

**PROYECTO PARA LA PREVENCIÓN Y ERRADICACIÓN DEL TRABAJO
INFANTIL EN LA MINERÍA ARTESANAL COLOMBIANA**

Contratista

**ELSA RODRÍGUEZ MARTINEZ
Administradora de Empresas**

Interventora

**MARIA GABRIELA CORRADINE MORA
Profesional Subgerencia de Desarrollo
Artesanías de Colombia**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA-FOMIPYME
Muzo
Agosto – 2003**

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	
1. ANTECEDENTES	1
2. CONTEXTO	2
2.1 ENTORNO SOCIO-ECONOMICO	2
2.2. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES	3
2.3. OTROS ASPECTOS IMPORTANTES	3
2.4. PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD	4
3. OBJETIVOS GENERALES	5
4. OBJETIVOS ESPECIFICOS	6
5. JUSTIFICACIÓN	7
6. METODOLOGÍA	8
6.1. LOCALIZACION	8
6.2. IDENTIFICACION DE OFICIOS ARTESANALES	8
6.3. IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS O MATERIALES DE LA REGIÓN	11
6.4. FESTIVIDADES Y TRADICIÓN.	13
6.5. SECTOR EDUCATIVO – INFRAESTRUCTURA LOCATIVA	14
6.6. APOYO INSTITUCIONAL	16
6.7. IDENTIFICACIÓN DE FACILITADORES O CONTACTOS CLAVES	17
6.8. ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO	18
6.9. SECTOR COMERCIAL Y TURISTICO	29
6.10. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.	20
7. CONCLUSIONES.	22
8. MATERIAL COMPLEMENTARIO	25
8.1. MAPA DE MUZU	25
8.2. HIMNO DE MUZU	25
8.3. ENCUESTAS	25
8.4. PLANOS DE LA INFRAESTRUCTURA	25
8.5. RELACIÓN MATERIAL FOTOGRÁFICO	25



PROYECTO PARA LA PREVENCION Y ERRADICACION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA



INTRODUCCIÓN

A través de la evaluación realizada en el municipio de Muzo, ubicado en el Departamento de Boyacá, se elaborará un Diagnóstico que conduzca a establecer opciones de oficios artesanales para la formación de jóvenes y adultos en las zonas de explotación minera de tal manera que se detecte el más adecuado, teniendo en cuenta las condiciones y posibilidades del entorno, orientado a desestimular el trabajo infantil en la minería artesanal.

1. ANTECEDENTES HISTORICOS

Muzo fue fundado en 1501 por el capitán Luis Lancheros y elegido Municipio en 1559. Sus primeros habitantes fueron los indios Muzos, tribu indomable y bárbara que tenía como actividad predilecta la Guerra. Cultivaban la tierra, obteniendo productos como algodón, utilizados para la elaboración de mantas, también cultivaban la yuca, patatas y el maíz como fuente principal de su alimentación. Practicaban la minería, extrayendo esmeraldas que utilizaban como adornos he intercambios con las demás tribus.

Actualmente las personas que habitan el Municipio, han ido perdiendo gran parte de sus costumbres y tradiciones debido a la gran influencia ejercida por los emigrantes de las diferentes regiones del país, que son atraídos por el negocio de las esmeraldas y terminan radicándose en el Municipio.

En el sector minero, los asentamientos fueron mas frecuentes hacia las décadas de los 70 y 80 donde la explotación a cielo abierto le dio oportunidad al gUAQUERO de tener mas posibilidades de generar ingresos. Es por esto que en la zona se destacan los caseríos- veredas como Matadecafe, La Isla, Guadualón, La Paita, Higuerón , Las Palomas, Puerto Pinilla jurisdicción del Municipio de Muzo y El Mango, La Nevera, La Catorce, Matefique, y Garagoa entre otros en el Municipio de Quipama.

2. CONTEXTO

2.1. ENTORNO SOCIO - ECONOMICO

La Minería ocupa el primer renglón económico: se calcula que un 60% de la población se dedica a la explotación y comercio de las esmeraldas, que desde antes de 1564 cuando fueron descubiertas por los españoles ya eran explotadas por los Muzos, quienes encontraron en estas gemas gran valor comercial por la que utilizaban como moneda para sus transacciones con los incas del Perú, y los Mayas de Yucatán. La base de la economía del municipio sigue siendo aunque no con el auge de años anteriores, esta actividad se constituye en la base y soporte de otra serie de actividades y negocios.

En el sector urbano es importante destacar la gran actividad comercial, según el censo de industria y comercio existen aproximadamente 250 establecimientos comerciales entre los cuales se destacan las joyerías, tiendas, supermercados, hoteles, droguerías, restaurantes, tabernas, cafeterías, misceláneas, papelerías entre otros, solamente, existe un local en el centro del municipio donde exhiben y venden artesanía minera.

La actividad agrícola ocupa el segundo lugar de importancia en la economía local con una población aproximada del 25% ocupada, dedicada a la agricultura. En esta región existen varios tipos de cultivos entre los que sobresalen tenemos los siguientes: Caña de Azúcar, Café, Cacao, Maíz, Yuca, Aguacate, éstos en bajas proporciones, mientras que el Plátano, abunda; Frutales cítricos(que son despreciados), árboles maderables, como: guadua, bejuco, fique (no en abundancia) y palma de iraca o palmiche. La mayoría de los cultivos se explotan de una manera tradicional, sin asistencia técnica. Se han establecido programas de tecnificación de cultivos como el Plátano.

En materia de ganadería se calcula que el 7% de la población se dedica a la ganadería, especialmente a la cría de ganado Cebú, centrado en las veredas de Paunita, Betania, Surata, Egidos, Misucha y Niauza. (el cacho no es utilizado). Hay pequeños criaderos de cerdos, pollos, gallinas ponedoras, cría de patos, y pavos.



2.2. ASPECTOS SOCIO - CULTURALES

Para el año 2.002 se contaba con una tasa poblacional de 0,035% del municipio es de 17.160 habitantes de los cuales el 52% corresponde al área rural y el 48% al área urbana, el 44,97% corresponde a la población económicamente activa (ocupada) entre las edades de 10 a 65 años y más: El área de influencia cuenta con una población potencial para la cobertura del desarrollo del diagnóstico, de más de 20.000 habitantes, como población flotante especialmente en el área minera.

