



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Laboratorio de Diseño e Innovación de Bolívar
INFORME FINAL 2018

Elaborado por: D.I. Mg. Alexandra Caicedo S.
Cartagena , Bolívar 2018

Contenido

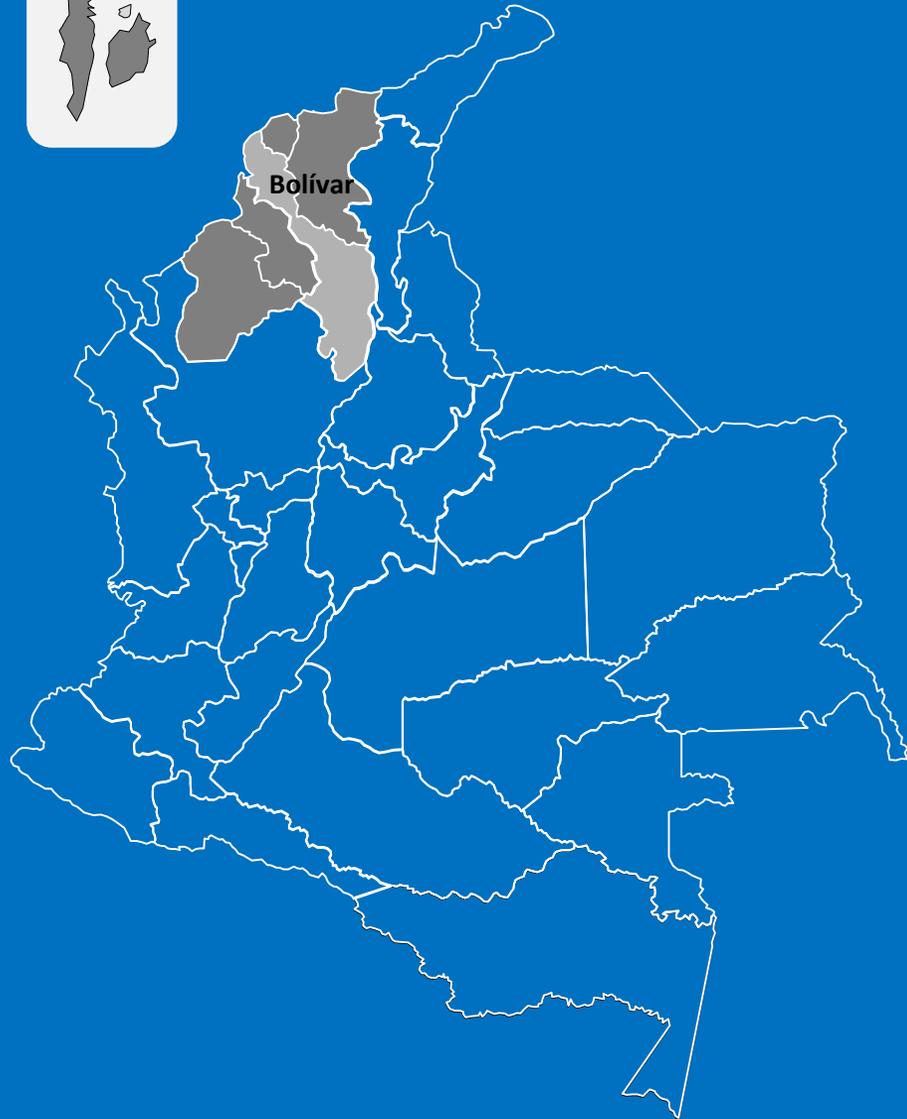
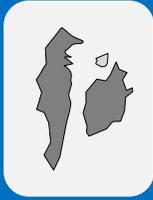
01. Resultados 2014 – 2018
02. Gestiones Realizadas y participación en eventos.
03. Proyecto Formulado y Ejecutado
04. Colección Bolívar 2018
05. Caracterización de Línea Base.



01.

