenio ADC 2015-2016-650 entre Artesanías de Colombia y la ADEL Los Dinosaurios "Visión Ancestral una apuesta de reconocimiento y fortalecimiento de las manifestaciones artesanales de la subregion del Alto Ricaurte en el departamento de Boyacá". Se desarrollaron los modulos de Levantamiento línea Base, Emprendimiento, desarrollo social, producción, diseño y comercialización.	x	8	x	8		
Samacá	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	campesina		Transporte terrestre							
San Mateo					Transporte terrestre							
San Miguel de Sema					Transporte terrestre							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
X OLEODUCTOS DE COLOMBIA	30	Fique, lana, arcilla, totumo, carbón		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para paja (PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	Tejeduría con agujas y telar horizontal	Arte-Rami			
X (CONPES FRONTERA)	10	Arcilla, esparto, carbón		Realizar caracterización de especies y manejo sostenible.	Cestería radial				X
		Lana							
		Lana, madera, papel							
		Lana							
		Palma de camo							
		Cestería en esparto, Trabajos en fieltro de fique							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Santa María	Atención Integral					<p>Convenio ADC 2015-2016 -507 Convenio entre Artesanías de Colombia y ADEL GAL Valletenzano "Fortalecimiento productivo y comercial a las comunidades artesanales del Valle de Tenza" Se desarrolló Levantamiento Línea Base, emprendimiento y comercialización, atención a 71 artesanos en cinco municipios.</p> <p>Convenio ADC-2016-179 (Prorroga 2017) Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio" . Se trabajaron los módulos de Producción, diseño y comercialización.</p>	X	4	XX	4	X	4
Santa Rosa de Viterbo	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Santa Sofía	Atención Integral	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016-650 entre Artesanías de Colombia y la ADEL Los Dinosaurios "Visión Ancestral una apuesta de reconocimiento y fortalecimiento de las manifestaciones artesanales de la subregión del Alto Ricaurte en el departamento de Boyacá". Se desarrollaron los módulos de Levantamiento línea Base, Emprendimiento, desarrollo social, producción, diseño y comercialización.</p>	x	10	X	10		
Siachoque	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	campesina		Transporte terrestre							
Soatá	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Socha	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	campesina		Transporte terrestre							
Socotá					Transporte terrestre							
Sogamoso	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Se atendieron 256 artesanos en 15 municipios Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>			X	25	X	25



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Cuero, totumo, guadua, cedro, material reciclado		Obtienen la materia prima cuero de otros municipios y ciudades capitales ya procesadas y curtidas .	marroquinería				
		Cuero							
		Esparto, fique, lana, cartón							
		Arcilla							
		Lana, madera							
		Telas, lanas							
		lana, bejuco							
		Lana 100 %, lana acrílica, piel de conejo, cuero, madera, carbón, amero, tagua,pvc, vidrio, chin,semillas, porcelanicrom, papel,		Obtienen todas las materias primas de otros municipios ya extraídas y procesadas. Excepto la piel de conejo, donde se debe hacer un protocolo de manejo y curtido.	Tejeduría, marroquinería, carpintería y ebanistería, trabajo con piel de conejo	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS SOGAMOSO NOS TRAMA, FUNDACIÒN HEBRAS DE VIDA,FUNDACIÒN RESCATANDO VALORES	Se hace necesario implementar el uso de mejores formas de exhibición del producto tanto en el punto de venta como en las ferias.		



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Somondoco	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los módulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmt, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC-2016-179 Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio" Se trabajaron los módulos de Producción, diseño y comercialización.</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X	15	XX	15	X	10
Sora	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Soracá	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional	campesina		Transporte terrestre							
Sotaquirá	Atención Integral	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Se atendieron 256 artesanos en 15 municipios</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.</p>			X	13	X	13
Susacón					Transporte terrestre							
Sutamarchán	Atención Integral	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016-650 entre Artesanías de Colombia y la ADEL Los Dinosaurios "Visión Ancestral una apuesta de reconocimiento y fortalecimiento de las manifestaciones artesanales de la subregion del Alto Ricaurte en el departamento de Boyacá". Se desarrollaron los linea Base, Emprendimiento, desarrollo social, producción, diseño y comercialización.</p>	x	7	x	7		