2.3. OTROS ASPECTOS IMPORTANTES

La E. S. E. Hospital "Santa Ana", se encuentra en el área urbana y presta los servicios de consulta externa, laboratorio clínico, hospitalización en medicina general, odontología, cirugía, rayos x, servicio de ambulancia, actividades de promoción y prevención de la salud.

En el sector minero se presta el servicio de salud a través de jornadas de promoción y prevención con un agente de la salud, existe un puesto de salud en el Higuerón pero no esta siendo utilizado.

Los servicios de agua potable en la zona minera son insuficientes, en algunas partes se carece de este preciado liquido, en el casco urbano existe una planta de tratamiento y podemos decir que el agua para el consumo humano es aceptable.

El servicio de Energía Eléctrica es deficiente en el casco urbano, los frecuentes cortes de energía ocasiona perdidas al sector comercial, en el área minera algunas viviendas carecen de este servicio.

En la zona urbana existe el Colegio Departamental Mixto "San Marcos", que presta los servicios de nivel secundario a la comunidad Muzeña; El Programa CEDEBOY con el bachillerato semipresencial, los colegios de la Floresta (Quipama) y la Concentración Concha de Silva presta los servicios de primaria y secundaria en el área minera; cuenta con 23 escuelas de nivel tanto urbano como rural, en el sector minero encontramos las Escuelas de La isla, Sábripa, Concha de Silva, Higuerón, Guadaluán Alto, la Paita; Un jardín infantil del (I.C.B.F.) en el área urbana, Un centro de adiestramiento para adultos Villa Blanca y el colegio Divino Niño. Cuenta con 20 Hogares Comunitarios 10 urbanos y 10 rurales correspondiéndole a la zona minera 5 hogares comunitarios y 5 Hogares FAMI del (I.C.B.F.), 3 clubes juveniles uno en el sector minero de Matadecafe.



En cuanto a los sitios de recreación y deportivos se cuenta con: el Estadio Municipal, El polideportivo, la piscina y ambientes naturales como cascadas. Lagunas donde los muceños acuden en busca de esparcimiento y que a algún futuro serán sitios turísticos de la región. Existe un aeropuerto, poco utilizado. En la zona minera existe un mini-polideportivo en el sector de Las Palomas donde los gaaqueros realizan sus actividades deportivas y en los polideportivos de las escuelas de la zona.

Las Empresas Telecom. Compartel, Adpostal, prestan los servicios de telecomunicaciones, correo, fax, giros, remesas, mensajería, telefonía con discado directo nacional e internacional, Internet social; además la empresa Comcel; y una empresa radial la Muzo F. M. Stereo 99.1 que se encarga de llevar mensajes a toda la comunidad en cadena con las emisoras a escala nacional, de amplia sintonía en la zona minera; en el sector de Matadecafé ,también se encuentra un sitio de telefonía Compartel.

2.4. PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD

Área Urbana y Minera:

Ausencia de entes gubernamentales en el municipio para apoyar en los diferentes programas y proyectos de la región.

El no-cubrimiento total del SISBEN Régimen Subsidiado

El pésimo estado de las vías de comunicación

Falta de agua potable como consumo humano

La ausencia de créditos o recursos económicos para fomentar y ejecutar proyectos productivos.

Capacitación en el ámbito empresarial con el fin de crear empresas rentables

Generación de empleo y fortalecimiento del bienestar general de la comunidad

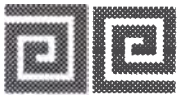
La naturaleza de los predios de la zona minera

Poca producción minera.



3. OBJETIVO GENERAL

El diagnóstico plantea conocer la viabilidad de montar un proyecto para la formación en oficios artesanales a jóvenes y adultos a partir de los 14 años, en el municipio de Muzo, en las zonas de explotación minera, que desestimule el trabajo en las minas y proporcione mejores condiciones de vida a quienes los ejerzan. Por lo tanto se trata de un proyecto en comunidades que tienen poca o ninguna tradición o experiencia sobre el trabajo artesanal; es necesario efectuar un diagnóstico conducente a establecer las posibilidades del entorno y determinar dentro de las diferentes opciones de oficio, cual es la más adecuada de tal manera que se pueda implementar un taller de formación técnica.



4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Efectuar Contacto preliminar con el municipio, informando sobre el trabajo a seguir.
- Efectuar trabajo directo en terreno.
- Entrevistar a los principales entes del municipio como son: Alcaldía, Parroquia, Colegio y Organizaciones existentes.
- Realizar visitas a talleres de artesanos identificados.
- Identificar oficios artesanales que hubo en el municipio.
- Identificar oficios que actualmente realizan.
- Establecer los requerimientos para efectuar la adecuación y/o montaje de un taller artesanal, que permita brindar una formación básica en el oficio artesanal.



5. JUSTIFICACIÓN

Se adelantará el estudio sobre un diagnóstico en el municipio de Muzo, con la intervención de la población objetivo, veredas: Paita, La Isla, Mata de Café, Higuerón y cabecera Municipal; con el fin de montar un proyecto para la prevención y erradicación del trabajo infantil en la minería para que dentro de la comunidad y el entorno se determinen las diferentes opciones de oficios, identificando el mas apropiado y sean autosuficientes para un futuro para generar su propio trabajo y no depender de la minería.

6. METODOLOGÍA

6.1. LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN GEOGRAFICA

El Municipio de Muzo, está ubicado al oriente del departamento de Boyacá, limita al norte con Otanche y Borbur, al sur por Cundinamarca, al oriente por Quípama y al Occidente por Maripi la cabecera municipal esta ubicada a 5° .32´ de latitud norte y 74° .07´ de longitud oeste del meridiano de Greenwich y una altura de 815 metros sobre el nivel del mar. Su Temperatura promedio de 24° C.; con una área de 70 Kms cuadrados aproximadamente (Zona minera); La topografía del terreno es quebrada montañoso.

