

Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal

Cadena Productiva de Seda en el departamento de Cauca.

1.1. Empresas asociativas formalizadas con planes de negocio, capaces de gestionar procesos productivos, manejando costos y tablas de costeo.

Anexo PLAN DE NEGOCIOS COLTESEDA



CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA

PLAN DE NEGOCIOS COLTESEDA



1. DIAGNOSTICO DE LA REGION

El Actual Departamento del Cauca: es el resultado de un largo proceso de reordenamientos territoriales. desde cuando los conquistadores hallaron caseríos indígenas en el Valle de Pubén, donde hoy se encuentra la Ciudad Capital. Sebastián de Belalcázar adoptó el nombre de Popayán para la ciudad que se fundó el 13 de Enero de 1.537, en honor del cacique que dominaba la región. La Gobernación de Popayán fue creada mediante la Real Cédula del emperador Carlos V y expedida en Madrid el 1 de Marzo de 1.540. Belalcázar fue nombrado Primer Gobernador. El área geográfica de la Gobernación abarcaba tierras de toda la zona de la Costa Pacífica desde la frontera con Panamá hasta el río Mira; desde Otavalo en el Ecuador hasta los límites con Brasil y Venezuela. Es decir, que comprendía la mitad de lo que ocupa actualmente el territorio colombiano. La

Gobernación de Popayán fue desmembrándose en la Gobernación de Antioquía (1.579), Chocó y Neiva (1.756). A partir de 1.904 sufre nuevo fraccionamiento: se crean los departamentos de Nariño, Caldas, Valle del Cauca y los Territorios Nacionales, quedando así el territorio que hoy conocemos. El Departamento del Cauca fue reconocido durante el gobierno de Rafael Reyes en 1.905 y confirmado oficialmente por Ley 65 de 1909 y por Decreto Nacional 340 de 1910 tomó su nombre, con capital Popayán.

Ubicado al suroccidente colombiano, posee envidiable posición geográfica. Límites: por el Norte con el Departamento del Valle (200 Kms), por el Sur con Nariño (285 Kms.) y Putumayo (135 Kms.), por el Oriente con los departamentos de Tolima (29 Kms.), Huila (334 Kms.) y Caquetá (67 Kms.), por el Occidente con el Océano Pacífico (115 Kms.) Latitud Norte entre 3° 20 minutos y 0° 57 minutos. Longitud Oeste del meridiano de Greenwich entre los 75° 48 minutos y los 77° 57 minutos. El punto de máxima altura es el Nevado del Huila, con 5.750 metros sobre el nivel del mar. Sus alturas principales son: Cordillera Central (Volcán Puracé 4 756 m s n.m ; Cerro Pan de Azúcar 4 670 m s n.m , Sierra Nevada de los Coconucos 4.600 m.s n m ; Volcán Sotará-4 580 m s n.m., Páramo de Cutanga 4.300 m.s n m.) Cordillera Occidental (Cerro Pelado 4 300 m s.n.m., Cerro Munchique 3000 m.s.n.m.; Cerro Guapi 2970 m s.n.m ; Cerro Guayas 2950 m.s.n.m., Cerro Napi-2700 m.s n.m.) Los principales ríos. Cauca, Magdalena, Patía Caquetá, Guapi, Napi, Timbiquí, Micay, Páez, Ovejas y Palo. Lagunas: Del Buey, de Santiago, de Páez, de La Magdalena, La Josefina y Chircal. La variedad natural del Cauca va desde los cálidos manglares y selvas bajas del litoral, hasta las frías selvas andinas y páramos. También posee regiones secas, casi desérticas en el sur del Valle del Patía, contrastando con la humedad de la selva tropical amazónica de la Bota Caucana. El Departamento tiene 40 municipios, una superficie de 30 493 Kms² y más de un millón de habitantes

Cada vez más familias en el Cauca dependen de la tejeduría de la seda, el mayor volumen se encuentra ubicado en Timbío en un 90%, luego Tambo, Piendamó, Morales y Santander de Quilichao.

