

BITÁCORA DE CAMPO

MOMPOX - BOLIVAR

Bogotá, Marzo / 2018



CARLOS G. RAMOS TORRES
LABORATORIO DE DISEÑO



MOMPOX

Mompox es un distrito del departamento de Bolívar, se localiza a 248 km de Cartagena de Indias. Ubicada en la margen occidental de uno de los brazos del Río Magdalena, este con su otro brazo lo rodea para formar la Isla Margarita, en la llamada Región "Depresión Momposina". En mérito del estado de conservación de su centro histórico fue declarada Monumento Nacional en 1959 y Patrimonio de la Humanidad por las UNESCO en 1995.

Mompox es considerada como el principal centro orfebre del país, siendo su filigrana objeto de admiración en todo el mundo. La filigrana, es un tejido con hilos de oro retorcidos por medio de dos tablitas hasta quedar increíblemente entrelazados en forma de trenza, para ser colocado en distintas figuras, circulares, semicirculares o elípticas, de las joyas, según el gusto de las personas que las exijan.

Algunos de los productos desarrollados en Mompox además de los hechos en filigrana, son el queso en capas de Mompox, la mesedora momposina



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

Se realizó una visita a la escuela taller de mompox en donde se evaluaron los productos que se venden en los locales alquilados por esta entidad a comerciantes y artesanos, esta evaluación se realizó con el fin de que los artesanos y comerciantes exhiban y vendan productos representativos de la región y que cumplan con ciertos parámetros en donde lo principal serían productos artesanales, con identidad del distrito y de la región caribe. Con el fin de fomentar en los compradores y visitantes el interés por los elementos representativos de nuestra región.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

ENTRADA 2:

En los locales visitados se encontraron productos artesanales, arte manual, industriales, etc. Procedentes de distintas partes de distintas partes del país, hasta incluso hasta de china.

Local Rincomom - Ines Araujo Romero.

En este local se encontró distintos tipos de productos tanto artesanales como industrial, entre estos encontramos producto tanto del departamento como de otros departamento. Se encontraron sombreros industriales, productos plásticos de fabricación china, productos en arte manual, productos del distrito como los vinos y los dulces, productos artesanales como sombreros y contenedores.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

Local Rincomom - Ines Araujo Romero.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

Local Asociacion asocol Colombia
En este local se encontraron sombreros industriales, sandalias industriales, bolsos industriales, sombreros artesanales, sandalias hechas a mano, mochilas hechas a mano con elementos distintivos de mompox.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

Local ASYAM – Asociacion de sabores y artesanías de mompox
En este local se encontró distintos tipos de productos tanto artesanales como industrial, entre estos encontramos productos del distrito como los vinos y la filigrana momposina, tambien se encontraron sombreros industriales, sandalias industriales, bolsos industriales, sombreros artesanales, sandalias hechas a mano, mochilas hechas a mano, productos en arte manual, productos artesanales como bolsos y contenedores.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

Local ADOM – Asociación de orfebres momposinos
En este local se encontró gran variedad de productos hechos en filigrana momposina, entre ellos aretes, collares, pulseras, medallas, dijes, etc.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS-LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

ENTRADA 1 Datos generales de la comunidad o taller

Nombre de la Comunidad o taller: MOMPOX

Oficio: EBANISTERIA

Técnica: corte, ensamble, pintura y talla en madera

Materias Primas: roble, campano, cañahuate, solera, cedro, caoba

Productos: mecedora, perchero, baúles, mesa de centro, mesa de comedor, sillas, ventanas, camas.

Artisanos(nombre/numero): Aproximadamente 40 artesanos



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS

ARTESANO: RODOLFO FELIZZOLA

LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS

ARTESANO: RODOLFO FELIZZOLA

LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

ENTRADA 2:

Se realizó una reunión con un grupo de ebanistas del distrito con el fin de exponerles el proyecto que se iría a realizar explicado las labores del laboratorio de diseño e innovación del departamento, las actividades a realizar durante el desarrollo del proyecto, se habló acerca de los antecedentes de artesanías de Colombia con los ebanistas en donde explicaron como se habían desarrollado los proyectos anteriores y por último se indagó acerca de los productos tradicionales de la comunidad para la actualización del compendio de cultura material, posterior a esto se desarrolló el taller de inspiración y parte del taller de texturas, al finalizar estos talleres se hizo un recorrido por la casa de cultura con el fin de recolectar información de referentes.

Durante esta visita también se visitó el taller del Sr. Rodolfo Felizzola con el fin de recolectar información para la realización del diagnóstico. Se trataron temas como lo son la materia prima y adquisición, procesos de producción para el desarrollo de productos en madera representativos de mompox, también se realizó registro fotográfico de algunos de los procesos que se realizan para desarrollar la mecedora momposina.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: RODOLFO FELIZZOLA
LUGAR: MOMPOX, BOLIVAR

ENTRADA 3:
Productos encontrados
REFERENTES (primera/s visita/s)

Como referente se encontró el mobiliario momposino tradicional, en donde el producto que mas representativo es la mecedora momposina la cual tiene diferentes variaciones como: la mompox 450 años, la reina, la imperial, y la plegable con cola de pato.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: MOBILIARIO, MOMPOX



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: MECEDORA MOMPOSINA, MOMPOX



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: MECEDORA MOMPOSINA, MOMPOX



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: LAMPARA, PONTEZUELA BOLIVAR

ENTRADA 3:
Productos encontrados
REFERENTES (primera/s visita/s)

Se encontraron figura religiosa de la virgen maria tallada en madera.