Dentro del territorio se ubica la cuenca del río Minero, catalogándose como uno de los principales, nace en los límites entre Cundinamarca y Boyacá, recorre la región de sur a norte recogiendo las aguas de los ríos Batán y Guazo y desemboca en el río Magdalena con el nombre de río Caráre, pasa por medio de los cerros Fura y Tena venerados por los indígenas y denominados por los españoles como "Tetas de Ibama".

6.2. IDENTIFICACIÓN DE OFICIOS ARTESANALES

Se identificaron tres oficios:

- En la Vereda de Quincha bajo, sector La Paita, se ubicó a una artesana autodidacta, Evélice Mateus tiene 46 años, los cuales lleva viviendo en la región 23, ha dedicado 10 a realizar tejidos en palma de iraca o palmiche. Tiene estudios de primaria. Vive con su esposo en un terreno de la familia Castillo, no paga arriendo. Antes se dedicaba a guaquear, en las horas de la mañana ordeña tres vacas que tiene, hace cuajadas para que su esposo las lleve a vender a las Minas donde tiene gran demanda, pero la leche no le alcanza. Su esposo guaqueea. Todos los días le dedica tiempo a elaborar los encargos que le hacen de sus productos, (carteras, morrales, decora espejos, individuales, canastillas), utiliza la materia prima que recolecta en la región, como la iraca y



el achote para los tintes, las anilinas las compra en el Municipio. Cuando ha llegado a tener muchos encargos, (en la mina le han encargado cachuchas), se le dificulta cumplir porque nadie sabe elaborarlos, no le colaboran y tampoco se preocupan por aprender. El Municipio es su lugar de mayores ventas y las minas, algunos particulares que la reconocen la buscan para comprarle y llevarlos a manera de regalos a Venezuela y Francia. En la casa de la cultura, Doña Cecilia, le colabora dejándole exhibir sus productos y maneja los encargos. Le gustaría participar en ferias. Tiene interés en capacitarse para que le rinda, utilizar la palma cuando hace mucho calor porque no se le deja manejar y en ocasiones la trabaja en la noches, actualmente está elaborando una canastilla cuya base es rectangular y ella no sabe cómo darle la forma a la base. Tiene un hijo de 22 años que aprendió el oficio pero está en Bogotá. Ella está dispuesta a ser multiplicadora, a pertenecer a alguna Asociación para que le colabore.

- En el Municipio de Muzo, Barrio San Marcos, se ubicó al artesano Fidel Lara, tiene 79 años natal del municipio, tiene vivienda propia, es analfabeta, viudo, vive con una hija que no lo apoya y se dedica a lavar y planchar ropa. El señor Lara esta algo sordo, trabaja el bejuco (floreros, canastos); el fique, elabora pretales, cinchas, alpargatas, adicionalmente, trabaja la guadua, elabora canastillas-cunas para bebés. Don Fidel es autodidacta, desde la edad de 10 años, mezclando con la agricultura. Trabaja 5 días a la semana, él mismo consigue la materia prima en los alrededores; le ha enseñado el oficio a sus hijos y nietos pero ninguno le colabora. No está asociado, el mismo diseña sus productos (ha diseñado un canasto que lo llama nasa, lo utilizan para pescar, pues dentro trae unas púas que sirven de atracadero de peces. En ocasiones la materia prima le escasea porque no es que sobreabunde, y le toca caminar mucho para conseguirla y corre riesgos por su edad, aunque es muy vigoroso y alegre. Para trabajar el fique utiliza un palo con dos cuchillas y allí lo desfleca, utiliza un guante de tela con caucho para no cortarse las manos. Todo su trabajo lo realiza solo. Lo comercializa en el municipio, le hacen encargos o sale a la plaza de mercado a ofrecerlos.
- En el Municipio de Muzo, Barrio Santa Ana, se ubicó al artesano José Suárez Pacheco, tiene 57 años, lleva viviendo en el municipio 28 años, nació en Bogotá, vivienda propia, hizo la primaria completa, vive con su esposa y seis hijos, su oficio es macramé o anudados en red, elabora, hamacas, chinchorros, atarrayas, mochilas y mallas para pescar, es autodidacta, inició su oficio en el Llano a la edad de 15 años (antes era agricultor). Cuando no le llega trabajo en su oficio va a la mina o desyerba. Cuando le llegan encargos trabaja los 7 días de la semana y los hijos le colaboran , (tienen edades entre lo 10 y 22 años) vende en el municipio y le hacen encargos, el compra la materia prima (



cáñamo, lazo y plomo) El mejor mes es agosto por el verano. Le gustaría participar en ferias, para que lo reconocieran , de igual manera le gustaría capacitarse, para mejorar su oficio.

En general, se puede decir que en este Municipio no hay una identidad ni tradición artesanal; la mayoría de las mujeres se dedican a realizar oficios caseros, los hombres van a las minas a lavar piedra, buscar morrallas , son obreros en los cortes y si pinta la mina tratan de hacerse a una esmeralda, (que en algunas oportunidades tienen que comérsela por seguridad) y que luego será vendida, se enguacan como llaman ellos y generalmente no utilizan bien el dinero. Los niños van a la mina pero muy a escondidas y esporádicamente, porque se les tiene controlado, además en los colegios y escuelas están muy pendiente.



6.3. IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS O MATERIALES DE LA REGIÓN.

Con posibilidad de ser utilizados como materias primas para la artesanía.

1	2	3	4	5
Nombre del recurso	Ubicación	Uso actual	Disponibilidad	Forma de adquisición y condiciones
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guasca de Plátano ▪ Guayaba - naranjos 	Vereda "Guadualon"	Alimentación y compartir con sus vecinos. Guadua: Construcción y uso en las viviendas como corrales, barreras para cultivos.	Por cada vivienda hay aproximadamente 20 matas de plátano, hay plataneras donde no hay viviendas, cultivo que permite que sean sembrados paralelamente otros recursos naturales como lo son la guayaba, algunos naranjos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La guasca de plátano se consigue fácilmente en las casas de la vereda, muchos cultivos a tan solo 1 metro de las casas, esta materia prima se regalaría ya que para ellos es desecho del cultivo. ▪ Existen palos de guayaba y naranjos que son menospreciados tanto para su consumo como para su utilización.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guasca de plátano 	Vereda "Mata de Café"	Alimentación y comparten con los vecinos.	La mayoría de habitantes tienen entre 10, 20, 30 plantas de plátano, destinadas a su alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De acuerdo con los habitantes donde se cultiva, la guasca de plátano se regalaría a las personas interesadas en ella, ya que no es utilizada para ninguna labor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guasca de plátano ▪ Guadua 	Vereda "La Paita"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentación y comparten con los vecinos. ▪ Vivienda, aunque poco usual. 	Hay parcelas donde tienen muy pocas plantas, de igual manera hay una que tiene 40 . Se han detectado tres fincas que poseen guaduales en menor escala, distantes de las viviendas. El palmiche o iraca está disponible.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La guasca, no la utilizan para nada, la regalarían, desconocen su uso. ▪ La guadua, este recurso se encuentra dentro de la maleza, no saben si tiene dueño o no su recolección libre, aunque se recomienda en algunos casos solicitar el permiso del dueño de la finca donde se ubica.