El Departamento del Cauca es hoy uno de los más importantes productores de capullo, del país (responde por el 30% de la producción nacional), a pesar de las difíciles circunstancias de violencia por las que atraviesa. En medio de la actual situación son pocas las alternativas productivas rentables existentes especialmente para el sector rural y entre estas se encuentra la actividad serícola, por tal razón es necesario fortalecer estas pocas opciones de vida y una manera estratégica de hacerlo es consolidando dicha actividad en cada una de sus etapas, es decir contribuyendo a fortalecer las cadenas productivas.

El departamento del Cauca, posee una amplia área ecológicamente apta para el cultivo de la morera y la cría de gusanos de seda en los municipios de Popayán Tambo, Timbío, Piendamó, Morales y otros

Para el desarrollo de un plan masivo de siembras de morera y producción de capullo, la zona Centro (Popayán Tambo Timbío, Piendamó, Morales) debe ser considerada como la región con mayor potencial en el Cauca, no solo por las características climáticas y de suelos, sino porque es allí en donde existe la mayor concentración actual de usuarios y de áreas de morera, además de contar con una de las mejores infraestructuras físicas del departamento

Desafortunadamente en los últimos dos años se ha venido presentando una reducción drástica en la producción de capullo, este comportamiento es similar a lo que está pasando en el país donde se han tenido muchas dificultades especialmente en la comercialización del capullo

Los resultados de productividad de capullos con inmejorables niveles de calidad de capullo demuestran las excelentes características del híbrido criado, las

buenas condiciones de clima, suelos y el nivel de adopción de la tecnología de los sericultores en el Cauca, que han alcanzado niveles similares a los obtenidos en el resto del país.

Los 120 artesanos reportados en el Cauca cuentan con 54 telares, los cuales por la experiencia que tienen deben estar en una capacidad de consumo mínimo de 6 Kg-hilo/telar-mes, lo que arroja una capacidad total de consumo de 324 Kg. de hilo/mes. Esto significa, que si hubiese un mercado para atender la capacidad total de consumo de hilo de las artesanas del Cauca, se requeriría una producción mensual de 3.240 kilos de capullo fresco, mientras que la producción esperada para el 2.003, será de 5.072 Kg. en todo el año (es decir 423 kg/mes).

Este es el principal limitante, además de los costos de producción, por el que atraviesa la sericultura del Cauca y de Colombia en general y es que no hay claridad en el suministro de materia prima por parte de los productores al estar disminuyendo día a día su producción

Por lo anterior las actividades de promoción y apoyo hacia el futuro inmediato deben estar enfocadas en dos sentidos: el fomento al cultivo de la morera y producción de capullo y el fomento hacia la promoción y venta de los tejidos

2. LA EMPRESA

La Asociación de Tejedores de Seda – COLTESEDA

Es una organización colombiana que se encuentra en el departamento del Cauca municipio de Timbio

Dirección postal

TIMBIO

Edificio Cafetero Local 3 Timbio (Cauca)

Tel/Fax: (2) 278500

En el año 1.991 inicia sus actividades la Asociación de Tejedores de Seda – COLTESEDA, fue legalmente conformada el 9 de julio de 1.997, como persona jurídica sin ánimo de lucro, inicialmente la conformaban treinta y cinco artesanos en la actualidad los asociados son treinta y uno

El objeto social:

Se fundamenta en la ejecución y desarrollo de planes, programas y proyectos que tiendan a satisfacer y/o defender los intereses y necesidades comunes de sus asociados, procurando siempre un mejoramiento de los hábitos culturales.

La Asociación mantendrá lazos de unión y colaboración con otras asociaciones de productores que tengan objetivos similares y en especial con las ubicadas en los municipios vecinos

La Asociación limita la prestación de los servicios a sus miembros, sin embargo podrá extender tales servicios al público si con ello no se menoscaban los intereses de sus asociados y se procura un beneficio a la comunidad.

La Asociación será un instrumento de progreso social y cultural para sus miembros y la región

Será objeto principal para la asociación exportar sus productos para contribuir así en el mejoramiento del nivel de vida.