Apoya brazos de mecedora en madera tallada.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: IMAGEN RELIGIOSA, MOMPOX



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: IMAGEN RELIGIOSA, MOMPOX



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: APOYA BRAZOS, MOMPOX



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCTO: APOYA BRAZOS, MOMPOX

ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACION

En este taller participaron 8 artesanos del municipio, para iniciar este taller se realizó una presentación de los distintos productos que son realizados en todo el país por los artesanos en esta se observó claramente las características de cada producto, después de esto se entregó a los artesanos tableros creativos y las fichas en donde encontraban cada uno de los productos mostrados en la presentación, lo siguiente que hicieron los artesanos fue llenar los tableros creativos con las fichas mediante la realización de una colección según los conceptos de colección explicados.

Por último se realizó una explicación breve de cada uno de los tableros realizados:

Grupo 1: realizó la colección teniendo en cuenta las formas circulares de los productos, el uso de estos que iría a ser en la cocina y que su materia prima era la madera.

Grupo 2: realizó la colección teniendo en cuenta que fueran elementos para contener y que la materia prima fuera madera y cerámica.

Grupo 3: Realizó la colección teniendo en cuenta que fueran productos para contener y también que pudieran ser realizados en madera aplicando las mismas formas que tenía cada producto, pero con técnicas de tallado y torneado.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, MOMPOX BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, MOMPOX, BOLIVAR



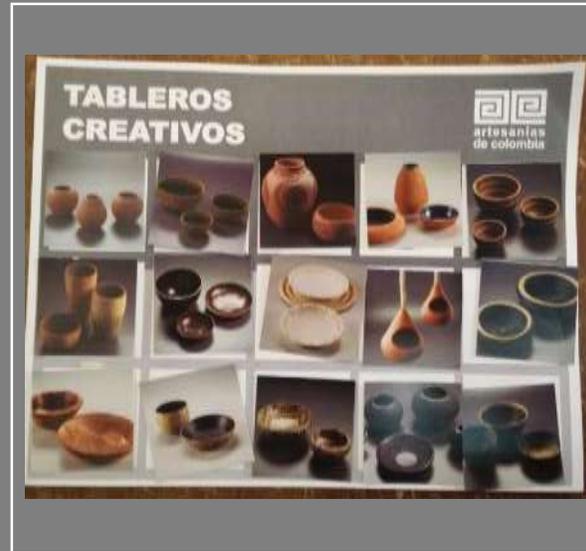
FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE INSPIRACION, MOMPOX, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

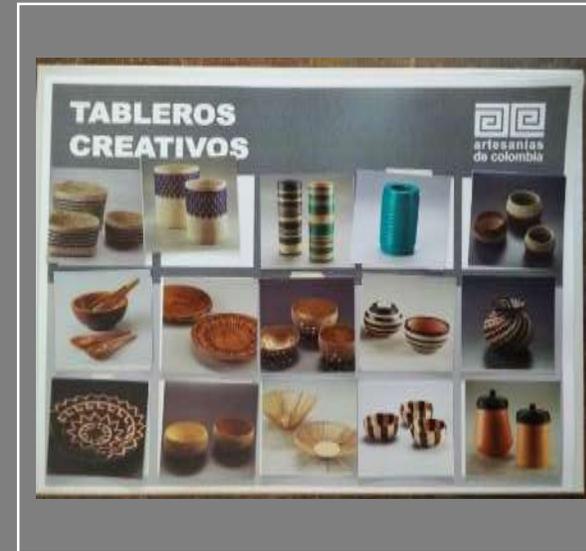
ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros grupo 1



Imágenes Tableros grupo 2



Imágenes Tableros grupo 3



Imágenes Tableros

ENTRADA 4: TALLERES DE TEXTURAS

En este taller participaron 8 artesanos del municipio, este taller constaba de dos partes.

En la primera parte se utilizaron los tableros creativos y las fichas en donde se encontraban los productos de las colecciones nacionales, con esto ellos realizaron un moodboard de texturas en donde ellos agruparon los productos teniendo en cuenta similitudes de las texturas en diferentes materias primas, técnicas, etc.

Grupo 1: escogió los productos teniendo en cuenta las texturas visuales que tiene cada materia prima (textura espontánea).

Grupo 2: escogió los productos teniendo en cuenta las texturas táctiles generadas por la materia prima al ser transformada y convertida en un producto (textura organizada)

Grupo 3: escogió los productos teniendo en cuenta como se pueden agrupar las texturas táctiles y visuales dentro de un mismo tono de color.