<ul style="list-style-type: none"> Guasca de plátano 	<p>"Vereda La Isla".</p>	<ul style="list-style-type: none"> Alimentación y comparten con los vecinos. 	<p>La comunidad ha detectado que la tierra no les produce plátano de buena calidad por lo gredosa en estas condiciones se produce el plátano popocho, por lo tanto para tener buenos resultados, tienen que abonarla con tierra</p>	<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo con los habitantes donde se cultiva, la guasca de plátano se regalaría a las personas interesadas en ella, ya que no es utilizada para ninguna labor.
<p>Guasca de Plátano Fique Bejuco</p>	<p>Cabecera Municipal</p>	<p>Alimentación El fique no abunda y poco lo utilizan. El Bejuco, escasea poco lo utilizan.</p>	<p>Se encuentran matas de plátano, por casa se pueden encontrar 10,20,40. El fique toca conseguirlo entre la maleza, igual el bejuco.</p>	<p>La comunidad consume el plátano y lo comparte con sus vecinos, algunos desconocen el sitio para conseguir fique o bejuco.</p>

Col 2. Indicar vereda, localidad, finca, precisando el o los lugares en que se consigue, si es en propiedad privada, en el monte u otro

Col 3. Explicar para que se utiliza: vivienda, alimentación, forraje, otros.

Col 4. Indicar época de cosecha, volumen en que se encuentra

Col 5. Si es recolección o extracción libre, se requieren permisos o se debe comprar. Igualmente si es al detal o en volumen



6.4. FESTIVIDADES Y TRADICIÓN.

1	2	3	4	5
Nombre de la festividad	Descripción	Fechas de celebración	Sede y cobertura	Responsables o promotores
Cumpleaños de Muzo	Se rinde homenaje al Municipio, los empresarios colaboran, se hacen bailes populares, reinado, Comidas típicas.	20 de Febrero	Todo el Municipio.	La Alcaldía.
Día del Mayor adulto	Actividades de integración sociocultural, entre los ancianos.	31 de Agosto	Sede del Mayor Adulto.	La Alcaldía
Fiesta del Campesino	Concursos, eventos deportivos, reinado de los campesinos.	3 de Agosto	Todas las veredas de Muzo.	Alcaldía.
Día del Niño Especial	Se realizan actividades culturales, con énfasis y enfocadas hacia los niños.	26 de Abril 3	Todo el Municipio	Alcaldía.

1	Sitios de interés (religioso, turístico, ecológico, otro)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minas de Muzo y La quebrada ▪ Religioso: La Naval, parona del Municipio, el 8 de octubre ▪ Ecológico: Nacimientos de agua, cascadas, lagunas. ▪ Alto: Paz, Dios Ve todo , visitado en semana santa como penitencia
2	Personajes típicos o populares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Baloco, señor solo y discapacitado, apreciado por toda la región. ▪ Hans, un joven indefenso, que deambula por el municipio. ▪ Charly, Suizo-Nacionalizado, que quiere los niños y es comerciante de esmeraldas.



6.5. SECTOR EDUCATIVO – INFRAESTRUCTURA LOCATIVA

1	2	3	4	5	6
Propietario	Ubicación del inmueble	Estado del inmueble	Distribución del área disponible	Servicios con que cuenta	Condiciones para el uso
Propietario: Municipio	Colegio San Marcos-Muzo	El colegio dispone de un salón de clase, debidamente adecuado, con todos los elementos necesarios (sillas, tablero).. para 30 personas. De igual manera el colegio dispone de un salón múltiple con capacidad para 200 personas, bien dotado. Muros: cemento. Techos: Eternit y plancha d concreto. Piso: Cemento afinado y baldosín. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación: buena, hay ventanas e iluminación natural.	70 M2 280 M2	Los inmuebles constan de los servicios de agua, luz y alcantarillado.	Para el uso de esos espacios, se debe hablar con el Rector. No hay limitantes de horario, ni ningún tipo de contrato.
Propietario: Municipio	Centro Universitario de Muzo	El Centro universitario facilita un salón de clases para las capacitaciones debidamente adecuado para 30 personas.	60 M2.	El Centro tiene servicios de agua, luz y alcantarillado.	La negociación se hace directamente con la Alcaldía. No hay limitantes de horario, ni ningún tipo de contrato.
Propietario: Municipio	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Muzo	El Centro universitario facilita un salón de clases para las capacitaciones debidamente adecuado para 30 personas.	60 M2.	El Centro tiene servicios de agua, luz y alcantarillado.	La negociación se hace directamente con la Alcaldía. No hay limitantes de horario, ni ningún tipo de contrato.