Actividades

Dentro de su objeto social la Asociación podrá desarrollar entre otras actividades las siguientes.

- Planeación y ejecución de cursos seminarios encuentros conferencias y demás medios óptimos para lograr el mejoramiento de los hábitos culturales
- El desarrollo de planes, programas y proyectos que permitan un trabajo artesanal programado

- La realización y contratación de estudios técnicos que lleven al perfeccionamiento de sus actividades
- Canalizar recursos, auxilios y servicios cuya aplicación será equitativa entre sus miembros o que busque el beneficio en la mayoría de ellos.
- Promoción y fomento en el uso de productos con base en seda natural artesanal
- Realizar todas las operaciones y actos necesarios o convenientes para cumplir o facilitar los objetivos de la asociación y llevar a cabo todas las actividades tendientes a lograr el desarrollo social de sus asociados

3. EL MERCADO

La asociación comercializa sus productos directamente en la sede de la asociación, no tiene puntos de venta fuera de Timbio (Cauca); del total de las ventas el 60% las realiza directamente siendo su principal cliente de estas ventas un almacén en Madrid (España) el 40% restante se hace a través de CORSEDA de la cual la asociación es socia

Los precios de venta varían si las ventas son directas a través de CORSEDA o directamente de acuerdo con la siguiente tabla

Catálogo de productos

PRODUCTO				PRECIO COLTESEDA	PRECIO VENTA DIRECTA
Tejidos seda- algodón					
Individuales juego x 4	40 cm.	35 cm.		\$26.250	\$ 40.000
Individuales juego x 6	40 cm.	35 cm.		\$39.480	\$ 60.000
Bufanda	30 cm.	180 cm.		\$25.620	\$ 35.000

Caminos de mesa	35 cm.	180 cm.	\$25.620	\$ 35.000
Caminos de mesa	35 cm.	140 cm.	\$21.420	\$ 30.000
Cojin	50 cm.	50 cm.	\$24.885	\$ 40.000
Chal	200 cm.	50 cm.	\$34.230	\$ 55.000
Chal	200 cm.	65 cm.	\$44.468	\$ 65.000
Throws	200 cm.	80 cm.	\$55.230	\$ 75.000
Tejidos 100% seda				
Bufanda en malla	22 cm.	160 cm.	\$26.250	\$ 35.000
Pañoleta triangular en malla	85x85 cm.	120 cm.	\$36.750	\$ 40.000
Chal en malla	50 cm.	200 cm.	\$60.900	\$ 75.000
Chal en telar	50 cm.	200 cm.	\$60.900	\$ 75.000
Pañoleta en telar	100 cm.	100 cm.	\$60.900	\$ 75.000
Bufanda en telar	22 cm.	160 cm.	\$31.500	\$ 40.000
Pañolón en telar	65 cm.	200 cm.	\$69.300	\$ 85.000
Pañolón en telar	80 cm.	200 cm.	\$82.950	\$ 95.000
Poncho	100 cm.	130 cm.	\$82.950	\$ 98.000

COMPETENCIA

NOMBRE	PRODUCTOS Y SERVICIOS	UBICACIÓN
Tejiseda	<ul style="list-style-type: none"> • Accesorios Artesanales en Tejido Plano: bufandas, chales, chalinas, ponchos • Accesorios artesanales en Tejido de punto: guantes, gorros, boinas • Accesorios 	<p>Calle 61AN # 16^a-35 Calle 5 # 36-82 Teléfono 8300761 8222872 E-mail: tejisedasdelcauca@yahoo</p>