En la segunda parte se le indicó a los artesanos que buscaran texturas en el entorno que se pudieran aplicar en sus productos. Después de esto mediante la realización de un boceto debían expresar como podrían ellos utilizar la textura, formas y colores escogidos en los productos que ellos realizan.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE TEXTURAS, MOMPOX BOLIVAR

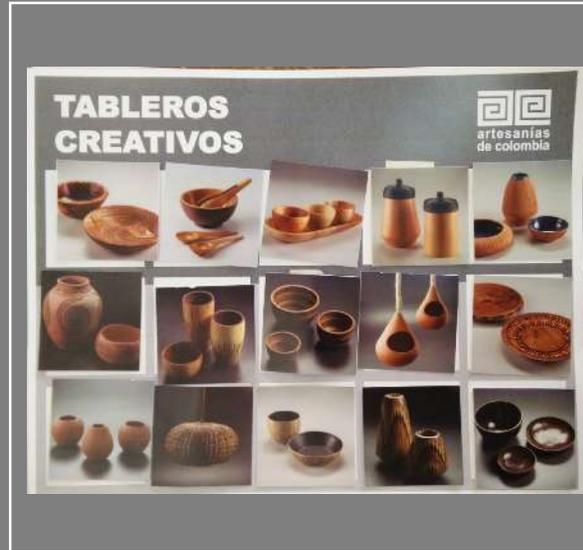
ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros grupo 1



Imágenes Tableros grupo 2



Imágenes Tableros grupo 3



Imágenes Tableros

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, MOMPOX, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 4: TALLER DE TEXTURA



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE TEXTURAS, MOMPOX, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



BOCETOS



BOCETOS



BOCETOS



BOCETOS

ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

En este taller participaron 11 artesanos en donde se les realizó una explicación de las diferentes tendencias que se utilizarían en el año 2018, posterior se explicó la teoría básica del color en donde se habló acerca de la rueda de color, su conformación, tonos cálidos y fríos y las combinaciones básicas, etc.

Después se habló acerca del significado de cada color para ellos y lo que representa cada color según la psicología del color.

Por último mediante la recolección de elementos del entorno se realizaron unos moodboard de color, de donde los artesanos podían sacar su propia paleta de color partiendo de la totalidad de elementos encontrados o de algún elemento en particular.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS, MOMPOX BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



MOODBOARDS DE COLORES DEL MUNICIPIO

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



MOODBOARDS DE COLORES DEL MUNICIPIO

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres



MOODBOARDS DE COLORES DEL MUNICIPIO

ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION

En este taller participaron 11 artesanos, se reforzaron los conceptos de línea y colección de producto mediante la presentación de taller de diversificación que hace parte de la estrategia de co diseño para el año 2018.

El taller de diversificación le ayudara al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catalogo y oferta en el mercado, para esto se desarrollo una actividad en donde se debía tomar como referente la mecedora momposina, aquí los artesanos debían plantear nuevas funciones a partir de los elementos que se encuentran presentes en el producto como forma, color y función.

Como resultado de esta actividad se obtuvieron ilustraciones de sus productos en donde incluyeron texturas y color, con el fin de lograr un acercamiento visual a lo que se quiere desarrollar en conjunto con las artesanos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION, MOMPOX BOLIVAR

ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION, MOMPOX, BOLIVAR

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres

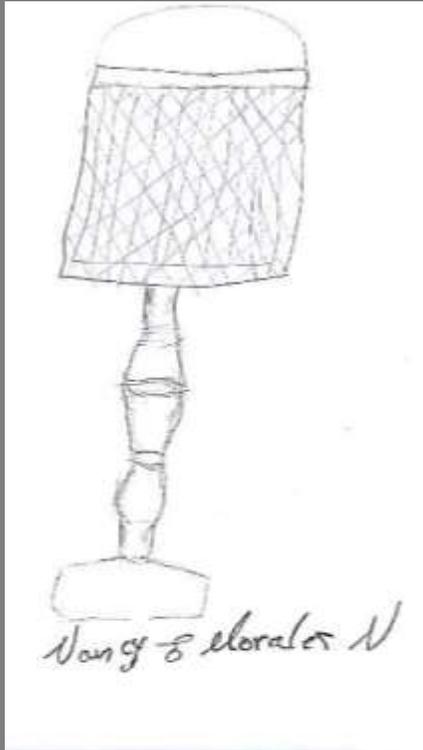


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION MOMPOX BOLIVAR

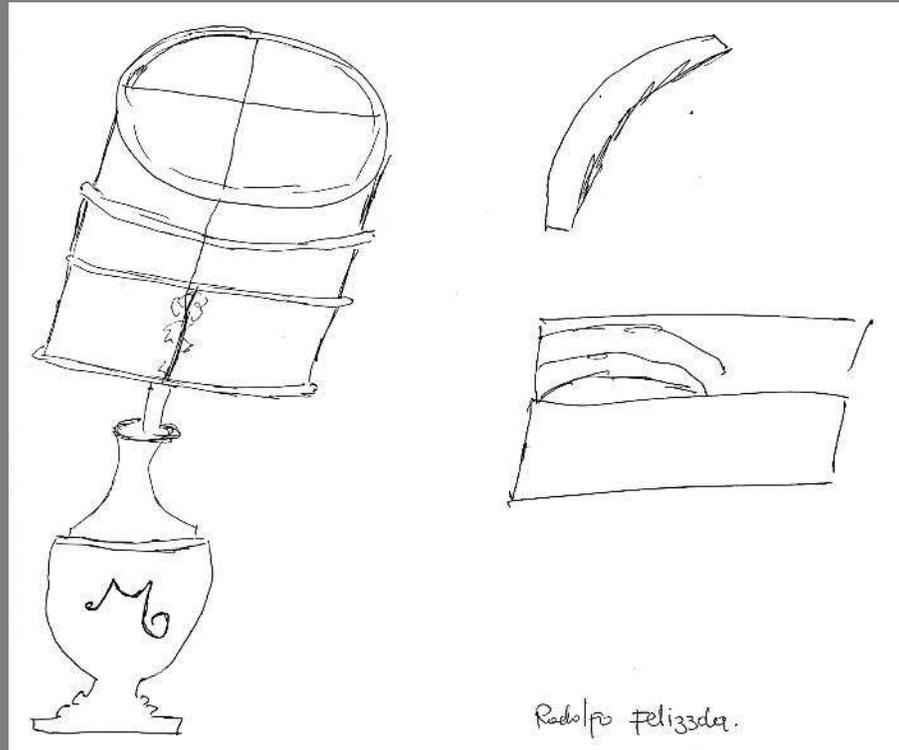


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION MOMPOX BOLIVAR

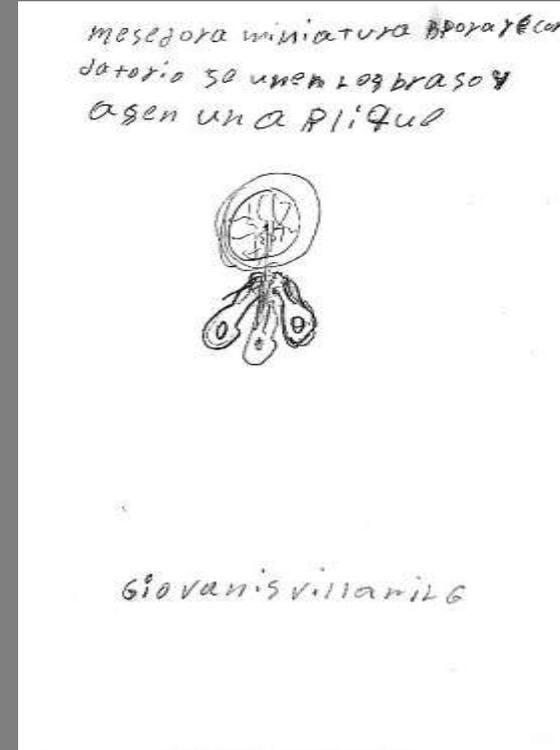


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION MOMPOX BOLIVAR

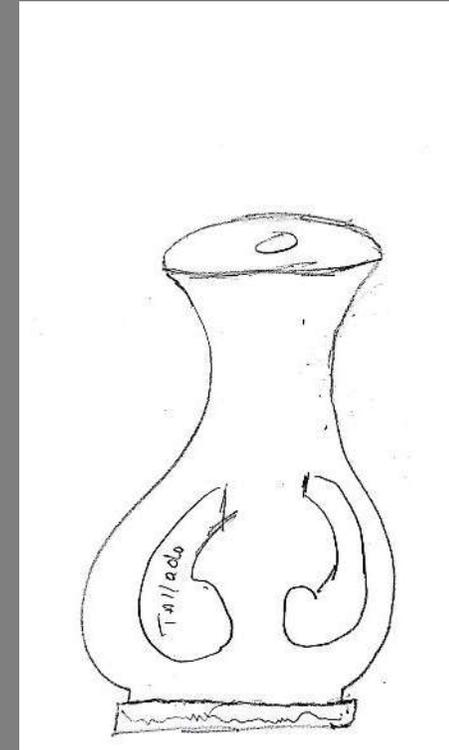


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION MOMPOX BOLIVAR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER
Imágenes de los resultados del los talleres