Propietario	Ubicación del inmueble	Estado del inmueble	Distribución del área disponible	Servicios con que cuenta	Condiciones para el uso
Propietario El Municipio	Casa de la Cultura – Muzo.	El inmueble está bien dotado. Existe la posibilidad de tomar capacitaciones Descripción del espacio: Muros: ladrillo y cemento. Techos: cielo raso teja. Piso: Baldosa. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación: buena ventilación e iluminación natural.	30 M2	Este lugar cuenta con los servicios de agua, luz y alcantarillado.	Hablar con la señora Cecilia Araque o Cesar Porras.
Escuela La Isla Propietario: El Municipio	Vereda "La Isla" Cobertura: La mayoría de los estudiantes son de vereda.	La escuela puede facilitar las instalaciones para capacitaciones en las horas de la tarde, de lunes a viernes. Los sábados y domingos está disponible.. Descripción del inmueble: Área: 80 m2. Muros: ladrillo y cemento. Techos: Eternit. Piso: Baldosa. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación e iluminación regular. Seguridad: No hay vigilancia nocturna.	80M2.	Este lugar cuenta con los servicios de agua, luz.	Hablar con Nixon Vega o con Milton, Presidente y Tesorero respectivamente de Asopadres. Tel. 3102639018 .
Escuela La Paita Propietario: El Municipio	Vereda "La Paita" Cobertura: La mayoría de los estudiantes son de vereda.	La escuela puede facilitar las instalaciones para capacitaciones en las horas de la tarde, de lunes a viernes. Los sábados y domingos está disponible, por las tardes. Descripción del inmueble: Área: 80 m2. Muros: ladrillo y cemento. Techos: Eternit. Piso: Baldosa. Puertas y ventanas: estructura metálica. Ventilación e iluminación regular. Seguridad: No hay vigilancia nocturna.	60M2.	Este lugar cuenta con los servicios de agua, luz.	



6.6. APOYO INSTITUCIONAL – IDENTIFICACIÓN DE LÍDERES

1	2	3	4	5
Institución	Programas relacionados con la actividad artesanal	Tipo de recurso	Condiciones para acceder al recurso	Tiempo de compromiso
Alcaldía Edgar Oliveros. Tel. 0787256813 Cel: 310-2870065	En torno a la actividad artesanal la Alcaldía ha apoyado algunas capacitaciones Joyería en convenio con el Sena).	Apoyo para la obtención de la materia prima, transporte a veredas y posiblemente la suscripción de la infraestructura.	Cabecera municipal	Disponible
Parroquia	Ninguno. Sacerdote Argemiro Sánchez	Apoyo en facilitar la sede Fundación Villa Blanca, para exposiciones.	Cabecera municipal	Disponible
Colegio	Ha permitido realizar capacitaciones relacionadas con temas de erradicación del niño en las minas,.	Apoyo en recurso humano y posiblemente en infraestructura.	Cabecera municipal	Disponible
Escuela	En General las Escuelas y Colegios del Municipio tienen una asignatura denominada "dibujo técnico", en la cual enseñan al alumno el manejo de línea, color, manejo de materiales como papel, y en algunas escuelas como la de Guadualon les enseñan a trabajar la arcilla de manera técnica y sin la utilización de herramientas. Profesor Luis Eduardo Rivas UPTC	Apoyo en facilitar las instalaciones, cuentan con horno y mesas de trabajo.	Municipio	Disponible
Casa de la Cultura	Exposiciones de manualidades Sra. Cecilia Araque	Apoyo en facilitar las instalaciones.	Cabecera municipal	Disponible
Fondo Mixto	Sr. Alfonso Aponte	A través de convenios	Municipio	Disponible

Col 1. Consignar nombre del representante o contacto encargado, teléfono y fax.

Col 3 Si es recurso humano, en dinero, o en especie el posible apoyo: ej. un promotor, transporte a vereda, otros

Col.4 Suscripción de contrato, carta de solicitud institucional, presentación de proyectos, aviso anticipado, condiciones especiales del solicitante, otro.

Col 5 Por cuanto tiempo se dispondrá del recurso. Fechas de iniciación y terminación del apoyo brindado.



6.7. IDENTIFICACIÓN DE FACILITADORES O CONTACTOS CLAVES.

1	2	3	4
Nombre	Actividad actual	Dirección para ubicación	Fortalezas
Victor Carranza	Empresario	Muzo, contacto por intermedio del Edgar Oliveros tel 3102840065	Es un empresario de Coeximas y Tecminas, quien ha contribuido en la región entre otras con medios económico en la adecuación de los niños, ayudas a los colegios y mejoramiento en las vías del municipio. Colaboraría económicamente.
Dario Campos	Empresario	Muzo, contacto por intermedio del Edgar Oliveros tel 3102840065	Es un empresario Minero, ha contribuido en mejoras del municipio, colaboraría económicamente
Carlos Molina	Empresario	Muzo, contacto por intermedio del Edgar Oliveros tel 3102840065	Es un empresario Minero, ha contribuido en mejoras del municipio, colaboraría económicamente.
Guillermo Porras Edier Gaviria Fredy Ríos	Empresario	Muzo, contacto por intermedio del Edgar Oliveros tel 3102840065	Es un empresario Minero, ha contribuido en mejoras del municipio, colaboraría económicamente.
Hernando López	Social Comunitario	Junta Acción Comunal.	Es líder comunitario, tienen capacidad de convocatoria.



6.8. ANÁLISIS DEL DIAGNOSTICO

VEREDA	No. de Visitas	Sítio	Con Oficio Artesanal	Minería	Agricultura	Hogar	Otros
MATADE CAFÉ	15	SABRIPA		12	2		1
HIGUERON	9	GUADUALON		7		1	1
LA PAITA	10	CUINCHA	1	6	2		1
LA ISLA	7	SABRIPA		3	1	1	2
CABEC MPAL.	8	MUZO	2	4	1		1
TOTALES	49	5	3	32	6	6	2
PORCENTAJES	100		6%	65%	12%	4%	12%

El 65% está representado en población dedicada a la minería..

El 6% está representado en artesanos con oficio

El 29% está representado en población dedicada a otras actividades.

A las mujeres les gustaría capacitarse en: Modistería, Belleza o en oficios artesanales.

A los hombres les gustaría capacitarse en cría de cerdos, cachama o en oficios artesanales.

Tanto a hombres como mujeres les gustaría alternar la minería con oficios artesanales .

En el Municipio de Muzo, actualmente se adelanta una capacitación en diseño de joyas (taller de joyería),orientado por el Sena y dirigido por el profesor Celso Reyes , esta capacitación está auspiciada por la O.I.T. La capacitación se dicta en la sede Universitaria de la C.U.M. El grupo está compuesto por 15 jóvenes y 15 madres cabeza de familia, toman las clases todos los días, tres horas diarias. Los equipos de trabajo están representados en : laminador, sopletes y pulidora. La materia prima es la plata, que la compran por gramos en Bogotá, en los sitios que venden elementos para joyería, los recursos económicos para estos gastos son facilitados por la O.I.T. Trabajan con piedras semipreciosas y una vez terminado el producto, cada alumno se queda con él o lo puede vender.