	Artesanales en Tejidos de Millaré: chalinas	o.com
Corporación para el Desarrollo de la Sericultura del Cauca. CORSEDA	<ul style="list-style-type: none"> • Venta de insumos y equipos para la actividad serícola. Acompañamiento técnico empresarial y social. • Mercadeo y comercialización de capullos, hilos y tejidos artesanales. • Sistema social en: Salud, educación, pensión, calamidades y recreación para las familias afiliadas. Crédito a través de FORSEDA (Fondo Rotatorio de Crédito)	Granja José María Obando, Km. 1 Vía Popayán – Cali. Distancia media
Sedacol	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario: Bufandas, Ruanas, Pañolones • Decoración: Individuales, Portavasos, Cojines, Hamacas, Tapicería, Cubrelechos, Caminos. • Empaques. 	Vereda San José Km. 5 Vía la Florida Pereira – Risaralda Tel (576)3245981 (576) 3245947 E-mail: sedacol@vidayfuturo.org
Arte y Seda	Bufandas, Chales, Pañolones.	Pereira - Risaralda
Seda Natural llama.	Bufanda en tejido plano y de malla, Ponchos, Pañolones, Chalinas y Corbatas.	Fundación Progresamos Calle 28 N° 30-15 Of. 202-203 Telefax (57) 22735045 (57) 2735353 E-mail: sericultura@valleseda.com Webside: www.valleseda.com Palmira - Valle

4. PRODUCCIÓN Y SERVICIOS

El proceso de producción que se describe a continuación con el referencial de tejeduría se realizó de manera conjunta entre la comunidad y Liz Adriana Fativa, asesora de Artesanías de Colombia S.A de acuerdo a las normas que se establecieron para optar a la obtención del Sello "Hecho a Mano".

- **CULTIVO DE LA MORERA**

Datos estimados para $\frac{1}{4}$ de Hectárea.

Se calcula una siembra en 300 mts² de 600 plantas de morera, que puede alcanzar 50 cm por cada metro de calle en 30 mts²

Se elaboran 2 camarotes, con un total de 14 mts lineales y de ancho 1,50 mts

Cuando se reciben los gusanos ocupan 2 mts².

Al finalizar la cría ocupa todos los camarotes

De Pereira vienen de 7 días de nacidos

5 edades y cambian la piel

Cada 40 días llegan a cada finca

La tercera edad durará de 3 a 4 días.

La muda dura de 24 a 36 horas.

Cuando están mudados se alimentan y con esto se inician la cuarta edad

Durante las mudas se hace un tratamiento con cal para prevenir enfermedades y bajar la humedad y ensuciar la comida

4 Edad dura entre 4 y 5 días la muda demora entre 48 a 60 horas.

5 Edad dura 8 días

Aquí se comienza a encapullar con una temperatura entre 20 y 25 grados centígrados. se colocan las rodalinas previamente lavadas y desinfectadas

Se retiran a parte en un camarote limpio para que encapullen luego demora 8 días para realizar las cosechas

El gusano demora en hacer el capullo 3 días más o menos el filamento de capullo es de 1000 mts

El proceso de la siembra se debe hacer con abono orgánico se debe aplicar entre 300 a 500 grs. Por planta año, se aplica también cal

Los cultivos de manera no se fumigan la planta es sana por que tiene bastante abono orgánico ejemplo gallinaza y los desechos de la finca.

Antes de cada cría hay que hacer desinfección.

Se utiliza formol e hipoclorito en suficiente agua.

Control de maleza con machete o azadón. no se utilizan herbicidas.

El cultivo debe estar cercano a la casa.

El riego es natural (solo lluvia)

• TORSIÓN FILAMENTO

Se rebobina el filamento en carretos

Se humedece el filamento

Se toman dos filamentos se pasan por la retorcedora o hiladora para realizar el entorchado

Se retiran los usos de la retorcedora y se hacen las madejas de unos 100 grs

Los amarres o cruces deben ser de 4 a 6 flojos

Se colocan las madejas a secar

Se pesan en el balanzón

• DESGOMADO

Se pesa la seda y por un kilo se coloca el 3% de agua cuando comience a hervir se coloca el bicarbonato de sodio por porcentaje es del 5% más el jabón coco que debe ser el 3% esto se deja hervir durante 45 minutos luego se deja enfriar y se enjuaga bien sin dejar reservas den jabón coco se coloca a secar en una cuerda

después de estar seco se hacen las madejas y se empacan en una bolsa y se tiene listo para el proceso que sigue es la parte de tejeduría

- **HILATURA fibra CORTA O Shappe**

Despupado: Consiste en cortarle el capullo para retirar la pupa.