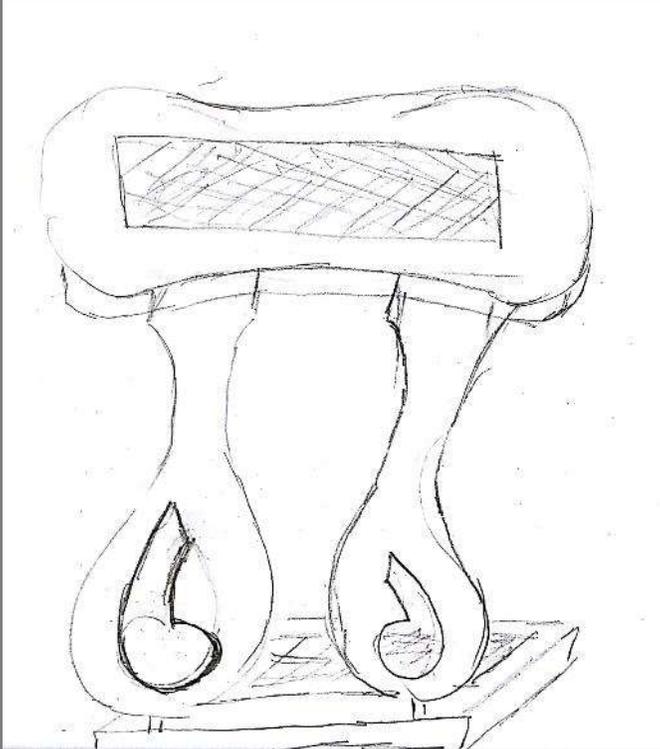


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
MOMPOX BOLIVAR

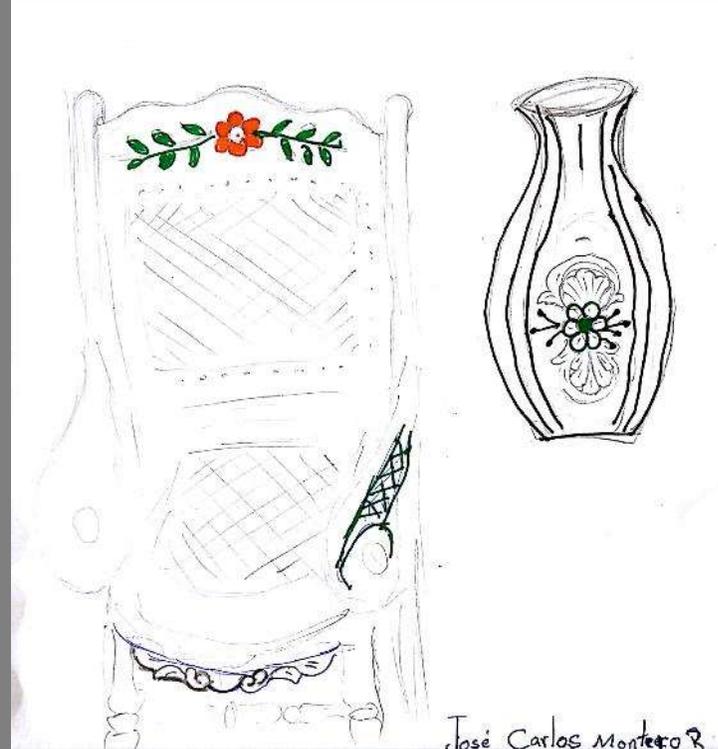


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
MOMPOX BOLIVAR

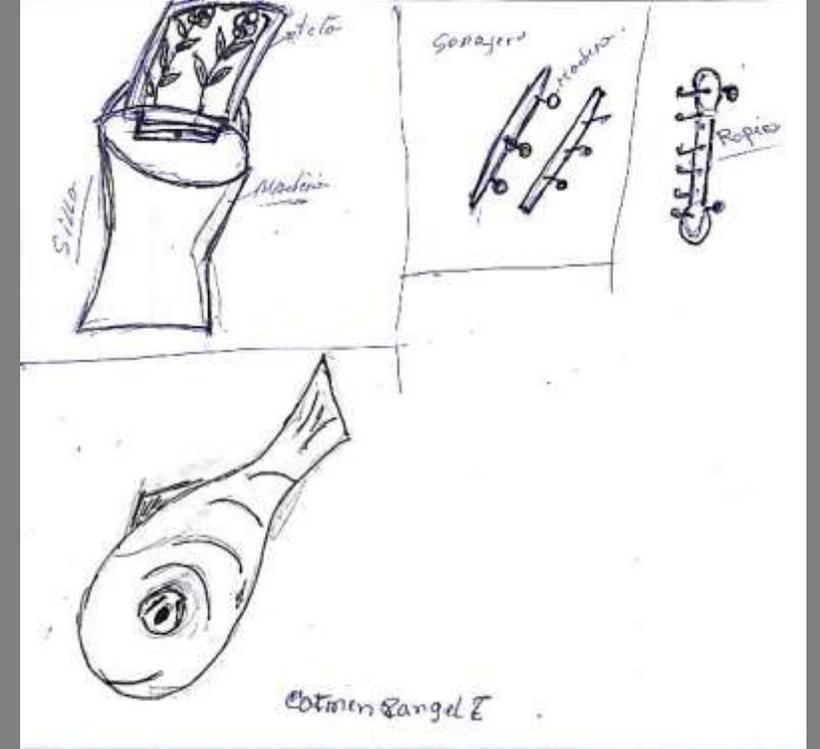


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE DIVERSIFICACION
MOMPOX BOLIVAR

TALLER DE VITRINISMO Y EMPAQUE y EMBALAJE

En este taller fue participaron 6 artesanas, consto de dos partes, en primera parte se les realizo la explicación de todo los elementos que comprende el vitrinismo dentro de los productos artesanales, los temas tratados fueron: concepto de vitrinismo, técnicas y estrategias en la exhibición y venta de productos artesanales,

En la segunda parte se realizo el taller de empaque y embalaje, donde se trataron los conceptos generales del empaque y el embalaje, tipos de empaques, tipos de rellenos y tipos de acolchados.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
TALLER DE VITRINISMO Y EMPAQUE, MOMPOX BOLIVAR