RESULTADOS

2014 - 2018



2

Laboratorios de
DISEÑO E INNOVACIÓN

Región Caribe
INFORME FINAL
LABORATORIO BOLÍVAR
2018

Proyecto de Fortalecimiento Artesanal en el Departamento de Bolívar

AÑO	No. DE MUNICIPIOS	No. DE BENEFICIARIOS	RECURSOS	MUNICIPIOS
2014 Fase 1	13	520	TOTAL: \$822.623.400 Aporte AdC: \$452.623.400 Aporte Gobernación: \$370.000.000	Arjona, Turbaco, Mahates, San Juan N., San Cayetano, San Jacinto, Calamar, Carmen de Bolívar, Magangué, Cartagena, Mompox, Zambrano, Cordoba.
2015 Fase 2	8	256	TOTAL: \$313.970.285 en Efectivo	Turbaco, Mahates, Cartagena, Baru, Pontezuela, Santa Catalina, Barranco de Yuca, Cascajal.
2016 Fase 3	6	100	TOTAL: \$50.516.000 en Efectivo	Cartagena (coco y tela), Barú, San Jacinto, Hatillo de Loba, Magangué – Cascajal.
2017 Fase 4	5	153	TOTAL: \$67.872.335 en Efectivo	Mompox, San Jacinto, Cascajal, Turbaco, Santa Catalina.
2018 Fase 5	5	114	TOTAL: \$69.046.000 en Efectivo	Mompox, San Jacinto, Magangué - Cascajal, Turbaco, Cartagena – Pontezuela.

19 Comunidades	Atendidos en los últimos 4 años		820 Beneficiarios	Con desarrollo de producto
15 Municipios	Levantamiento de Línea base		23 Colecciones	Productos
1707	Beneficiarios Encuestados		408	Prototipos
15 Municipios	Con Vocación Artesanal		15	Modelos sencillos de planes de negocio
15 Municipios	Análisis de proyectos de vida colectivos		Icultur	Festival Jazz Mompox 2014 FAREX e IXEL Moda 2014 FAREX e IXEL Moda 2015
1 Mapa	Oficio Artesanal del Dpto.		Icultur + ADC	Festimaría 2014 Festimaría 2015 Cartagena Artesanal 2015
1 Memoria	Cultura Material del Dpto.		Eventos Feriales Local, Nacional, Internacional	Expoartesanías 2014 Expoartesanías 2015 Expo Mompox 2016 Expoartesano 2016 Expoartesanías 2016, 2017, 2018

PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL
Municipios - Fortalecimiento 2014 - 2018

Cartagena D.T. y C.	San Juan Nepomuceno
Cartagena - Pontezuela	San Juan N. – San Cayetano
Cartagena - Barú	Calamar
Turbaco	Arjona
Mahates - Gamero	Mompox
Santa Catalina – Pueblo Nuevo	Carmen de Bolívar
Magangué – Cascajal	Carmen de Bolívar – El Salado
Magangué - Barranco de Yuca	San Jacinto
Hatillo de Loba – Juana Sánchez	Zambrano
	Córdoba
19 Comunidades atendidas	820 Beneficiarios

PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE COBERTURA GEOGRÁFICA Y POBLACIONAL
Municipios - Fortalecimiento 2014 – 2018

MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO	MUNICIPIOS	OFICIOS	ESTADO
Cartagena D.T. y C.	Trabajo en Tela, Platería, Talla en cacho y coco	Básico	San Juan Nepomuceno	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
Cartagena - Pontezuela	Talla en Totumo	Básico	San Juan N. – San Cayetano	Tejeduría en Iraca	Muy Incipiente
Cartagena - Barú	Ebanistería - Talla	Medio	Calamar	Ebanisteria	Muy Incipiente
Turbaco	Ebanistería – Talla y Torno	Medio	Arjona	Tabalartería	Muy Incipiente
Mahates - Gamero	Cerámica	Básico	Mompox	Joyería filigrana, Ebanistería, Forja, Bordado y frivolidé.	Avanzado, medio
Santa Catalina – Pueblo Nuevo	Talla en Madera Naufraga	Muy Incipiente	Carmen de Bolívar	Ebanisteria	Incipiente
Magangué – Cascajal	Tejeduría en Palma Sarà y Palma de Coco	Medio	Carmen de Bolívar – El Salado	Metalistería, Trabajo en Tela	Medio
Magangué - de Yuca	Talla en Totumo	Avanzado	San Jacinto	Tejeduría en Telar Vertical	Avanzado
Hatillo de Loba – Juana Sánchez	Cerámica	Avanzado	Zambrano	Talla en Totumo	Muy Incipiente
Maria La Baja - Mampujan	Trabajo en Tela	Avanzado	Córdoba	Ebanistería en Guadua	Muy Incipiente