Cocción: Consiste en ponerlo a hervir con jabón coco, bicarbonato de soda suficiente agua dependiendo si es capullo fresco de 45 minutos a 1 hora, si es capullo seco 2 horas.

Lavado: se hace con suficiente agua fría.

Secado: se hace en la sombra

Cardado: se hace manual

Hilatura: se hacen en rueca, es un proceso manual que requiere habilidad y destreza manual del artesano

Procesamiento: Tome el trapero seco y abra el capullo con suavidad, estirarlo hasta obtener o formar un hilo delgado con la rueca en movimiento alimentarios constantemente

Torsión luego de llenar dos carretes con hilo los juntamos para darle torsión en forma de "S"

Enmadejado luego de tenerlo con torsión hacemos las madejas con cruces para conservar el orden del hilo

- **TINTURADO**

TINTURA CON LANASET

Revisar las madejas que deben estar con amarres flojos

Pesar el hilo

Se debe tomar máximo un kilo con el fin de que no se manche o enrede

Se pesa el tinte

Se humedecen las madejas con agua caliente

Se mide la cantidad de agua para un kilo de seda que debe ser el 3% litros por kilo

Al agua se le coloca los siguientes químicos

Albegal set 1.5%

Cibaflow 1.5%

Acido acético

Disolver el tinte en un poco de agua caliente y luego añadir al agua donde se va a tinturar y mezclar

Colocar las madejas y mezclar hasta cuando la temperatura suba, se deja hervir por 30 minutos

Se deja enfriar, se enjuaga y coloca a secar a la sombra.

Opcional enjuague con ácido acético

TINTURA CON ACIDOS

Se pesa la seda, asegurándose que los amarres estén flojos

La seda se moja en agua caliente

Se pesan los colorantes

Quimarez 3%

Quimogal 2.5%

Acido acético 3%

Agua 3%

Se coloca en una olla grande el agua y los auxiliares

Aparte se disuelve el colorante y se deja hervir por un minuto

TINTURA CON REACTIVOS (COLTESEDA no trabaja este tipo de tinturado)

Se pesa el hilo

Se revisan los amarres que estén sueltos

Se pesa el tinte

Se pesan las sales

Carbonato de sodio y sulfato de sodio 8% por kilo

Carbonato entre 4% y 8%

Sulfato entre 40% y 60%

Agua al 2% o 20 litros por kilo

Acido acético 1%

Este proceso se demora entre cuarenta minutos a una hora

TINTURA CON VEGETALES

Recolectar el material tintoreo

Hojas

Semillas

Cortezas

Flores

Musgos

Macetar, cortar, picar, machacar y poner a hervir 2 horas con suficiente agua

Colarlo o cernirlo

Remojar el hilo en agua caliente (para que la fibra se dilate)

Pesamos el mordiente

Piedra lumbre 3%

Cobre 3%

Hierro 3%

Acido acético 3%

Metemos el hilo dentro del tinte 1 a 10 minutos, se retira y se pone a mordentar de 1 a 5 minutos: este proceso se repite hasta lograr la intensidad del color

Enjuagar con suficiente agua

Secar a la sombra

- **PROCESO DE URDIDO Y MONTAJE**

Se hace el diseño (N° de hilos, mts y N° de vueltas)

Colocamos las cañuelas en la fileta

Se pasan los hilos al urdidor

Luego se pasan los hilos por el peine

Los hilos se amarran a la varilla y se empieza a tejer de acuerdo al producto que se vaya a realizar se coloca una medida ya sean bufandas, shales, telas etc.