VISITA AL TALLER DE LA SRA. MARIA DEL CARMEN

En esta visita se observó que al momento de realizar mecedoras y camas se generaban muchos desperdicios de madera de gran tamaño y en dimensiones similares, teniendo en cuenta esto se tomó la decisión de ver cómo se podían generar diferentes productos partiendo de estos y mejorar el uso de la materia prima y los desechos de una manera más eficiente.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
VISITA AL TALLER SRA. MA CARMEN, MOMPOX BOLIVAR

VISITA AL TALLER DE LA SRA. MARIA DEL
CARMEN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
DESPERDICIOS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
DESPERDICIOS, MOMPOX, BOLIVAR

INICIO DE LA PRODUCCION

Esta visita se realizo con el fin de darle inicio a la etapa de producción de los producto para expoartesanas 2018,



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCIÓN, MOMPOX BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCIÓN, MOMPOX BOLIVAR

INCIO DE LA PRODUCCION

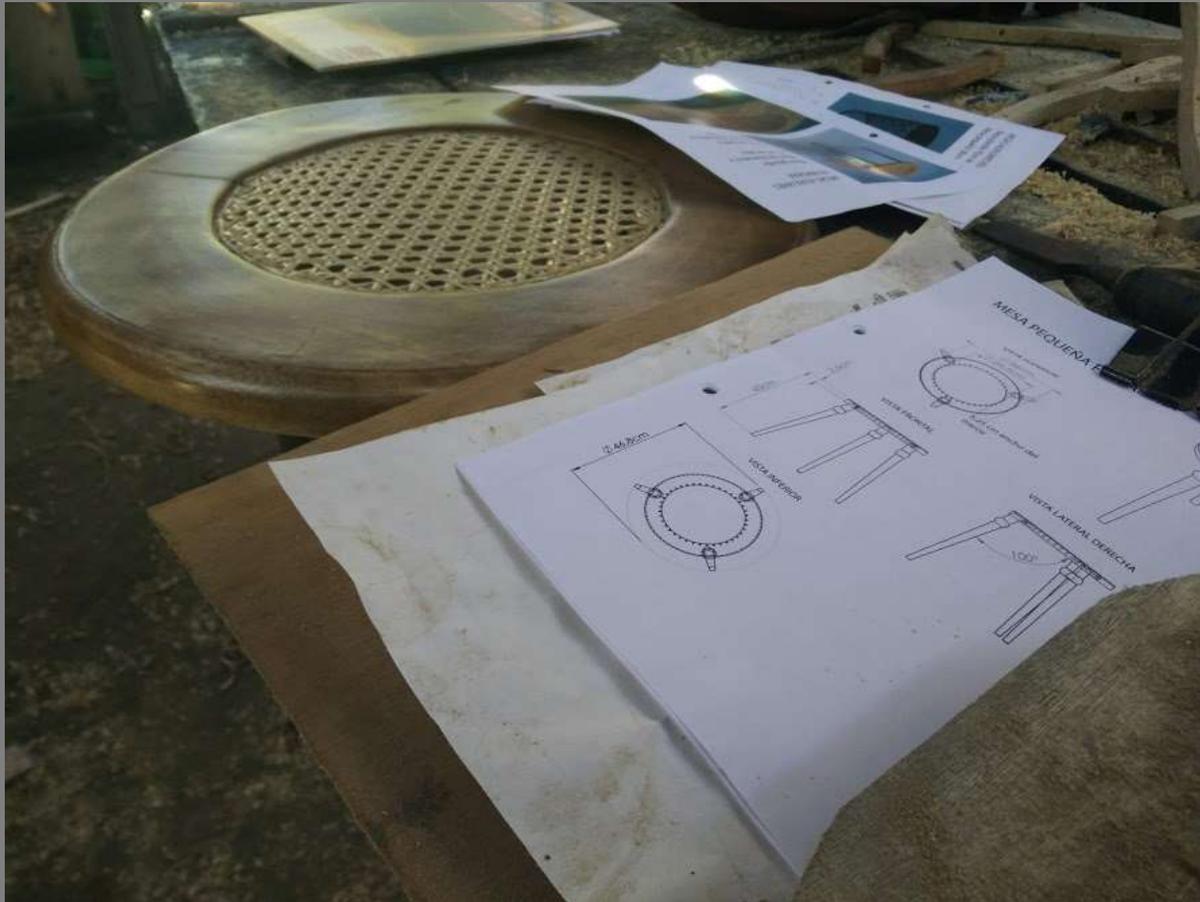


FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION, MOMPOX, BOLIVAR

INCIO DE LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION, MOMPOX, BOLIVAR

INCIO DE LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION PRUEBAS DE COLOR, MOMPOX,
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION PRUEBAS DE COLOR, MOMPOX,
BOLIVAR

INCIO DE LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION PRUEBAS DE COLOR, MOMPOX,
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCION PRUEBAS DE COLOR, MOMPOX,
BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizo seguimiento a la producción asesorar al artesano en el desarrollo de los productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS - PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: RODOLFO FELIZZOLA
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: ALBERT TORRES
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: ALBERT TORRES
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
ARTESANO: ALBERT TORRES
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: ALBERT TORRES
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizo en compañía de Natalia Quiñonez con el fin de realizar seguimiento a la producción .