ESTADOS: Muy Incipiente, Incipiente, Básico, Medio, Avanzado



RESULTADOS
3 últimos años

RESULTADOS 2016

II Semestre

MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. Cartagena	30
2. Cartagena, Barú	15
3. San Jacinto	20
4. Hatillo de Loba	20
5. Magangué, Cascajal	15



\$88.373.859
Total Inversión
Artesanías de Colombia

COLECCIÓN BOLIVAR 2016
131 PRODUCTOS/15 Unidades Productivas

100
Beneficiarios



40 TALLERES IMPARTIDOS

- 23 DISEÑO
- 12 PRODUCCIÓN
- 05 COMERCIALIZACIÓN
- 08 ASESORIAS PUNTUALES

RESULTADOS 2017

MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. San Jacinto	50
2. Magangué, Cascajal	33
3. Mompox	30
4. Turbaco	20
5. Santa Catalina, Pueblo Nuevo	20

\$248.879.861
Total Inversión
Artesanías de Colombia



COLECCIÓN BOLIVAR 2017
128 PRODUCTOS/ 8 Unidades Productivas



153

Beneficiarios



45 TALLERES IMPARTIDOS

01 LEVANTAMIENTO DE LÍNEA BASE
25 DISEÑO
15 PRODUCCIÓN
05 COMERCIALIZACIÓN

RESULTADOS 2018

MUNICIPIOS / BENEFICIARIOS

1. Mompox	20
2. San Jacinto	20
3. Magangué, Cascajal	15
4. Turbaco	10
5. Cartagena, Pontezuela	15

\$173.071.000,33
Total Inversión
(Efectivo y especie)
Artesanías de Colombia



COLECCIÓN BOLIVAR 2018
98 PRODUCTOS/12 Unidades Productivas



114
Beneficiarios



40 TALLERES IMPARTIDOS
5 Talleres de inspiración
35 DISEÑO 5 Talleres de color
5 Talleres de texturas
5 Talleres de diversificación
5 Talleres de muestras
5 Talleres de vitrinismo
5 Talleres de empaque

05 PRODUCCIÓN



02.

**Gestiones Realizadas
y Participación
en Eventos**



Aliados y Proyectos

- **Cámara de Comercio de Cartagena:**
Convenio Marco Vigente, Aporta el préstamo de salones para uso de reuniones del laboratorio.
- **Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, Icultur - Gobernación de Bolívar:**
Estructuración del Festival de la Filigrana en Mompox.
El proyecto fue presentado a FONTUR, por parte de Icultur con apoyo de AdC y participación de la Escuela Taller de Mompox y Alcaldía de Mompox.



Reuniones con Entes Territoriales

Se realizaron frecuentes reuniones de gestión con entidades territoriales, como:

- Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar Icultur
- Alcaldía de Cartagena
- Cámara de Comercio de Cartagena
- Alcaldía de San Jacinto
- Alcaldía de Mompox
- Escuela Taller de Mompox



Reunión de planteamiento del Proyecto del Festival de la Filigrana en Mompox

Taller de 2 días para la estructuración del proyecto con la participación de:

- Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, Icultur
- Alcaldía de Mompox
- Escuela Taller de Mompox
- Artesanos Orfebres