6.9. SECTOR COMERCIAL Y TURÍSTICO

Muzo, no cuenta con establecimientos que faciliten la venta de artesanías, ya que la mayoría de comercio esta representado por ferreterías tiendas, hoteles, graneros, en general productos de consumo, y no son adecuados para la venta de estos productos.

En el centro de Muzo, existe un local donde exhiben artesanía minera con muy buenos acabados, bien presentada, que se identifica con la región.



6.10. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

CUADRO COMPARATIVO ENTRE VEREDAS

VEREDA	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
Vereda "Guadualon"	Esta vereda, donde hay matas de plátano, guayaba, naranjos, se puede dar la importancia a éstos en la medida que se aprovechen sus cosechas, de tal manera que las comercialicen ya sea como fruta o mediante procesos caseros o capacitación. El estar cerca de la mina contribuye a la comercialización de todos ellos. Igualmente fortalecer el oficio con la utilización de la guasca del plátano.	<ul style="list-style-type: none"> La constancia de la comunidad en emprender estas actividades que les generaría ingresos y cambio de vida. Una buena producción en la mina estropearía la labor. 	<ul style="list-style-type: none"> La comunidad siempre está dispuesta a ocuparse y generar ingresos, por lo tanto una capacitación en el oficio los motivaría y tendrían en sus proyectos otro medio de ingresos, cuando la mina produzca o no siempre tendran este recurso artesanal en sus manos.
Vereda "Mata de Café"	La mayoría de habitantes tienen entre 10, 20, 30 plantas de plátano, destinadas a su alimentación.	<ul style="list-style-type: none"> El único punto negativo del lugar es que hay variedad de comercio y la comunidad tiende a colocar negocios, como cafeterías, restaurantes salas de belleza. La mina, puede influir. 	<ul style="list-style-type: none"> En esta vereda, hay que trabajar mucho con la comunidad para centrarla en el oficio, motivarlos y hacerles notar sobre la importancia de la capacitación y los cambios que tendrían en calidad de vida.
Vereda "La Paita"	Hay parcelas donde tienen muy pocas plantas, de igual manera hay algunas que tienen 40, 60, 80. Se han detectado tres fincas que poseen guaduales en menor escala, distantes de las viviendas. El palmiche o iraca está disponible.	<ul style="list-style-type: none"> La comunidad en este sector está cerca al río, mas no a la mina, a pesar de ello van todos los días. Hay hombres y mujeres con expectativas diferentes de trabajo, aparte de la mina, como criaderos de cerdos o cachama. 	<ul style="list-style-type: none"> En esta esta vereda, se puede convocar y formar a la comunidad en el oficio de tejeduría en iraca, porque existe la artesana que puede ser multiplicadora.



VEREDA	FORTALEZAS	DEBILIDADES	OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
"Vereda La Isla".	La comunidad ha detectado que la tierra no les produce plátano de buena calidad por lo gredosa en estas condiciones se produce el plátano popocho, por lo tanto para tener buenos resultados, tienen que abonarla con tierra	La tierra, adolece de abono, en algunos sitios de esta vereda, porque existen espacios donde sus dueños esperan la buena cosecha .La cobertura de la comunidad es mediana, las viviendas son muy distantes unas de las otras. Algunos cultivan yuca.	Existe una comunidad dispuesta a capacitarse en algún oficio ,hay mujeres cabeza de familia, viudas que les aportaría mucho. Aceptan que se les de instrucciones para manejar la tierra y se cultive mejor plátano Hay una mujer. Diris Cruz, que ha recibido capacitaciones en flores, muñecos, amero, que tiene buena disposición y sería un elemento valioso de para convocatoria y motivación .
Cabecera Municipal	Se encuentran matas de plátano, por casa se pueden encontrar 10,20,40.El fique se consigue entre la maleza, igual el bejuco.	Inseguridad que genera la comunidad para capacitarse en un oficio.	En este sector hay dos artesanos con oficio, que bien podían ser multiplicadore. s La comunidad requiere una buena motivación

7. CONCLUSIONES.

De acuerdo con el resultado arrojado en el diagnóstico, e identificadas las veredas y los recursos que tiene cada una se concluye:

Las veredas visitadas en general tienen en su entorno como recurso natural el cultivo de plátano con el que se podría implementar el oficio artesanal con la guasca, en comunidades donde no existe tradición y esta siendo subutilizada.

En el caso de los tres artesanos que se encontraron con oficio amerita el que se vuelvan multiplicadores previa capacitación para mejorar algunas de sus técnicas, de igual manera aprovechar en alguna medida los recursos de iraca, (fique, guadua y bejuco) que, aunque no abundan se encuentran y se podrían multiplicar los cultivos.

Aprovechando la capacitación de joyería en Muzo, se podría trabajar con esas treinta personas en un oficio que fortalezca la parte artesanal y contribuya a fomentar ingresos.

La convocatoria a realizar para una capacitación debe ser muy motivadora, a la comunidad le gana la mina, dejan todo por ir a gaaquear.

El trabajo de campo, confirma los problemas de la población del sector minero, logrando detectar la ausencia de oficios, lo que invita a la capacitación y fortalecimiento de la población de Muzo.

Se hace necesario, la implementación y dotación de un taller con las condiciones locativas requeridas y/o, equipos y herramientas.

Vereda de Guadaluán (Higuerón): La comunidad en esta vereda está dispuesta a recibir capacitación en algún oficio, ellos necesitan recursos económicos pues no pueden depender de la mina, las mujeres quieren aprender. Se dispone de materia prima, como la guasca de plátano. La escuela está disponible en su infraestructura, buenas condiciones locativas para las capacitaciones, les gustaría no tener que desplazarse por los costos de transporte. En esta escuela los niños reciben clases de cerámica todos los días de 4 a 6 p.m., dictada por el profesor Luis Eduardo Rivas de la



U.P.T.C., elaboran Furatenas, indios pielrojas, figuras precolombinas, etc. tienen buena dotación de elementos, horno, mesas de trabajo, herramientas, aula con espacio, buena luz, y servicios completos.