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: ALBERT
TORRES PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION

Esta visita se realizo seguimiento a la producción asesorar al artesano en el desarrollo de los productos.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: RODOLFO FELIZZOLA
PRODUCCIÓN, MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO:
RODOLFO FELIZZOLA PRODUCCIÓN, MOMPOX,
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO:
RODOLFO FELIZZOLA PRODUCCIÓN, MOMPOX,
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR

SEGUIMIENTO A LA PRODUCCION



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO:
RODOLFO FELIZZOLA PRODUCCIÓN, MOMPOX,
BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS PRODUCCIÓN,
MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS

Esta actividad fue desarrollada en el taller de la sra Carmen Rangel, en esta se hizo énfasis mas que todo en el proceso de lijado, el cual los artesanos no tienen muy en cuenta ya que solamente realizan dos pasadas de lija, sin tener conocimiento claro de como se deben utilizar los diferentes grosores de lijas dependiendo del acabado final que se pretenda lograr.

Para que los artesanos entendieran la importancia del proceso de lijado se realizo una demostración de como se deberían utilizar las diferentes lijas de teniendo en cuenta el acabado final que se quiera obtener en cierto producto



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: MA CARMEN RANGEL
TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO:
MA CARMEN RANGEL TALLER DE ACABADOS,
MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX,
BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR.
SUPERFICIE UTILIZADA PARA HACER LA DEMOSTRACION DEL PROCESO DE LIJADO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR.
PARA REALIZAR EL PROCESO DE LIJA SE LE APLICO ANTES DE CADA LIJADA SELLADOR LIJABLE
CON EL FIN DE IR CERRANDO LOS PORROS Y RAYAS EN LA MADERA PARA LOGRAR UN
ACABADO MAS UNIFORME EN LA SUPERFICIE

TALLER DE ACABADOS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR
LADO IZQUIERDO DE LA SUPERFICIE SIN LIJAR, LADO DERECHO DE LA SUPERFICIE LIJADO

TALLER DE ACABADOS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR
ANTES DEL PROCESO DE LIJADO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR
DESPUES DEL PROCESO DE LIJADO

TALLER DE ACABADOS CON LA ARTESANA TERESA BARRIOS DIA 1

Esta actividad fue desarrollada en el taller de la sra Carmen Rangel, en donde la artesana Teresa Barrios, le explico a los ebanistas del taller como podían mejorar los acabados mediante el uso adecuado de las lijas y como podían utilizar algunos elementos de soporte para tener un mejor lijado.

Para los artesanos entendieran hasta que punto podían mejorar el acabado de sus productos mediante el uso de lijas, sellador lijable y cera de abeja; la artesana llevo algunos de sus productos para que vieran que tan buenos podían ser sus acabados si realizaban el proceso de lijado de la forma correcta.



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: TERESA BARRIOS -
MA CARMEN RANGEL TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX,
BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: TERESA BARRIOS -
MA CARMEN RANGEL TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS ARTESANO: MA CARMEN
RANGEL TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR.
EXPLICACIONES DE LIJADO



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR.
REACCION AL VER EL ALTO NIVEL DE ACABADOS DE LOS PRODUCTO DE LA ARTESANA
TERESA BARRIOS.

TALLER DE ACABADOS CON LA ARTESANA TERESA BARRIOS DIA 2

En el día dos del taller la artesana le dijo a los artesanos que asistieron al taller que utilizaran sus propios productos para realizar los procesos de acabados, con el fin que observaran el cambio que sus productos tendrían después de terminado el proceso.

Además de acabados les explico como podían hacer un vaciado a mano para hacer platos pequeños, esto les permitiría a los artesanos desarrollar productos diferentes a los que están acostumbrados a hacer.



TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



ARTESANO JOSE MONTERO TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR



ARTESANOS CARMEN RANGEL – JOSE MONTERO - TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR



TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR



TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



TALLER DE ACABADOS, MOMPOX,
BOLIVAR



ARTESANO: MA CARMEN RANGEL TALLER DE ACABADOS, MOMPOX,
BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



PLATO PEQUEÑO VACIADO A MANO REALIZADO DURANTE EL TALLER



PRODUCTO DEL ARTESANO CON ACABADOS REALIZADOS DURANTE EL TALLER.

TALLER DE ACABADOS



VARIOS DE LOS PRODUCTOS CON ACABADOS REALIZADOS POR LOS ARTESANOS DURANTE EL TALLER

TALLER DE ACABADOS



TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR

TALLER DE ACABADOS



TALLER DE ACABADOS, MOMPOX, BOLIVAR



FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
MOMPOX BOLIVAR

26 artesanos atendidos

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Se realizaron 7 talleres los cuales hacen parte de la metodología de co-diseño, esta consiste en diseñar y desarrollar producto en conjunto los artesanos, teniendo en cuenta tanto los conocimientos del artesano en su oficio como los conocimientos del diseñador con el fin de desarrollar un producto artesanal acorde a las necesidades del mercado actual teniendo en cuenta la identidad cultural de la comunidad artesanal. De estos talleres se beneficiaron 26 artesanos.