Asesoría a Comerciantes de la Escuela Taller de Mompox

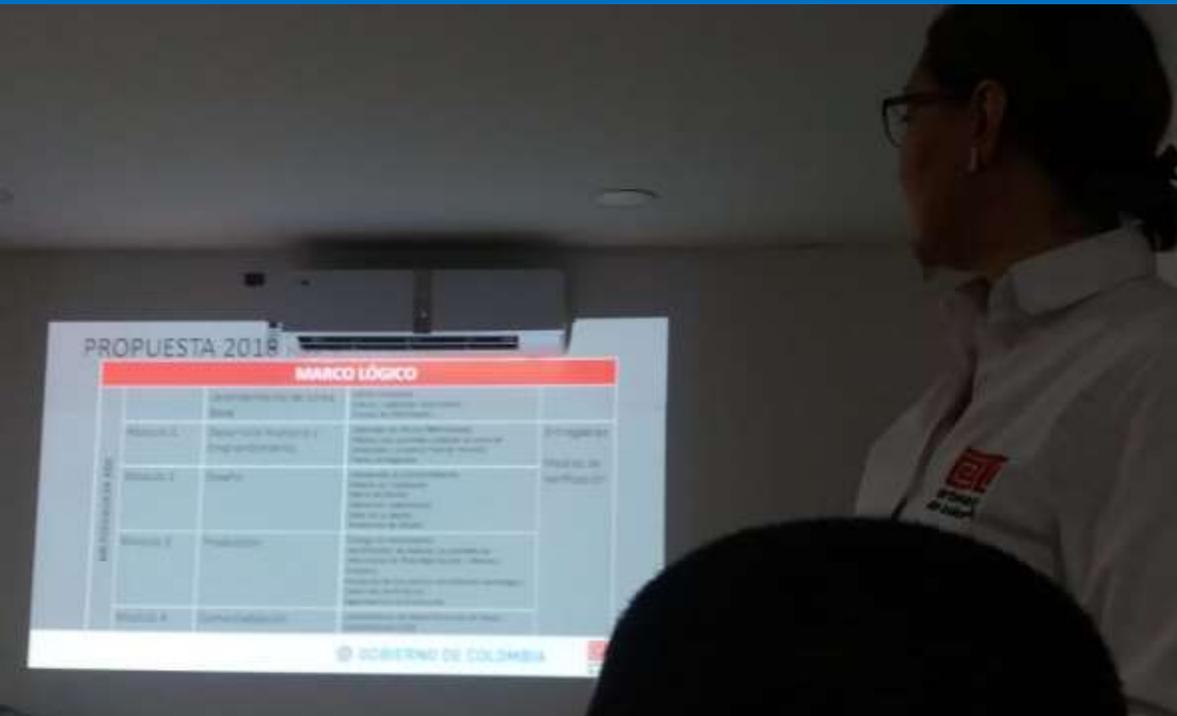
- Se realizó en las instalaciones de la Escuela la asesoría a los comerciantes de los locales comerciales que administra la Escuela Taller en Mompox, con el fin de que los comerciantes conocieran mejor el valor del producto artesanal y la importancia de comercializar productos de la región y del país.





Mesa de trabajo de Turismo Comunitario en San Jacinto

Participación en la Instalación de la Mesa permanente de Trabajo en San Jacinto con Mincit, Icultur, Cámara de Comercio de Cartagena, Procolombia y alcaldía de San Jacinto entre otros, como resultado de Taller Construyendo País de Presidencia de la República.





Curaduría de Productos en San Jacinto

Curaduría de Producto para artesanos no beneficiarios del proyecto del Laboratorio para incluirlos en las siguientes etapas del proyecto del Laboratorio.

Esta curaduría se llevo a cabo en el marco de la mesa de trabajo con entidades frente a compromisos de la Presidencia, actividad en simultánea con actividades de otras entidades.



Jornadas de Propiedad Intelectual y Registro de Marca

- Con apoyo del laboratorio se realizaron tres asesorías en registro de marca, una en Mompox y dos en Cartagena.
- Se dio apoyo y direccionamiento a los artesanos interesados en realizar el registro de su marca.



Apoyo al Programa de Etnias

Apoyo a todas las gestiones con entidades territoriales y participación de los artesanos en el proyecto del programa de Etnias para el evento de Herencias Narp, en la sede de la Cooperación Española AECID en Cartagena.





5ª Mesa de Apoyo Regional Artesanal Bolívar

Se realizó en la Cámara de Comercio de Cartagena, con la participación de representantes de entidades territoriales, como el Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar Icultur, el Sena Bolívar, Prosperidad Social, la Agencia para la Reincorporación y Normalización ARN, la Organización Internacional de Migraciones OIM, la Institución Universitaria de Bellas Artes y Ciencias de Bolívar Unibac, la Escuela Taller de Mompox, la Alcaldía de San Jacinto, el Consejo Comunitario de Pontezuela y la Cámara de Comercio de Cartagena.