Oficio en el cual se puede capacitar: Cestería en guasca de plátano.

Vereda Mata de Café: Es la zona más grande en población, afectada por el flagelo de la minería, disponibilidad de infraestructura (excelentes condiciones locativas). Hay variedad de actividades (tiendas, restaurantes, carnicerías, almacenes con venta de ropa de marca), dentro de la comunidad, de igual manera hay población que no genera ingresos diferentes a (lavar piedra, recoger morrallas y canjear por comida, trabajar como obreros en las minas y están interesados en capacitarse en algún oficio como alternativa. En esta región hay matas de plátano para consumo propio y se desperdicia la guasca, esto facilitaría la obtención de materia prima. Es un sector de mucha pobreza y austeridad. (canjean lo que recojan en la mina por comida para el diario vivir).

Oficio en el cual se puede capacitar: Cestería en guasca de plátano

Vereda Paita: A la población en general les gustaría capacitarse en algún oficio, pero desconocen los recursos con que cuentan y su utilización, además del plátano, hay iraca o palmiche, allí se encuentra una artesana que teje y puede ser un ente generador para multiplicar y aprovechar su experiencia. Hay materia prima. También hay guaduales subutilizados, por sectores hay producción, se encuentra hacia el monte y algunos sobre las carreteras. Es utilizada en algunas viviendas. En las visitas, se encontraron mujeres y jóvenes durmiendo o viendo televisión porque no tienen que hacer.

Oficio en el cual se puede capacitar: Cestería en palmiche o iraca, plátano.

Vereda La Isla: Esta y en algunos sectores tiene algunas dificultades con la tierra y cultivos del plátano. Hay familias que tienen vastos cultivos de plátano en excelentes condiciones. Les gustaría prender un oficio con los recursos que disponen. En este sector la mayoría de población va a la mina.

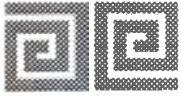
Oficio en el cual se puede capacitar: Cestería en guasca de plátano



Cabecera Municipal: Se encuentra rodeada de plantíos de plátano, para consumo propio, o lo regalan, se encuentra bejuco y fique en bajas proporciones.

Esta población es muy dispersa en sus actividades, en su mayoría con tendencia a depender de la mina. Aceptan capacitarse y les gustaría aprender un oficio artesanal. Hay dos artesanos con oficio. Hay mucha pobreza.

Vale la pena anotar que tanto jóvenes como adultos en todas las veredas están interesados en capacitarse en un oficio y la población juvenil es alta. De igual manera hacen resaltar que en lo posible las capacitaciones fueran en sus veredas, para ahorrarse el gasto del desplazamiento y la dificultad del transporte.



8. MATERIAL COMPLEMENTARIO

ANEXOS :

8.1. MAPA DE MUZU

Ver al final

8.2. HIMNO DE MUZU

Ver al final

8.3. ENCUESTAS

Ver al final

8.4 PLANOS DE LA INFRAESTRUCTURA

Ver al final

8.5. RELACIÓN MATERIAL FOTOGRÁFICO

Ver álbum anexo con la siguiente distribución de fotografías.

1. Taller de cerámica en Guadualón
2. Taller de cerámica en Guadualón
3. Escuela de Guadualon
4. Desperdicio de Guayaba en Higueron
5. Vías de la región.Higueron
6. Sitio El Masato-Comercialización de Esmeraldas
7. Grupo de trabajo de la OIT, aula de capacitación en Mata de café
8. Quebrada en Mata de Café
9. Plataneras en Mata de Café
10. Esquina principal de la Vereda Mata de café
11. Vivienda en la Vereda La Isla