Medidas: Ancho, Largo Mechales o Flecos

Tejido	Largo (cm)	Ancho (cm)	Mechas o flecos (cm)
Bufandas	160	22	10
Chal	200	50	10
Pañolón	200	65	10
Pañolón	200	85	10
Pañoleta	90	90	10
Poncho *	130	90	5

*Abertura del poncho 35 cm

- **ACABADOS DE LAS PRENDAS O TEJIDOS EN SEDA**

Se termina el artículo generalmente con flecos, se pasa un hilo cada tres o cuatro hilos y se va anudando el grupo de hilos (se realiza con el tejido en el telar)

Fleco o mechas torcidas se pasa un hilo cada cuatro hilos o seis hilos dependiendo del grosor que se le quiera dar a la trenza, se realiza manteniendo dos grupos de hilo en cada mano se retuercen fuertemente uno y otro hacia la derecha. Mientras se van dando las vueltas de torsión con las dos manos se pasan los de la mano derecha por encima de la mano izquierda, de modo que se unan en un cordón de fuerte torsión. Cuando este cordón tenga la longitud deseada se cierra con un nudo

Se retira o corta la pieza del telar

Separar los tejidos

COSTOS	UNIDADES	CANTIDAD	CHAL 65*200	BUFANDA	PAÑOLETA	TELA (METROS)	HILO (KILOS)	INDIVIDUALES	CAMINOS DE MESA
Materia prima	Gramos		250	100	80	250	10	120	100
M. Obra	Horas trabajo		4	2	4	4	8	3	2
Terminados	Horas trabajo		1	0,5	1	0,5		0,5	0,5
Materia prima									
Seda	Pesos	185	\$46,250	\$18,500	\$14,800	\$46,250		\$22,200	\$18,500
capullo	Pesos	5,750					\$57,500		
Bicarbonato	Kilo	\$680	\$173	\$68	\$60	\$173	\$7	\$75	\$68
Jabón coco	Kilo	\$660	\$163	\$68	\$60	\$173	\$7	\$75	\$68
Insumos químicos			\$1,508	\$1,808	\$1,808	\$1,508	\$9,400	\$1,508	\$1,508
Total M. Prima		7,275	\$48,088	\$20,146	\$16,428	\$48,104	\$67,004	\$23,858	\$20,146
M. Obra	Pesos	1,480	\$5,980	\$2,980	\$5,980	\$5,980	\$11,960	\$4,470	\$2,980
Terminados	Pesos	1,480	\$1,480	\$745	\$1,480	\$745	\$0	\$745	\$745
Costos Indirectos	Porcentaje	5%	\$2,777	\$1,194	\$1,194	\$2,740	\$3,945	\$1,454	\$1,194
Total C. Producción			\$58,320	\$25,054	\$25,071	\$57,548	\$82,870	\$30,526	\$25,064
15% Ganancia Artesana	Porcentaje	15%	\$8,748	\$3,760	\$3,761	\$8,632	\$12,431	\$4,579	\$3,760
SUB TOTAL			\$67,068	\$28,814	\$28,832	\$66,181	\$95,301	\$35,105	\$28,824
5% aporte cuota de sostenimiento COLTESEDA	Porcentaje	5%	\$3,353	\$1,441	\$1,440	\$3,308	\$4,765	\$1,755	\$1,441
Total artesana			\$70,421	\$30,255	\$30,274	\$69,489	\$100,066	\$36,860	\$30,265
Etiquetas envío			\$1,800	\$1,800	\$1,800	\$1,800		\$1,800	\$1,800
Costos indirectos	Porcentaje	5%	\$3,601	\$1,923	\$1,924	\$3,555	\$5,003	\$1,923	\$1,923
TOTAL COSTOS			\$75,622	\$33,458	\$33,467	\$74,645	\$105,069	\$40,383	\$33,458

Arreglar los errores mínimos, con aguja, hilos del mismo color de la prenda, corte de tramas con tijeras

Planchado

Tiqueteado: Se coloca una etiqueta indicando el ligamento o diseño utilizado

Empaque: Se realiza el empaque con bolsas de polipropileno

Embalaje. El embalaje se realiza en cajas de cartón

5. CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La producción es artesanal lo mismo que la tecnología utilizada, en el punto anterior se trato una estandarización del proceso de la seda, lastimosamente las artesanos no siguen los procesos, cada una tiene un método diferente, saltando se pasos o adelantado estos, lo que ocasiona altos desperdicios en materia prima. En el devanado se presenta errores en las artesanas como es la utilización de cepillos para sacar y así unir los filamentos de cada capullo para devanar, esto ocurre cuando el agua esta muy caliente y las manos no pueden manipular bien el capullo, lo recomendable es que el agua este a una temperatura que las habilidades de las manos no se limite, de aquí también se origina la irregularidad del hilo por la desproporción que hay en la cantidad de capullos que se escogen para devanar, nunca la cantidad que se escoge para remplazar los que se están quedando sin filamento es igual