Participación en el Gran Encuentro Internacional de Arte como Herramienta para la Paz e Integración Afrocaribeña en el Teatro Adolfo Mejía



Participaron los artesanos:

- Yarima Mangones de Cascajal – Magangué, tejeduría en palma sará.
- Damaris Buelvas de San Jacinto, tejeduría en telar vertical.
- María del Carmen Bohórquez de Juana Sánchez, Hatillo de Loba, cerámica.
- Federman y Henry Vargas de Cartagena - Barú. Demostración de oficio y productos de talla en madera. Durante la muestra se vendieron \$425.000 en productos de talla en madera de Barú y tejeduría en palma sará de Cascajal.



Otras gestiones

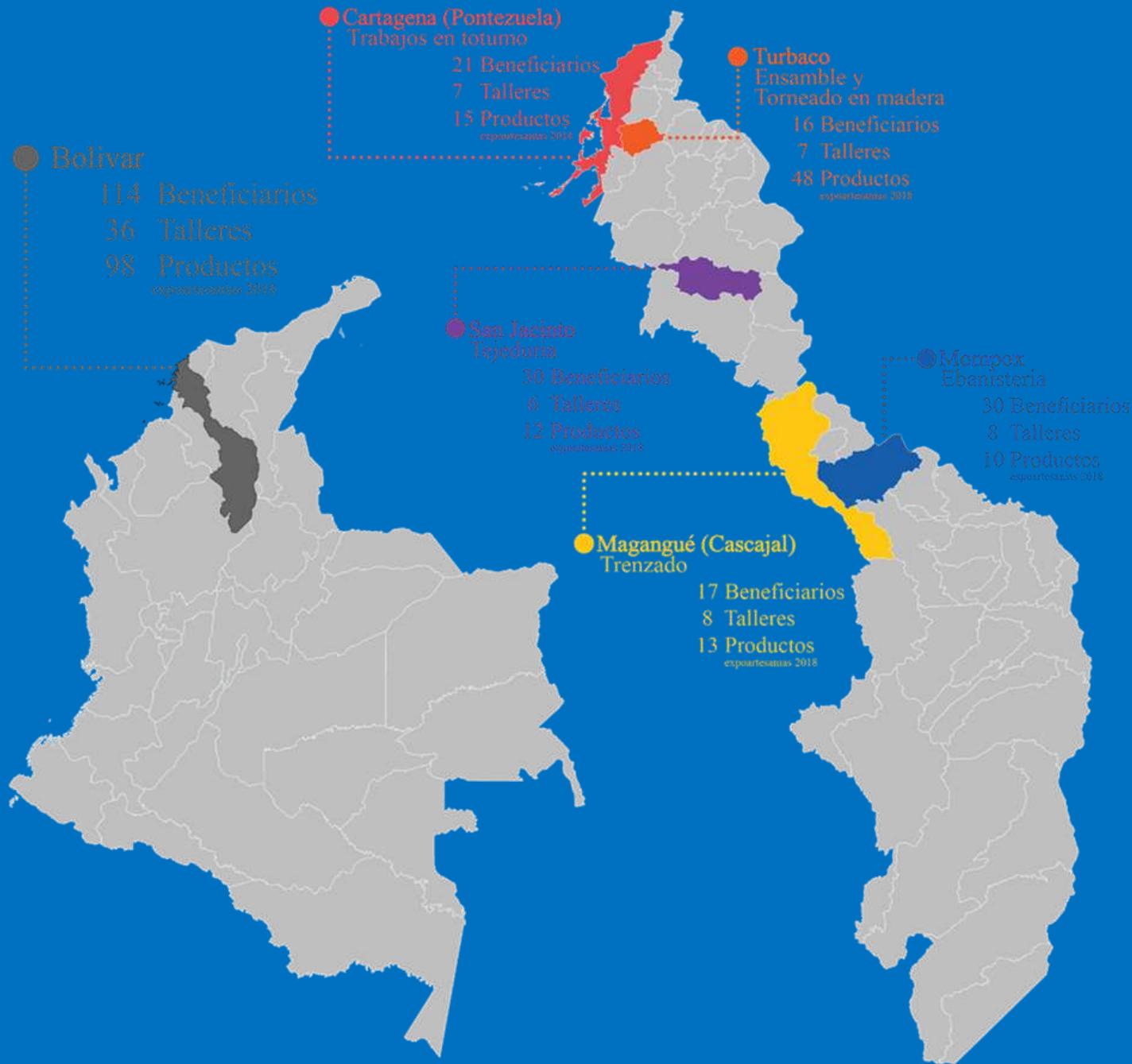


- Gobernación de Bolívar a través del Instituto de Cultura y Turismo Icultur: En estudio acuerdo de voluntades para el proyecto Bolívar 2019.
- Cámara de Comercio de Cartagena: En estudio firma de convenio específico para el desarrollo del proyecto 2019 y apoyo a la Tienda Social.