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Calceta de Plátano, amero, madera, cuajada, sagú, chin,		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción(productos naturales no maderables)	Tejeduría en trenza de picos y tafetan.	Asociación la Esperanza	Se hace necesario implementar el uso de mejores formas de exhibición del producto tanto en el punto de venta como en las ferias.		X
		Lana							
		Lana							
		Lana, esparto, arcilla, papel, cordero			Telar horizontal, tejido de punto, bordado				
		Lana, chin, fique, madera,							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Sutatenza	Acompañamiento	Tradicional	campesina /Urbana			<p>Convenio ADC 2015-2016 -507 Convenio entre Artesanías de Colombia y ADEL GAL Valletenzano "Fortalecimiento productivo y comercial a las comunidades artesanales del Valle de Tenza" Se desarrolló Levantamiento Línea Base, emprendimiento y comercialización, atención a 71 artesanos en cinco municipios.</p> <p>Convenio ADC-2016-179 Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio" Se trabajaron los módulos de Producción, diseño y comercialización.</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X	15	XX	15	XX	15
Tenza	Acompañamiento	Tradicional	campesina /Urbana			<p>Convenio ADC 2015-2016 -507 Convenio entre Artesanías de Colombia y ADEL GAL Valletenzano "Fortalecimiento productivo y comercial a las comunidades artesanales del Valle de Tenza" Se desarrolló Levantamiento Línea Base, emprendimiento y comercialización, atención a 71 artesanos en cinco municipios.</p> <p>Convenio ADC-2016-179 Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio" Se trabajaron los módulos de Producción, diseño y comercialización.</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Línea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X	21	XX	21	XX	21

Transporte terrestre

Transporte terrestre



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		caña de castilla o chin, fique.		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables)	cestería	Corporación Arte y Cultura de Sutatenza			X
X (CONPES FRONTERA)	15	Caña de chin, crin de caballo, bambú, yaré, madera, fique		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables)	cestería	Cooperativa Revivir			X



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Tibana	Acompañamiento	Tradicional	campesina			<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los modulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmt, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio ADC-2016-179 Artesanías de Colombia y Corpochivor "Fortalecimiento de la producción sostenible de las comunidades de la jurisdicción de Corpochivor para el fortalecimiento del Biocomercio" Se trabajaron los modulos de Producción, diseño y comercialización. Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X		XX	12	XX	10
Tibasosa	Acompañamiento	Tradicional	Urbana			<p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.</p>					X	10
Tinjacá	Atención Integral	Tradicional	campesina /Urbana			<p>Convenio ADC 2015-2016-650 entre Artesanías de Colombia y la ADEL Los Dinosaurios "Visión Ancestral una apuesta de reconocimiento y fortalecimiento de las manifestaciones artesanales de la subregion del Alto Ricaurte en el departamento de Boyacá". Se desarrollaron los modulo de Levantamiento linea Base, Emprendimiento, desarrollo social, producción, diseño y comercialización. Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	x	15	x	15	X	12