Se produjeron 3 líneas de productos con un total de 10 productos, en donde hay 4 mecedoras en madera (cañahuate), 2 mesas auxiliares en madera (cañahuate), y 4 mesas auxiliares en donde se realizó una combinación de materiales como lo son la madera y el metal, también se hizo una combinación de oficios los cuales son la ebanistería y la forja.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

- Durante el proyecto se presentaron dificultades en cuanto al número de asistentes, ya que en cada taller habían personas que iban la una vez y al siguiente taller no asistían, esto sucedió aun cuando se realizó convocatoria días previos a la realización de cada taller.
- No se pudo realizar el taller de muestras ya que el artesano prefirió realizar un pedido de mecedoras a realizar las muestras solicitadas de parte de artesanías de Colombia, de las dos muestras solicitadas el artesano solo realizó una y no las realizó de las medidas entregadas.
- El artesano seleccionado para la realización de los productos, necesitó más del tiempo para hacer los productos, como consecuencia de esto se realizó el envío después de la fecha propuesta y aunque se le dio más tiempo para la entrega de los productos el artesano envió varios productos con malos acabados.
- Los artesanos ebanistas del municipio cuentan con bajo nivel en los acabados finales de los productos que desarrollan, por esta razón se decidió a realizar un taller de acabados en compañía de la artesana Teresa Barrios del municipio de Turbaco.





FOTO TOMADA POR: CARLOS RAMOS
MOMPOX BOLIVAR

26 artesanos atendidos

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Realizar un taller de acabados de mayor duración y que sea realizado por un artesano experto en acabados en madera, con la realización de estos talleres se va ayudar a que los artesanos aprendan en mayor profundidad como es la forma en la que deben realizar los acabados de sus productos. Este taller debe permitirle a los artesanos mejorar la calidad de sus producto.

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



RODOLFO FELIZZOLA

Ebanista momposino con mas de 30 años de experiencia en la construcción de muebles en madera. Los muebles que mas realiza son las tradicionales mecedoras momposinas y las diferentes variaciones que tiene esta. Su idea a largo plazo es hacer una especie de museo de la mecedora momposina en donde se explique y se muestro la historia de este mueble tan tradicional.

Para el desarrollo de este producto se tomó como referente elementos del mobiliario urbano de mompox, los cuales se encuentran hechos en forja. De estos se tomó como pieza principal el caracol, el cual fue aplicado en las mesas de una forma diferente a la que se encuentra en el referente, pero manteniendo su forma de construcción, estas mesas fueron fabricadas en metal y madera



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

MESAS REDONDAS AUXILIARES CARACOLES

Departamento/municipio: Bolivar/Mompox

Oficio: Ebanisteria/forja

Técnica: Trabajos en madera/forja

Materias Primas: madera(roble) , metal

Dimensiones:Pequeña 38cm de diametro x 42cm alto

Grande 45cm de diametro x 50cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



RODOLFO FELIZZOLA

Ebanista momposino con mas de 30 años de experiencia en la construcción de muebles en madera. Los muebles que mas realiza son las tradicionales mecedoras momposinas y las diferentes variaciones que tiene esta. Su idea a largo plazo es hacer una especie de museo de la mecedora momposina en donde se explique y se muestro la historia de este mueble tan tradicional.

Para el desarrollo de esta mesa se tuvo en cuenta la forma de construcción de las mecedoras tradicionales de mompox, se tuvo en cuenta elementos como la madera, los bolillos y el empajado. Todos estos fueron colocados en la mesa auxiliar redonda



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

MESAS AUXILIARES REDONDAS

Departamento/municipio: Bolivar/Mompox

Oficio: Ebanisteria

Técnica: Trabajos en madera

Materias Primas: madera (cañahuate)

Dimensiones: Pequeña 36cm de diametro x 45cm alto

Grande 42cm de diametro x 53cm alto



PRODUCTO FINAL

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



RODOLFO FELIZZOLA

Ebanista momposino con mas de 30 años de experiencia en la construcción de muebles en madera. Los muebles que mas realiza son las tradicionales mecedoras momposinas y las diferentes variaciones que tiene esta. Su idea a largo plazo es hacer una especie de museo de la mecedora momposina en donde se explique y se muestro la historia de este mueble tan tradicional.

Para el desarrollo de este producto se tomo como referente la mecedora momposina, la asesoría que se hizo principalmente fue la de disminuirle los diferentes tipos de maderas que utilizan en estas, haciéndolas solamente en un solo color para que se el producto se viera uniforme y menos cargado en sus colores.



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

MECEDORA MOMPOSINA

Departamento/municipio: Bolivar/Mompox
 Oficio: Ebanisteria
 Técnica: Trabajos en madera
 Materias Primas: madera (cañahuate)
 Dimensiones: 56cm ancho x 85cm largo x 97cm alto



PRODUCTO FINAL