03.

**Proyecto Formulado
y Ejecutado
2018**



AÑO 2018

Fortalecimiento de la Competitividad y el Desarrollo de la Actividad Artesanal

Fase 5



04.

**Colección Bolívar
2018**



TURBACO

Oficio: Ebanistería / Técnica: Talla y torno



CARTAGENA, PONTEZUELA

Oficio: Ebanistería / Técnica: Talla en Totumo



MAGANGUÉ , CASCAJAL

Oficio: Tejeduría en palma Sará y palma de coco.



SAN JACINTO

Oficio: Tejeduría en Telar Vertical.



SANTA CRUZ DE MOMPOX

Oficio: Ebanistería

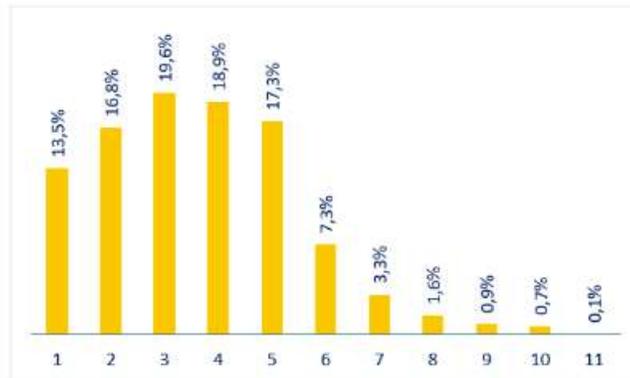


05.

**Caracterización
Línea Base
Bolívar**

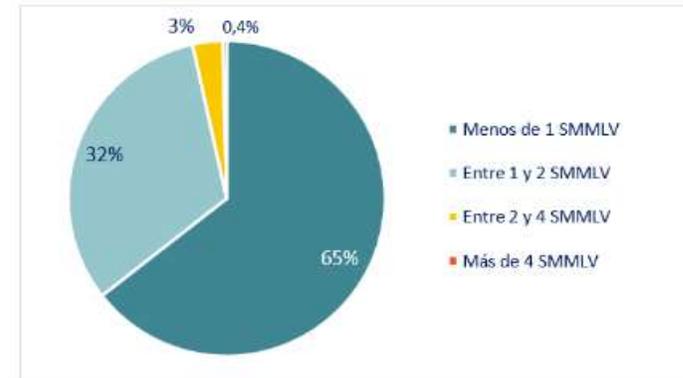
Indicadores socioeconómicos del sector artesanal: Bolívar

Número de personas en el hogar



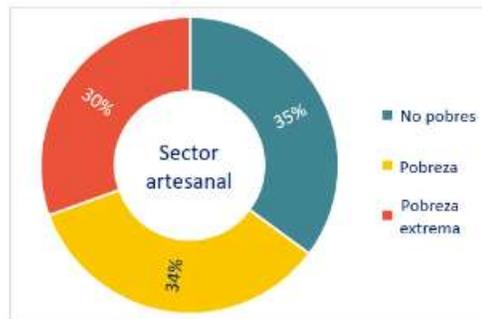
56% de los hogares se encuentran conformados por entre 3 y 5 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