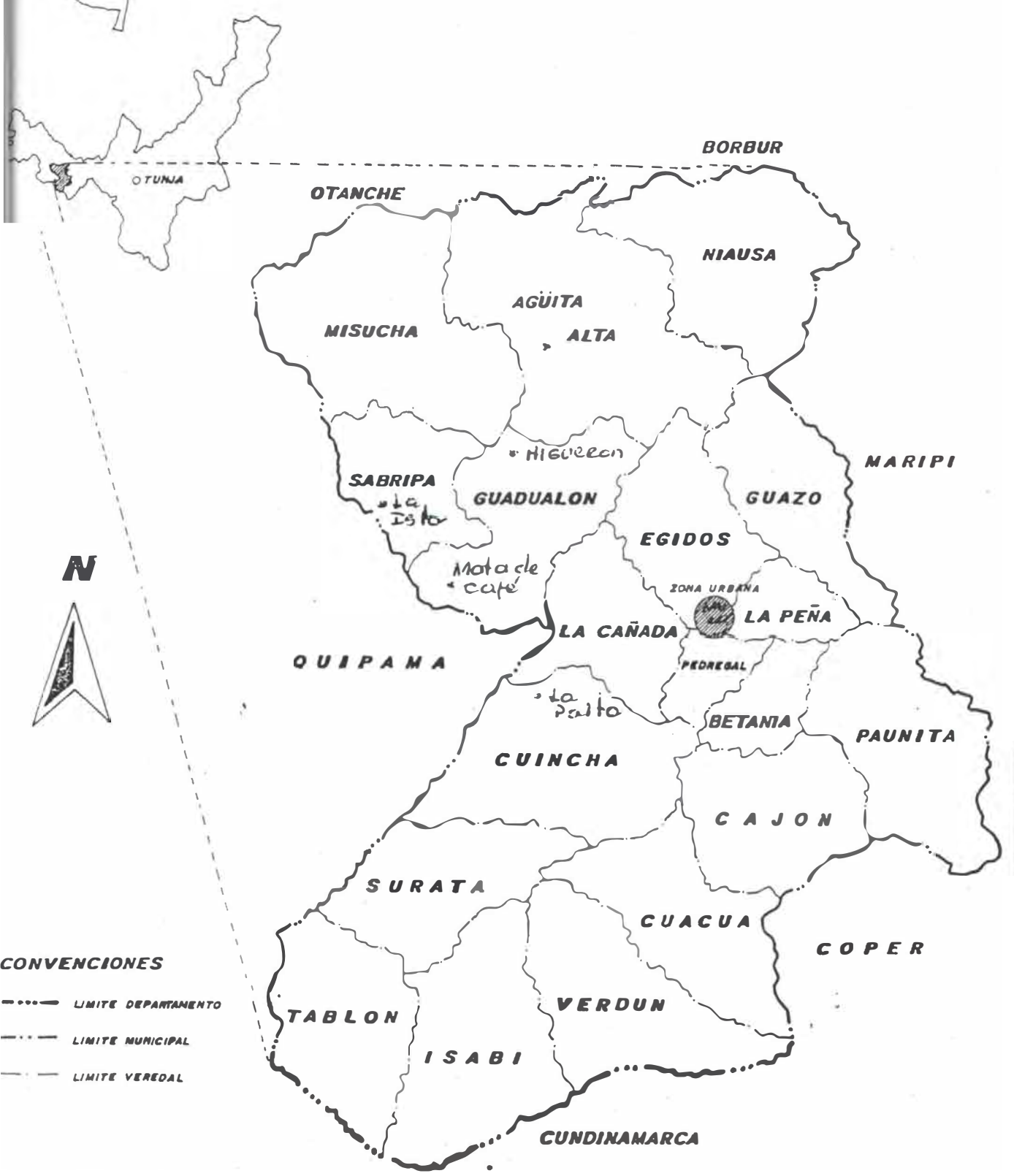


12. Jardín Infantil de la Vereda La Isla
13. Sitio de la Mina donde guaquean ,frente a la Isla
14. Plantío de Plátano en La Isla
15. Plantío de Plátano y vivienda en La Isla
16. Plantíos de Guadua en la Vereda La Paita
17. Plantíos de Guadua en la Vereda La Paita
18. Plantas de plátano en La Paita
19. Criadero de cerdos en La Paita
20. Escuela de la Vereda de Paita
21. Productos elaborados en palmiche por la artesana Evélice Mateus,Vereda La Paita
22. Productos elaborados en palmiche por la artesana Evélice Mateus,Vereda La Paita
23. Hombres, lavando y seleccionando piedra, en La Paita
24. Niños a las laderas de la quebrada.
25. Cascada en Quípama.
26. Hamaca, elaborada en cáñamo ,técnica de anudados por el artesano, José Suárez, en Muzo.
27. Atarraya, elaborada en cáñamo, técnica de anudados por el artesano José Suárez, en Muzo.
28. Sector de Vivienda en la Cabecera de Muzo
29. Nasa, elaborada con bejuco ,por el artesano Fidel Lara en Muzo
30. Cernidor, elaborado en bejuco por el artesano Fidel Lara en Muzo
31. Productos elaborados en bejuco y fique por el artesano Fidel Lara en Muzo
32. Sector de Vivienda en la Cabecera de Muzo
33. El artesano, Fidel Lara, procesando el fique
34. Mata de fique en la casa del artesano Fidel Lara
35. Plantío de plátano en la cabecera de Muzo
36. Vitrina con Artesanía Minera, exhibida en Muzo
37. Comercio en Muzo.

UBICACION GEOESPACIAL Y DELIMITACION

MUNICIPIO DE MUZO

DEPARTAMENTO DE BOYACA



- CONVENCIONES**
- LIMITE DEPARTAMENTO
 - - - LIMITE MUNICIPAL
 - - - LIMITE VEREDAL

“HIMNO OFICIAL DEL MUNICIPIO DE MUZO”

DECLAMADO

Cuántos países del mundo
Quisieran tener la gloria
Que hizo Dios en su historia
Hacer que Colombia fuera
La encantadora doncella
Que ciñe sobre su pecho
Tir: delicado pendón;
La reliquia más preciosa
Nuestra patria querida
Embudo y fuente de vida
Muzo ... cofre ensoñador
Paraíso sin fronteras
Muzo... de mi corazón...

CORO

Muzo... tierra linda
Bello y grato rincón boyacense
Patrimonio Colombiano,
Es orgullo de toda su gente.
Es tu gloria que en tus huestes
ya triunfara el bien sobre el mal,
que es hermoso y glorioso
de Colombia es terruño de paz.

I

Las entrañas de tus rocas majestuosas
le brindan al peregrino un don de
Dios
las más finas y radiantes esmeraldas
privilegio de nuestra bella nación.
Desde Itoco al río minero surca el aire
un danzar de mariposas de color
que a su paso dan mensajes de
esperanza
a mi patria... Muzo de mi corazón

II

La grandeza de tu gloria se alimenta
De semillas cultivadas de oración
y es la mano de tu insigne campesino
signo hermoso de toda creación.
El color de la esperanza ensoñadora
en tus gemas quiso Dios hacer brillar
para darnos ese pan que tanto añora
el injusto que derrocha tu bondad.

III

La riqueza de tu tierra es infinita
guarda cofres de tesoros sin igual
que tu inspiración como insigne
emblema hermano
de Colombia cuna de tu pedestal.
En tu raza antepasada se forjaron
mil batallas definiendo su pendón
y hoy tus hijos se levantan victoriosos
en defensa de tu inmortalización.

IV

En lo fértil de su suelo se lebranta
la cosecha de tu idílico manjar
con la fuerza de tu noble campesino
encantado de tus tierras trabajar.
Las campanas de tu templo jubilosas
se desbordan en repiques de compás
elevando una plegaria redentora
por tus hijos... por tus campos ... por tu
paz.

V

Es tu bella juventud tierra semilla
que impetuosa tu futuro forjará
y en el surco de tus campos labrantios
la hidalguía de tu tierra el estandarte
que orgulloso el campesino elevará
dando gracias al Dios por esa ofrenda
que a sus hijos con amor repartirá.

VI

Por suelo ya no corre sangre amarga
surge ambiente de alegría de amor
paz
y la incordia y los desaires que
reinaban
se cambiaron por afectos de
hermandad.
Muzo noble eres orgullo de Colombia
porque llevas en tu seno la ilusión
la esperanza y la alegría de las gentes
que al labrarte les entrega el corazón