Implementos que se necesitan para el devanado

- Costalilla
- Fondo u olla
- Estufa o fogón de leña
- Platón
- Cepillos
- Baldes
- Devanadoras

Aunque lo antes expuesto se esta mejorando esto ocasiona irregularidades en el proceso de torsión porque se están uniendo dos hilos irregulares.

La parte del desgomado es una de las más criticas ya que si no se hace bien el proceso de tinturado queda irregular colores mareados con apariencia bicolor y más si es con tintes naturales, el desengomado se tiene que hacer con el tiempo que el proceso determina y utilizar los elementos necesarios para hacerlo correctamente

En la parte de hilatura se debe unir en doblaje y/o en tejido dos o más materiales teniendo como base lógicamente la seda para lograr nuevos efectos en texturas y por ende bajar costos

Los urdidos se realizan en seda, viscosa y algodón, las tramas en seda, acetato, algodón, lana, viscosa y lycra, siempre el material de mayor porcentaje es seda desde un 60% hasta el 100% en la totalidad del tejido.

En cuanto al acabado de las telas es importante que se realice un lavado de estas, el cual es similar al lavado en seco con percloro a altas temperaturas

6. GERENCIA Y ORGANIZACION

La Junta Directiva de COLTESEDA a partir del 19 de mayo de 2003, se encuentra conformada así:

Cargo	Nombre	Identificación
Presidenta	Luz Dency Collazos	25.706.528
Vice Presidente	Ninfa Amparo Navarro	25.706.562
Secretaria	Edna Isabel Collazos de Muñoz	25.267.372
Tesorera	Rosmira Baos	25.714.992
Vocal	Marleny Carvajal	34.657.851
Vocal	Elvia Cristina Sandoval	34.657.566
Vocal	Francy Coque Collazos	25.706.653

La Representación Legal esta a cargo de la Señora Luz Dency Collazos.

ORGANIGRAMA COLTESEDA



El organigrama actual no contiene asistente pero se espera para el 2005, contratar a una persona para que realice las labores administrativas.

Para la remuneración del Presidente cada asociado paga mensualmente \$ 8.500 y con ello se cubren los honorarios por el trabajo administrativo lo cual le ocupa en promedio medio tiempo de su día de trabajo, entre sus funciones se encuentran:

- Citar a reuniones ordinarias y extraordinarias a los miembros de la Junta Directiva
- Instalar la Asamblea General y presidir la Junta Directiva.
- Representar decorosamente a la Asociación ante las entidades oficiales, publicas y privadas
- Planear, organizar y dirigir las reuniones y actividades de la Junta Directiva
- Velar porque los demás directivos cumplan con sus funciones y ejecuten las disposiciones de la Asamblea General y la Junta Directiva
- Rendir informes periódicos a la Junta Directiva sobre sus labores y suministrar toda la información que le sea solicitado por la Asamblea General relacionada con el desempeño de sus funciones
- El presidente será el superior jerárquico de todas las funciones de la Junta Directiva, exceptuando al fiscal, en consecuencia señalará funciones y atribuciones a todos ellos.
- Ordenar y autorizar toda clase de pagos con cargo a la asociación, hasta por el monto establecido por los reglamentos de la asociación
- Resolver los asuntos de carácter urgente dando cuenta inmediata de ellos a la Junta Directiva.
- Dirigir, supervisar, ejecutar y controlar conforme a los estatutos, reglamentos y orientaciones de la Asamblea y la Junta Directiva, el funcionamiento de la asociación, la presentación y suministro de los bienes y servicios, el cumplimiento y desarrollo de los planes y programas, cuidando de que las operaciones se ejecuten debida y oportunamente.