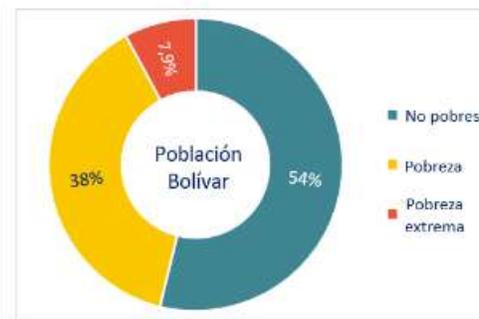


65% de hogares reciben mensualmente, en promedio, menos de un Salario Mínimo Mensual Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

34% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

30% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

48% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 64% de los hogares.

* El valor establecido por el Dane para la línea de pobreza en Bolívar es de \$254.285

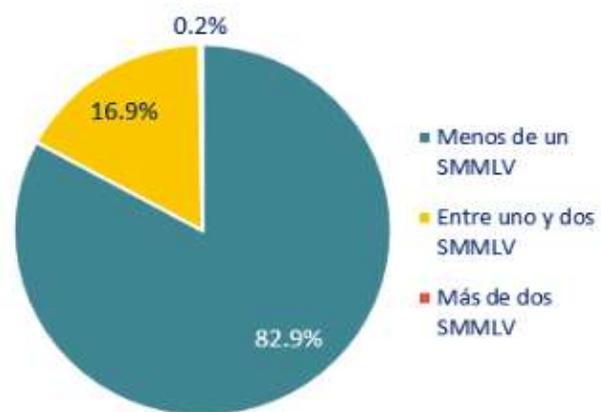
** El valor establecido por el Dane para la línea de pobreza extrema en Bolívar es de \$116.343

Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1.707 registros -Fecha de corte: octubre de 2018.

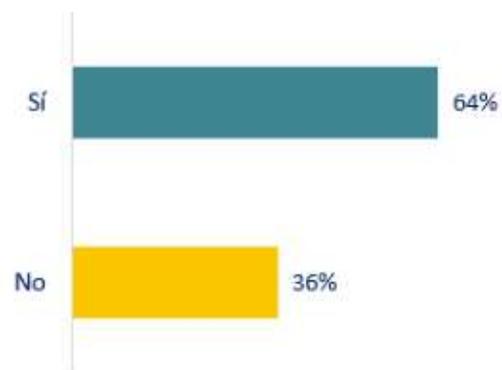
Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

Características socioeconómicas de la población artesanal de Bolívar

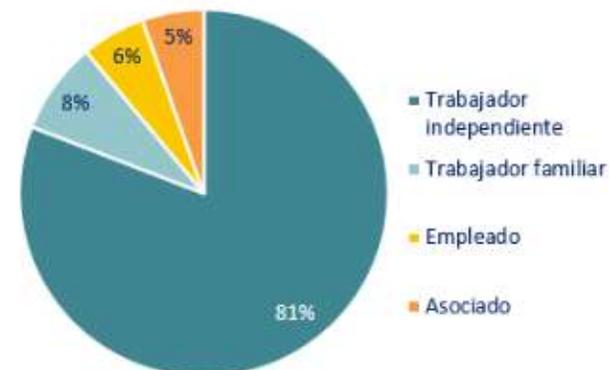
Ingreso promedio mensual del hogar por artesanía



Artesanía como principal fuente de ingreso al hogar



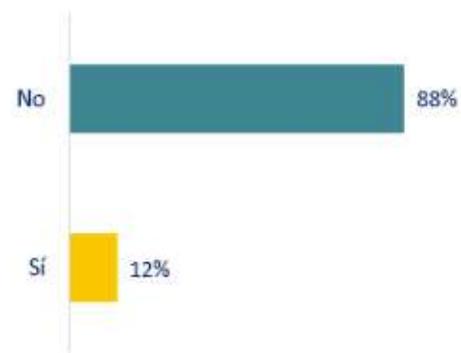
Rol laboral en la actividad artesanal



Formas de comercialización de la artesanía



Participación en ferias artesanales



Principales dificultades para comercializar



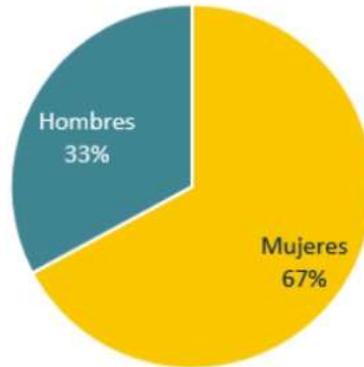
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1707 registros

* Fecha de corte: julio de 2018.