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Paja blanca, fique, madera		Ya existe protocolos pero necesitan renovar el permiso de extracción (Productos naturales no maderables)	Cestería en espiral	Asopafit	Se hace necesario implementar el uso de mejores formas de exhibición del producto tanto en el punto de venta como en las ferias.		X
		Semillas, hierro, mostacilla,		Obtienen todas las materias primas de otros municipios ya extraídas y procesadas.	Hilo de algodón, lana 100% , lana acrílica, Acero	ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DE TIBASOSA - ARTIBASOSA			
		Madera, tagua, Esparto y fique							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Tipacoque	Atención Integral	Tradicional	campesina /Urbana		Transporte terrestre	Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los modulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmto, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.	X		X			
Toca	Caracterización y evaluación de productos	Tradicional			Transporte terrestre							
Tópaga	Atención Integral	Tradicional	campesina /Urbana		Transporte terrestre							
Tota	Atención Integral	Tradicional	campesina		Transporte terrestre							
Tunja	Acompañamiento	Tradicional	Urbana		Transporte terrestre	Convenio ADC 2016-173 entre Artesanías de Colombia y Corporación Mundial de la Mujer Colombia CMMC "Fomento del emprendimiento artesanal en la Región Cultural Cundiboyacense 2016" Se atendieron 256 artesanos en 15 municipios Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.			X	20	X	20
Tuta	Caracterización y evaluación de productos				Transporte terrestre							
Tutasá					Transporte terrestre							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Fique		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción para fique(PNNM). Revisar extracción del fique y su lavado.	Tejeduría	Asociación de mujeres artesanas e indígenas de Tipacoque			
		Lana, carbón							
		Carbón, lana			Tallado, Telar horizontal, tejido de punto, afieltrado				
		Madera de arrayan, aliso, sauce, crin de caballo, fique, pelo de cola de ganado, lana		La crin de caballo la consiguen en el matadero de Sogamoso, la extracción de la madera la realizan en las veredas aledañas de Tota. La extracción de maderas como la acacia y eucalipto cada vez son más difíciles de realizar debido a la deforestación de los bosques.	Tejeduría y carpintería.	UNIDAD PRODUCTIVA TEJIDOS TOTA*Artesanos Unidos tejiendo sueños			
X (CONPES FRONTERA)	15	Lana 100 %, lana acrílicas, arcilla, plata, morralla de esmeralda, MDF, pino, fique, madera, bronce, calceta, papel, café, porcelanicrom, cuero, plumas, semillas,		Obtienen todas las materias primas de otros municipios y ciudades capitales ya extraídas y procesadas. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría, ebanistería y carpintería, cerámica, joyería, Bisutería.	Asociación Amar, Pachamama			X
		Lana, papel, esparto, madera,							



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS	Nivel de Atención	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	BREVE DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS (2015-2017)	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2015	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2015	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2016	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2016	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2017	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2017
Ventaquemada	Atención Integral	Tradicional	campesina/urbana		Transporte terrestre							
Villa de Leyva	Acompañamiento	Tradicional/contemporaneo/artes manual	Urbana		Transporte terrestre	<p>Convenio ADC 2015-2016- 414 entre Artesanías de Colombia y CEDAVIDA "Fortalecimiento productivo y comercial de las comunidades artesanales del departamento de Boyaca FASE II" Se desarrollaron los modulos de Levantamiento Linea base, desarrollo social, emprendimienmt, producción , diseño y comercialización. se atendieron 361 artesanos en 19 municipios.</p> <p>Convenio 00739-2017 entre Gobernación de Boyacá, Artesanías de Colombia y Fundación Escuela Taller de Boyacá. Se atendieron 371 artesanos en 25 municipios. Levantamiento Linea Base, producción, diseño y comercialización.</p>	X	10	X	10	X	10
Zetaquirá	Atención Integral	Tradicional	campesina/urbana		Transporte terrestre							
81 Municipios												

	No caracterizados
	Caracterizados
	Atención Integral
	Acompañamiento
	Acompañamiento
	Acompañamiento



Diagnóstico de proyectos en los municipios de Boyacá 2018

MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2018 (Revisar la priorización de municipios de las diferentes políticas en donde ADC tiene compromisos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2018	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2015-2017)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****
		Lana y acrílicos		Proceso sostenible de lana (semi estabulación de ovinos para asegurar calidad en la lana. Necesidades: Suavizado de la lana, estandarización de tamaños de prendas.	Tejeduría en telar y dos agujas				
		Lana, cuero, arcilla, vidrio,							X
		Enchapado con fibras naturales Tejeduría y Cestería, cinta caña de azúcar, lana, guadua, gaita, chin, algodón		Gestionar proceso sostenible y licencia de extracción (productos naturales no maderables) la materia prima caña dulce.	Cinta de caña dulce, madera y semillas	Asociación cultural EcoZetaquira			
	150								