- Proponer las políticas administrativas de la Asociación y estudiar los programas de desarrollo, preparar los proyectos y presupuestos que sean sometidos a consideración de la Junta Directiva.
- Servir de órgano de comunicación de la Asociación con los socios, con la Junta Directiva, con las autoridades gubernamentales y con terceros
- Celebrar a nombre de la Asociación todos los convenios, acuerdos y contratos necesarios para el desarrollo del objeto social y de las actividades de la Asociación, de conformidad con lo establecido en los estatutos y por la Junta Directiva
- Participar en el nombramiento de los empleados de la asociación de acuerdo al reglamento establecido por la Junta Directiva
- Ordenar los gastos ordinarios y extraordinarios de acuerdo con los presupuestos, autorizaciones y reglamentos aprobados por la Junta Directiva
- Presentar informes mensuales a la Junta Directiva sobre el estado económico de la asociación, incluyendo lo correspondiente a estados financieros
- Ejercer por sí mismo o mediante apoderado judicial, la representación judicial de la Asociación
- Velar porque los bienes y valores de la Asociación se hallen adecuadamente protegidos y porque la contabilidad se encuentre al día y de conformidad con las disposiciones legales y estatutarias
- Ejercer todas las funciones en concordancia con la Junta Directiva, y responderá ante estos la marcha y buen manejo de la organización
- Someter previamente a la Junta Directiva, al os actos y contratos en que se esta de conformidad con los estatutos deba intervenir, sin este requisito y sin la aprobación de la Junta Directiva, dichos actos o contratos no obligan a la Asociación
- Las demás inherentes a su cargo de dirección, ejecución y control administrativo en razón de los estatutos, de las disposiciones legales y las que señale la Junta Directiva y los reglamentos de la Asociación.

7. PLAN FINANCIERO

COLTESEDA realiza el 90% de sus ventas de contado y el 10 % restante a crédito, además el 40% lo realiza a través de CORSEDA y el 60% directamente.

Entre los ingresos de efectivo también se cuenta con los aportes del 5% de los asociados y los intereses que percibe por crédito de materias primas a los asociados, entre las políticas de la asociación se tiene que un cupo de crédito rotatorio para cada artesano de \$500.000.

La asociación compra químicos de contado y tiene un cupo de crédito para la compra de capullo con CORSEDA, el cual se carga directamente a cada artesana, en las dos asociaciones

De los egresos el más representativo son los servicios públicos de los cuales el pago mensual promedio es el que se discrimina a continuación.

PLAN FINANCIERO FLUJO DE CAJA

	Año 1	Año 2	Año 3
INGRESOS			
Ventas de contado	41,585,764	45,744,340	50,318,774
Recaudo de cartera	4,158,576	4,620,640	5,082,704
Otros ingresos	3,118,932	3,430,825	3,773,908
Actividades comunitarias	2,310,320	2,541,352	2,795,487
Total ingresos	51,173,592	56,337,158	61,970,874
EGRESOS			
Pago artesanos	41,585,764	45,744,340	50,318,774
Pago personal	3,162,000	3,478,200	3,826,020
Portes y transporte	240,000	720,000	720,000
Servicios públicos	1,584,000	1,584,000	1,584,000
Aseo y cafetería	50,000	53,095	56,217
Mantenimiento y reparaciones	50,000	53,095	56,217
Papelería	100,000	106,190	112,435
Gastos fijos y variables diferentes a materias primas	200,000	212,380	224,869
Otros pagos	100,000	106,190	112,435
Total egresos	47,071,764	52,057,490	57,010,966
Diferencia	4,101,829	4,279,668	4,959,907

Para el pago de personal que es la presidenta de la asociación como se había mencionado anteriormente cada artesano paga \$8.500 mensuales

Tiene un rubro de donaciones que para 2.004 este asciende a \$100.000, los egresos por transporte, aseo y cafetería, mantenimiento, papelería tiene unas cifras muy bajas ya que la asociación gasta lo mínimo.