Características sociodemográficas de la población artesanal de Bolívar

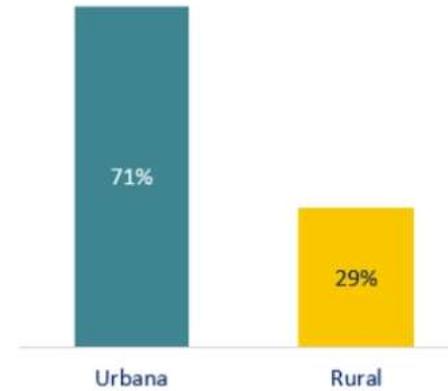
De los 46 municipios de Bolívar → Se han caracterizado 16 → Así, la cobertura es de → 34,8%

Sexo



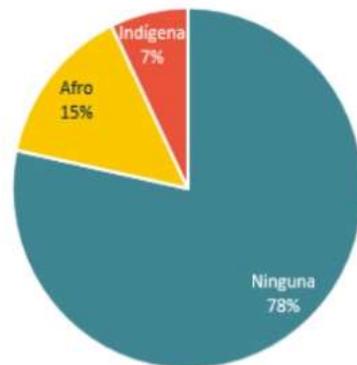
En Bolívar, la mayor parte de la población artesanal está conformada por mujeres

Zona de residencia



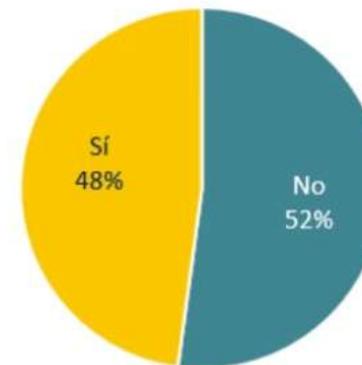
La mayor parte de los artesanos caracterizados en Bolívar reside en el área urbana

Pertenencia étnica



Bolívar es uno de los departamentos con mayor porcentaje de población artesanal afrocolombiana

Población vulnerable



La mitad de los artesanos de Bolívar se reconoce como en condición de vulnerabilidad

Ventas en ferias institucionales

Total: \$491.563.500



* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: julio de 2018.

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.

PROGRAMA ÉTNICOS

CARTAGENA 1 al 3 de noviembre



\$24.362.740

Ventas Totales



\$132.718.428

Expectativa de negocios a

6 meses



Ente Administrativo de Promoción
ÉTNICA, AFROCOLOMBIANA,
RAIZALES Y PALENQUERAS

-NARD-



30

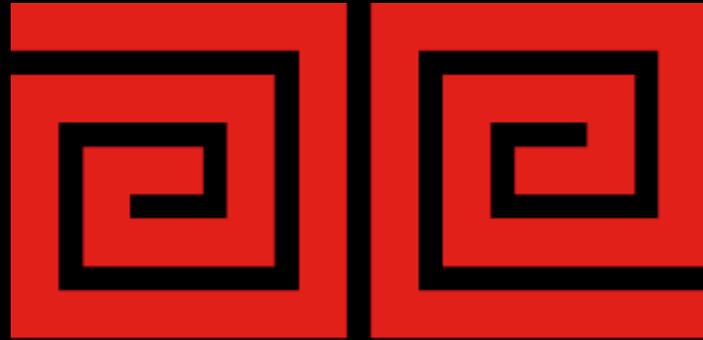
Comunidades
En la línea agroindustrial
y artesanal

Raizales
Afrocolombianas
Palenqueras



10

Empresas
compradoras



artesanías de colombia

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN BOLÍVAR

labbolivar@artesaniasdecolombia.com.co